

Philinfo

MARS 2001 • Numéro 47

LE MENSUEL DES TIMBRES DE LA POSTE - 11 F - 1,68 EURO



Bloc Nature de France *Animaux des bois*

Rencontre avec Christophe Drochon, peintre animalier  Dossier :
Communiquer coûte que coûte (2^e partie)  Les nouvelles émissions de
France  Le livre timbré "L'aventure aérienne".

LA POSTE 

Andorre

Une faute d'orthographe s'est glissée dans le titre du timbre annoncé dans le philinfo n°46. Il faut lire Llegendà de l'Estany d'Engolasters i La Fundació d'Andorra qui se traduit par Légende du lac d'Engolasters et la Fondation d'Andorre.



Le siècle au fil du timbre - tome 3



"Un siècle de communication" troisième livre de la série "Le siècle au fil du timbre" sortira le 9 avril 2001. Livre abondamment illustré et contenant deux blocs "Le siècle au fil du timbre - Communication".

Nous vous reparlerons plus longuement de ce livre dans notre prochain numéro de Philinfo.

Autre information au sujet du bloc "Le siècle au fil du timbre - Communication". Tout acheteur du bloc se verra remettre un collector dédicacé par Bernard Pivot.

Du nouveau au Salon Philatélique de Printemps

Durant le salon philatélique à Nancy du 23 au 25 mars 2001 une étiquette LISA sera disponible. Nous avons publié un visuel dans notre précédent numéro de Philinfo, le visuel ayant changé nous tenons à vous le faire découvrir.



(maquette non contractuelle)

Dédicaces

Bruno Ghiringhelli dédicacera le bloc "Le siècle au fil du timbre - Communication" le dimanche 18 mars 2001 à partir de 14h au musée de La Poste.

Claude Laydu dédicacera le bloc "Le siècle au fil du timbre - Communication" le samedi 17 mars 2001 aux environs de 10h30 au musée de La Poste.

Christophe Drochon dédicacera les timbres de la série nature le dimanche 22 avril 2001 à partir de 14h au Jardin d'Acclimatation.

Jean-Paul Vêret-Lemarinier dédicacera le timbre "Nogent-le-Rotrou Eure-et-Loir" les samedi 28 et 29 avril 2001 de 10 h à 18 h au Château de Nogent-le-Rotrou.

Futures émissions

7 mai 2001

Besançon Doubs

14 mai 2001

Les jardins de Versailles
Hommage à Le Nôtre

21 mai 2001

Série Personnages Célèbres :
Artistes de la chanson
Léo Ferré, Serge Gainsbourg,
Barbara, Claude François,
Dalida, Michel Berger

21 mai 2001

(sous réserve)

Le vieux Lyon Rhône

2002, Première !



Une fois de plus, le programme philatélique innove.

Après la création, au cours des dernières années, des timbres semi-permanents, de la collection "Jeunesse", du Siècle au fil du timbre, le programme de 2002, dont la première partie vient d'être arrêtée, s'enrichit d'une nouvelle thématique, si chère aux collectionneurs,

consacrée aux Capitales européennes. Tout un symbole, à moins de dix mois de l'arrivée de l'Euro. C'est la fabuleuse ville de Rome, où fut signé le traité de 1957, qui inaugurera cette série.

La dimension internationale sera aussi présente dans la série "personnages célèbres" qui rendra hommage aux plus grands interprètes de jazz.

La série artistique, quant à elle, honorera les œuvres de Botero et de Klimt.

Le site remarquable de Rocamadour, dans le département du Lot "Terre des merveilles", inscrit récemment au Patrimoine mondial de l'UNESCO, a été retenu, tout comme le pittoresque village de Locronan, dans le Finistère, et la ville de Neufchâteau dans les Vosges.

A retenir aussi le centenaire de la légendaire course cycliste Paris-Roubaix, les Jeux Olympiques d'hiver, l'émission commune avec l'Australie pour le bicentenaire de l'expédition Baudin.

Les animaux marins, peu représentés jusqu'ici dans notre collection, devraient constituer un thème attractif dans la série Nature.

Enfin, le choix s'est porté sur les motos pour la collection "Jeunesse", ce qui devrait ravir tous ses passionnés, jeunes et moins jeunes.

Rendez-vous en août pour la deuxième partie du programme.

Pascal BLADINIÈRES

Responsable de la programmation au
Service national des timbres-poste et de la philatélie

Signature :

Christophe Drochon P. 4

Bleu blanc rouge :

Nouvelles émissions
de timbres de France P. 6
Les retraits de timbres
de France P. 25

Bleu Outre-Mer :

Nouvelles émissions P. 18

Blason :

Timbres d'Andorre
et Monaco P. 20

Marianne :

Réimpressions du
mois de janvier 2001 P. 21

Dossier :

Les moyens de
communications
de La Poste (2^e partie) P. 22

Les informations philatéliques :

Vente anticipée :
- du bloc "Le Siècle
au fil du timbre -
Communication" P. 24
- des timbres
semi-permanents :
Oui, Merci,
Naissance : c'est un
garçon, c'est une fille P. 25

Partout en France :

Les bureaux temporaires P. 28
- 1^{er} jour P. 30
- autres bureaux P. 31

Flammes flammes flammes :

Flammes-annonce
temporaires P. 33
Flammes-annonce
permanentes P. 35

Christophe Drochon, un art plus vrai que nature

Aucun battement de cil, pas un mouvement de museau ne lui échappent. Christophe Drochon, peintre animalier, nous enchante par son art exceptionnel qu'il met au service des timbres, une fois encore.



Le Torchepot. Acrylique
© 1999 Christophe Drochon.

Comment avez-vous été amené à travailler sur le bloc nature ?

Les premières réalisations des timbres "Faucon crécerellette" et "Kiwi austral" émis en 2000 ont été appréciées et c'est pour cela que l'on a pensé à moi pour la réalisation de ce bloc nature de quatre timbres. Je suis illustrateur et artiste peintre depuis plus de quinze ans. J'ai participé à beaucoup de livres et de magazines, illustré autant de publicités, réalisé des affiches de cinéma et divers médias, dessiné et peint les sujets les plus variés, mais l'expérience récente d'une collaboration pour la réalisation d'un timbre m'a réjoui et apporté une toute nouvelle et passionnante aventure professionnelle. J'en suis très heureux et je remercie le SNTP. Ce nouveau bloc a été encore pour moi une expérience enrichissante.

Pourquoi avoir choisi le monde animalier comme sujet de prédilection ?

Le monde animal m'intéresse depuis que je suis tout gamin. Devenu professionnel, par souci économique et pour répondre aux demandes, j'ai le plus souvent illustré des représentations d'objets, mais j'ai toujours fourni mes porte-folio en peintures d'animaux. Cela

m'a donc permis de répondre favorablement et de concrétiser les commandes animalières de mes clients. Ma peinture personnelle, que j'expose à l'occasion de salons ou dans des galeries est uniquement axée sur l'animal avec une attention toute particulière à l'expression de son regard.

Quelles sont vos techniques de travail ?

Quand il s'agit de peinture personnelle, il n'y a pas de technique unique. J'ai une préférence pour l'acrylique mais j'utilise l'huile et la gouache de temps en temps. Pour répondre aux commandes d'illustrations, cela dépend beaucoup des effets techniques et des délais désirés par les clients. Mais la plupart du temps, la "souplesse" de la gouache est préférable. Pour parvenir à donner un effet "photographique" à mes images, il me faut passer

Christophe Drochon est né en 1963. Après une formation technique, il devient illustrateur professionnel indépendant en 1985 et se spécialise en technique hyperréaliste. Le cinéma, l'édition, la presse, la publicité lui ouvrent grand leurs portes et il compte des références prestigieuses dans la liste – très longue – de ses clients. Artiste peintre animalier, il expose pratiquement tous les ans, depuis 1994, à des salons, expositions, rencontres, festivals etc. un peu partout en France.



