

Philinfo

JUL 2001
Numéro 50

LE MENSUEL DES TIMBRES DE LA POSTE - 11 F - 1,68 EURO



Rencontre avec Robert Balandier ● Dossier : Les trains et la maximophilie ● Les nouvelles émissions de France ● Le livre et le CD Rom timbrés : Les trains, une épopée de légende

LA POSTE 

Du nouveau de côté des étiquettes LISA



A l'occasion du 74^e congrès de la fédération des associations philatéliques qui se déroule à Tours du 1^{er} au 4 juin 2001, La Poste met à disposition des visiteurs une machine LISA qui distribuera une étiquette représentant la façade de la gare de Tours.

Dédicaces

Raymond Coatanlec dédicacera le timbre "74^e Congrès de la fédération française des associations philatéliques - Tours" le 3 juin 2001 de 9h à 18h au parc des expositions de Rochepinard à Tours.

Christian Broutin dédicacera le timbre et le carnet "Vacances" le 10 juin 2001 de 14h à 16h à la gare de Lyon, 75012 Paris.

Jean-Paul Cousin dédicacera le timbre "Liberté d'association - Loi du 1^{er} juillet 1901" le 1^{er} juillet 2001 de 10h à 12h (lieu restant à définir).

Claude Andréotto dédicacera le timbre "Albert Caquot 1881-1976" le 1^{er} juillet 2001 à partir de 10h à Vouziers.

Jamés Prunier dédicacera le bloc "Les Légendes du rail" le 7 juillet de 14h à 18h à la gare Saint-Lazare, 75009 Paris.

Souvenirs philatéliques de La Poste aux Armées
Avis aux collectionneurs

La Direction centrale de La Poste aux Armées vient de réaliser une luxueuse pochette contenant 10 feuillets philatéliques relatifs aux bureaux postaux militaires ayant servi ou servant dans les Balkans.
Prix de vente : 110,00 F + 16,00 F de frais de port (chèque à l'ordre du GAPA)

Pour obtenir cette pochette, il vous suffit de passer commande à l'adresse suivante : DCPA - BP 100 - 00499 Armées.

52^e édition

La 52^e édition du catalogue Cérès Colonies françaises vient de voir le jour. Ce catalogue réactualisé et tout en couleur, présente sur 2 volumes de 480 et 232 pages tous les timbres-poste des Colonies françaises, Andorre, Monaco, Sarre, Départements et Territoires d'Outre-Mer.

Vous pouvez y découvrir de nombreuses variétés cotées, 7 pages consacrées à la pré-philatélie de Monaco, la cotation des épreuves de luxe et des non-dentelés des DOM-TOM,...



En vente au prix public de 245 F + 35 F de port.

Commande à adresser à Cérès Philatélie, 23, rue du Louvre, 75001 Paris

Futures émissions

20 août 2001
Pierre de Fermat (1601-1665)

10 septembre 2001
série artistique : Toulouse Lautrec

17 septembre 2001 (sous réserve)
Val-de-Reuil - Eure

24 septembre 2001 (sous réserve)
Le siècle au fil du timbre - les grands progrès de la science

24 septembre 2001 (sous réserve)
Conseil de l'Europe

Trois questions
à Anne-Marie VoisinUn timbre
à grande vitesse

Pourquoi La Poste émet-elle un timbre dans un TGV ?

La Poste a établi un protocole d'accord avec la SNCF pour l'inauguration du TGV Méditerranée. En effet celle-ci se déroule en Avignon, point central de rencontre des TGV Sud Est, l'occasion nous a alors semblé propice pour lancer le timbre Jean Vilar, fondateur du festival de théâtre de la cité des Papes.
La Poste et la SNCF s'étaient d'ailleurs depuis longtemps rapprochées avec la mise en service du TGV postal qui relie Paris à Lyon et à Cavaillon.

Comment se déroule concrètement cette opération ?

La Poste sera présente sous la forme d'un bureau temporaire "Premier Jour" pour le timbre "Jean Vilar" avec exceptionnellement deux oblitérations, une "Premier Jour" avec "Jean Vilar Avignon" et une spéciale "inauguration du TGV Méditerranée", ceci dans les rames spéciales affrétées par la SNCF le 7 juin, jour de l'inauguration officielle. Mais ce timbre sera aussi en vente "Premier Jour" dans le bureau de poste principal d'Avignon avec les deux oblitérations qui pourront ensuite être obtenues par correspondance pendant huit semaines. Et à Sète, ville de naissance de Jean Vilar avec une oblitération "Premier Jour" "Jean Vilar Sète".

Avez-vous d'autres projets avec la SNCF ?

Nous profitons également du lancement commercial de ce TGV, le 10 juin, pour émettre en "Premier Jour" le timbre et le carnet "Vacances" dans les principales gares de son parcours. Paris Lyon et Lyon Part Dieu avec une oblitération "départ en vacances" ; Valence, Avignon, Aix-en-Provence (trois nouvelles gares) et Montpellier avec une oblitération "arrivée en vacances". Quant à l'émission du bloc Collection Jeunesse sur les trains de légende elle se fera gare Saint-Lazare les 6 et 7 juillet 2001.

Signature :

Robert Balandier P. 4

Bleu blanc rouge :

Nouvelles émissions de timbres de France P. 6

Retraits de France et d'Andorre P. 21

Les informations philatéliques :

Bloc "Bonnes Vacances" P. 14
Informations complémentaires sur la vente anticipée des timbres "Jean Vilar" et "Calais" P. 22

Bleu Outre-Mer :

Nouvelles émissions P. 16

Blason :

Timbres d'Andorre P. 17

Dossier :

Les trains et la maximaphilie P. 18

Marianne :

Réimpressions du mois de avril 2001 P. 20

Partout en France :

Les bureaux temporaires P. 24
- 1^{er} jour P. 28
- autres bureaux P. 29

Flammes flammes flammes :

Flammes-annonce temporaires P. 32
Flammes-annonce permanentes P. 34

Parole de lecteur :

À vos stylos P. 35

À votre service :

Abonnements P. 35

Robert Balandier

sur les rails...

Robert Balandier est tombé tout petit dans la passion du chemin de fer et des timbres. Il est aujourd'hui l'un des plus importants collectionneurs dans la thématique des trains.



Les locomotives à vapeur

Qu'est ce qui vous a particulièrement intéressé dans la thématique des trains ?

J'ai commencé une collection de timbres sur les trains à dix ans parce que mes parents travaillaient aux "chemins de fer". Je m'en tenais aux timbres français et à ceux des pays environnants. Après mon service militaire, j'ai commencé une collection européenne sur les institutions relatives aux chemins de fer, puis je me suis intéressé aux matériels moteurs, aux conférences internationales sur le sujet, ensuite à l'art portant sur les chemins de fer et enfin je me suis spécialisé dans les trains sanitaires transportant les blessés de guerre sur tous les réseaux. Ceci concerne plutôt les cachets et les oblitérations des nations.

Comment avez-vous constitué votre collection ?

J'ai acheté des timbres neufs, des pochettes avec des oblitérations. J'ai appartenu aux Cheminots philatélistes, enfin à l'Association française de la philatélie thématique, section transport ferroviaire, puis au cercle philatélique de Vesoul. Il faut nécessairement appartenir à une association pour obtenir des pièces, échanger, faire circuler. Seul, c'est impossible.



Monaco PLM A241 (1932) - Centenaire de la liaison avec Nice - Locomotives - Taille-douce

Avez-vous des pièces rares ?

J'en ai trouvé sur le marché mondial. En Europe, on trouve peu de pièces extraordinaires. C'est du reste la raison pour laquelle on peut faire une collection thématique sans atteindre des sommes folles, exceptées pour les marques postales. Une collection thématique reste abordable pour des jeunes qui veulent se lancer à condition de se spécialiser. Par exemple, dans les gares, les ponts, les tunnels etc. Si on veut généraliser, cela devient trop vaste, donc trop cher. Les pays de l'Est par exemple émettent des collections pléthoriques avec des blocs, des timbres premiers jours... on ne s'en sort pas !

