

Philinfo

SEPTEMBRE 2001
Numéro 52

LE MENSUEL DES TIMBRES DE LA POSTE - 11 F - 1,68 EURO



Rencontre avec Stéphanie Ghinéa  Dossier : Les vignettes antituberculeuses  Les nouvelles émissions de France 
 Le livre timbré : "Un siècle de progrès scientifiques".

LA POSTE 

Marianne du 14 juillet - RF



Comme nous vous l'annoncions dans notre dernier Philinfo, La Marianne du 14 juillet à validité permanente a subi une modification dans les mentions marginales portées sur le timbre. La mention "République Française" est remplacée par la mention "RF". Suite à ce changement une oblitération "Marianne du 14 juillet - RF" à la date du 1^{er} août 2001 pourra être obtenue auprès du Bureau des oblitérations philatéliques, 61/63, rue de Douai, 75436 Paris Cedex 09, pendant un délai de 8 semaines (à compter du 1^{er} août 2001). N'oubliez pas de joindre une enveloppe timbrée pour le retour de vos envois.



Les Cérès de la Philatélie



Les résultats de l'élection du timbre de l'année 2000 seront annoncés officiellement le 20 septembre prochain sous la présidence du Président de La Poste, en présence des concepteurs des timbres, de la presse, des personnalités de La Poste et de la philatélie.

Les gagnants des 3 premiers prix des catégories "Ecoles Primaires" et "Professionnels" et des 5 premiers prix de la catégorie "Philatélistes" seront invités à cette manifestation qui se déroulera à Paris. Les résultats ainsi que les listes des gagnants des 3 catégories tirés au sort seront diffusés fin septembre par voie d'affiche dans tous les bureaux de poste ainsi que dans un Philinfo spécial.

Les timbres en francs ou en double affichage francs/euro gardent leur pouvoir d'affranchissement au delà du 1^{er} janvier 2002, sans limitation de durée

Futures émissions

22 octobre 2001

semi permanent : Halloween (timbre et mini-feuille)

29 octobre 2001

série artistique :
Johan Barthold Jondking
"Honfleur à marée basse"

8 novembre 2001

Jacques Chaban-Delmas

12 novembre 2001

Jean Pierre-Bloch 1905 - 1999
Croix Rouge
Fêtes de fin d'année (timbre et carnet)
Meilleurs Vœux
Bonne année
Albert Decaris 1901 - 1988
Blocs "les blocs de Marianne"

La Villette et les timbres



1986 - La Villette, cité des Sciences et de l'Industrie - vue d'une partie des aménagements - Y & T n° 2409

Quel plus bel endroit pour organiser la vente "Premier Jour" du bloc consacré aux grands progrès de la science que la Cité des Sciences et de l'Industrie de la Villette, plus grand établissement européen de vulgarisation scientifique et technique d'Europe ? Située dans le Parc de la Villette à Paris, la Cité est à la fois un centre d'expositions, de documentation, de communication. Elle présente le développement des sciences, des techniques et du savoir-faire industriel. Chaque année, 3,5 millions de visiteurs fréquentent ce lieu, ce qui la place en terme de fréquentation dans les premiers rangs des grands établissements culturels parisiens. Deux expositions "collent" particulièrement bien à l'actualité du timbre. Une exposition "Images" et une exposition "Espace". La première propose une immersion dans l'univers de l'image contemporaine, avec notamment les techniques numériques. On peut parler de véritable révolution qui touche non seulement l'univers du cinéma, de la télévision ou des jeux vidéo mais aussi la recherche scientifique et industrielle par l'utilisation de l'ordinateur. L'exposition développe deux grands thèmes : "L'image numérique" et "L'imagerie scientifique". L'exposition "Espace", quant à elle, invite à découvrir les explorations spatiales, les techniques spatiales, la vie et le travail dans l'espace et la relation espace et société. Deux expos à ne manquer sous aucun prétexte !



Cité des Sciences et de l'Industrie - 30, av Corentin-Cariou - 75019 Paris

Signature :

Stéphanie Ghinea P. 4

Bleu blanc rouge :

Nouvelles émissions de timbres de France P. 6

Retraits de France P. 24

Bleu Outre-Mer :

Nouvelles émissions P. 14

Blason :

Timbres d'Andorre P. 17

Dossier :

Les vignettes antituberculeuses P. 18

Les informations philatéliques :

Informations complémentaires sur la vente anticipée des timbres "Henri de Toulouse-Lautrec 1864-1901" P. 20

Les Prêt-à-Poster P. 21

Marianne :

Réimpressions des mois de juin et juillet 2001 P. 22

Plaisirs et passions :

Philinfo a aimé P. 26

Ils exposent, ils publient, P. 27

Partout en France :

Les bureaux temporaires P. 28

- 1^{er} jour P. 34

- autres bureaux P. 35

Flammes flammes flammes :

Flammes-annonce temporaires P. 39

Flammes-annonce permanentes P. 42

Parole de lecteur :

À vos stylos P. 43

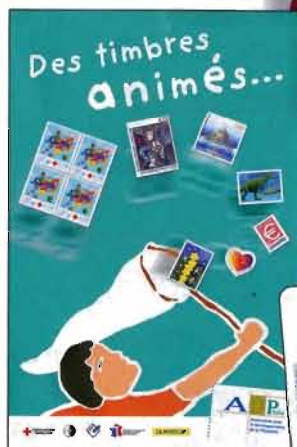
A votre service :

Abonnements P. 43

Stéphanie Ghinéa

Attention ! Talent

Les timbres de Gagarine, de la pénicilline, de la carte à puce, c'est elle. Stéphanie Ghinéa, une jeune graphiste, qui n'en n'est pas à son premier timbre et manifeste pour leur création un intérêt toujours renouvelé.



ADP (logo + affiche + jeu de 7 familles)



Après avoir travaillé pour les timbres du bloc "Communication", vous êtes intervenue pour le bloc sur les grands progrès de la science, de la série "le siècle au fil du timbre". Avez-vous eu carte blanche ?

Il faut respecter certaines contraintes, notamment liées aux droits d'auteur. J'ai travaillé à partir de visuels photos fournis par La Poste. Ma première préoccupation a été de penser à l'importance de la diffusion. On ne peut pas faire n'importe quoi. Il faut trouver une façon d'interpréter le thème, de l'illustrer, de respecter la symbolique. Je retouche les images sur ordinateur, pour pouvoir travailler certains effets spéciaux tout en respectant le message que le timbre va véhiculer.

Comment vous êtes-vous inspirée pour créer les trois timbres de ce bloc ?

Pour Gagarine et la pénicilline, c'était assez ouvert. La carte à puce comportait plus de contraintes. Mais pour les trois, c'était très intéressant de mettre en avant des événements oubliés. On parle moins des voyages dans l'espace ; à l'heure d'Internet on est un peu blasé, donc c'est bien de redonner aux choses leur juste valeur, de ne pas les oublier.



Babel (annonce presse)

Cela nous ramène au concret et nous ouvre en même temps une porte sur le rêve. Le timbre sur Gagarine par exemple nous rappelle qu'il fut le premier homme dans l'espace. La pénicilline a permis de sauver des millions de vies. Là, il fallait trouver une symbolique forte. D'où la représentation du chercheur dans son laboratoire avec les plaquettes, la culture des germes et la pénicilline elle-même.

Stéphanie Ghinéa, bio express

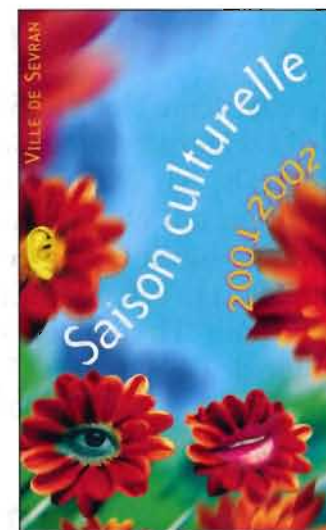
Née en octobre 1968, Stéphanie Ghinéa est tombée dans la marmite de la création artistique toute petite. " Oui, on peut parler de vocation, dit-elle ". Ainsi a-t-elle fait ses études à l'École des arts et techniques de la ville de Paris, avant de se lancer dans son métier avec l'objectif de toucher à un maximum de supports. Objectif atteint.

Lorsque vous réalisez un timbre, vous savez que l'image va être réduite, comment procédez-vous pour que la part créative soit respectée ?

Je prends en compte trois éléments : l'interprétation synthétique du visuel qui ne doit pas être trahi et doit donner du sens à la reproduction, la lisibilité et l'esthétique. Le timbre doit permettre une vision immédiate du sujet, même si le support est tout petit ; il faut également prendre en compte le fait que les collectionneurs puissent entrer dans le détail. À l'arrivée, un timbre doit être beau, lisible et parlant.

En dehors des timbres, sur quels supports êtes-vous amenée à travailler ?