Shakyamuni. Acrylique.
© 1999 Christophe Drochon.

par différentes étapes. Une fois que l'idée générale est fixée dans mon esprit, je l'affine en crayonnant de petits croquis d'étude de mise en scène. Puis je recherche l'endroit où je pourrais observer de près l'animal vivant. Les parcs zoologiques sont une source d'information très appréciable pour l'observation d'animaux exotiques principalement, mais la pleine nature est bien entendu la meilleure. Certains propriétaires privés possèdent des animaux ; je dois dire que c'est pour moi une opportunité incomparable de les approcher de très près, à un ou deux mètres et ainsi d'étudier les yeux de mes modèles avec un maximum de détails. J'ai pu ainsi entrer, en compagnie du responsable, dans la cage d'un léopard tacheté, d'un léopard noir et d'un jeune lion. Cela reste un moment fort dans mon parcours. Après une

longue séance de croquis, je réalise quelques photos. L'ensemble de toutes ces données me place dans un rapport de confiance avec mon travail et me rassure quant au but que je me suis fixé.

Avez-vous dû vous adapter en particulier pour le timbre et quelles étaient les contraintes inhérentes à ce support ?

La difficulté principale a été de réaliser une belle image générale, en bloc complet, tout en pensant à l'image des timbres extraits de leur ensemble.

Qu'est ce qui vous a plu dans le traitement de ces animaux ?

Pour la réalisation de ce bloc, il m'a été demandé de modifier ma technique hyperréaliste, plus destinée aux adultes avertis des techniques, pour procurer un effet d'images pour tous publics en utilisant, par exemple, des couleurs plus fraîches et en donnant aux animaux représentés une expression plutôt sympathique.

Comment définissez-vous l'hyperréalisme et pourquoi vous êtes vous orienté vers ce type de création ?

L'hyperréalisme ne représente pas l'essentiel de ma démarche artistique. Ce n'est qu'une technique parmi d'autres. Elle m'est venue, elle m'est restée parce que je m'y sens bien, mais elle peut évoluer, voire disparaître, pour laisser place à une autre manière de peindre. L'idée, le message introduit dans l'œuvre est le plus important ■

Le chevreuil

Du chevillard au brocard

Le chevreuil est le plus petit des cervidés européens. L'un des plus gracieux aussi. Qui ne s'est immobilisé un jour pour en apercevoir un en lisière de forêt ?

Tête fine aux grandes oreilles, grands yeux, museau court, pattes relativement petites, pelage roux avec le ventre blanc en été, gris-brun en hiver après la mue automnale, le chevreuil est reconnaissable entre tous grâce à ses grands bois qui ornent son front.

Lorsqu'il naît, le jeune faon en est dépourvu. Ce n'est qu'à six mois que l'on voit apparaître les bosses sur sa tête et qu'il devient alors chevillard. Il portera cette appellation jusqu'à un an où il prend son nom d'adulte : le brocard.

Chaque année, les bois tombent en octobre-novembre pour repousser au printemps suivant. Cette repousse dure trois mois environ et, pendant cette période, les bois sont recouverts d'une peau appelée velours qui tombera d'elle-même. Il est donc difficile à cette époque de distinguer le mâle de la femelle si ce n'est par sa taille. Le brocard est, en

effet, plus grand et plus gros que la femelle aussi appelée chevrette. Le cycle annuel de la repousse des bois est lié au fonctionnement testiculaire.

Un ou deux faons

Le chevreuil est un animal indépendant. Il vit le plus souvent isolé, mais lorsque les conditions

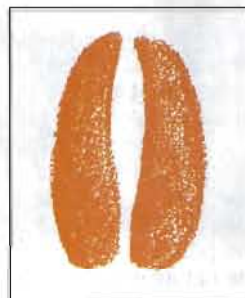
des aboiements et une agressivité certaine...

La gestation est "ovo-différée", c'est-à-dire qu'elle ne commence qu'au début de l'année suivant l'accouplement. Elle dure ensuite cinq mois. La chevrette met bas en se cachant soigneusement dans les taillis les plus épais. En général, la première portée comprend un seul faon et la seconde deux. La femelle nourrit ses petits et ne les quitte pas durant ses premiers six à sept premiers mois. À ce moment-là, tout le monde prend son indépendance et la "cellule familiale" se défait.

Du lierre, des baies, des pommes

Gros mangeur, le chevreuil est un végétarien qui se nourrit uniquement de végétaux. Il absorbe 3 à 4 kilos par jour de lierre, ronces, baies, feuilles de chêne, d'érable, d'orme, de charme etc. Il ne dédaigne pas non plus les pommes et les poires.

On trouve les chevreuils essentiellement dans les massifs boisés, jusqu'à 2 000 mètres d'altitude. Ils sont partout présents en Europe et en Asie occidentale ■



Empreinte petite, en forme de cœur. Piste assez droite.

climatiques sont rudes, il peut former avec une quinzaine de ses congénères un groupe qui se séparera dès la belle saison. La période de reproduction intervient au milieu de l'été. Les mâles effectuent devant les femelles une parade qui n'a rien de très tendre, puisqu'ils se manifestent par des brames,

Dessiné par :
Christophe Drochon

Mis en page par :
Anne-Claude Paré

Imprimé en :
héliogravure

Couleurs :
gris, vert, brun, roux, beige, noir

Format :
vertical 30 x 40,85
(dentelures comprises)
40 timbres à la feuille

Valeur faciale :
0,46 € - 3,00 F



11 01 062

premier jour



Dessiné par
Louis Arquer
Oblitération disponible
sur place
Timbre à date 32 mm
"Premier Jour"

Vente anticipée

Les samedi 21 et dimanche 22 avril 2001 de 10 h à 18 h. Un bureau de poste temporaire sera ouvert au Jardin d'Acclimatation, situé dans le Bois de Boulogne, 75116 Paris, dans le Palais d'Hiver (métro Sablons).

Autres lieux de vente anticipée

Le samedi 21 avril 2001 de 10 h à 18 h au musée de La Poste, 34, Bd de Vaugirard, 75731 Paris Cedex 15.

Le samedi 21 avril 2001 de 8 h à 12 h à Paris Louvre RP, 52, rue du Louvre, 75001 Paris et à Paris Ségur, 5, avenue de Saxe, 75007 Paris.

Ces bureaux seront munis d'une boîte spéciale pour le dépôt des plis à oblitérer. Il ne sera pas possible d'obtenir sur place l'oblitération "Premier Jour".

Christophe Drochon,
voir rencontre pages 4 et 5.

L'écureuil

Habile et malin

Il monte ou descend à toute allure le long des arbres, grâce à ses pattes griffues, c'est peut-être pour cela qu'il est si difficile d'apercevoir un écureuil !

L'écureuil est un rongeur qui habite la terre depuis 30 millions d'années. Il appartient à la famille des sciuridés. Sa couleur est variable passant par toutes les teintes du roux le plus clair au plus foncé, le ventre restant, lui, toujours blanc.

En hiver sa fourrure est la plus dense, de longs poils recouvrant oreilles et pattes ; en été, elle est plus fine et le pelage de la queue est moins touffu. L'écureuil roux mesure environ 22 centimètres et la queue atteint presque la même longueur. Elle joue un rôle très important de balancier et aussi de communication notamment pour la recherche de partenaires. Le poids moyen d'un écureuil mâle est d'environ 350 grammes.