Vous exposez beaucoup ?

J'ai participé à de nombreuses expositions. Mais les organisateurs limitent en général le nombre de cadres à 7 au maximum. Aujourd'hui, je ne participe plus aux concours mais mes collections continuent à être exposées régulièrement.

Quels sont vos timbres préférés ?

Je tiens à tous mes timbres. Certains datent des années 30 et sont très difficiles à trouver. Quant aux plus anciens, il est impossible de penser à se les procurer aujourd'hui.

Cette passion des trains ne vous a pas quitté ?

J'ai passé près de 37 ans à la SNCF comme chef de service puis comme sous-chef de gare principal à la gare de l'Est. J'ai toujours aimé les trains. Il régnait autrefois un grand esprit de camaraderie parmi les cheminots. Chaque métier a son charme, celui-là aussi. Ce n'est plus pareil aujourd'hui.

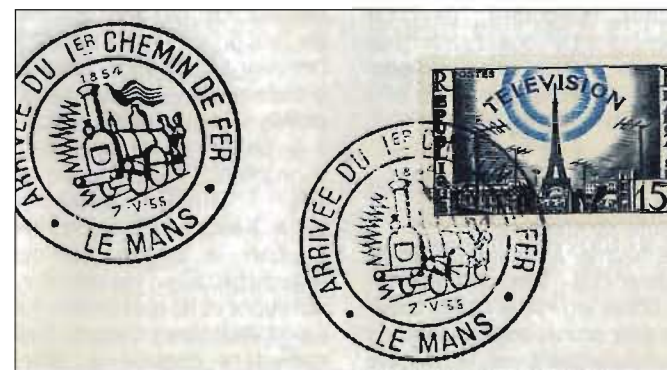


Locomotive "Adler" sur timbre à date de 1981 pour exposition philatélique Franco-Allemande à Bois-Colombes

Parmi les philatélistes est-ce que le train est un sujet souvent retenu ?

Non. Peu de philatélistes s'y intéressent. À l'Association des cheminots philatélistes, sur 1400 personnes, seule une trentaine s'y consacre. D'autres se sont tournés vers les fleurs, les sports... Ceci est dû au fait qu'il est difficile de se procurer des documents. Donc beaucoup se sont découragés. C'est bien que le SNTF édite un bloc sur le sujet. Cela peut susciter des vocations ■

Nos remerciements à Robert Balandier, membre d'honneur de l'association française de philatélie thématique



Timbre à date de 1955 annonçant l'arrivée du 1^{er} chemin de fer au Mans



Oblitération mise en service pour la 19^e exposition philatélique à Pantin en 1979

Albert Caquot – 1881-1976

Le “père des ingénieurs français”

Il est l'un des plus célèbres ingénieurs français du 20^{ème} siècle. Albert Caquot s'est illustré dans l'aéronautique avec son “ballon saucisse” et dans le génie civil avec la construction de ponts spectaculaires, tel celui de “La Caille”.

Albert Caquot est né en novembre 1881 à Vouziers dans les Ardennes. Brillant dès son plus jeune âge, il passe son baccalauréat puis réussit en un an le concours d'entrée à Polytechnique. Il rejoint ensuite le corps des Ponts et Chaussées. Nommé ingénieur d'État à Troyes, il y mène à bien l'assainissement de la ville.

La Première guerre mondiale le plonge dans la vie militaire en tant qu'officier d'un bataillon d'aéroliers. Là, son génie une fois de plus fait



CLAUDE ANDRÉOTTO

Né à Paris en 1949. Mène un cycle de cinq années

d'études en arts graphiques à l'Ecole Estienne et réalise ses premières œuvres professionnelles à partir de 1973. Expose ensuite à Paris, Varsovie, Québec, New York. En 1977, il remporte le prix du plus beau timbre du monde décerné en Italie. Sa dernière réalisation philatélique : les deux premiers blocs du Siècle au fil du timbre - Sport et Société.



1956 - Réalisations techniques - Barrage de Donzère-Mondragon - taille douce - Y & T n°1078

merveille. Il décèle immédiatement les défauts du ballon sphérique dont sont équipées les unités. Il conçoit alors un ballon doté d'un empennage arrière. Le “ballon saucisse” est né. En reconnaissance des services rendus à la nation, Clemenceau le nomme en 1918, directeur technique de l'aviation.

Après la guerre, directeur général technique du ministère de l'Air, il lance une vaste politique de recherches et de productions en série.

Des ponts et des barrages en cascade

Faute de moyens, en 1933, il se tourne à nouveau vers le génie civil. Son domaine de prédilection est le béton armé, sa préoccupation, l'analyse du comportement de la matière en présence des contraintes

auxquelles elle est soumise dans les ouvrages d'art. De là, il énoncera les règles de calcul des éléments des ouvrages, définira la notion de “courbe intrinsèque” en limite du domaine élastique. De nombreux ouvrages sont réalisés selon ses plans : le pont Lafayette qui franchit les voies de la gare de l'Est à Paris, le pont de la Caille sur le ravin des Ussets au nord d'Annecy, pour ne citer qu'eux. On lui doit aussi la construction de nombreux barrages. En 1934, il est élu à l'Académie des sciences, (section mécanique), dont il deviendra président en 1952. En 1935, il conçoit la forme-écluse Jean Bart à Saint-Nazaire pour faciliter la construction des gros navires. En 1950, il est l'auteur, à Donzère-Mondragon de la grande écluse. Deux grands projets le passionneront encore à la fin de sa vie : un pont à haubans sur la Manche en 1967 et l'usine marémotrice sur la Rance. Il est impossible de citer la longue liste des records battus en matière d'innovations et de réalisations dus au génie d'Albert Caquot. Il est considéré comme le “Père des ingénieurs Français”

Conçu par :
Claude Andréotto

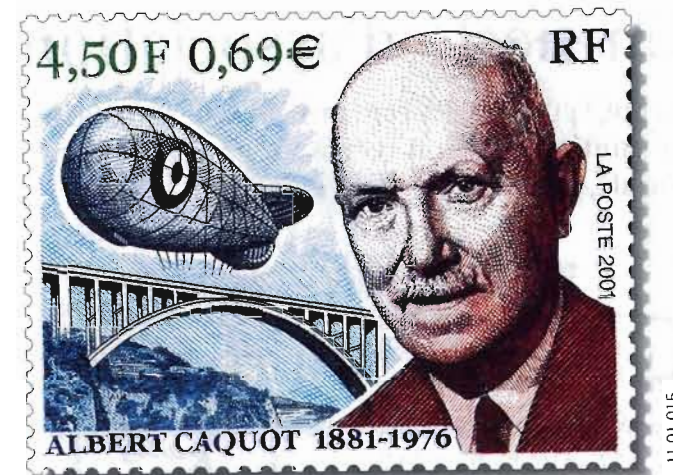
Gravé par :
Claude Andréotto

Imprimé en :
taille-douce

Couleurs :
gris, blanc, vert, bleu,
brun rouge, bleu vert

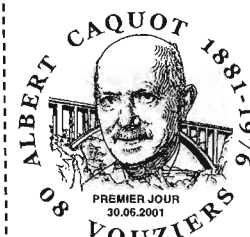
Format :
horizontal 35 x 26
40 timbres à la feuille

Valeur faciale :
4,50 F - 0,69 €



(Photo d'après maquette et couleurs non contractuelles)

premier jour



Dessiné par
Claude Andréotto
Oblitération disponible
sur place
Timbre à date 32 mm
“Premier Jour”

Vente anticipée

Les samedi 30 juin et dimanche 1^{er} juillet 2001 de 9h à 12h et de 14h à 18h.

Un bureau de poste temporaire sera ouvert à la salle des fêtes, 08400 Vouziers.

Autres lieux de vente anticipée

Le samedi 30 juin 2001 de 8h à 12h au bureau de poste de Vouziers, rue Chanzy, 08400 Vouziers.

Ce bureau sera muni d'une boîte aux lettres spéciale permettant le dépôt des plis à oblitérer. Il ne sera pas possible d'obtenir l'oblitération “Premier Jour” sur place.