J'aime les objets, les travaux manuels, garder le contact avec les supports de toutes sortes, qu'ils soient ou non imprimés à partir du moment où ils véhiculent des messages. Ce peut être la signalétique



Ville de Sevrans (programme de saison)

pour une chaîne de grands magasins, les badges, les logos, les outils de publicité sur le point de vente etc. Le timbre me plaît bien parce qu'il voyage. Il est la représentation d'un pays, d'une culture, d'un intérêt particulier. Et en plus, il est rare ■



Apache (site internet)

Le siècle au fil du timbre - Sciences

Ce quatrième bloc du "Siècle au fil du timbre" consacré aux grands progrès de la science est le reflet du vote organisé à l'automne 2000 auprès des Français, par courrier et par Internet sur le site de La Poste. 600 000 réponses ont été reçues. Les sujets élus dans chacun des thèmes proposés sont les suivants : La pénicilline pour "Les avancées de la médecine" avec 33,84% ; L'ADN pour "La révolution génétique" avec 48,80% ; Youri Gagarine, pour "La conquête de l'espace" avec 52,23% ; La carte à puce pour "Le règne de l'électronique" avec 36,54% ; et enfin le laser pour "La physique contemporaine et découverte" avec 36,54%.

Le 1^{er} homme dans l'espace

1 961, en pleine "guerre froide", les deux grandes puissances que sont les États-Unis et l'URSS se mesurent dans l'espace. Et dans ce combat là, ce sont les derniers qui prennent le dessus. Le 12 avril de cette année 61, un homme, Youri Gagarine quitte la terre pour l'apesanteur à bord de la fusée Vostok. Avant d'en être arrivé là, plusieurs essais avaient été tentés sans personne, à l'exception d'une chienne. En 1960, Gagarine avait été convoqué devant un conseil spécial de révision médicale, puis à Moscou, et déclaré "en assez bonne santé pour dépasser la stratosphère" ...Il reçoit alors des cours soutenus sur des sujets théoriques, suit un entraînement intensif dans des maquettes de vais-

seaux spatiaux, des chambres d'isolement, des centrifugeuses, effectue un voyage en apesanteur à bord d'avions et des sauts en parachute. Le 10 avril 61, Gagarine est choisi parmi six autres cosmonautes pour conduire le premier le Vostok. Il écrit à sa femme Valentina "Imagine un peu, l'homme ordinaire que je suis, se voit confier une tâche d'importance nationale". Au matin du 12 avril, Gagarine est attaché sur le siège du passager du Vostok. À 9h07, heure de Moscou, l'engin s'élance dans l'espace. La fusée tremble un peu. Quelques minutes plus tard, Gagarine ne peut plus parler car ses muscles sont tirés par l'accélération. Malgré tout, il arrive à boire et à manger. Il décrit son aventure avec le

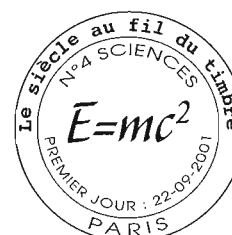
magnétophone de bord. Le retour dans l'atmosphère est délicat. À 7000 mètres d'altitude, il est projeté hors de la capsule et, alors qu'il se trouve au dessus de la Volga, un vent fort le pousse sur un terrain labouré où il se pose en douceur. Héros vénéré, il est considéré comme "Premier citoyen de l'univers" et, trop précieux aux yeux des soviétiques, est écarté des missions suivantes. Il se bat contre cette décision et réintègre le déroulement des vols. Le 27 mars 1968, il décolle pour une banale mission d'entraînement dans un jet biplace. À 10h31, il s'écrase à proximité de l'aérodrome et il meurt sur le coup. Gagarine est enterré au Kremlin, sanctuaire des héros soviétiques ■

Conçu par :
Stéphanie Ghinea
Imprimé en :
héliogravure
Couleurs :
polychrome
Format :
vertical 25 x 36
Valeur faciale :
0,46 € - 3,00 F



Novosti

premier jour



Dessiné par
Jean-paul Cousin
Oblitération disponible
sur place
Timbre à date 32 mm
"Premier Jour"

Vente anticipée "Premier Jour"

À Paris

Les samedi 22 et dimanche 23 septembre 2001 de 10h à 18h. Un bureau de poste temporaire sera ouvert dans le hall de la Cité des sciences et de l'industrie, 30, avenue Corentin-Cariou, 75019 Paris (métro: Porte de la Villette)

(suite des ventes anticipées page 9)

Fond du bloc

Einstein : "Albert Einstein TM / The Roger Richman Agency, Inc." d'après photo © Corbis Sygma
Ariane : © CNES, ESA, ARAINESPACE
Planètes : © COSMOS / SPL / V. HABBICK
Souris : M.S. SALMERON / Pix
IRM : © BSIP VEM
Vaccination : rue des Archives



L'ADN, la carte d'identité génétique

L'ADN – acide désoxyribonucléique – est une molécule qui représente le support matériel du patrimoine génétique à partir duquel s'expriment les caractères propres à chaque espèce et chaque individu. Ce patrimoine est transmis de génération en génération, assurant à la fois la continuité et l'évolution des espèces. Cette molécule découverte en 1953 par James Watson et Francis Crick a donné naissance à une nouvelle science et révolutionné de fond en comble la médecine, la pharmacie, l'agronomie et la criminologie. Elle a aussi permis de vérifier les observations du naturaliste Charles Darwin sur la variabilité des espèces, ainsi que les lois définies par le

botaniste autrichien Gregor Mendel sur la transmission des caractères héréditaires, découverte qu'il avait faite en cultivant des pois dans son jardin ! Chaque être humain porte dans chacune de ses cellules l'ADN, qui se présente sous la forme d'un long filament. La molécule d'ADN est constituée d'une suite de gènes qui contiennent le message codé des diverses structures du corps à construire et à entretenir. Si l'on comparait l'ADN à un livre, les gènes en seraient les pages. Et il existe autant de pages que de caractères héréditaires. Actuellement on estime à 80 000 le nombre de gènes présents dans le corps humain. La connaissance de l'ADN permet de déterminer la

paternité d'un enfant en comparant son ADN avec ceux de la mère et du père hypothétiques. De même, on peut à partir d'un cheveu, d'un échantillon de sang, de sperme ou de salive confondre le présumé coupable d'un crime. En pharmacologie, on fabrique désormais l'insuline par génie génétique à partir de souches bactériennes. En médecine, des recherches sont poursuivies pour traiter les maladies héréditaires en remplaçant un gène déficient par un gène sain. En agronomie, on parvient à créer des animaux transgéniques et des plantes génétiquement modifiées (les OGM) en incorporant un gène étranger à leur patrimoine génétique. Et nous n'en sommes qu'au début... ■

La carte à puce

La carte à puce a été inventée par le français Roland Moreno en 1974. Ce passionné d'électricité et de bricolage, autodidacte, a l'idée pour sécuriser la carte de crédit d'y introduire une mémoire, c'est-à-dire un micro-circuit électronique qui contient les informations d'identification de son titulaire. Cette identification s'effectue par l'entrée d'un code chiffré que la carte compare à la mémoire. La suite des

opérations est alors acceptée ou refusée. La puce comporte évidemment bien d'autres caractéristiques qu'il serait trop long d'énumérer. En 1983, elle est adaptée aux paiements des télécommunications, c'est la télécarte qui va littéralement faire exploser son utilisation. En 1992, toutes les cartes bancaires en sont dotées et le nombre de fraudes est divisé par trois en deux ans. Visa International et Europay

l'adoptent dans le monde entier. Outre les cartes bancaires, les télécartes, les cartes de stationnement, la puce équipe aussi les cartes de sécurité sociale, les cartes de sécurité des téléphones mobiles, les badges d'entreprise etc. Et les applications devraient se multiplier dans les années à venir. Le nombre de cartes fabriquées sur deux ans atteint 200 millions dont les 2/3 en France ■

Conçu par : Stéphanie Ghinéa
Imprimé en : héliogravure
Couleurs : polychrome
Format : horizontal 35 x 26
Valeur faciale : 0,46 € - 3,00 F



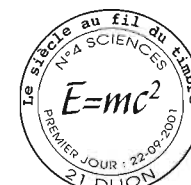
hélice ADN : © BSIP JOUBERT
silhouette en fond : © COSMOS / SPL / J. BAVOSI



G. BUSS / Pix

Conçu par : Larue
Imprimé en : héliogravure
Couleurs : polychrome
Format : vertical 25 x 36
Valeur faciale : 0,46 € - 3,00 F

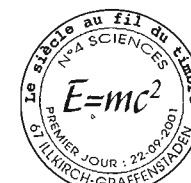
premier jour



À Dijon (Côte d'Or)

Les samedi 22 et dimanche 23 septembre 2001 de 10h à 12h et de 14h à 18h.

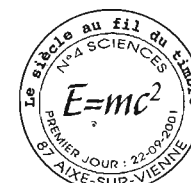
Un bureau de poste temporaire sera ouvert au Palais des Ducs, place de la Libération, BP 1510, 21033 Dijon Cedex.



À Illkirch-Graffenstaden (Bas-Rhin)

Les samedi 22 et dimanche 23 septembre 2001 de 10h à 18h.

Un bureau de poste temporaire sera ouvert à la Faculté de médecine, Université Louis Pasteur, 74, route du Rhin, 67400 Illkirch-Graffenstaden.



À Aix-sur-Vienne (Haute-Vienne)

Le samedi 22 septembre 2001 de 9h à 18h et le dimanche 23 septembre 2001 de 10h à 18h.

Un bureau de poste temporaire sera ouvert à la cantine de l'école primaire, place du champ de foire, 87700 Aix-sur-Vienne.