Il fait des provisions

Dotés de griffes longues et acérées, les cinq doigts des pattes antérieures et les quatre doigts fins et très écartés des pattes postérieures permettent aux écureuils cette agilité à grimper aux arbres et aussi cette habileté à manipuler les petits aliments comme les graines (faines, noix...) dont ils se nourrissent essentiellement, de même bien entendu que les noisettes sans lesquelles un écureuil ne serait pas digne de ce nom.



Empreinte de la patte postérieure.

forme sphérique, constitué de feuilles. En été, le nid est mince, en hiver il est large de près de 20 cm et se compose de deux couches, l'une, extérieure, de protection, l'autre de confort, à base de mousse, de feuilles et de poils. Ses petits naissent de deux à trois fois par an, en général vers mars et juin. La gestation dure de cinq à six semaines et la portée moyenne est de trois petits que la mère allaite pendant huit à dix semaines.

Aveugles et sourds

A la naissance, les écureuils pèsent de 10 à 15 grammes. Ils sont dépourvus de poils, aveugles et sourds. Ils ne seront indépendants qu'au bout de près de deux mois. Si la naissance a été tardive, la mère les tolère dans le nid pendant l'automne et l'hiver puis les chasse de son territoire... Ils vivent une dizaine d'années.

On trouve les écureuils dans toutes les régions boisées – parcs, jardins, forêts, bois – en Europe et en Asie ■

Sens de la propriété

Les écureuils possèdent un sens de la propriété poussée : chacun dispose d'un territoire de plusieurs hectares qu'il partage rarement et sur lequel il installe, au sommet des arbres, des nids de

Noisette ouverte par un écureuil

L'écureuil casse les noisettes en creusant un trou, puis il éclate la coque en deux avec ses incisives. La cassure est nette, au centre.



Dessiné par :
Christophe Drochon

Mis en page par :
Anne-Claude Paré

Imprimé en :
héliogravure

Couleurs :
gris, vert, brun, roux, beige, noir

Format :
vertical 30 x 40,85
(dentelures comprises)
40 timbres à la feuille

Valeur faciale :
0,41 € - 2,70 F



060 11 060

premier jour



Dessiné par
Louis Arquer
Oblitération disponible
sur place
Timbre à date 32 mm
"Premier Jour"

Vente anticipée

Les samedi 21 et dimanche 22 avril 2001 de 10 h à 18 h. Un bureau de poste temporaire sera ouvert au Jardin d'Acclimatation, situé dans le Bois de Boulogne, 75116 Paris, dans le Palais d'Hiver (métro Sablons).

Autres lieux de vente anticipée

Le samedi 21 avril 2001 de 10 h à 18 h au musée de La Poste, 34, Bd de Vaugirard, 75731 Paris Cedex 15.

Le samedi 21 avril 2001 de 8 h à 12 h à Paris Louvre RP, 52, rue du Louvre, 75001 Paris et à Paris Ségur, 5, avenue de Saxe, 75007 Paris.

Ces bureaux seront munis d'une boîte spéciale pour le dépôt des plis à oblitérer. Il ne sera pas possible d'obtenir sur place l'oblitération "Premier Jour".

L'hermine

Partout en Europe

Blanche en hiver, brune en été, mais avec en toutes saisons, un bout de queue noir qui permet de la distinguer de la belette, l'hermine, petit animal souple et vif, habite toundra, broussailles, forêts tempérées ou boréales. En France elle est placée sous haute surveillance.

L'hermine appartient à la famille des mustélidés dont elle possède le corps long et svelte, les oreilles rondes, courtes et dressées, une longue queue touffue et des pattes courtes. Elle est dotée d'une vue aussi excellente que son ouïe. Dans les régions froides, son pelage, brun l'été sur le dos, devient blanc, ce qui lui permet de se dissimuler plus facilement dans la neige. En revanche, dans les zones tempérées, elle reste brune toute l'année. Aux intersaisons, elle mue et son pelage est tout tacheté. Le mâle mesure de 28 à 43 cm de long et pèse de 130 à 450 grammes. La femelle est plus petite et plus légère.

Une présence quasi mondiale

On les trouve partout en Europe (sauf dans les zones méditerranéennes les plus chaudes) et surtout en montagne jusqu'à 3 000 mètres d'altitude, en Asie septentrionale et centrale jusqu'au Japon et en Amérique du Nord.

L'hermine se nourrit de campagnols, de certains oiseaux et même de lapins ce qui a failli coûter la vie d'une bonne partie de l'espèce après une épidémie de myxomatose. L'hermine a donc changé de régime et n'hésite pas à s'attaquer à de



Avec son faible poids, elle laisse une empreinte peu nette.

plus grosses proies. Sans arrêt en mouvement, souvent en train de bondir, elle manifeste sa présence par des sifflements et des grognements. Les mâles et les femelles vivent séparément. Ils marquent leur territoire par les sécrétions de leurs glandes anales – le musc. Ils se repro-

duisent une fois par an au printemps. C'est en été que l'hermine est fertilisée mais seulement deux à trois jours au moment de l'accouplement qui déclenche l'ovulation.

Le mâle participe à l'éducation

Les embryons se développent pendant deux semaines, puis la croissance stagne pendant neuf mois, avant de se poursuivre normalement. Les jeunes naissent au bout de quatre semaines. Pour une portée, on compte de 4 à 12 petits qui ne pèsent que 2 à 4 grammes. L'hermine les allaite pendant un trimestre environ et les petits la quittent à l'automne. Le mâle, très moderne, participe à l'éducation...

Les pires ennemis de l'hermine : les grands mustélidés, les hiboux grand-duc, la chouette hulotte et... l'homme qui, longtemps, la captura pour en orner les habits de cérémonie. L'hermine vit douze ans en moyenne. Elle est l'emblème de la Bretagne ■

Dessiné par :
Christophe Drochon

Mis en page par :
Anne-Claude Paré

Imprimé en :
héliogravure

Couleurs :
gris, vert, brun, roux,
beige, noir, blanc

Format :
vertical 30 x 40,85
(dentelures comprises)
40 timbres à la feuille

Valeur faciale :
0,69 € - 4,50 F



11 01 063

premier jour



Dessiné par
Louis Arquer
Oblitération disponible
sur place
Timbre à date 32 mm
"Premier Jour"

Vente anticipée

Les samedi 21 et dimanche 22 avril 2001 de 10 h à 18 h. Un bureau de poste temporaire sera ouvert au Jardin d'Acclimatation, situé dans le Bois de Boulogne, 75116 Paris, dans le Palais d'Hiver (métro Sablons).

Autres lieux de vente anticipée

Le samedi 21 avril 2001 de 10 h à 18 h au musée de La Poste, 34, Bd de Vaugirard, 75731 Paris Cedex 15.

Le samedi 21 avril 2001 de 8 h à 12 h à Paris Louvre RP, 52, rue du Louvre, 75001 Paris et à Paris Ségur, 5, avenue de Saxe, 75007 Paris.

Ces bureaux seront munis d'une boîte spéciale pour le dépôt des plis à oblitérer. Il ne sera pas possible d'obtenir sur place l'oblitération "Premier Jour".

Le hérisson

Quinze mille piquants

Tout le monde connaît le hérisson. Et certains éprouvent même une tendresse telle qu'ils lui ménagent des passages privilégiés pour les empêcher de se faire écraser le soir sur les routes...

Il semble que l'existence du hérisson remonte à l'âge de pierre sans qu'il ait connu de modifications notables de sa morphologie. Et l'élément de sa morphologie qui fait toute la particularité de ce petit animal est son dos hérissé de piquants. 15 000 piquants environ, longs de 3 cm qui le recouvrent entièrement de la tête à la queue. Cet arsenal constitue bien évidemment pour lui un moyen de défense très dissuasif puisqu'il peut mettre en déroute la plupart des prédateurs. En cas de danger, le hérisson, grâce à un puissant muscle dorsal, dresse ses piquants et peut demeurer ainsi longtemps jusqu'à ce que tout ennemi soit écarté. C'est le phénomène de la volvation.