Le samedi 30 juin 2001 de 10h à 18h au musée de La Poste, 34, boulevard de Vaugirard, 75731 Paris Cedex 15.

Le samedi 30 juin 2001 de 8h à 12h à Paris Louvre R.P., 52, rue du Louvre, 75001 Paris.

(Uniquement pour la vente du timbre, pas de boîte aux lettres spéciale)

Un siècle d'association - Loi 1901

La Loi 1901 fête ses cent ans, plus de 700 000 associations relevant de cette loi sont aujourd'hui recensées en France dans tous les secteurs de la vie sociale, économique et civique.

C'est à l'homme politique français, Pierre Waldeck Rousseau que l'on doit la "Loi 1901" permettant de créer librement une association en réunissant un minimum de conditions. Cette loi est en effet la plus courte du droit français. Il suffit de réunir trois conditions : se réunir, décider la création d'un groupement et s'engager à ne pas faire de bénéfice, d'où l'expression "à but non lucratif". Cette loi, qui avait à l'origine des visées anticléricales, a permis au fil des années le développement d'associations dans tous les secteurs de la société, dont



1984 - Centenaire de la création des syndicats professionnels par la loi du 21 mars 1884 - taille-douce - Y et T n°2305

elles sont souvent devenues des interlocuteurs incontournables. Cette envolée est particulièrement sensible depuis la seconde guerre mondiale. Un Français sur cinq participe à la vie de l'une des quelques 700 000 associations que l'on recense aujourd'hui. En tête vient le sport, puis la santé et l'action sociale, les loisirs, l'emploi, le commerce et la consommation, et enfin l'éducation et la formation. Dans certains cas, les associations sont devenues des vrais groupes de pression, représentant une alternative à l'engagement politique ou syndical.



JEAN-PAUL COUSIN

Né à Marmande (Lot et Garonne). École supérieure des métiers d'art, à Paris. Section "Art graphique". Graphiste indépendant. Arrive au timbre par concours. On citera parmi ses derniers timbres : le Bloc "Armada du Siècle - Rouen 1999", "1950 : Conquête de l'Annapurna, premier 8000".

Ancêtre des associations les plus renommées, La Ligue des droits de l'Homme. Elle fut créée en 1898 à l'occasion de l'affaire Dreyfus et après le "J'accuse" de Zola à la Une de l'Aurore. La Ligue s'était alors fixée comme but de "défendre les droits et les libertés de l'homme et du citoyen face à l'arbitraire de la justice et du pouvoir politique".

Un million d'adhérent

Amnesty International, qui compte aujourd'hui plus d'un million d'adhérents dans le monde, a pour objectif d'agir en faveur des "prisonniers d'opinion oubliés". Plus près de nous, on se souvient du slogan "Touche pas à mon pote" de l'association SOS Racisme qui fut créée en 1984. Et puis, comment ne pas citer Coluche qui, en 1985, lance sur l'antenne d'Europe 1, l'idée d'une "cantine", qui deviendra les Restos du cœur. Enfin, n'oublions pas la Croix-Rouge française, partenaire de La Poste à plus d'un titre : présence sur le terrain, proximité, avec en plus une dimension d'aides de toutes natures aux populations en difficultés ■

Conçu par :
Jean-Paul Cousin

Imprimé en :
héliogravure

Couleurs :
rouge, bleu, vert,
jaune, noir, blanc

Format :
horizontal 35 x 22
50 timbres à la feuille

Valeur faciale :
3,00 F - 0,46 €



premier jour



Dessiné par
Jean Paul Cousin
Oblitération disponible
sur place
Timbre à date 32 mm
"Premier Jour"

Vente anticipée

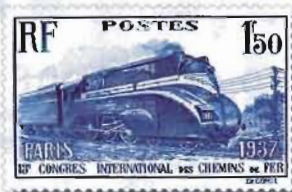
Le dimanche 1^{er} juillet 2001

(Lieux et heures restant à déterminer. L'information vous sera communiquée dans le prochain Philinfo)

Les légendes du rail

La première date de 1855, la dernière de 1987, entre les deux, huit autres locomotives de légende illustrent le bloc Collection Jeunesse 2001.

Les jeunes, les adhérents des associations et des clubs ferroviaires ont plébiscité ces trains et locomotives qui ont tous marqué l'histoire du rail et se retrouvent sur le bloc Collection Jeunesse de cette année. À tout seigneur, tout honneur, l'**Eurostar**, (1987) construit par les Britanniques et par les équipes franco-belges. Il s'inspire de son aîné, le TGV. Sa construction a dû répondre aux normes de sécurité drastiques établies pour la traversée du tunnel sous la Manche. L'**Eurostar** franchit les 50 km du tunnel en vingt minutes. L'**American 220**, conçue par un certain Rogers en 1855 aux



1937 - 13^{ème} congrès international des chemins de fer, à Paris - "Pacific carénée" - taille douce - Y et T n°340

U.S.A., est une locomotive à vapeur dont la principale caractéristique est qu'elle fut championne toutes catégories par le nombre vendu (25000), par ses performances et sa forme.

En Suisse, c'est la motrice électrique **Crocodile**, mise en service en 1921 qui fait figure de légende. En effet, elle fut conçue pour affronter les pentes et les courbes des montagnes. La locomotive **Garratt 59** est kenyane. Construite en 1955, elle fut pendant 25 ans, la locomotive à vapeur la plus grosse et la plus puissante du monde. À peu près à la même époque, Thomas **Crampton** influence la construction de locomotives françaises. 320 exemplaires de cette locomotive circulent dans le Nord et l'Est de la France. André Chapelon, en 1929, avec sa **Pacific** propulsera la locomotive à vapeur classique à un niveau de puissance remar-

quable, en remaniant le circuit de vapeur, en améliorant la circulation d'eau dans la chaudière et la distribution par soupapes. La plupart des réseaux modifieront leur machiné suivant les principes de Chapelon.

La **Mallard** britannique qui date de 1935, battit le record du monde de vitesse le 4 juillet 1938 à 201 km/heure. Le **Capitole**, français, fut construit en 1960. C'était un train de 1^{ère} classe, reliant Paris à Toulouse en 6 heures pour 712 km d'un tracé particulièrement ardu puisqu'il fallait franchir les 350 km accidentés du Massif Central. Cependant, ce sera le premier train français autorisé à pratiquer la vitesse de 200 km/heure en 1967. L'**Autorail panoramique** est né de la visite d'un directeur de la SNCF aux USA. Il fut impressionné par ces voitures permettant aux passagers d'avoir une vision totale du paysage. A son retour, après études, il fait construire dix autorails dont la partie centrale comporte 44 sièges panoramiques réservés aux 1^{ères} classe.

La **230 Classe P8** qui date de 1906 et fut construite par les Prussiens. Conçue au départ pour tracter les trains rapides, elle devint la locomotive la plus polyvalente et la plus répandue jamais construite ■

Dessinés et mis en page par :
Jame's Prunier

Imprimés en :
héliogravure

Couleurs des timbres :
polychrome

Couleurs du contour du bloc :
vert, rouge, blanc,
jaune, bleu

Format du bloc :
vertical 108 x 183
(comportant 10
timbres)

Format de chacun
des timbres :
horizontaux 36,85 x 22

Valeur faciale du bloc :
15,00 F - 2,29 €
(chaque timbre ayant
une valeur faciale de
1,50 F - 0,23 €)



11 01 081



JAME'S PRUNIER

Né en 1959 à Oran en Algérie. Il suit les cours de l'Ecole de l'Image à Epinal avant de s'inscrire à l'Ecole des Beaux-Arts de Nancy. En 1992, il réalise son "Histoire de l'Aviation". 4 tomes qui lui vaudront le titre de "Peintre officiel de l'Air". Pour le SNTP, il réalise une série de quatre timbres sur La Poste aérienne avec le Breguet XIV, le Potez 25, l'Airbus A300-B4 et le dernier de la série aérienne, le Couzinet 70.

premier jour



Dessiné par
Alain Seyrat
Oblitération disponible
sur place
Timbre à date 32 mm
"Premier Jour"

Vente anticipée

Les vendredi 6 et samedi 7 juillet 2001 de 10h à 18h. Un bureau de poste temporaire sera ouvert à la gare Saint-Lazare, Salle des Pas Perdus, 75009 Paris.

sans mention "Premier Jour"

À Mulhouse (Haut-Rhin)
Les vendredi 6 et samedi 7 juillet 2001 de 10h à 18h. Un bureau de poste temporaire sera ouvert à l'hôtel de ville (salle des expositions- ancienne des adjudications), place de la Réunion, 68062 Mulhouse Cedex.