(suite des ventes anticipées page 25)

Le laser

Le mot LASER est un acronyme anglo-saxon qui signifie Light Amplification by Stimulated Emission of Radiation. Autrement dit amplification de lumière par émission stimulée de radiation. Le laser est constitué de deux éléments : un amplificateur de lumière et un résonateur optique. Le principe avait été formulé par Albert Einstein en 1917. Le premier laser à rubis a vu le jour en Californie sous la houlette de T.H. Maiman en 1960. Les applications du laser sont infinies et ce dans tous les domaines. On pense bien sûr à

la lecture du disque compact mais ce n'est là qu'une petite partie de l'utilisation de ce faisceau. Les techniques ayant recours au laser vont du percement d'un tunnel à l'holographie, en passant par la soudure, la mesure des distances spatiales, l'étude des atomes, la médecine. Dans ce domaine, en particulier, les applications essentielles du laser sont la microchirurgie de la rétine, la cautérisation d'angiomes gastriques, la dévitalisation des caries dentaires, la dissolution de cristaux de cholestérol dans les artères etc. On trouve aussi

bien sûr le laser dans le domaine militaire, par exemple pour la télédétection, la désignation d'un objectif et le guidage d'engins militaires. Le laser est aussi omniprésent en informatique pour les avantages qu'il offre en terme de capacités de stockage de données et d'informations audio et vidéo sur des disques gravés. La liste est loin d'être exhaustive et en permanence les recherches continuent pour découvrir de nouvelles applications à cette technologie qui a été l'une des grandes avancées du 20^e siècle ■



11 01 161

© W&D MCINTYRE / PHOTO RESEARCHERS

Conçu par : Stéphanie Ghinea

Imprimé en : héliogravure

Couleurs : polychrome

Format : horizontale 35 x 26

Valeur faciale : 0,46 € - 3,00 F



11 01 161

Chercheur : © COSMOS / SPL /
DEEP LIGHT PRODUCTION
Pénicilline : © COSMOS / SPL / J. BURGESS

Conçu par : Larue

Imprimé en : héliogravure

Couleurs : polychrome

Format : vertical 25 x 36

Valeur faciale : 0,46 € - 3,00 F

La pénicilline

C'est par le plus pur des hasards que la pénicilline a été découverte par Alexander Fleming le 3 septembre 1928. Fleming, britannique, médecin, chercheur en bactériologie, en chimiothérapie et en immunologie, découvre que la moisissure qui avait contaminé l'une de ses boîtes de culture avaient détruit les bactéries qui s'y trouvaient. Ce champignon bactéricide a la particularité d'être sans danger pour l'homme. Après analyse, il conclut qu'elle appartient à la famille

de la pénicillium notatum. Il décide alors de nommer cette substance antibactérienne pénicilline. Il fait des essais de vaccination mais une fois injectée, le produit se révèle instable et rapidement inactif. En 1939, Howard Walter Forey, pathologiste britannique et Ernst Boris Chain, biochimiste et pathologiste d'origine allemande, parviennent à isoler l'agent actif de la pénicilline à l'aide d'une fraction de moisissure, à le stabiliser et à le purifier. Un an plus tard, les premiers résultats positifs à

l'issue d'une injection sont constatés. En 1945, les trois hommes se partagent le prix Nobel de médecine pour leur contribution à la mise au point du traitement antibiotique par la pénicilline. Il en existe aujourd'hui plusieurs sortes, qui chacune possède un spectre d'action spécifique en fonction des maladies à traiter. On crée également différentes pénicillines de façon synthétique en lui ajoutant une protéine particulière ■

Le bloc

Fond du bloc conçu par :

Bruno Ghiringhelli

ensemble d'un bloc et
d'une bande attenante en bas du bloc
bloc + bande : vertical 185 x 245
bloc : carré : 185 x 185
bande horizontale : 185 x 60

**Les timbres sont disponibles
uniquement sous forme de bloc.
Pas de possibilité d'obtenir
les timbres à l'unité.**

Un collector sera offert à tout acheteur de bloc



11 01 161

Val-de-Reuil - Eure les 25 ans d'une ville nouvelle

La ville nouvelle Val-de-Reuil est née ex nihilo en 1967, dans la vallée de la Seine, à l'époque où l'aménagement du territoire encourageait le développement régional.

Le concept de "villes nouvelles" est né en 1965. A l'époque la volonté était d'encourager le développement régional pour équilibrer la croissance parisienne au profit des régions.

Outre cinq villes nouvelles implantées en région parisienne, quatre autres devaient voir le jour en province, dont celle du Vaudreuil à 25 km de Rouen. Renommée Val-de-Reuil en 1992, cette ville a fêté en 2000 ses vingt cinq ans. Avec ses 13 500 habitants Val-de-Reuil



1975 - Villes nouvelles - taille-douce
- Y & T n° 1855

est une cité dynamique, jeune qui par son rayonnement économique, culturel et sportif, s'est révélée un moteur dans la modernisation et la croissance d'un bassin de population de 50 000 habitants. Val-de-Reuil s'est taillée une personnalité à sa mesure avec un plan de ville à l'américaine, un centre-ville qui porte le drôle de nom de "germe de ville" et une chaussée piétonne surélevée. Cette ville à la campagne fait la part belle aux jeunes avec un équipement éducatif important, à la culture avec un programme intense d'activités diverses : fêtes, festivals, théâtres, cinémas, école de musique, de comédie musicale.

Industries de pointe

Les associations y sont nombreuses - 150 - et actives particulièrement dans le sport. Il

faut dire que Val-de-Reuil bénéficie d'un environnement naturel exceptionnel, encadrée par les falaises crayeuses de Connelles à l'Est et par la forêt domaniale de Bord à l'Ouest, propices aux sports de plein air et aux loisirs. Cinquante activités sportives y sont pratiquées depuis la randonnée jusqu'à la plongée sous-marine. Dans le domaine économique, Val-de-Reuil accueille des entreprises de pointe sur sept parcs d'activités et développe un pôle d'excellence régionale pour la recherche et la production dans les secteurs de l'optique, de l'hydrodynamique, de l'imagerie, de l'électronique et surtout de l'industrie pharmaceutique, activité leader de la commune dans une région qui se situe au second rang national dans le secteur. Pour restituer l'ambiance dynamique et ambitieuse de cette ville, le timbre met en valeur une œuvre d'Alain Le Boucher, "L'Astrolabe" qui se dresse sur la place du même nom, dans un environnement urbain moderne évoquant le caractère du Val-de-Reuil. Les couleurs rouge, vert et bleu dominantes du timbre sont celle de la ville ■

Conçu par :

Louis Briat

Imprimé en :

héliogravure

Couleurs :

bleu, vert, rouge, noir, jaune

Format :

horizontal 35 x 22
50 timbres à la feuille

Valeur faciale :

0,46 € - 3,00 F



Sculpture Astrolabe de Alain Le Boucher

premier jour



Dessiné par

Henri Galeron

Oblitération disponible
sur place

Timbre à date 32 mm
"Premier Jour"

Vente anticipée

Les samedi 29 et dimanche 30 septembre 2001 de 9h à 12h30 et de 14h à 17h.

Un bureau de poste temporaire sera ouvert au théâtre des Chalands, rue Grande, 27105 Val-de-Reuil.

Autres lieux de vente anticipée

Le samedi 29 septembre 2001 de 9h à 12h au bureau de poste de Val-de-Reuil, 142, rue Grande, BP 600, 27106 Val-de-Reuil Cedex.

Ce bureau sera muni d'une boîte spéciale permettant le dépôt des plis à oblitérer. Il ne sera pas possible d'obtenir sur place l'oblitération "Premier Jour".

Le samedi 29 septembre 2001 de 10h à 18h au musée de La Poste, 34, bd de Vaugirard, 75731 Paris Cedex 15.

Le samedi 29 septembre 2001 de 8h à 12h à Paris Louvre, R.P., 52, rue du Louvre, 75001 Paris.