Un appétit d'ogre

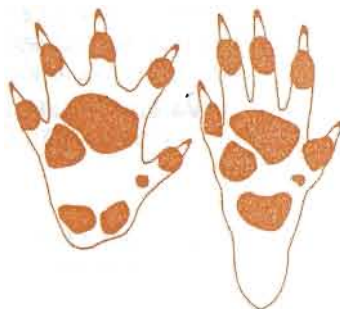
Le hérisson européen, le plus courant, mesure de 20 à 30 cm et pèse à l'âge adulte un peu plus d'un kilo. Il habite aussi bien les forêts de feuillus que les prairies et les jardins ou encore les bocages. Il délimite son territoire qui doit pouvoir lui fournir son alimentation. Et elle doit être pléthorique car, par rapport à sa taille et son poids, le hérisson est un ogre. Et il mange de tout : limaces,

larves, crapauds, chenilles, insectes, baies sauvages, glands, champignons et même vipères ou guêpes ! Une étude réalisée à l'Université de Manchester a porté sur les éléments identifiables trouvés dans les estomacs de hérissons malheureusement écrasés. Les chercheurs ont trouvé 62 chenilles dans un cas, 22 perce-oreilles dans un autre, 75 coléoptères en un troisième et dans tous les cas, les aliments avaient été absorbés dans un laps de temps record.



Puissantes pattes avant pourvues de griffes pour creuser.

Il faut dire que le hérisson a besoin de réserve pour hiberner, ce qui est systématique pendant les périodes de l'hiver les plus froides. Il s'installe dans un refuge fait de feuilles mortes. Sa température descend alors à + 5° environ et s'y maintient, tandis que toutes ses fonctions vitales sont ralenti-



Empreintes des pattes avant et arrière.

tés. Puis il reprend ses activités. C'est alors la période de reproduction qui intervient à la mi-avril. La femelle met bas au bout de 40 jours.

Mortalité infantile élevée

Les petits naissent sans piquants, du moins apparents car les embryons de piquants sont bien là. Les quatre premières semaines sont aussi les plus difficiles et 20 % des jeunes ne les dépassent pas. S'ils naissent suffisamment tôt en saison et sont capables de trouver assez de nourriture, ils survivront car ils pourront grossir régulièrement et atteindre un poids d'environ 600 grammes avant l'hibernation. Dans le cas inverse... ■

Dessiné par :
Christophe Drochon

Mis en page par :
Anne-Claude Paré

Imprimé en :
héliogravure

Couleurs :
gris bleu, vert, brun,
roux, beige

Format :
horizontal 40,85 x 30
(dentelures comprises)
40 timbres à la feuille

Valeur faciale :
0,46 € - 3,00 F



Dessiné par Louis Arquer
Oblitération disponible sur place
Timbre à date 32 mm "Premier Jour"

Dessiné par :
Christophe Drochon

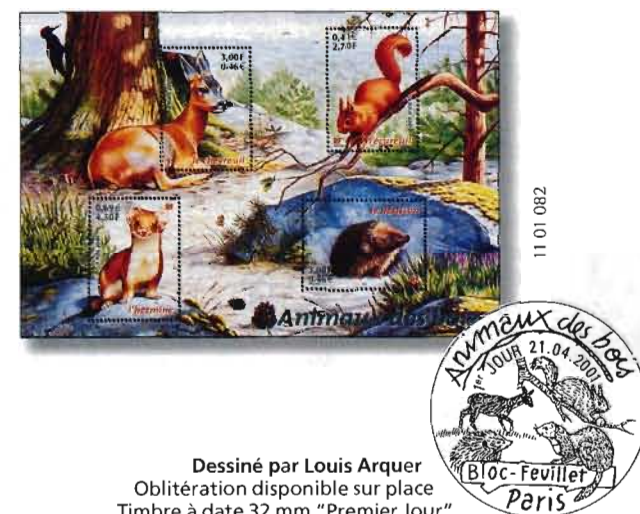
Mis en page par :
Anne-Claude Paré

Imprimé en :
héliogravure

Couleurs :
gris, vert, brun, rous,
beige, noir, blanc,
rose, bleu

Format :
horizontal 160 x 110
comprenant les quatre
timbres de la série
Nature de France

Valeur faciale :
2,01 € - 13,20 F



Dessiné par Louis Arquer
Oblitération disponible sur place
Timbre à date 32 mm "Premier Jour"

Vente anticipée

Même lieux et heures que page 11.

Hôtel des Chevaliers de Saint-Jean-de-Jérusalem Toulouse

Un polychrome du XIII^e siècle

Siège de la Direction régionale des affaires culturelles, l'Hôtel des Chevaliers de Saint-Jean-de-Jérusalem est mis à l'honneur avec un timbre représentant une peinture polychrome datant du XIII^e siècle.

L'ordre des Hospitaliers de Saint-Jean a été créé à Jérusalem à la fin du XI^e siècle. Chevaliers entièrement dédiés au service du Christ et des pauvres, leur but est la protection des lieux saints et des routes de pèlerinage. Cet ordre devient militaire vers 1140. Leur premier établissement s'implante à Toulouse au début du XII^e siècle. Après s'être attribués l'église de la Dalbade, les Chevaliers doivent la restituer en 1110, mais reçoivent l'église Saint-Rémy qui devient au XIV^e siècle l'église Saint-Jean. L'Ordre connaît alors une période de forte expansion: les Cheva-

liers sont à la tête de 35 commanderies templières, réparties dans tout le sud-ouest.

Constructions, destructions

En 1655, les bâtiments médiévaux sont démolis, trop vétustes, sauf l'église Saint-Jean et le Donjon. Après la dispersion des Chevaliers de l'Ordre, le Grand Prieuré de Toulouse est mis en vente en 1790. Il est brièvement affecté à la 10^e cohorte de la Légion d'Honneur entre 1806 et 1809 puis est acquis par la corporation des marchands-drapiers en 1813. En 1839, ils suppriment la chapelle Saint-Jean. De cette chapelle reste le mur nord de la nef. Deux enfeux (tombeaux) adossés à ce mur restent visibles dans un puits de jour entre l'église et l'escalier monumental du XVII^e siècle. On en découvre deux autres lors du déblaiement du sépulcre.

Des polychromes intacts depuis 700 ans

Le premier est un enfeu plaqué entre deux contreforts contre le mur de l'église. La façade et les côtés sont recouverts de peinture polychrome représentant des motifs géométriques, des fleurs de lys, des anges et

deux personnages dont l'un est identifié comme étant Saint Jacques de Compostelle. Le style de cette peinture permet de les dater du XIII^e siècle. L'état de conservation de ces peintures est exceptionnel, même si, par endroit, le support constitué d'un enduit est



1941 - Au profit du Secours national. Armoiries de ville - Toulouse - taille-douce - Y&T n° 530.

fragile. Sur cette peinture, on a également relevé des inscriptions, l'une étant une dédicace, l'autre une commémoration d'une donation d'un cordonnier au grand Prieur des Hospitaliers. Cette inscription datée de 1812, est remarquable quant à la qualité de la gravure: forme des lettres, abréviations, traces de peinture. Ce sont quelques détails de cet enfeu qui ont été choisis pour illustrer le timbre ■

Conçu et mis en page par :
Nadine Le Quentrec

Gravé par :
André Lavergne

Imprimé en :
taille-douce

Couleurs :
roux, brun, bleu gris, doré beige, noir

Format :
horizontal 48 x 36,85
30 timbres à la feuille

Valeur faciale :
1,02 € - 6,70 F



D'après photo © J.F. Peirié / DRAC Midi-Pyrénées.

premier jour



Dessiné par
Odette Baillais
Oblitération disponible
sur place
Timbre à date 32 mm
"Premier Jour"

Vente anticipée

Les samedi 21 et dimanche 22 avril 2001. (Lieux et heures restant à déterminer).