(suite en page 23)

Château de Grignan - Drôme

Les belles lettres de Madame de Sévigné

Le château de Grignan doit sa renommée à la marquise de Grignan, fille de la Marquise de Sévigné avec laquelle elle a entretenu une abondante correspondance.

Le château de Grignan fut construit par la famille d'Hugues Adhémar au 11^e siècle. Il s'agissait d'un manoir planté au sommet du coteau dominant la plaine de Grignan. Au 13^e siècle, le manoir est transformé en forteresse, flanquée de hautes murailles. Au 16^e siècle, Louis Adhémar l'un des descendants de la lignée, meurt sans enfant, et son héritage passe dans la famille de Gaspard de Castellane, quadrisaïeul de François de Grignan, mari de Françoise-Marguerite de Sévigné, fille de la marquise. Louis a fait au château des transformations importantes.



MARTIN MÖRCK

Né en Suède, diplômé de l'Ecole des Beaux Arts de Göteborg. Il grave son premier timbre en 1977. Depuis, il a réalisé plus de 300 timbres pour une dizaine de pays. En 1996, il grave un portrait de Descartes, en 1997, Europa, Perrault-le Chat botté, en 1998, Championnats d'aviron et en 1999, Jean Goujon.

De citadelle féodale, le bâtiment devient un château moderne. On y construit la façade François 1^{er} avec des fenêtres bordées par des colonnes à fûts successivement plats, lisses, cannelés, surmontés de chapiteaux ioniques corinthiens. Il restaure aussi la collégiale qui sera classée monument historique en 1840.

Un pan d'histoire par courrier

Lorsque sa fille, Françoise Marguerite, se marie avec le châtelain, la Marquise de Sévigné entreprend une abondante correspondance avec celle-ci et viendra séjourner à trois reprises auprès d'elle. Elle aimait la site du château, les paysages qu'il dominait, mais redoutait le mistral qui y soufflait fort. Ainsi, elle écrit en 1671 : "Je ne vois pas bien où vous vous promenez. J'ai peur que le vent ne vous emporte sur votre terrasse (...). Et je trouve que le château des Grignan est parfaitement beau ; il sent bien les anciens Adhémar (...). J'aime tous ces amphithéâtres et suis persuadée comme vous que si jamais le ciel a quelque curiosité pour nos spectacles, ses habitants ne choisiront



1950 - Madame de Sévigné par Nanteuil - taille douce - Y et T n°874

point d'autre lieu que celui-là pour les voir commodément, et en même temps, vous en aurez un, le plus magnifique du monde, sans contredit". La Marquise de Sévigné s'éteindra en ce lieu en avril 1696 et sera enterrée sous la collégiale. À la fin de la Révolution Française, le château est détruit. Il est reconstruit à l'identique au début du 20^e siècle. Il reste le plus grand château de style renaissance du Sud-Est de la France. Il abrite de splendides collections de meubles, tableaux et tapisseries. Chaque été, "Les fêtes nocturnes" font revivre les lieux au travers de spectacles en costumes d'époque. Tous les ans, un festival de la correspondance est organisé pour le plus grand plaisir de tous ■

Dessiné et gravé par : Martin Mörck

Imprimé en : taille-douce

Couleurs : bleu, vert, beige, noir, blanc

Format : horizontal 35 x 22
50 timbres à la feuille

Valeur faciale : 3,00 F - 0,46 €



Photo d'après maquette non contractuelle d'après photo © Pix

premier jour



Dessiné par
Mme Claude Perchat
Oblitération disponible
sur place
Timbre à date 32 mm
"Premier Jour"

Vente anticipée

Les samedi 7 et dimanche 8 juillet 2001 de 9h30 à 18h. Un bureau de poste temporaire sera ouvert au Château de Grignan, 26230 Grignan.

Autres lieux de vente anticipée

Le samedi 7 juillet 2001 de 8h30 à 11h30 au bureau de poste de Grignan, le village, rue de l'hôpital, 26230 Grignan. Ce bureau sera muni d'une boîte aux lettres spéciale permettant le dépôt des plis à oblitérer. Il ne sera pas possible d'obtenir l'oblitération "Premier Jour" sur place.

Le samedi 7 juillet 2001 de 10h à 18h au musée de la Poste, 34, boulevard de Vaugirard, 75731 Paris Cedex 15.
Le samedi 7 juillet 2001 de 8h à 12h à Paris Louvre R.P., 52, rue du Louvre, 75001 Paris.
(uniquement pour la vente du timbre, pas de boîte aux lettres spéciale)

Vacances

11 juin 2001

Dessiné et mis en page par :
Christian Broutin

Imprimé en :
offset

Couleurs :
beige, bleu, vert, blanc

Format :
horizontal 35 x 22
50 timbres à la feuille

Valeur faciale :
3,00 F - 0,46 €



Carnet de 10 timbres-poste autocollants "Bonnes Vacances"



11 01 480

Conçu par :
Christian Broutin

Mis en page par :
André Lavergne

Imprimé en :
offset

Couleurs :
ocre, bleu, vert, blanc

Format :
horizontal 186 x 90

Prix de vente :
30,00 F
(10 timbres à 3,00 F - 0,46 €)

premier jour



Dessinés par
Jean-Paul Cousin*

Vente anticipée du timbre et du carnet "Vacances"

A Paris

Le dimanche 10 juin 2001 de 10h à 18h.

Un bureau de poste temporaire sera ouvert à Paris Gare de Lyon, espace Méditerranée, niveau -1, 75012 Paris

A Avignon (Vaucluse)

Le dimanche 10 juin 2001 de 8h30 à 19h30.

Un bureau de poste temporaire sera ouvert à la gare TGV d'Avignon, 84000 Avignon.

A Alixan (Drôme)

Le dimanche 10 juin 2001 de 9h à 12h et de 13h à 17h.

Un bureau de poste temporaire sera ouvert à la gare, dans la salle des pas perdus, 26300 Alixan.

A Aix-en-Provence (Bouches-du-Rhône)

Le dimanche 10 juin 2001 de 10h à 18h.

Un bureau de poste temporaire sera ouvert à la nouvelle gare TGV Méditerranée, l'Arbois, 13100 Aix-en-Provence.

A Montpellier (Hérault)

Le dimanche 10 juin 2001 de 10h à 18h.

Un bureau de poste temporaire sera ouvert à la gare SNCF, place Auguste-Gilbert, 34000 Montpellier.

A Lyon (Rhône)

Le dimanche 10 juin 2001 de 10h à 18h.