(uniquement pour la vente du timbre, pas de boîte aux lettres spéciale oblitération "Premier Jour")

Nouvelle-Calédonie



DATE D'ÉMISSION	INTITULÉ DES TIMBRES-POSTE	VALEUR	CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES	ENVELOPPES "PREMIER JOUR"
V.P : 19.09.01 V.G : 20.09.01	Année de la communication entre les civilisations 13.01.008	14,60 FF (265 CFP)	Maquette : J-P Veret-Lemarinier Couleurs : polychromie Imprimé en offset Format : 26x36 Feuille de 10 timbres	1 enveloppe 20,10 FF (365 CFP)
V.P : 22.08.01 V.G : 23.08.01	Art et Culture : Peintre d'Océanie 13.01.006	6,10 FF (110 CFP)	Maquette : J. Lebars Couleurs : polychromie Impression : offset Format : 48x36 Feuille de 10 timbres	1 enveloppe 11,60 FF (210 CFP)
V.P : 22.08.01 V.G : 23.08.01	Art et Culture : Prix Ko Neva 2000 13.01.007	3,90 FF (70 CFP)	Maquette : I. Waia Couleurs : polychromie Impression : offset Format : 27x48 Feuille de 25 timbres	1 enveloppe 9,40 FF (170 CFP)

Mayotte



DATE D'ÉMISSION	INTITULÉ DES TIMBRES-POSTE	VALEUR	CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES	ENVELOPPES "PREMIER JOUR"
V.P : 01 09 01 V.G : 03 09 01	G.S.M.A. (Groupement du service militaire adapté) 12 01 562	3,00 F	Maquette : Frédéric Fratini Couleurs : polychromie Imprimé en offset Format : horizontal 36 x 26 Feuille de 25 timbres	Néant
V.P : 22.09.01 V.G : 24.09.01	Fruits 12.01.558	5,40 F	Maquette : N.Murat Couleurs : polychromie Imprimé en offset Format : 36x36 Feuille de 25 timbres	Néant
V.P : 22.09.01 V.G : 24.09.01	Fleurs 12.01.559	3,00 F	Maquette : N.Murat Couleurs : polychromie Imprimé en offset Format : 36x36 Feuille de 25 timbres	Néant

Bleu Outre-Mer Les émissions de timbres d'Outre-Mer

Les retraits des timbres d'Outre-Mer

01 octobre 2001

NOUVELLE-CALÉDONIE

Timbres-Poste	
Phare Amédée	5,50 F
Emile Renouf	7,50 F
Année du dragon (Bloc)	11,60 F
Gilles Subileau	8,60 F

Enveloppes " Premier Jour "

Phare Amédée	11,00 F
Emile Renouf	13,00 F
Année du dragon	17,10 F
Gilles Subileau	14,00 F

POLYNÉSIE - FRANÇAISE

Timbres-Poste	
la ora na et maeva	11,30 F
Année du dragon	9,90 F
L'OPT et la philatélie	5,00 F
Festival du tatouage	27,20 F
Beautés de Polynésie	16,50 F
Beautés de Polynésie(Bloc)	27,50 F
Robes traditionnelles	33,90 F

Enveloppes " Premier Jour "

la ora na et maeva	20,10 F
Année du dragon	14,30 F
L'OPT et la philatélie	9,40 F
Festival du tatouage	44,80 F
Beautés de Polynésie	20,90 F
Robes traditionnelles	51,40 F

WALLIS-ET-FUTUNA

Timbres-Poste	
2000 Uvéa Mo Futuna	19,30 F
Cathédrale de Mata-Utu	16,50 F
La Glorieuse	8,50 F
1 ^{er} Sénateur wallisien	6,30 F

Enveloppes " Premier Jour "

2000 Uvéa Mo Futuna	24,80 F
Cathédrale de Mata-Utu	22,00 F
La Glorieuse	14,00 F
1 ^{er} Sénateur wallisien	11,80 F

MAYOTTE

Timbres-Poste	
Préfecture à Dzaoudzi	3,00 F
An 2000	3,00 F
La vanille	4,50 F
Le Déba	10,00 F
Piroque (Bloc)	15,00 F

Blason Les émissions de timbres d'Andorre

10 septembre 2001

Meritxell, 25^e aniversari

Meritxell, 25^e anniversaire



Dessiné par
Odette Baillais
Oblitération disponible
sur place
Timbre à date 32 mm
"Premier Jour"

Mis en page par :

Odette Baillais

Imprimé en :

offset

Couleurs :

bleu, beige, vert, blanc, noir

Format : horizontal 48 x 27

40 timbres à la feuille

Valeur faciale : 0,46 € - 3,00 F

Vente anticipée

Les vendredi 7 et samedi 8 septembre 2001.

Un bureau de poste temporaire sera ouvert au bureau de poste d'Andorre-la-Vieille.



(Œuvre de Ricardo Bofill.
d'après photo du département
du tourisme du gouvernement d'Andorre)

15 octobre 2001

Hotel Pla
Hôtel Pla



Dessiné par
Alain Seyrat
Oblitération disponible
sur place
Timbre à date 32 mm
"Premier Jour"

Conçu par :

Francesc Ribó Gonzales

Mis en page par :

Alain Seyrat

Imprimé en : offset

Couleurs :

violet, vert, gris

Format : carré 36 x 36

30 timbres à la feuille

Valeur faciale : 2,36 € - 15,50 F

Vente anticipée

Les vendredi 12 et samedi 13 octobre 2001.

Un bureau de poste temporaire sera ouvert au bureau de poste d'Andorre-la-Vieille.

Les oblitérations peuvent être obtenues par correspondance pendant 8 semaines auprès du Bureau des oblitérations philatéliques, 61163, rue de Douai, 75436 Paris Cedex 09



14 01 108

14 01 111

Les vignettes antituberculeuses : une bonne action et de belles collections

On l'a oublié, mais les premières années du 19^e siècle sont frappées d'un fléau, comparable à ce qu'est le sida aujourd'hui : la tuberculose. C'est pour elle que naîtra l'idée d'une vignette, dont les ventes sont destinées à récolter des fonds pour faire vivre les sanatoriums, seul remède (?) au mal.



En 1945, Les Postes françaises émettent un timbre au profit des tuberculeux. Cette émission n'a pas rapporté autant que les carnets de vignettes. 1945 - au profit des tuberculeux - typographie - Y & T n°736 - émis en surchargé en 1946 - Y & T n°750

Le bacille de Koch a été découvert par le médecin du même nom en 1882. À l'époque, aucun traitement de la tuberculose, terrible maladie qui se transmet par les sécrétions des voies respiratoires, ne vient à bout de cette maladie qui fauche des milliers de gens. Le

seul remède est l'envoi des personnes atteintes dans des sanatoriums en montagne, sensés, si ce n'est de guérir, de retarder l'issue fatale. À cet égard, le roman de Thomas Mann, écrivain allemand, "La Montagne magique" est exemplaire dans la description de ce monde clos de malades, qui se retrouvent enfermés dans l'un de ces sanatoriums. Or ces institutions coûtent très cher. Et les financements sont chiches. Seul le mécénat apporte un peu sa contribution, mais il n'existe aucun financement public. Il faut donc faire appel à la charité de tous pour

récolter les fonds nécessaires pour permettre le fonctionnement des centres de soin.

1904, la première vignette

C'est alors qu'un maître de poste danois, Einar Holboll, qui connaît l'existence des vignettes de bienfaisance, ima-

gine l'idée d'une vignette vendue sous le contrôle de l'administration dans un but humanitaire. Il reçoit pour cela l'aval du roi Charles IX. Lors des fêtes de Noël de 1904, les postes danoise et islandaise propose une vignette qui ne comporte pas la mention de tuberculose mais le portrait de feu la reine Louise qui fut très active dans les causes humanitaires, ce qui sensibilise le grand public. Le prix est fixé à 5 centimes et sa modicité garantit le succès de l'opération. Grâce aux 68 000 couronnes récoltées, quatre sanatoriums sont construits et la décision est prise d'émettre une vignette de ce type chaque année.

Einar Holboll devient célèbre pour son idée, reprise en 1906 par la Norvège puis par les États-Unis en 1907, où les différentes émissions battent chaque année de nouveaux records. En 1907, on récolte 3 000 dollars, en 1908, 250 000, en 1960, 25 millions de dollars. Il faut dire que les U.S.A. sont particulièrement sensibilisés car la maladie fauche chaque année 150 000 personnes. Et en France ? Avant

la première guerre mondiale, il ne se passe rien ou presque. Mais lorsque les blessés reviennent des tranchées et qu'ils sont, en plus de leurs blessures, porteurs de la maladie, l'opinion publique se mobilise. Un Comité central d'assistance aux anciens militaires tuberculeux se met en place en avril 1916. Il devient ensuite Comité national en 1917 au moment où l'on voit apparaître la fondation Rockefeller. Cet organisme envoie en effet une équipe dont la mission est de développer un programme d'éducation populaire et de créer des dispensaires pour les tuberculeux, tout en formant leur personnel.



L'un des attraits des carnets antituberculeux est la présence de bandelettes publicitaires en marges des vignettes

14-18 : le déclencheur français

C'est à elle que la France doit pour partie importante l'émission de la première vignette antituberculeuse française. En 1923, le Comité national contre la tuberculose, ex Comité national d'assistance aux anciens militaires tuberculeux, choisit d'émettre une vignette sans valeur d'affranchissement mais dont les fonds seront récoltés pour la lutte contre la maladie. Mais ce n'est que deux ans après et dans un seul département que les ventes sont lancées avec le concours de la fondation Rockefeller. La vignette est imprimée à 2 500 000 exemplaires, vendue à 10 centimes l'unité. C'est un succès total puisqu'il faut en ré-imprimer 500 000. La vente rapporte 265 000 francs de l'époque. Et pourtant il faut attendre trois ans pour qu'une autre campagne soit lancée, cette fois à Paris et dans neuf départements, seulement. Le succès est tel que le Comité décide, cette fois de les produire à l'échelon national en 1927 et dans la France entière. La vignette représente le dessin d'un enfant et s'intitule "Le baiser au soleil". 140 millions environ seront vendues avec force appui de tracts, conférences, réunions pour mobiliser les foules. Depuis 1925, ces vignettes ont continué d'être émises, chaque année, avec le concours des écoliers qui sont approvisionnés en vignette par les délégués départementaux du Comité et font du porte à porte pour les vendre. Grâce à



cela, de nombreux projets ont pu être réalisés : construction de sanatoriums, prévention, recherche etc. Jusqu'à la vaccination généralisée du B.C.G. qui met un terme à l'épidémie. Pour les philatélistes, les vignettes antituberculeuses sont un thème de collection particulièrement intéressant puisque leur variété est quasiment infinie compte tenu de la quantité d'émissions qui ont eu lieu, de même que le nombre de départements qui les ont produites. De même, les lettres sur lesquelles elles étaient apposées présentent aussi un intérêt d'autant plus grand que beaucoup d'entre nous les avons connues ■

Les Informations philatéliques

Informations complémentaires sur la vente anticipée du timbre "Henri de Toulouse Lautrec 1864-1901 Yvette Guilbert chantant Linger, Longer, Loo".