Autres lieux de vente anticipée

Le samedi 21 avril 2001 au bureau de poste de Toulouse, (lieu exact et heures restant à déterminer).

Ce bureau sera muni d'une boîte aux lettres spéciale pour le dépôt des plis à oblitérer. Il ne sera pas possible d'obtenir l'oblitération "Premier Jour" sur place.

Le samedi 21 avril 2001 de 10 h à 18 h au musée de La Poste, 34, bd de Vaugirard, 75731 Paris Cedex 15.

Le samedi 21 avril 2001 de 8 h à 12 h à Paris Louvre, RP, 52, rue du Louvre, 75001 Paris.

(Uniquement pour la vente du timbre, pas de boîte aux lettres spéciale).



Nadine Le Quentrec
Née à Thonon-les-Bains, fille de receveur

des Postes, ancienne lauréate du concours d'entrée aux Beaux Arts de Paris et études d'Histoire de l'Art avec obtention d'une maîtrise. A réalisé des portraits d'Albert Einstein, et François Mitterrand se limitant à la simple retranscription de leurs particularités physiologiques.

Nogent-le-Rotrou Eure-et-Loir

Sept siècles de bouleversements

Niché dans un écran de verdure, le château de Nogent-le-Rotrou, capitale du Perche fait partie du riche patrimoine historique de la ville. Il fête son millième anniversaire.

Dominant la ville de Nogent-le-Rotrou, le château a été érigé entre le XI^e et le XVI^e siècle. Il surplombe pas moins de six vallées dont celle du cours de l'Huisne. Sa forteresse est emblématique de la puissance des Rotrou, comtes du Perche. Son donjon rectangulaire long de 22 mètres, large de 16 mètres et haut de 32 fut bâti en silex, extrait sur place au XI^e siècle. Construit sur quatre étages, il était tout à fait incommode d'accès pour hommes et chevaux puisque son entrée était située au premier ce qui nécessitait échelle et plan incliné mobiles pour y accéder. Une enceinte de sept tours viendra s'adjoindre à ce donjon, cha-

cune portant le nom de l'un des seigneurs qui assuraient sa défense. Puis on construit une nouvelle entrée, encadrée de deux tours avec à leur sommet des mâchicoulis et protégées par des toits en poivrière. Cette entrée n'était accessible que par un pont-levis.

155 marches

Les comtes du Perche habiteront le château jusqu'au début du XII^e siècle. En 1428, au cours de la guerre de cent ans, le château brûle entièrement. Il faut attendre la fin du XV^e et l'arrivée des demoiselles d'Armagnac pour que le château sorte de l'abandon. Elles font restaurer les deux tours de l'entrée en les surélevant, et font édifier 155 marches ainsi qu'un chemin parallèle pour en permettre l'accès. En 1624, le duc de Sully, Maximilien de Béthune,

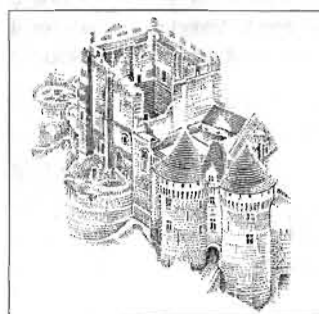


Autre château d'Eure-et-Loir
timbrifié - 1950 - Château
de Châteaudun - taille-douce -
Y&T n° 873.

achète au Prince Henri II de Condé, le château et ses terres. La ville prend alors le nom de Nogent-le-Béthune. Le duc y fut enterré ainsi que son épouse. En 1779, les héritiers de Sully se séparent du château et le vendent au comte d'Orsay. A la révolution, il sert de prison et la ville change de nom pour devenir Nogent-le-Républicain.

Base anti-aérienne

Le château passe ensuite entre les mains de différents propriétaires dont l'un n'eut d'autre dessein que de le démolir ! Entreprise heureusement stoppée à temps. Durant la 2^e guerre mondiale, il sert de base anti-aérienne aux allemands. La ville de Nogent-le-Rotrou en est propriétaire depuis 1959. De nouveaux programmes de restauration sont en cours, avec l'objectif de permettre à tous de profiter depuis le donjon de l'admirable paysage qu'il domine ■



Gravure en taille-douce de
Jacky Larrivière pour le timbre
"Nogent-le-Rotrou Eure-et-Loir."



Jean-Paul
Vêret-
Lemarinier

A fait ses
études aux
Arts Décora-
tifs et à l'Éco-

le Estienne. Son premier timbre français est dédié à la Croix Rouge en 1984, d'après l'œuvre de Cally "la corbeille rose". En 2000, il obtient une Cérés de la philatélie pour la plus belle oblitération (Roses anciennes).

Dessiné par :
Jean-Paul Vêret-
Lemarinier

Gravé par :
Jacky Larrivière

Imprimé en :
Procédé mixte
taille-douce / offset

Couleurs :
vert, beige, bleu-gris,
noir, marron,

Format :
vertical 25 x 36
40 timbres à la feuille

Valeur faciale :
0,46 € - 3,00 F



D'après photo © SIAP.

premier jour



Dessiné par
Vêret Lemarinier
Oblitération disponible
sur place
Timbre à date 32 mm
"Premier Jour"

Vente anticipée

Les samedi 28 et dimanche 29 avril 2001 de 10h à 18h. Un bureau de poste temporaire sera ouvert au Château Saint-Jean dans le grand hall, 28400 Nogent-le-Rotrou.

Autre lieu de vente anticipée

Le samedi 28 avril 2001 de 8h à 12h au bureau de poste de Nogent-le-Rotrou, 2, avenue Georges Clémenceau, 28401 Nogent-le-Rotrou Cedex.

Ce bureau sera muni d'une boîte aux lettres spéciale pour le dépôt des plis à oblitérer. Il ne sera pas possible d'obtenir l'oblitération "Premier Jour" sur place.

Le samedi 28 avril 2001 de 10h à 18h au musée de La Poste, 34, bd de Vaugirard, 75731 Paris Cedex 15.

Le samedi 28 avril 2001 de 8h à 12h à Paris Louvre, RP, 52, rue du Louvre, 75001 Paris.
(Uniquement pour la vente du timbre, pas de boîte aux lettres spéciale).