Un bureau de poste temporaire sera ouvert à la gare de Lyon Part-Dieu, 69000 Lyon



Dessiné par
Alian Seyrat*

*Oblitération disponible sur place Timbre à date 32 mm "Premier Jour"

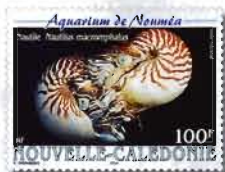
Bleu Outre-Mer Les émissions de timbres d'Outre-Mer

T.A.A.F



DATE D'ÉMISSION	INTITULÉ DES TIMBRES-POSTE	VALEUR	CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES	ENVELOPPES "PREMIER JOUR"
V.G : 23.06.01	Traité sur l'Antarctique 1961 - 2001 13.01.414	5,20 FF	Maquette : P. Bequet Graveur : P. Bequet Couleurs : gris - bleu Imprimé en taille-douce Format : 48x36 Horizontal Feuille de 25 timbres	Néant

Nouvelle Calédonie



DATE D'ÉMISSION	INTITULÉ DES TIMBRES-POSTE	VALEUR	CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES	ENVELOPPES "PREMIER JOUR"
V.P : 22.05.01 V.G : 23.05.01	Aquarium de Nouméa Le Nautilus 13.01.052	5,50 FF (100 CFP) 5,50 FF (100 CFP) 5,50 FF (100 CFP)	Maquette : J.R Liziak - S. Weinberg - R. Moyen Couleurs : polychromie Imprimé en offset Format : 36x26 Horizontal Feuille de 5 tryptiques	1 enveloppes 22,00 FF (400 CFP)

Saint-Pierre et-Miquelon

DATE D'ÉMISSION	INTITULÉ DES TIMBRES-POSTE	VALEUR	CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES	ENVELOPPES "PREMIER JOUR"
V.P : 20.06.00 V.G : 25.06.01	Saison : automne - hiver 12.01.054	3,00 FF + 3,00 FF	Maquette : J.C Girardin Couleurs : polychromie Imprimé en offset Format : 22x36 - Horizontal Feuille de 25 timbres	Néant

Blason Les émissions de timbres d'Andorre

18 juin 2001

Any europeu de les llengües Année européenne des langues



Dessiné par
Henri Galeron
Oblitération disponible
sur place
Timbre à date 32 mm
"Premier Jour"

Conçu par :

Joan Xandri

Mis en page par :

Alain Seyrat

Imprimé en :

offset

Couleurs :

bleu, vert, jaune, noir,
blanc, rouge

Format : horizontal 36 x 22

50 timbres à la feuille

Valeur faciale : 3,80 F - 0,58 €



Vente anticipée :

Les samedi 16 et dimanche 17 juin 2001.

Un bureau de poste temporaire sera ouvert au bureau de poste d'Andorre-la-Vieille.

L'oblitération "Premier Jour" peut être obtenue par correspondance pendant 8 semaines auprès du Bureau des Oblitérations Philatéliques, 61/63, rue de Douai, 75436 Paris Cedex 09.

Sur les rails de la maximaphilie

Maximaphilie et trains font bon ménage. La première permet aux seconds d'être mis en valeur. Et l'on trouve des pièces remontant très loin dans le temps jusqu'au sujet phare qu'est le TGV.

Les passionnés de maximaphilie – et bien d'autres – le savent, la maximaphilie est une discipline philatélique à part entière. Pour que la règle soit respectée, il doit exister une parfaite concordance de sujet, de lieu et de temps entre la carte postale, le timbre et l'oblitération. On trouve dans le domaine du rail de nombreuses pièces intéressantes qui racontent l'évolution du chemin de fer, car La Poste a émis beaucoup de timbres qui ont donné lieu à la réalisation de cartes-maximum.

A titre d'exemple, la carte représentant la 231 H 8 du réseau PLM. Cette locomotive à vapeur mise en service en 1911, a fonctionné jusqu'en 1948. On peut toujours la voir au Musée français du chemin de fer de Mulhouse. Vingt ans plus tard, en 1931, la Super-Pacific 3.1280



Locomotive 231 H 8 du réseau PLM

du réseau nord fait son apparition. Elle reçoit un carénage et une livrée couleur chocolat en 1936, et sillonne les rails jusqu'en 1961. Nées en 1933, les locomotives 2D2 5500 dites "Nez de cochon" sont électriques, fonctionnant sous courant continu. Elles sont capables d'atteindre jusqu'à 140 km/h. Elles fonctionneront jusqu'en 1980, certaines ayant parcouru quelques 7 500 000 km ! Au cours des années 30, les autorails, tels les Bugatti, font leur apparition. Ils sont plus rapides que les trains vapeur et très prometteurs.

Malheureusement la Seconde guerre mondiale met entre parenthèses ces efforts en faveur de la grande vitesse. Il faudra attendre les années 50 et la reconstruction pour les reprendre. C'est en particulier à cette époque que le réseau est électrifié permettant ainsi l'utilisation de locomotives plus puissantes. Ainsi en 1954, la SNCF électrifie la ligne Valenciennes-Thionville en courant alternatif.

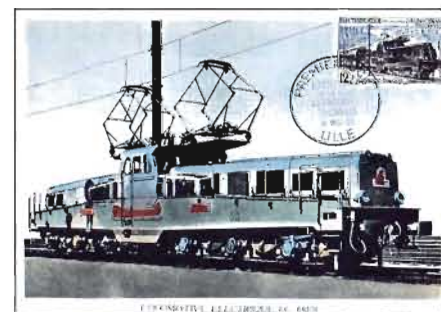


Tunnel sous la Manche Eurostar (sujet secondaire du timbre) - Ed Le Castelet - OPJ Coquelles (62) 3-5-1994

C'est une grande première sur la ligne industrielle du fer et du charbon. Construites en 95 exemplaires par Alsthom, les locomotives CC 14100 dites "fer à repasser" sont conçues pour la traction des trains lourds de marchandises (jusqu'à 2000 tonnes) et circulent à une vitesse maximale de 60 km/h.

Du turbotrain au TGV

Dans les années 60, apparaissent les turbotrans. Ils sont plus puissants, plus confortables. La deuxième génération de ces rames atteindra les 200 km/h. Le premier train du nom de TGV fut le "Turbotrain à Grande Vitesse" TGV 001 qui constituera une ultime évolution dans l'utilisation des tur-



Locomotive CC 14101 dite "Fer à repasser" - Electrification de la ligne Valenciennes-Thionville 11-5-1955

bines à gaz. Née en 1972, cette rame de cinq éléments bat le record du monde de vitesse en traction thermique avec 318 km/h, le 8 décembre de la même année. Le projet est abandonné après la crise pétrolière de 1973 et le TGV devient électrique. Le TGV Sud-Est Paris-Lyon entre en service en septembre 1981 et roule à une vitesse moyenne de 281 km/h. En 1984, La Poste commande trois rames TGV Postal pour le transport du courrier entre Paris et Lyon. Ces rames sont des dérivés du TGV Sud-est mais les remorques sont aménagées pour accueillir des conteneurs spéciaux destinés aux sacs de courrier. Leur acheminement s'effectue la nuit lorsque la cir-

culation des autres TGV est arrêtée. Et contrairement aux trains postaux classiques, aucune opération de tri n'a lieu à bord. Avec le TGV Atlantique, la SNCF réalise un véritable saut technologique. En dehors du fait qu'il devient bleu et gris, les modifications sont impor-

tantes à tous égards, pour les voyageurs comme pour les conducteurs : confort accru grâce à une suspension pneumatique, introduction de l'informatique dans la conduite, moteurs synchrones autopilotés (8 par rame). Le 18 mai 1990, avec cinq voitures, le TGV Atlantique bat le record de vitesse sur rails en roulant à 515,3 km/h ! Ceci mènera à la mise en service d'un TGV réseau qui assure le maillage des régions françaises, puis s'étend à la Suisse, à la Belgique et aux Pays-Bas. L'événement sera évidemment l'arrivée du TGV Transmanche en 1994. Les rames de l'Eurostar font 400 m de long, soit le double des rames traditionnelles. Cette lon-



TGV Postal. Émission du 8-09-84



TGV Atlantique - Oblitération spéciale illustrée Nantes (44) 24-09-1989

gueur atténue l'effet des ondes de pression à l'entrée du tunnel. La technologie du TGV s'exporte. Et les progrès sont encore à venir. Actuellement un TGV pendulaire est à l'étude. Il permettra de circuler à plus grande vitesse sur les lignes traditionnelles. Mais d'ores et déjà, ce train est un succès aussi bien technique que commercial : toutes les prévisions de trafic ont été dépassées... ■



Fou de trains et de web !

Michel Raynaud a été cheminot pendant dix ans. D'où sa passion pour les trains et le choix d'une collection maximaphile consacrée à ce sujet. Il est également le concepteur et l'animateur du site internet des Maximaphiles Français qui a obtenu trois étoiles lors de la compétition des sites Web organisée par la Fédération internationale de philatélie à Madrid en octobre 2000.