Les samedi 8 et dimanche 9 septembre 2001 de 9h à 12h et de 14h à 18h.

Un bureau de poste temporaire sera ouvert au musée Toulouse Lautrec, place Sainte-Cécile, 81000 Albi.



Œuvre artistique de
Henri de Toulouse Lautrec
(huile sur carton conservée
au musée Pouchkine à Moscou)

Nouvelle couverture pour les carnets "Marianne du 14 juillet" - T.V.P.

A compter du 1^{er} août 2001, le carnet de 10 timbres-poste autocollants à validité permanente change de couverture. Cette nouvelle couverture est émise pour promouvoir le bloc "Le siècle au fil du timbre- Sciences". Une illustration simplifiée du cachet d'oblitération associé à cette série illustre la couverture. Chacun des timbres des timbres du bloc "Sciences" s'inscrit en cercle autour du cachet.

Conçu par : Aurélie Baras

Format : horizontal 125 x 52

Imprimé en : typo

Couleurs :

bleu sur couverture blanche

mis en vente le : 1^{er} août 2001

valeur faciale

et prix de vente : 30,00F



Prêt-à-Poster "L'Euro en humour"

La Poste émet le 3 septembre 2001 une nouvelle série de Prêt-à-Poster autour du thème de l'euro. Traité de façon humoristique grâce à Claire Bretécher et à son personnage de BD "Agrippine", mis en scène dans des situations de la vie quotidienne ou humoristiques en rapport avec l'euro.

Vendu par lot de 5 sous film plastique

Enveloppes de format 110 x 220

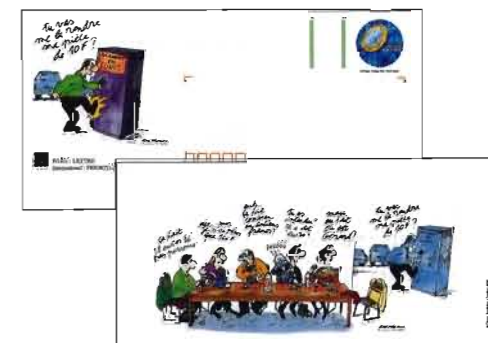
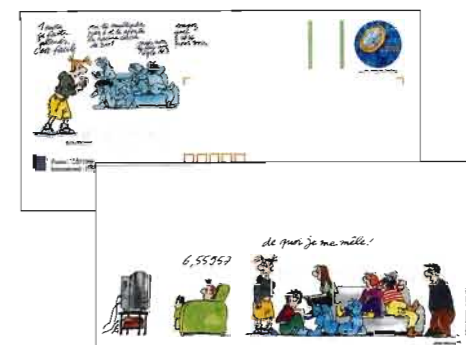
Cartes assorties de format 105 x 215

Le timbre utilisé est le timbre "Demain l'euro" émis le 25 juin 2001 (sans valeur faciale)

Prix de vente :

1 lot - 30,00 F

2 lots et plus : 27,50 F



Réimpression du mois de juin 2001

1• Feuilles



NOM DU TIMBRE	ROTATIVE	VIROLE	TIRAGE DU	QUANTITÉ PRODUITE
Marianne 14 juillet				
0,50 F	205	740	du 29 au 31 mai 2001	56 800
1,00 F	205	700	du 01 au 06 juin 2001	111 100
4,50 F	206	704	du 29 mai au 05 juin 2001	110 900
10,00 F	206	731	du 18 au 20 juin 2001	112 000

2• Carnets



CARNETS	ROTATIVE	VIROLE	TIRAGE DU	QUANTITÉ PRODUITE
Cts Pub Siècle au fil du timbre couverture blanche TVP 210				
		GR 4	du 28 mai au 22 juin 2001	24 172 000 cts
Carnets de 20 timbres DAB - TVP				
	207	6BU	du 30 au 31 mai 2001	158 400 cts
Bob carnets rouleaux distributeurs - TVP				
	207	720	du 05 au 07 juin 2001	670 rlx

3• Roulettes



NOM DU TIMBRE	ROTATIVE	VIROLE	TIRAGE DU	QUANTITÉ PRODUITE
Bob roulettes - TVP	207	681	du 08 au 13 juin 2001	21 760

Toutes les précisions concernant ces tirages sont données par l'Imprimerie des timbres-poste, à titre purement informatif. Elles ne peuvent en aucun cas être utilisées par des clients pour des commandes auprès des bureaux de poste ou du Service philatélique de La Poste.

En effet, les services ne peuvent répondre à ces demandes spécifiques, les stocks de timbres de la série courante n'étant gérés que par valeur faciale, sans autre critère de distinction.

Réimpression du mois de juillet 2001

1• Feuilles



NOM DU TIMBRE	ROTATIVE	VIROLE	TIRAGE DU	QUANTITÉ PRODUITE
Marianne 14 juillet				
2,70 F	212	GRI	du 26 juin au 17 juillet 2001	542 200
4,50 F	206	642	du 06 au 12 juillet 2001	218 500

2• Carnets



CARNETS	ROTATIVE	VIROLE	TIRAGE DU	QUANTITÉ PRODUITE
Cts Pub Siècle au fil du timbre communication - TVP				
	210	GR 4	du 28 juin au 10 juillet 2001	13 714 000 cts
Cts Pub Siècle au fil du timbre sciences - TVP				
	210	GR 4	du 16 au 19 juillet 2001	4 688 000 cts
Bob carnets rouleaux distributeurs - TVP				
	207	720	du 02 au 06 juillet 2001	1 860 rlx

Toutes les précisions concernant ces tirages sont données par l'Imprimerie des Timbres-Poste, à titre purement informatif. Elles ne peuvent en aucun cas être utilisées par des clients pour des commandes auprès des bureaux de poste ou du Service Philatélique de La Poste.

En effet, les services ne peuvent répondre à ces demandes spécifiques, les stocks de timbres de la série courante n'étant gérés que par valeur faciale, sans autre critère de distinction.

France

14 septembre 2001



● Championnat du monde de handball 3,00 F - 0,46 €



● Germigny-des-près - mosaïque carolingienne 6,70 F - 1,02 €



● Pieter Bruegel l'Ancien (v 1525-1569)
la danse des paysans 6,70 F - 1,02 €



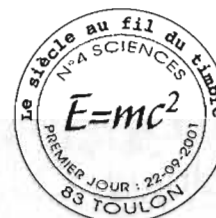
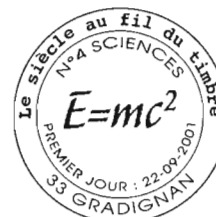
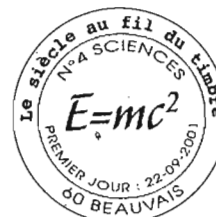
● Fête du timbre - Gaston Lagaffe 3,00 F - 0,46 €



● Fête du timbre - Gaston Lagaffe - Bloc 3,60 F - 0,55 €

● Fête du timbre - Gaston Lagaffe - carnet 25,80 F - 3,93 €

premier jour



Dessinés par
Jean-paul Cousin
Oblitération disponible
sur place
Timbre à date 32 mm
"Premier Jour"

À Beauvais (Oise)

Les samedi 22 et dimanche 23 septembre 2001 de 10h à 18h.
Un bureau de poste temporaire sera ouvert au musée départemental de Beauvais, 1, rue du Musée, 60000 Beauvais.

À Gradignan (Gironde)

Les samedi 22 et dimanche 23 septembre 2001 de 9h à 18h.
Un bureau de poste temporaire sera ouvert au foyer St Géry, salle municipale, allées Fernand Lataste, 33170 Gradignan.

À La Roche-sur-Yon (Vendée)

Les samedi 22 et dimanche 23 septembre 2001 de 10h à 18h.
Un bureau de poste temporaire sera ouvert à la salle du Carreau des halles, carreau des halles, 85000 La Roche-sur-Yon.

À Toulon (Var)

Le samedi 22 septembre 2001 de 8h à 12h et de 14h à 18h
et le dimanche 23 septembre 2001 de 9h à 18h.
Un bureau de poste temporaire sera ouvert au bureau de poste de Toulon-Liberté, rue Bertholet et rue Ferrero, 83300 Toulon.

Autres lieux de vente anticipée

Le samedi 22 septembre de 10h à 18h au musée de La Poste, 34, bd de Vaugirard, 75731 Paris Cedex 15.

Le samedi 22 septembre de 8h à 12h à Paris Louvre R.P., 52, rue du Louvre, 75001 Paris et à Paris Ségur, 5, avenue de Saxe, 75007 Paris.