Polynésie française



DATE D'ÉMISSION	INTITULÉ DES TIMBRES-POSTE	VALEUR	CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES	ENVELOPPES "PREMIER JOUR"
V.G : 26.02.01	La nature polynésienne (13.01.398)	1,90 FF (35 CFP) 2,80 FF (50 CFP) 5,00 FF (90 CFP)	Maquette : Com.OPT Couleurs : polychromie Imprimé en offset Format : Vertical - Horizontal Feuilles de 25 timbres	3 enveloppes 22,90 FF (415 CFP)

Nouvelle-Calédonie



DATE D'ÉMISSION	INTITULÉ DES TIMBRES-POSTE	VALEUR	CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES	ENVELOPPES "PREMIER JOUR"
V.P : 15.02.01 V.G : 16.02.01	Horoscope chinois : l'année du serpent (13.01.001)	5,50 FF (100 CFP)	Maquette : J.P Veret Lemarinier Couleurs : polychromie Imprimé en offset Format : 36 x 48 - Horizontal Feuilles de 10 timbres avec marges illustrées	2 enveloppes 11,00 FF (200 CFP)
	Bloc de 2 timbres (13.01.051)	7,70 FF (140 CFP)	Format : 130 x 90 - Horizontal	

Mayotte



DATE D'ÉMISSION	INTITULÉ DES TIMBRES-POSTE	VALEUR	CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES	ENVELOPPES "PREMIER JOUR"
V.P : 10.03.01 V.G : 12.03.01	Taxi brousse (12.01.551)	3,00 F	Maquette : V. Liétar Couleurs : polychromie Imprimé en offset Format : 48 x 27 - Horizontal	Néant
V.P : 10.03.01 V.G : 12.03.01	Retour des pèlerins de la Mecque (12.01.552)	2,70 F	Maquette : N. Murat Couleurs : polychromie Imprimé en offset Format : 36 x 26 - Horizontal	Néant

Wallis et Futuna



DATE D'ÉMISSION	INTITULÉ DES TIMBRES-POSTE	VALEUR	CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES	ENVELOPPES "PREMIER JOUR"
V.G : 14.03.01	Lutte antialcoolique (13.01.602)	4,10 FF (75 CFP)	Maquette : S. Kuilagi Couleurs : polychromie Imprimé en offset Format : 26 x 36 - Vertical	Néant

Andorre

Europa "l'aigua riquesa natural"
Europa, l'eau richesse naturelle

30 avril 2001



Conçu par : Eric Fayolle

Imprimé en : offset

Couleurs : bleu, jaune doré, blanc

Format : vertical 22 x 36
50 timbres à la feuille

Valeur faciale : 3,00 F – 0,46 €

Vente anticipée :

Les samedi 28 et 29 avril 2001.

Un bureau de poste temporaire sera ouvert au bureau de poste d'Andorre-la-Vieille.

L'oblitération "Premier Jour" peut être obtenue par correspondance pendant 8 semaines, auprès du Bureau des Oblitérations Philatéliques (BOP), 61-63, rue de Douai, 75436 Paris Cedex 09.

Réimpressions du mois de janvier 2001

1• Feuilles



NOM DU TIMBRE	ROTATIVE	VIROLE	TIRAGE DU	QUANTITÉ PRODUITE
Marianne du 14 juillet				
0,50 F	206	740	du 02 au 15 janvier 2001	216 500
1,00 F	206	755	du 15 au 23 janvier 2001	151 000
Semi-permanent – Merci nouveau visuel				
3,00 F	301	hélio	du 19 au 25 janvier 2001	168 600
Semi-permanent - Oui nouveau visuel				
3,00 F	306	hélio	du 08 au 11 janvier 2001	235 000

2• Carnets



CARNETS	ROTATIVE	VIROLE	TIRAGE DU	QUANTITÉ PRODUITE
Cts pub Siècle au fil du Timbre				
TVP	210	GR1	du 08 au 24 janvier 2001	11 784 000

Toutes les précisions concernant ces tirages sont données par l'Imprimerie des Timbres-Poste, à titre purement informatif. Elles ne peuvent en aucun cas être utilisées par des clients pour des commandes auprès des bureaux de poste ou du Service Philatélique de La Poste.

En effet, les services ne peuvent répondre à ces demandes spécifiques, les stocks de timbres de la série courante n'étant gérés que par valeur faciale, sans autre critère de distinction.

Communiquer coûte que coûte (suite)

La lettre, le pneumatique, le télégraphe : dans la première partie de notre dossier nous racontions comment ces moyens de communication avaient changé la vie des Français. Le téléphone est désormais numérique, Internet explose et le courrier prend des formes de plus en plus sophistiquées. Suite de l'enquête.

Faut-il le rappeler, les Français découvrent le téléphone, invention de Alexander Graham Bell, lors de l'exposition universelle de 1878. Paris est la première ville européenne à se doter d'un réseau téléphonique urbain avec en 1881 la naissance d'une profession "demoiselle de téléphone" dans les bureaux des Postes et Télégraphes. Leur mission est de mettre en relation les quelques rares privilégiés, soit au total 300 abonnés. La première liaison de ville à ville à lieu en 1885, entre Rouen et Le Havre et la première communication internationale en 1887 entre Paris et Bruxelles.

Les P et T dans le giron de l'État

Les trois sociétés qui au départ se partagent la propriété du réseau téléphonique fusionnent en 1880 et c'est ainsi que naît la société générale du téléphone. En 1889, L'État rachète les réseaux et les correspondances deviennent monopole d'État et service Public. Le premier central automatique public est créé en 1891 en Amérique et le cadran fait son apparition en 1896. Mais il faut attendre 1913 pour que l'automatisation arrive dans les centres

urbains français. Et la liaison interurbaine automatique ne voit le jour qu'en 1938. Après la deuxième guerre mondiale, les travaux sont longs pour rétablir les réseaux endommagés. C'est donc en 1951 seulement que les liaisons automatiques sont instaurées entre Paris et la province. Le développement alors rapide du téléphone nécessite la mise sur pied d'un plan de numérotation national. En 1953, les six

caractères des numéros des abonnés sont précédés des deux chiffres de leur département. Puis, les abonnements s'amplifiant, il faut recourir au développement des centraux téléphoniques. Entre alors en jeu l'électronique en 1970 avec la mise en place du réseau Platon. Qualités techniques, rapidité d'exécution, miniaturisation des organes, l'électronique multiplie l'offre services : numérotation abrégée, transfert au cadran, conférences... Transpac, le premier réseau de transmission de données par paquets est ouvert en 1978.

Le raz-de-marée du Minitel

En 1981, c'est la naissance de la télématique – c'est-à-dire l'utilisation conjointe des télécommunications et de l'informatique. Ce qui donne lieu deux

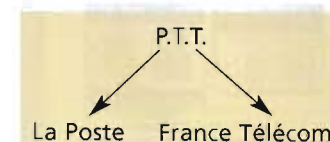
ans après à la mise en service de 100 000 minitel. Tous les français ont accès au service de l'annuaire électronique et aux produits Télétel. Après l'expérience de la diffusion d'une télévision par câble en 1982 distribuée par fibre optique, un vaste programme d'équipement du pays en réseaux câblés est mis en œuvre. C'est le début de l'ère de la vidéocommunication.

La numérotation à 8 chiffres

Encore plus loin et plus fort : en 1984 la fusée Ariane met en orbite le satellite Telecom 1A qui assure la transmission des communications téléphoniques, télévisuelles, les liaisons vidéo et inter ordinateurs. Le téléphone n'est pas en reste. Le plus impressionnant est le passage simultané pour toute la France à la numérotation à huit chiffres en une heure seulement le 23

octobre 1985. Avec la progression des abonnements, il faudra en ajouter deux supplémentaires quelques années après. Parmi les autres nouveautés importantes : l'arrivée et la généralisation de Numéris en 1987. La télécopie embraye le pas. La fibre optique permet de relier le monde entier par câbles.

La Poste, entreprise publique indépendante



En 1991, France Telecom prend son autonomie et s'internationalise. Et La Poste change de statut. D'administration elle devient entreprise publique. La politique de modernisation soutenue qu'elle mène déjà depuis les années 80 se renforce. La création de filiales spécialisées en est une manifestation. La Poste s'organise autour de trois activités : le courrier, les colis et les services financiers.