Vous désirez vous spécialiser en maximaphilie, vous pouvez vous renseigner auprès des Maximaphiles Français, Bruno Bouveret, 130, résidence du parc les eaux vives, 91120 Palaiseau. E.mail : infos@maximaphiles-francais.org.

Marianne La série courante

Réimpression du mois d'avril 2001

1 • Feuilles



NOM DU TIMBRE	ROTATIVE	VIROLE	TIRAGE DU	QUANTITÉ PRODUITE
Marianne du 14 juillet				
1,00 F	206	700	le 30 mars 2001	50 000
2,70 F	212	GRI	du 29 mars au 09 avril 2001	337 200
10,00 F	206	731	du 03 au 10 avril 2001	112 500
TVP	212	GRT	du 10 au 23 avril 2001	535 800

2 • Carnets



CARNETS	ROTATIVE	VIROLE	TIRAGE DU	QUANTITÉ PRODUITE
Cts Pub				
Siècle au fil du timbre couverture blanche –				
TVP	210	GR1	du 26 mars au 23 avril 2001	14 886 000

3 • Roulettes



ROULETTES	ROTATIVE	VIROLE	TIRAGE DU	QUANTITÉ PRODUITE
Marianne du 14 juillet				
2,70 F	207	694	du 26 au 29 mars 2001	16 000

Toutes les précisions concernant ces tirages sont données par l'Imprimerie des Timbres-Poste, à titre purement informatif. Elles ne peuvent en aucun cas être utilisées par des clients pour des commandes auprès des bureaux de poste ou du Service Philatélique de La Poste.

En effet, les services ne peuvent répondre à ces demandes spécifiques, les stocks de timbres de la série courante n'étant gérés que par valeur faciale, sans autre critère de distinction.

Bleu blanc rouge Les retraits de timbre

Retraits de France

Le 8 juin 2001

- Raymond Peynet - le kiosque des amoureux de Valence 3,00 F - 0,46 €
- Croix-Rouge - Fêtes de fin d'année - timbre 3,60 F - 0,55 €
- Croix-Rouge - Fêtes de fin d'année - carnet 36,00 F - 5,49 €

L'ensemble des notices "Premier Jour" et des documents philatéliques de La Poste mis en vente du 1^{er} juillet au 31 décembre 2000, à l'exception des notices et documents officiels "Le Siècle au fil du timbre"

- Pochette semestrielle n°01-99 135,00 F - 20,58 €
- Pochette semestrielle n° 02-99 132,00 F - 20,12 €
- Pochette sélection 1999 50,00 F - 7,62 €
- Collection philatélique n° 01-99 (janv-mars) 71,00 F - 10,82 €
- Collection philatélique n° 02-99 (avril-mai) 65,00 F - 9,91 €
- Collection philatélique n° 03-99 (juin - juillet) 75,00 F - 11,43 €
- Collection philatélique n° 04-99 (septembre - décembre) 47,00 F - 7,17 €
- Souvenir philatélique officiel "An 2000" 25,00 F - 3,81 €
- Livre des timbres 1999 379,00 F - 57,78 €
- Livre timbré "Le Petit Prince" 170,00 F - 25,92 €
- Livre timbré "Les grands voiliers" 79,00 F - 12,04 €

Informations complémentaires sur la vente anticipée

Timbre "Jean Vilar - 1912-1971"

AVIGNON (Vaucluse)

Le jeudi 7 juin de 9h à 16h

Un bureau de poste temporaire sera ouvert au bureau de poste d'Avignon République, cours du Président Kennedy, 84021 Avignon Cedex1.



Timbre "Calais - Pas-de-Calais"

Les samedi 16 et dimanche 17 juin 2001
de 9 h à 18h.

Un bureau de poste temporaire sera ouvert à l'Hôtel de ville de Calais, 62107 Calais.



D'après photo © A. VARDA/Enguerande (portrait) et d'après photo © PIX/JP Lescouret (Palais des Papes).
Photo d'après maquette et couleurs non contractuelles.



D'après photos V. Gauvreau (Hôtel de ville et ferry).
Photo d'après maquette et couleurs non contractuelles.

Ventes anticipées du bloc "Les légendes du rail"

premier jour



(suite de la page 11)

A Dijon (Côte d'Or)

Les vendredi 6 et samedi 7 juillet 2001 de 9h à 12h30 et de 14h à 19h.

Un bureau de poste temporaire sera ouvert à la gare SNCF de Dijon Ville.



A Chalindrey (Haute-Marne)

Le samedi 7 juillet 2001 de 14h à 18h.

Un bureau de poste temporaire sera ouvert à la gare de Culmont-Chalindrey, 52600 Chalindrey.



Autres lieux de vente anticipée

Les vendredi 6 et samedi 7 juillet 2001 de 10h à 18h au musée de La Poste, 34, boulevard de Vaugirard, 75731 Paris Cedex 15.

Le vendredi 6 juillet de 8h à 19h et le samedi 7 juillet 2001 de 8h à 12h, à Paris Louvre R.P., 52, rue du Louvre, 75001 Paris.

Les vendredi 6 et samedi 7 juillet 2001 de 10h à 18h au bureau de poste de Mulhouse Europe, 7, boulevard de l'Europe, 68065 Mulhouse Cedex et au bureau de poste de Mulhouse Réunion, 2, rue Mercière, 68065 Mulhouse Cedex.

Dessinés par
Alain Seyrat
Oblitération disponible
sur place
Timbre à date 32 mm
"Premier Jour"

Le vendredi 6 juillet de 8h à 19h et le samedi 7 juillet 2001 de 8h à 12h au bureau de poste de Dijon Grangier, place Grangier, 21031 Dijon.

Le samedi 7 juillet 2001 de 9h à 12h au bureau de poste de Chalindrey, 1, place de La Poste, 52600 Chalindrey.

Ces bureaux seront munis d'une boîte aux lettres spéciale permettant le dépôt des plis à oblitérer. Il ne sera pas possible d'obtenir l'oblitération "Premier Jour" sur place.

Partout en France Les bureaux temporaires et timbres à date

Information

Toutes les oblitérations des bureaux de poste temporaires peuvent être obtenues pendant 8 semaines suivant la manifestation, auprès des directions départementales de La Poste organisatrices.

1-Bureaux de poste temporaires

Avec timbres à date grand format illustrés

MAI

du 29 avril au 01 mai

AIGRE
16140 Charente (*)

30° foire exposition du pays d'Aigre
lieu non communiqué

05 et 06 mai

GUINGAMP
22200 Côte d'Armor (*)

47° congrès philatélique
lieu non communiqué

du 05 au 08 mai

SAINT PIERRE-D'OLERON
17310 Charente-Maritime (*)

63° anniversaire de l'amicale philatélique
place Gambetta

11 mai

FONTAINE-AU-PIRE
59157 Nord (*)

Village départ des 4 jours de Dunkerque
à l'agence postale, rue Gambetta

du 11 au 13 mai

SAINT-LOUIS
68300 Haut-Rhin (*)

18° foire du livre
à la salle des fêtes, place Gissy

12 et 13 mai

CLERMONT-FERRAND
63000 Puy-de-Dôme (*)

Festival de la BD - les Puys en bulle
à la maison des Congrès

14 et 15 mai

PARIS
75001 Paris (*)

Salon de l'Euro
à la bourse de Commerce, 2, rue Viarmes

19 mai

RECY
51520 Marne (*)

Exposition philatélique
à la salle socio-culturelle Maurice-Simon

19 et 20 mai

BRIGNOLES
83170 Var

Journées portes ouvertes à l'unité de sécurité civile n°7
au camp Couderc, route de Bras

21 mai

BASTIA
20000 Haute-Corse (*)

Hommage à "La Boudeuse"
sur le port

du 21 au 26 mai

AJACCIO
20000 Corse du sud (*)

La semaine de l'Euro
devant le bureau d'Ajaccio R.P.