Le samedi 22 septembre 2001 de 8h à 12h au bureau de poste de Dijon R.P., 1, rue Joliet, 21000 Dijon.

Le samedi 22 septembre 2001 de 8h à 12h30 au bureau de poste d'Illkirch-Graffenstaden, 156 A, route de Lyon, 67400 Illkirch-Graffenstaden.

Le samedi 22 septembre 2001 de 9h à 12h au bureau de poste d'Aix-sur-Vienne, place du champ de foire, 87700 Aix-sur-Vienne.

Le samedi 22 septembre 2001 de 9h à 12h au bureau de poste de Beauvais R.P., 1, rue Gambetta, 60021 Beauvais Cedex.

Le samedi 22 septembre 2001 de 8h45 à 12h30 au bureau de poste de Gradignan, 1, route de Léognan, 33170 Gradignan.

Le samedi 22 septembre 2001 de 8h30 à 12h30 au bureau de poste de la Roche-sur-Yon R.P., 8, rue Georges Clémenceau, BP 307, 85008 La Roche-sur-Yon Cedex.

Ces bureaux seront munis d'une boîte spéciale permettant le dépôt des plis à oblitérer. Il ne sera pas possible d'obtenir sur place l'oblitération "Premier Jour".

Philinfo a aimé



Atout Timbres

du 15 juillet au 15 septembre 2001

Un tour de France à travers les timbres. A l'occasion de notre populaire tour de France cycliste, la rédaction d'Atout timbres n'a pas manqué de nous faire faire le tour de France à travers les timbres. De Calais, en passant par Aix-les-Bains, Tarbes, Orléans et arrivée à Paris, une bonne dizaine de timbres et d'oblitérations également marquent les étapes.



Timbres Magazine

Juillet/Août 2001

Un article consacré à la thématique et pas des moindres puisqu'il s'agit de la thématique sur le nu.

"Dans le plus simple appareil..."

Thématique et article qui nous font découvrir toutes les facettes de cette collection. A travers la sculpture, la peinture, l'art africain ou grec ou tout simplement le type "Sage" émis en France à partir de 1876-78.



L'Echo de la Timbrologie

Juillet/Août 2001

Un petit peu d'histoire au travers de l'article traité en page 62-63, "Les Jurassiens ont de la mémoire !" Un retour et une rétrospective sur les deux timbres émis pour le Jura. Le timbre "Arbois" émis en 1951 et le timbre "Dôle" émis en 1971. Des visuels d'enveloppes "Premier Jour" et d'épreuve d'artiste agrémentent cet article.

Ils exposent, ils publient,

Christian Broutin expose :

Le domaine du château de Marsannay et sa salle cistercienne sont le cadre d'une exposition présentant certains aspects méconnus ou connus du travail de Christian Broutin, et en particulier l'exposition "Dijon vu par ...".

Une trentaine d'œuvres, certaines utilisées par la publicité, et notamment des couvertures de "Thrillers" pour le livre de poche.

Château de Marsannay

BP 78 - 21160 Marsannay

du 7 au 29 septembre 2001

tous les jours de 10h à 12h et de 14h à 18h30

renseignements au : 03 80 51 71 11



Christian Broutin "Antinéa"

Christophe Drochon, peintre animalier expose en France et à l'étranger



Le Torchepot - Acrylique
© 1999 Christophe Drochon

11^e regard sur les arts à Lamballe (Côte d'Armor)
du 21 septembre au 14 octobre 2001

Maison de la nature à Saint-Quentin (Aisne)
du 6 au 25 octobre 2001

17^e festival du film ornithologique à Ménigoute (Deux-Sèvres)
du 30 octobre au 4 novembre 2001

26^e salon d'art animalier à Wisconsin (USA)
du 7 septembre au 30 novembre 2001

Information

Toutes les oblitérations des bureaux de poste temporaires peuvent être obtenues pendant 8 semaines suivant la manifestation, auprès des directions départementales de La Poste organisatrices.

1-Bureaux de poste temporaires

Avec timbres à date grand format illustrés

JUILLET

05 juillet

PARIS
75005 Paris (*)

Bienvenue sur terre Clarie
à l'institut océanographique,
195, rue Saint-Jacques

du 06 au 09 juillet

LES ARCS
83460 Var (*)

Les Médiévales
place du Gal de Gaulle

07 et 08 juillet

PARIS
75016 Paris (*)

Festival Solidays
à l'hippodrome de Longchamp

du 12 au 15 juillet

MIRANDE
32300 Gers (*)

Festival de country music
au stade, route de Tarbes

14 juillet

RYUNES-EN-MARGERIDE
15320 Cantal (*)

17^e foire aux livres
dans l'enceinte de la foire

du 16 au 18 juillet

SAINT DENIS-D'OLERON
17650 Charente- Maritime (*)

7^e étape du tour à la voile
dans l'ancien abri du canot de sauvetage

21 juillet

BRIANCON
05100 Hautes-Alpes (*)

Salon multi-collections
à la caserne des pompiers

21 et 22 juillet

BROUAGE
17320 Charente-Maritime (*)

Semaine philatélique Brouage - Canada
à la salle du Jeu de Paume

22 juillet

LOPIGNA
20139 Haute-Corse (*)

Journée du savoir-faire
lieu non communiqué

25 juillet

SUPER-DEVOLUY
05250 Hautes-Alpes (*)

Festival de l'astronomie
à l'office du tourisme

27 juillet

PARIS
75005 Paris (*)

Exposition : Les régions polaires
à l'institut océanographique,
195, rue Saint-Jacques

du 28 au 30

MANDELIEU-LA-NAPOULE
06210 Alpes-Maritimes (*)

Arrivée du tour de voile 2001
sur la plage

AOÛT

du 03 au 15 août

MARCIAC
32230 Gers (*)

Festival de jazz
au bureau de poste, 45, place de l'hôtel de ville

04 août

AIXE-SUR-VIENNE
87700 Haute-Vienne (*)

Exposition d'art contemporain
à la salle Jacques Prévert

05 et 06 août

CAGNES-SUR-MER
06800 Alpes-Maritimes (*)

Fête médiévale
place du château

09 août

CROZANT
23160 Creuse (*)

Nocturne médiévale
dans le village

12 août

LA COURTINE
23100 Creuse (*)

10^e anniversaire de la foire à la brocante
lieu non communiqué

12 août

BARJAC
30430 Gard (*)

Foire aux antiquités
dans le village

12 août

PLEUDIHEN-SUR-RANCE
22690 Côte d'Armor (*)

Fête du blé et des vieux métiers
lieu non communiqué

15 août

SYLVANÈS
12360 Aveyron (*)

25^e anniversaire de "Les amis de l'abbaye de Sylvanès"
à l'abbaye

18 et 19 août

MONBLANC
32130 Gers (*)

Fête de l'écriture et Festival de Monblanc
au village

18 et 19 août

AUBAGNE
13400 Bouches-du-Rhône (*)

Fêtes de la céramique
sous chapiteau, cours Maréchal Foch

19 août

PLUMAUGAT
22250 Côte d'Armor (*)

Festival des battages
lieu non communiqué

du 20 au 24 août

HOURTIN
33990 Gironde (*)

22^e université d'été de la communication
lieu non communiqué

du 24 au 26 août

SOLLIES-VILLE
83210 Var (*)

13^e festival BD
Place Jean Aicard

(*) Parvenus trop tard à la rédaction pour être annoncés en temps utile

(*) Parvenus trop tard à la rédaction pour être annoncés en temps utile

Partout en France Les bureaux temporaires et timbres à date

26 août

LUCHON
31110 Haute-Garonne (*)

102^e fête des fleurs

à la mairie, 23, allée d'Etigny

27 août

METZ
57000 Moselle (*)