Le boom d'Internet

<http://www.laposte.fr>

Et bien sûr, elle ne pouvait être absente du moyen de communication le plus innovant : Internet. La Poste a ainsi créé plusieurs sites permettant de connaître non seulement l'entreprise mais aussi tous ses services commerciaux : laposte.fr,

telepost.fr, cyberposte.com etc. mais elle a aussi vraiment mis Internet à la portée de tous en donnant la possibilité à chacun d'envoyer ou de recevoir des



Illiclic

e-mails et d'ouvrir une boîte aux lettres électronique gratuite. Par ailleurs, La Poste a créé un portail – Illiclic – grâce auquel les internautes ont accès à une somme d'informations de toutes sortes. Parmi les rubriques de A à Z : Actualités : pour être au fait de toutes l'actualité du monde entier grâce au partenariat avec l'agence Reuter, Le Monde et France 2 ; Argent : pour avoir accès à toutes les informations personnelles (son compte postal en ligne) et d'ordre général, la Bourse et toutes les réponses pratiques que l'on peut se poser ; Auto : il est possible d'avoir accès aux fiches techniques des voitures, à leur prix, à l'actualité du sport automobile ; À Table : pour retrouver toutes les fiches recettes du magazine Elle ; Horoscope : taureau ou scorpion ? Chacun y trouvera ses prévisions quotidiennes ; Logement : pour



1984. Lancement du satellite "TELECOM 1" – héliogravure – Y & T n° 2333.



1979. 3^e exposition mondiale des télécommunications "TELECOM 79". Genève 20-26 sept. 1979 – taille-douce – Y & T n° 2055.



1991. – Europa – L'Europe et l'espace – Espace et Guyane – taille-douce – Y et T n° 2696.

Dossier Les moyens de communications de La Poste

dénicher toutes les offres de location, de vente, complétées de dossiers, d'études, d'adresses en partenariat avec ImmoStreet, un grand de l'immobilier sur Internet; Météo: pour connaître le temps du jour dans sa ville et la qualité de l'air avec Météo Consult et l'ADEME; Multimédia PC et Mac: pour se tenir au courant de l'actualité informatique, télécharger des jeux et des logiciels; Sorties: pour se décider facilement entre une pièce de théâtre ou un film, réserver ses places et dénicher toutes les sorties possibles, grâce au partenariat avec Allociné, Théâtre on line, Web City et Le Monde; Télévision: pour connaître tous les programmes de toutes les chaînes en relation avec le magazine Télérama;

Trajets: pour préparer ses déplacements en France et en Europe en partenariat avec la société Lamy, visualiser le plan d'une adresse en France, réserver un billet à la RATP et la SNCF... et la liste n'est pas exhaustive.



"Site philatélie" se trouve sur le site internet de La Poste.

Un site dédié aux philatélistes

Et puis, sur son site propre, La Poste permet aux philatélistes ou non de faire leurs achats en ligne à la boutique (110 produits plus les timbres), de trouver des informations sur l'actualité philatélique, d'apprendre la façon de constituer une collection, de découvrir le programme philatélique de l'année à venir, de retrouver les timbres émis depuis trois ans, de faire des recherches sur les auteurs des timbres de retrouver les articles de Philinfo etc. Bien sûr, tous les achats en ligne sont sécurisés. Et chacun peut aussi, s'il le souhaite, adresser un message à la Poste. L'histoire d'Internet reste encore à écrire, La Poste en constitue déjà un chapitre ■



1991. - Europa - l'Europe et l'espace
Satellite de télévision directe -
taille-douce - Y et T n° 2696

"La lettre suivie"... à la trace

La plus récente des innovations du service courrier de La Poste est la création du "courrier suivi" avec la lettre suivie. Le "Prêt-à-suivre" a été créé en 2000 pour répondre aux légitimes attentes des clients - particuliers et entreprises - soucieux de connaître la traçabilité de leurs envois. Le principe de la "lettre suivie" est simple: le client colle sur son enveloppe une vignette autocollante en deux parties. Le courrier, posté dans n'importe quelle boîte à lettres fait l'objet de trois flashages: le premier au bureau de dépôt, le second au bureau distributeur et le dernier au retour de la distribution. Le facteur aura pour mission de repérer la Lettre Suivie, puis de la distribuer et ensuite d'indiquer la mention "distribuée" sur le bordereau de tournée. Celui-ci remis au bureau, l'agent chargé des objets signalés, effectue le dernier flashage. Dès cet instant, les mentions indiquant que la distribution a été effectuée ainsi que la date seront transmises à l'ordinateur. 48 heures après, un client peut, en consultant son Minitel ou Internet ou en appelant un service Indigo, obtenir des informations sur le détail de la distribution. En cas de problème, il sera facile à La Poste de localiser le courrier grâce aux données informatiques.

Bleu blanc rouge Les retraits de timbres de France

Les retraits de timbres de France et d'Andorre

FRANCE

9 mars 2001

Série nature:

● Papillon Sardanapale	2,70 F
● Girafe réticulée	3,00 F
● Allosaure	3,00 F
● Tulipea Lutea	4,50 F
● Folklores	4,50 F

13 avril 2001

● Alexandra David-Néel	3,00 F + 0,60 F
● Norbert Casteret	3,00 F + 0,60 F
● Paul-Emile Victor	3,00 F + 0,60 F
● Jacques-Yves Cousteau	3,00 F + 0,60 F
● Haroun Tazieff	3,00 F + 0,60 F
● Eric Tabarly	3,00 F + 0,60 F
● Carnet Personnages Célèbres : Les grands aventuriers français	21,60 F
● Frère Alfred Stanke	3,00 F
● Gaston Chaissac le visage rouge	6,70 F
● Meilleurs Vœux 2000	3,00 F
● Meilleurs Vœux Vive l'an 2000	3,00 F
● Naissance C'est une fille (1999)	3,00 F
● Naissance C'est un garçon (1999)	3,00 F
● Bonnes Vacances (1999)	3,00 F
● Vive les vacances (1999)	3,00 F

ANDORRE

9 mars 2001

● Célébration de l'an 2000	3,00 F
----------------------------	--------

13 avril 2001

● Europa	3,00 F
● Fête de Canolic - Fête de Méritxell (trptyque)	6,00 F

Informations complémentaires sur la vente anticipée du bloc "Le Siècle au fil du timbre – Communication"

Vente générale

Dans tous les bureaux de poste
le lundi 19 mars 2001

Vente anticipée "Premier Jour"

A Paris

Les samedi 17 et dimanche 18 mars 2001
de 10 h à 18 h.
Un bureau de poste temporaire sera ouvert
au musée de La Poste, 34, bd de Vaugirard,
75731 Paris Cedex 15.

A Lille (Nord)

Les samedi 17 et dimanche 18 mars 2001
de 10 h à 18 h (sous réserve).
Un bureau de poste temporaire sera ouvert
au point Philatélie, 159, rue du Moulinel
59035 Lille Cedex.

A Nancy (Meurthe-et-Moselle)

Les samedi 17 et dimanche 18 mars 2001 de 9 h 30 à 18 h.
Un bureau de poste temporaire sera ouvert à la Maison de la
Communication, musée du Téléphone, 11, rue Maurice-Barrès,
54000 Nancy

A Valence (Drôme)

Le samedi 17 mars 2001 de 8 h à 17 h 30.
Un bureau de poste temporaire sera ouvert dans l'enceinte de la Recette Principale
de La Poste, avenue du Pdt Herriot, 26021 Valence.

A Marseille (Bouches-du-Rhône)

Les samedi 17 et dimanche 18 mars 2001 de 9 h à 17 h.
Un bureau de poste temporaire sera ouvert à la délégation Méditerranée de La Poste,
19, rue Henri-Barbusse, 13020 Marseille Cedex 20.

A Parthenay (Deux-Sèvres)

Les samedi 17 et dimanche 18 mars 2001 de 10 h à 18 h.
Un bureau de poste temporaire sera ouvert au lycée professionnel des Grippeaux,
1, rue Edouard-Herriot, 79200 Parthenay.