25 et 26 mai

VANNES
56000 Morbihan (*)

La semaine du golfe du Morbihan
au port de Vannes

26 mai

LA PLAINE-SAINT-DENIS
93210 Seine-Saint-Denis (*)

83° coupe de France de football
au stade de France

29 mai

TOULON
83000 Var (*)

Inauguration du bureau de poste de Toulon-Liberté
rue Bertholet

JUIN

du 01 au 11 juin

NANCY
54000 Meurthe-et-Moselle

La Poste à la foire internationale
sur le stand La Poste de la foire

02 juin

COURNON-D'AUVERGNE
63800 Puy-de-Dôme

Journées européennes des jumelages
salle polyvalente, espace du plan d'eau

03 et 04 juin

FECAMP
76400 Seine-Maritime

Millénaire Guillaume de Volpiano
au palais de la Bénédicte

09 juin

LA COURTINE
23100 Creuse

Centenaire du camp militaire
au camp militaire

09 juin

LA PLAINE SAINT-DENIS
93210 Seine-Saint-Denis

Championnat de France Finale de rugby
au stade de France

09 juin

REIMS
51100 Marne

Fête de Jeanne d'Arc
lieu non communiqué

09 juin

GENLIS
21110 Cote d'Or

Centenaire de la poste rurale automobile
à la salle des fêtes

09 juin

SOULAC SUR MER
33780 Gironde

Festival des jeunes agents E.D.F.
au village vacances de la C.C.A.S., route des lacs

09 et 10 juin

SOULTZ
68360 Haut-Rhin

Hommage à Katia et Maurice Krafft
à la halle aux blés, place de la République

09 et 10 juin

BESSANCOURT
95550 Val d'Oise

La maison des jeunes et de la culture de Bessancourt fête le centenaire de la loi 1901
à la MJC, PARC Keller, 8, rue Madame

09 et 10 juin

CLERMONT-FERRAND
63000 Puy-de-Dôme

6° fêtes médiévales de Montferrand
maison de l'éléphant, rue Kléber

(*) Parvenus trop tard à la rédaction pour être annoncés en temps utile

(*) Parvenus trop tard à la rédaction pour être annoncés en temps utile

Partout en France Les bureaux temporaires et timbres à date

09 et 10 juin

VALBONNE
06560 Alpes-Maritimes

**Centenaire de la 1^{ère} liaison
par télégraphie sans fil Antibes/Calvi
à la fondation**

10 juin

RARECOURT
55120 Meuse

**Fête du four à pain
à Rarécourt**

16 juin

ASNIERES
92600 Hauts-de-Seine

**20^e anniversaire du Kiwanis Club
d'Asnières
à l'hôtel de ville**

16 et 17 juin

CHARTRES-DE-BRETAGNE
35131 Ille-et-Vilaine

**40 ans de savoir-faire
et d'innovation
sur le site de la Janais**

16 et 17 juin

LE BOURGET
93350 Seine-Saint-Denis

**44^e salon international
de l'aéronautique et de l'espace
au Bourget**

du 18 au 20 juin

LE BOURGET
93350 Seine-Saint-Denis

**44^e salon international
de l'aéronautique et de l'espace
au Bourget**

du 21 au 24 juin

LE BOURGET
93350 Seine-Saint-Denis

**44^e salon international
de l'aéronautique et de l'espace
au Bourget**

21 juin

HAGUENAU
67500 Bas-Rhin

**20^e fête de la musique
au bureau de poste d'Haguenau Théâtre**

23 juin

PARIS
75015 Paris

**Présentation de Philexpo 2001
au musée de la poste**

23 et 24 juin

BPM 519
00595 Armées

**900 ans Immendingen et 5 ans
de la brigade Franco-allemande
Ecole française "Frères Grimm"
à Immendingen (Allemagne)**

24 juin

REIMS
51100 Marne

**60^e anniversaire du pensionnat du
Sacré Cœur
au pensionnat, rue de Courlancy**

30 juin et 01 juillet

SAINT-MARTIN-DE-CRAU
13310 Bouches-du-Rhône

**Centenaire des associations, loi 1901
le 30 au bureau de poste de St Martine de Crau
le 1^{er} au château de l'étang des Aulnes**

30 juin

MONTCHANIN
71210 Saône-et-Loire

**Centenaire de la loi de 1901
à la salle des fêtes**

JUILLET

01 juillet

BROUSSES ET VILLARET
11390 Aude

**1901 - Centenaire des Associations
2001 au Moulin de Brousses**

01 juillet

BELFORT
90000 Territoire-de-Belfort

**Centenaire de la loi 1901
dans le territoire de Belfort
ZAC de l'Espérance**

01 et 02 juillet

EYSINES
33320 Gironde

**Centenaire de la loi du 1^{er} juillet 1901
salle polyvalente du Vigean**

07 juillet

DUNKERQUE
59140 Nord

**88^e tour de France cycliste
à la piscine Paul Assemen**

07 et 08 juillet

ST NICOLAS DE LA GRAVE
82210 Tarn et Garonne

**300^e anniversaire Lamothe Cadillac
à la mairie**

08 juillet

BOULOGNE-SUR-MER
62200 Pas-de-Calais

**88^e tour de France cycliste
à la chambre de commerce**

08 juillet

SAINT-OMER
62500 Pas-de-Calais

**88^e tour de France cycliste
lieu non communiqué**

09 juillet

CALAIS
62100 Pas-de-Calais

**88^e tour de France cycliste
lieu non communiqué**

12 juillet

BAR-LE-DUC
55000 Meuse

**Le tour 2001 en Meuse
lieu non communiqué**

13 juillet

COMMERCEY
55200 Meuse

**Le tour 2001 en Meuse
lieu non communiqué**

21 et 22 juillet

LANGÉAC
43300 Haute-Loire

**Marquisat de la Fayette
dans le magasin Fustier, place de la Liberté**

27 juillet

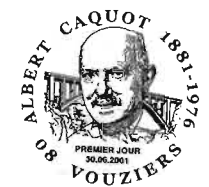
SAINT AMAND-MONTROND
18200 Cher

**Ville étape du Tour de France
lieu non communiqué**

Partout en France Les bureaux temporaires et timbres à date

2-Timbres à date des ventes anticipées de timbres-poste avec et sans mention "Premier Jour"

● France



3-Timbres à date petit et grand format des autres bureaux de postes temporaires



du 29/04 au 01/05



du 05 au 08/05



du 21 au 26/05



du 01 au 11/06



Partout en France Les bureaux temporaires et timbres à date



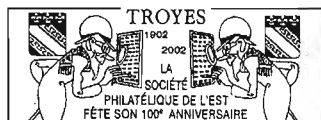
(maquette)



1-Flammes-annonce temporaires

Leur mise en service est prévue à l'occasion de certaines manifestations.