Ballons sur la ville

au bureau de poste, 9, rue Gambetta

SEPTEMBRE

01 septembre

TOURS
37000 Indre-et-Loire

27^e championnat de France de montgolfières

40, rue de l'aéroport

du 01 au 10 septembre

CHALONS-EN-CHAMPAGNE
51000 Marne

55^e foire expositions de Châlons

au parc des expositions

02 septembre

FONTOY
57650 Moselle

La fête des vieux métiers

au bureau de poste, rue du Moulin

02 septembre

BOUÉE
44260 Loire-Atlantique

Fête des marais

à Rohans

du 07 au 17 septembre

STRASBOURG
67000 Bas-Rhin

Foire européenne

au bureau de poste de la foire européenne

08 et 09 septembre

BERNAY
27300 Eure

VII^e philatélique Jeunesse Normandie

lieu non communiqué

08 et 09 septembre

BRUAY-LA-BUISSIÈRE
62700 Pas-de-Calais

Floralies internationales

Salle Jesse Owens

08 et 09 septembre

NANTES
44000 Loire-Atlantique

Fête des plantes

parc du grand Blottereau

08 et 09 septembre

LE DRESNY
44630 Loire-Atlantique

Fête de la vache nantaise

dans le village

08 et 09 septembre

COLMAR
68000 Haut-Rhin

Colmar fête Hansi

au Koiffus, grand rue

08 et 09 septembre

VERDELAIS
33490 Gironde

Centenaire de la mort de Toulouse-Lautrec

lieu non communiqué

08 et 09 septembre

FORGES
61250 Orne

2^e championnat de Normandie de montgolfières

lieu non communiqué

09 septembre

EAUBONNE
95600 Val d'Oise

Centenaire des associations, loi du 1^{er} juillet 1901

complexe sportif Paul-Nicolas,
route de Margency

15 septembre

VITTEL
88800 Vosges

Centenaire des associations, loi de 1901

à la salle du moulin

15 et 16 septembre

TOURNUS
71700 Saône-et-Loire

Centenaire des associations - loi 1901

dans les locaux du Palais de justice

15 et 16 septembre

GAILLON
27600 Eure

Journées du patrimoine

lieu non communiqué

15 et 16 septembre

YUTZ
57970 Moselle

Meeting d'aviation

aérodrome, rue de la République

16 septembre

DAOURS
80800 Somme

21^e foire de la Saint-Adhelard

lieu non communiqué

du 21 au 23 septembre

BETHENY
51000 Marne

Commémoration de la venue du Tsar Nicolas II

Foyer rural, place des Tilleuls

22 septembre

VALENTON
94460 Val de Marne

1^{er} forum des associations

au gymnase Guy Mocquet

22 septembre

NANTES
44000 Loire-Atlantique

150^e anniversaire de l'arrivée du train à Nantes

27, bd de Stalingrad, gare nord

22 septembre

AUXERRE
89000 Yonne

100^e anniversaire de la loi de 1901

à Auxerexpo

22 septembre

SAINT-LOUIS
68300 Haut-Rhin

20^e anniversaire du jumelage Saint-Louis / Lectoure

au forum de l'hôtel de ville

22 septembre

CORBEIL-ESSONNES
91100 Essonne

50 ans d'histoire commune

lieu non communiqué

22 septembre

RUITS
62620 Pas-de-Calais

30 ans de boîtes de vitesses automatiques

à l'usine STA

22 et 23 septembre

SAINTE MARIE-CAPPEL
59670 Nord

4^e festival de la bière artisanale

à la salle des sports

(*) Parvenus trop tard à la rédaction pour être annoncés en temps utile

Partout en France Les bureaux temporaires et timbres à date

22 et 23 septembre

SELESTAT

67600 Bas-Rhin

Saveurs et soleil d'automne

salle Tanzmatten

du 24 au 29 septembre

NOISY-LE-GRAND

93160 Seine-Saint-Denis

L'euro, La Poste et vous

au centre commercial "Les Arcades"

du 28 au 30 septembre

DOMONT

95330 Val d'Oise

2^e grande fête du cirque en Val d'Oise

lieu non communiqué

29 et 30 septembre

ROULANS

25640 Doubs

Parcours de la malle-poste

lieu non communiqué

29 et 30 septembre

LENS

62300 Pas-de-Calais

20^e anniversaire du forum

Centenaire de la loi 1901

au forum des associations

30 septembre

VALENCE-SUR-BAÏSE

32310 Gers

20^e anniversaire d'Amnesty

International dans le Gers

à l'abbaye de Flaran

30 septembre

ABSCON

59125 Nord

Baptême du géant Adalbaud

salle polyvalente, place des Acacias

OCTOBRE

01 octobre

TOULOUSE

31000 Haute-Garonne

50^e anniversaire du congrès de la fédération d'aéronautique

au palais des Congrès Pierre Baudis

02 octobre

PONT-SAINT-MAXENCE

60700 Oise

150^e anniversaire de l'Institution Saint Joseph - Marcellin Champagnat à l'Institution

06 octobre

LE PONT-DE-CLAIX

38800 Isère

Les 25 ans de Philat'eg 38

lieu non communiqué

06 octobre

SENNECEY-LE-GRAND

71240 Saône-et-Loire

40^e anniversaire de l'amicale philatélique et numismatique

dans les locaux de la "Maison pour tous"

06 et 07 octobre

GUEUGNON

71130 Saône-et-Loire

XII^e PROMOPHIL 71

lieu non communiqué

06 et 07 octobre

SAINT-DIÉ

88100 Vosges

12^e festival international de géographie

au centre Robert-Schuman

06 et 07 octobre

CLERMONT-FERRAND

63000 Puy-de-Dôme

Les cartemporaines

CROUS, 30 rue Etienne-Dolet, Salle Guy Vignes

07 octobre

LUCON

85400 Vendée

Centenaire de la loi d'association

Espace animation "Plaisance"

13 octobre

SELONGEY

21260 Côte d'Or

Philatélie et boîtes aux lettres

salle Frédéric Lescure

13 octobre

COLMAR

68000 Haut-Rhin

Arrivée des motos BMW R1100 RT

à la gendarmerie nationale, place Lacarre

13 et 14 octobre

VOIRON

38500 Isère

26^e congrès philatélique régional du Dauphiné

lieu non communiqué

13 et 14 octobre

SAINTE-SAVINE

10300 Aube

28^e congrès philatélique régional Champagne-Ardenne

lieu non communiqué

13 et 14 octobre

LA BAULE

44500 Loire-Atlantique

MARCOPHILEX

Salle des Floralies

19 octobre

SAINT-ETIENNE

42000 Loire

XVI^e fête du livre

au bureau de poste de Saint-Etienne Grand'Poste

20 et 21 octobre

THORENS-GLIERES

74570 Haute-Savoie

29^e congrès régional philatélique savoisien

salle Tom Morel

20 et 21 octobre

PONT-SAINT-PIERRE

27360 Eure

29^e congrès philatélique de Haute-Normandie

salle culturelle, place du marché

20 et 21 octobre

GERARDMER

88400 Vosges

26^e congrès philatélique lorrain

lieu non communiqué

27 et 28 octobre

MARLY

57155 Moselle

23^e congrès de la région V

centre socio-culturel La Louvière, 54, rue de la Croix Saint-Joseph

27 et 28 octobre

NUITS-SAINT-GEORGES

21700 Côte d'Or

Fête du vin bourru

Halles de Nuits-Saint-Georges

2-Timbres à date des ventes anticipées de timbres-poste avec et sans mention "Premier Jour"

● France et Andorre



● Outre-Mer



3-Timbres à date petit et grand format des autres bureaux de postes temporaires



06 et 07 / 07



05 / 07



du 06 au 09 / 07



du 12 au 15 / 07



du 16 au 18 / 07



19 et 20 / 07



27 / 07 (maquette)



du 28 au 30 / 07



du 03 au 15 / 08



3-Timbres à date petit et grand format des autres bureaux de postes temporaires



(maquette)



(maquette)



(maquette)



du 01 au 10 / 09



du 07 au 17 / 09



3-Timbres à date petit et grand format des autres bureaux de postes temporaires



(maquette)



du 21 au 23 / 09



(maquette)



(maquette)



(maquette)



3-Timbres à date petit et grand format des autres bureaux de postes temporaires



(maquette)



(maquette)



1-Flammes-annonce temporaires

Leur mise en service est prévue à l'occasion de certaines manifestations.

10100 - AUBE (*)
début juillet jusqu'au 06 10 2001



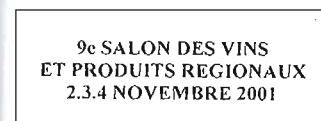
ROMILLY-SUR-SEINE

19200 - CORREZE (*)
du 13 08 au 13 10 2001



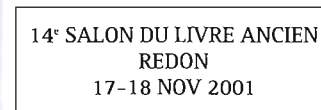
USSEL

25120 - DOUBS (*)
du 04 08 au 03 11 2001



MAICHE

35600 ILLE-ET-VILAINE (*)
du 17 08 au 17 11 2001



REDON

58500 - NIEVRE
du 01 10 au 31 12 2001



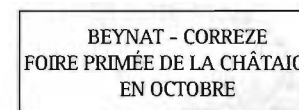
CLAMECY

13400 - BOUCHES-DU-RHONE (*)
du 20 08 au 20 10 2001



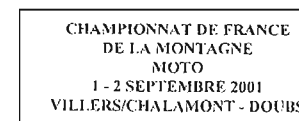
AUBAGNE PPAL

19190 - CORREZE (*)
du 23 07 au 20 10 2001



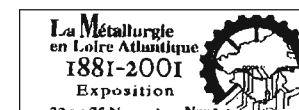
BEYNAT

25270 - DOUBS (*)
du 16 07 au 01 09 2001



LEVIER

44000 - LOIRE-ATLANTIQUE (*)
du 17 09 au 25 11 2001



NANTES R.P.

59700 - NORD
du 14 09 au 15 12 2001



MARCQ-EN-BAROEUL

17000 - CHARENTE-MARITIME
du 27 08 au 24 11 2001



LA ROCHELLE C.T.C.

24100 - DORDOGNE (*)
du 27 08 au 24 11 2001



BERGERAC

30000 - GARD
dès réception jusqu'au 31 10 2001



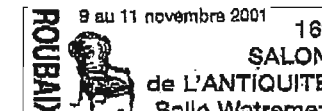
NIMES

54190 - MEURTHE-ET-MOSELLE (*)
du 13 08 au 10 11 2001



VILLERUPT PPAL

59100 - NORD (*)
du 09 08 au 10 11 2001

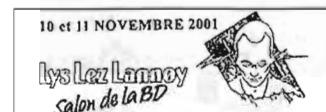


ROUBAIX C. DIS

1-Flammes-annonce temporaires

Leur mise en service est prévue à l'occasion de certaines manifestations.