10000 - AUBE (*)
du 15 05 2001 au 31 12 2002



TROYES VOLTAIRE

26400 - DROME
Dès réception jusqu'au 11 08 2001



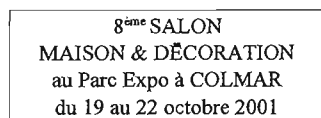
CREST

62200 - PAS-DE-CALAIS (*)
du 08 04 au 07 07 2001



BOULOGNE-SUR-MER PPAL

68025 - HAUT-RHIN
du 20 07 au 19 10 2001



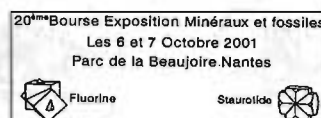
COLMAR NORD

24570 - DORDOGNE
du 16 07 au 13 10 2001



LE LARDIN-SAINT-LAZARE

44000 - LOIRE-ATLANTIQUE
du 01 06 au 06 10 2001



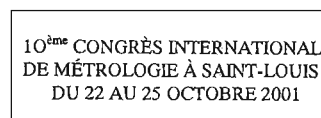
NANTES ERAUDIERE

62407 - PAS-DE-CALAIS (*)
du 28 05 au 26 08 2001



BETHUNE PPAL

68301 - HAUT-RHIN
du 26 07 au 23 10 2001



SAINT-LOUIS

25130 - DOUBS
du 16 06 au 16 09 2001



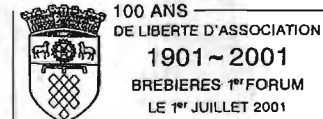
VILLERS-LE-LAC

56000 - MORBIHAN
dès réception jusqu'au 04 08 2001



VANNES CTC

62117 - PAS-DE-CALAIS
du 01 06 au 30 06 2001



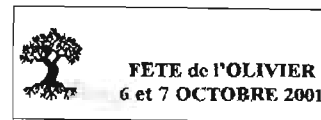
BREBIERES

76500 - SEINE-MARITIME
dès réception jusqu'au 08 09 2001



ELBEUF

83190 - VAR
du 01 07 au 07 10 2001



OLLIOULES

84300 - VAUCLUSE (*)
du 03 04 au 31 12 2001



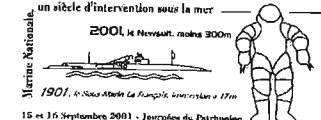
CAVAILLON

90000 - TERRITOIRE-DE-BELFORT (*)
du 07 05 au 07 07 2001



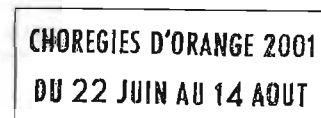
BELFORT CTC

83800 - VAR
du 18 06 au 16 09 2001



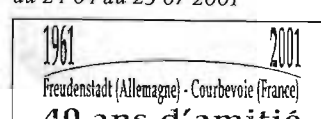
TOULON NAVAL

84100 - VAUCLUSE (*)
du 02 05 au 14 08 2001



ORANGE

92400 - HAUTS-DE-SEINE (*)
du 24 04 au 23 07 2001



COURBEVOIE

84400 - VAUCLUSE
du 20 06 au 31 12 2001



GARGAS

89000 - YONNE
dès réception jusqu'au 22 09 2001



AUXERRE

(*) Flammes parvenues trop tard à la rédaction pour être annoncées en temps utile

(*) Flammes parvenues trop tard à la rédaction pour être annoncées en temps utile

2-Flammes-annonce permanentes

22800 - COTE D'ARMOR
dès réception



QUINTIN

45000 - LOIRET
16 06 2001



ORLEANS SAINT-MARCEAU

62360 - PAS-DE-CALAIS
dès réception



PONT-DE-BRIQUES

34190 - HERAULT
12 07 2001



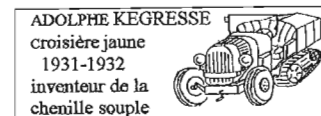
GANGES

56240 - MORBIHAN
dès réception



PLOUAY

70400 - HAUTE-SAONE
15 06 2001



HERICOURT

42450 - LOIRE
dès réception



SURY-LE-COMTAL

59253 - NORD
dès réception



LA GORGUE

89000 - YONNE
dès réception



AUXERRE C.DIS
AUXERRE R.P.

Rectificatif au Philinfo n° 47, mars 2001

La flamme-annonce pour la fromagerie Musée de Trépot est mise en service à compter du 21 avril 2001.

Rectificatif au Philinfo n° 48, avril 2001

La flamme-annonce permanente annoncée au bureau de Chatenoy-Le-Royal n'a pas été mise en service à la demande du concessionnaire.

Rectificatif au Philinfo n° 49, mai 2001 (page 38)

L'ouverture du Point philatélie au bureau de Pontarlier est prévue pour le 21 mai 2001.

Parole de lecteurs A vos styles



Chargé d'un service des "nouveautés" au sein d'une association philatélique, je suis abonné à Philinfo afin d'être parfaitement informé de la sortie des timbres. Or, je constate qu'il manque dans vos descriptions une information très importante pour les philatélistes à savoir la dentelure. L'exemple en est donné par les émissions de la poste aérienne. Ne pourrait-on pas connaître ces éléments dès la parution de votre mensuel afin de commander en toute connaissance de cause et informer nos adhérents ?

G. D - 80150 Yvrench

Philinfo : Votre remarque est très intéressante mais malheureusement au moment du bouclage de notre revue, nous ne connaissons généralement pas ce détail technique. Nous allons voir s'il serait possible dans l'avenir de vous donner satisfaction en vous communiquant ce renseignement.



C'est toujours un plaisir de recevoir Philinfo chaque mois.

Je regrette infiniment qu'il n'y ait plus de "beaux timbres" pour le courrier économique. On peut vouloir faire plaisir à son correspondant et en même temps quelques économies ! Est-ce le profit à tout prix qui vous guide ?

Pourquoi avoir renoncer à éditer le recueil des notices 2000 ? Est-ce irrévocable ? La poste nous pousse t-elle encore à dépenser plus en acquérant les notices "Premier Jour" ou autres documents philatéliques Officiels à la place ?

A glisser à la commission des choix : pourquoi ne pas faire connaître le magnifique ensemble de Saint Antoine-L'Abbaye dans l'Isère par un timbre ? Je regrette la raréfaction de tels timbres.

J.C L - 38320 Poisat

Philinfo : Depuis 1998, La Poste a décidé dans l'émission de la série Nature (Les chevaux) regroupant 4 timbres, d'avoir un timbre avec une valeur faciale de 2,70 F. Ce qui correspond au tarif économique. Ces émissions ont été renouvelées les années suivantes et ont eu un franc succès auprès de nos clients. Effectivement les recueils des notices 2000 ont été supprimés mais vous pouvez acquérir pour 40 F l'année, les notices 4 langues qui vous donnent les mêmes renseignements que les notices contenues dans le recueil.

Votre suggestion pour l'émission d'un timbre en Isère a été transmise au service concerné au SNTP.

A votre Service

Abonnement, tarif annuel

PHILINFO 120 F

Abonnement auprès du Service Philatélique de La Poste

18, rue François-Bonvin - 75758 PARIS Cedex 15 Tél. : 01 40 61 52 00

Informations philatéliques

INPHOTEL : 01 45 67 19 00

SUR INTERNET : www.laposte.fr

Oblitérations "Premier Jour"

L'oblitération "Premier Jour" de chaque nouveau timbre-poste de France peut être obtenue par correspondance, pendant 8 semaines après la date de mise en vente, auprès du Bureau des Oblitérations Philatéliques : 61/63, rue de Douai - 75436 PARIS Cedex 09

Collection Jeunesse

Les Légendes du rail



Préfacé par Louis Gallois, président de la SNCF.

Le livre comprend 62 pages avec de nombreuses illustrations. A travers locomotives et trains célèbres qui ont donné lieu à l'émission d'un bloc de timbres-poste, c'est le récit de la grande aventure du chemin de fer qui est relatée. Le livre contient 2 blocs de 10 timbres-poste.



Le cédérom vendu sous forme d'un coffret contenant 1 bloc de 10 timbres-poste relate la même aventure du rail que le livre, enrichie par du son, de la vidéo, des jeux interactifs.



Prix de vente du livre : 89,00 F - 13,57 €
Prix de vente du CD Rom : 119,00 F - 18,14 €

Ce livre et ce CD Rom seront disponibles à partir du 6 juillet 2001 sur les lieux "Premier Jour" du bloc "Les Légendes du rail"

Disponible ensuite dans tous les bureaux de poste et par correspondance au Service philatélique de La Poste, 18, rue François-Bonvin, 75758 Paris CEDEX 15.

PHILINFO est édité par le Service National des Timbres-poste et de la Philatélie. **Directeur du SNTP** : Antoine Di Maggio. **Directrice du développement culturel et commercial et des publications** : Françoise Eslinger. **Directrice de la publication** : Anne-Marie Voisin. **Rédactrice en chef adjointe** : Isabelle Lecomte. **Rédaction** : Florence Falkenstein, Isabelle Lecomte. **Maquette originale** : Créapress. **Studio** : Exercices de Style. **Impression** : Imprimerie Balauze & Marcombe (33). **Couverture** : Bloc "Les Légendes du rail". **Dépôt légal** : à parution. **ISSN** : en cours. **LA POSTE, SNTP** : 111 bd Brune - B.P. 129, 75663 Paris Cedex 14.