59390 - NORD (*)
du 10 08 au 10 11 2001



LYS-LES-LANNOY

67000 - BAS-RHIN (*)
du 09 07 au 29 09 2001



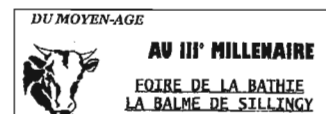
STRASBOURG MARSEILLAISE

69800 - RHONE (*)
du 17 08 au 17 11 2001



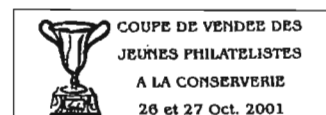
SAINT-PIREST

74026 - HAUTE-SAOVIE
du 01 10 au 02 11 2001



LA BALME-DE-SILLINGY

85800 - VENDEE
du 01 09 au 27 10 2001



SAINT GILLES-CROIX-DE-VIE

61130 - ORNE (*)
du 02 07 au 30 09 2001



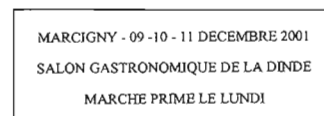
BELLEME

68132 - HAUT-RHIN
du 01 09 au 01 12 2001



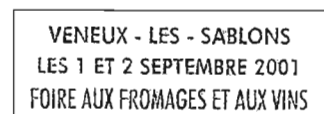
ALTKIRCH

71110 - SAONE-ET-LOIRE
du 11 09 au 10 12 2001



MARCIGNY

77250 - SEINE-ET-MARNE (*)
du 07 06 au 02 09 2001



VENEUX-LES-SABLONS

86000 - VIENNE
du 03 09 au 02 11 2001



POITIERS COURONNIERES

67600 - BAS-RHIN (*)
du 10 07 au 22 09 2001



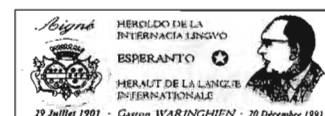
SÉLESTAT

68311 - HAUT-RHIN (*)
du 13 08 au 10 11 2001



IILLZACH

72650 - SARTHE
du 20 09 au 20 12 2001



AIGNE

77340 - SEINE-ET-MARNE
du 20 09 au 20 10 2001



PONTAULT-COMBAULT

88000 - VOSGES
dès réception jusqu'au 20 10 2001



EPINAL C.T.C.

1-Flammes-annonce temporaires

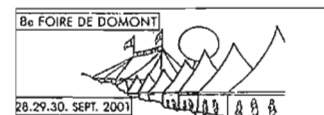
Leur mise en service est prévue à l'occasion de certaines manifestations.

90000 - TERRITOIRE-DE-BELFORT
du 17 09 au 17 11 2001



BELFORT C.T.C.

95330 - VAL D'OISE
dès réception jusqu'au 29 09 2001



DOMONT

91220 - ESSONNE
du 08 09 au 31 12 2001



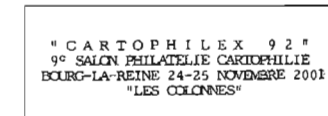
BRETIGNY-SUR-ORGE

95490 - VAL D'OISE
dès réception jusqu'au 27 10 2001



VAUREAL

92340 - HAUTS-DE-SEINE
du 01 09 au 25 11 2001



BOURG-LA-REINE

Rectificatif au Philinfo n° 51 - Juillet- Août 2001

La flamme-annonce prévue au bureau de poste de Colmar est mise en service au bureau de poste de Colmar Champ de Mars à compter du 4 août jusqu'au 3 novembre 2001.

La flamme-annonce mise en service au bureau de poste de Loudun a été retirée le 16 juillet 2001 à la demande du concessionnaire.

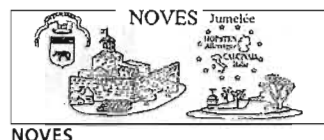
La flamme-annonce permanente annoncée pour le bureau de Vars ne sera pas mise en service comme prévu.

2-Flammes-annonce permanentes

04870 - ALPES-DE-HAUTE-PROVENCE
dès réception



13550 - BOUCHES-DU-RHONE (*)
01 08 2001



63630 - PUY-DE-DOME
dès réception



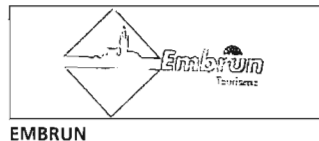
76120 - SEINE-MARITIME (*)
01 08 2001



87380 - HAUTE-VIENNE
dès réception



05200 - HAUTES-ALPES (*)
05 06 2001



18110 - CHER (*)
28 06 2001



67120 - BAS-RHIN
03 09 2001



80500 - SOMME
09 09 2001



07210 - ARDECHE
13 10 2001



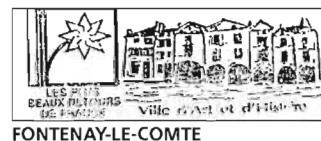
20220 - HAUTE-CORSE
dès réception



76690 - SEINE-MARITIME
dès réception



85200 - VENDEE (*)
18 05 2001



Parole de lecteurs A vos stylos



Je me permets de vous faire une petite remarque. Dans votre Philinfo n° 51 de Juillet/août 2001, vous signalez page 8 que le mathématicien Pierre de Fermat est né à Toulouse. Or, il est né à Beaumont-de-Lomagne (Tarn-et-Garonne) ville où est implanté le musée portant son nom, dans sa maison natale. Je possède une maison dans cette localité, tout près de la statue du mathématicien. Bravo pour votre magazine, très apprécié.

G. R - 19100 Brive-la-Gaillarde

Philinfo : *Merci de l'intérêt que vous portez à notre revue. Il est vrai qu'une erreur s'est glissée page 8 du Philinfo n° 51 et nous nous en excusons auprès de tous nos lecteurs. Pierre de Fermat est né à Beaumont-de-Lomagne et non pas à Toulouse.*



Ayant lu dans votre rubrique "Paroles de lecteurs" dans le Philinfo n°49, un courrier envoyé de P.C - 57270 Uckange, que j'approuve entièrement les remarques de ce Monsieur concernant l'impression des flammes postales, qui sont très très très souvent ratées (impression pâle, illisible, manque de texte, etc) une sur dix de bonne. Comme ce Monsieur, je m'intéressais aux flammes postales, mais j'ai du renoncer et abandonner vu le désastre, à cause de personnes de la fonction publique qui n'ont aucune conscience professionnelle pour leur travail, et tout cela revenait cher pour finir à la poubelle.

Je tiens à vous répondre que c'est faux de vouloir faire croire "que nous La Poste et les postiers, veillent à faire le maximum pour satisfaire les collectionneurs de marques postales", car après de nombreuses années de réclamations, le virus du travail bâclé n'est toujours pas mort. Heureusement pour ces personnes qu'elles sont fonctionnaires, car dans le privé, il y aurait longtemps que des avertissements seraient tombés, mise à pied et voir plus. J'apprécie votre revue, mais pas le service public de La Poste, sauf un sur dix. J'espère que vous ferez paraître ma lettre sur votre prochaine revue, afin que certaines personnes prennent peut-être un conscience.

Philinfo : *Nous avons bien pris note de vos remarques. C'est chose faite pour la publication de votre courrier.*

A votre Service

PHILINFO 120 F

Abonnement auprès du Service Philatélique de La Poste

18, rue François-Bonvin - 75758 PARIS Cedex 15 Tél. : 01 40 61 52 00

Informations philatéliques

INPHOTEL : 01 45 67 19 00

SUR INTERNET : www.laposte.fr

Oblitérations "Premier Jour"

L'oblitération "Premier Jour" de chaque nouveau timbre-poste de France peut être obtenue par correspondance, pendant 8 semaines après la date de mise en vente, auprès du Bureau des Oblitérations Philatéliques : 61/63, rue de Douai - 75436 PARIS Cedex 09

Un siècle de progrès scientifiques



préfacé par Laurent Broomhead

Tout au long des pages, vous trouverez un siècle de sciences.

Les astres, la médecine, la géologie, l'optique, l'informatique, ...

Les grandes découvertes ou avancées technologiques
qui ont marqué le 20^e siècle.

En vente à partir du 24 septembre 2001

au prix de 129,00 F - 19,67 €

Contient deux blocs pour une valeur de 60,00 F - 9,15 €

dans tous les bureaux de poste, les points philatélie et
par correspondance au Service philatélique de La Poste,
18, rue François-Bonvin, 75758 Paris Cedex 15.

PHILINFO est édité par le Service National des Timbres-poste et de la Philatélie. **Directeur du SNTP** : Antoine Di Maggio. **Directrice du développement culturel et commercial et des publications** : Françoise Eslinger. **Directrice de la publication** : Anne-Marie Voisin. **Rédactrice en chef adjointe** : Isabelle Lecomte. **Rédaction** : Florence Falkenstein, Isabelle Lecomte. **Maquette originale** : Créapress. **Studio** : Exercices de Style. **Impression** : Imprimerie Balauze & Marcombe (33). **Couverture** : Bloc "Le siècle au fil du timbre - Sciences". **Dépôt légal** : à parution. **ISSN** : en cours. **LA POSTE, SNTP** : 111 bd Brune - B.P. 129, 75663 Paris Cedex 14.