A Saint Barthélémy-d'Anjou (Maine-et-Loire)

Les samedi 17 et dimanche 18 mars 2001 de 10 h à 12 h 30 et de 14 h 30 à 18 h.
Un bureau de poste temporaire sera ouvert au musée européen de la communication,
Château Musée de Pignerolles, 49124 Saint Barthélémy-d'Anjou.

A Moulins (Allier)

Les samedi 17 et dimanche 18 mars 2001 de 9 h 30 à 17 h.
Un bureau de poste temporaire sera ouvert à la Maison du Temps Libre,
28, rue Thonier, 03000 Moulins

Autres lieux de vente anticipée

Le samedi 17 mars 2001 de 8 h à 12 h à Paris Louvre RP, 52, rue du Louvre, 75001 Paris
Le samedi 17 mars 2001 de 8 h à 12 h à Nancy Stanislas, 8, rue Pierre Fourier, 54000 Nancy.
Le samedi 17 mars 2001 de 9 h à 12 h au bureau de poste de Marseille, rue de Rome,
50, rue de Rome 13484 marseille Cedex 20.
Le samedi 17 mars 2001 de 8 h à 12 h au bureau de poste de Parthenay, 4, rue Jean-Macé,
79200 Parthenay.
Le samedi 17 mars 2001 de 9 h à 12 h au bureau de poste de Saint Barthélémy-d'Anjou,
16, rue de Beaufort, 49124 Saint Barthélémy-d'Anjou.
Le samedi 17 mars 2001 de 9 h à 12 h au bureau de poste de Moulins-Champsins,
centre commercial Ilot Thonier, 03000 Moulins.

*Ces bureaux seront munis d'une boîte spéciale pour le dépôt des plis à oblitérer.
Il ne sera pas possible d'obtenir sur place l'oblitération "Premier Jour".*

Informations complémentaires sur la vente anticipée des timbres semi-permanents : Oui, Merci, Naissance : c'est un garçon, c'est une fille

Autres lieux de vente anticipée

A Nancy (Meurthe-et-Moselle)

Le vendredi 23 mars 2001 de 8 h à 19 h et le samedi
24 mars 2001 de 8 h à 12 h au bureau de poste de
Nancy RP Stanislas, 8, rue Pierre-Fourier, 54000 Nancy.
Ce bureau sera muni d'une boîte spéciale pour le dépôt
des plis à oblitérer. Il ne sera pas possible d'obtenir
sur place l'oblitération "Premier Jour".



Partout en France Les bureaux temporaires et timbres à date

Information

Toutes les oblitérations des bureaux de poste temporaires peuvent être obtenues pendant 8 semaines suivant la manifestation, auprès des directions départementales de La Poste organisatrices.

1-Bureaux de poste temporaires

Avec timbres à date grand format illustrés

JANVIER

du 24 au 28 janvier

GERARDMER
88400 Vosges (*)

8^e Festival du film fantastique

Dans l'enceinte de l'espace Tilleul,
16, rue du Gal de Gaulle

27 et 28 janvier

ANGOULEME
16000 Charente (*)

Festival international de la bande dessinée

Sous chapiteau

FÉVRIER

04 février et 17 mars

LA PLAINE-SAINT-DENIS
93210 Seine-Saint-Denis (*)

Tournoi des six nations

Au stade de France

du 18 au 25 février

PARIS – 75015 (*)

Salon international de l'agriculture

Parc des expositions, hall 1,
porte de Versailles

25 février

PORT-LOUIS
56290 Morbihan (*)

Bourse aux collectionneurs

Salle des fêtes de Lamalo

24 et 25 février

CASTRES – 81100 Tarn (*)

Journée de la philatélie

A l'hôtel de ville, salle du conseil municipal

MARS

04 mars

AUPS – 83630 Var (*)

Fête de l'olive

Place de la mairie

18 mars

REMIREMONT
88200 Vosges

Carnaval vénitien

Dans l'enceinte Volontaire

25 mars

COURTHEZON
84350 Vaucluse

10^e rencontre des collectionneurs

Lieu non communiqué

31 mars

MONTBELIARD
25200 Doubs

Les 400 ans du temple Saint-Martin

Lieu non communiqué

31 mars et 1^{er} avril

LAVAL – 53000 Mayenne

39^e congrès régional du Gpt

Philatélique Maine Anjou Touraine

Salle polyvalente, place du Herre

AVRIL

08 avril

LUXEUIL-LES-BAINS
70300 Haute-Saône

XI^e bourse aux collections

Lieu non communiqué

15 avril

CARANTEC
29660 Finistère

XXV^e anniversaire du jumelage

Au centre culturel et social, rue Albert
Louppe

MAI

10 mai

NOGENT
52800 Haute-Marne

**20^e anniversaire de la mort
du peintre nogentais Bernard Dimey**

Au syndicat d'initiative

12 et 13 mai

TAVAU – 39500 Jura

**59^e congrès philatélique régional
Bourgogne/Franche-Comté**

Lieu non communiqué

19 mai

MEZE – 34140 Hérault

**Office central de la coopération
à l'école et la Préhistoire**

Au collège Jean Jaurès

19 et 20 mai

ANGLET

64600 Pyrénées-Atlantiques

**les 20 ans de l'amicale philatélique
"Alienor"**

6, rue Albert-le-Barilher

du 25 au 27 mai

BPM PARIS ARMEES 02
ANNEXE 2
00441 Armées

**Portes ouvertes au groupement
blindé de Gendarmerie mobile**

Au groupement blindé de Sator

(*) Parvenus trop tard à la rédaction pour être annoncés en temps utile

Partout en France Les bureaux temporaires et timbres à date

2-Timbres à date des ventes anticipées de timbres-poste avec et sans mention "Premier Jour"

● France - Andorre



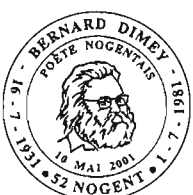
● Outre-Mer



3-Timbres à date petit et grand format des autres bureaux de postes temporaires



3-Timbres à date petit et grand format des autres bureaux de postes temporaires



1-Flammes-annonce temporaires

Leur mise en service est prévue à l'occasion de certaines manifestations.

12210 - LAGUIOLE (*)
du 02 01 au 31 12 2001

-LAGUIOLE-
VILLE GOURMANDE
2001

AVEYRON

19230 - CORRÈZE (*)
du 05 03 au 05 06 2001



ARNAC-POMPADOUR

37500 - CHINON CLC
du 24 03 au 23 06 2001

CHINON (37)
BOURSE MULTICOLLECTION
24 JUIN 2001

INDRE-ET-LOIRE

50100 - CHERBOURG PPAL
du 15 03 au 16 06 2001

TENNIS DE TABLE
INTERNATIONAUX de FRANCE
JEUNES
CHERBOURG-OCTEVILLE
15-16 et 17 JUIN 2001

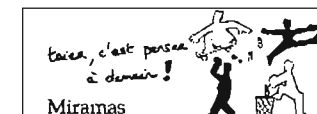
MANCHE

59230 - SAINT AMAND-LEZ-EAUX (*)
du 04 03 au 07 05 2001



NORD

13140 - MIRAMAS
dès réception jusqu'au 31 12 2001



BOUCHES-DU-RHÔNE

26000 - VALENCE CTC (*)
du 13 02 au 12 05 2001



DRÔME

39200 - SAINT-CLAUDE
du 01 04 au 30 06 2001



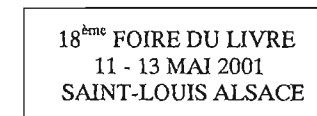
JURA

51000 - CHALONS CATHEDRALE
du 24 03 au 24 06 2001



MARNE

68301 - SAINT-LOUIS (*)
du 12 02 au 12 05 2001



HAUT-RHIN

19160 - CORRÈZE (*)
du 01 03 au 30 04 2001



NEUVIC

29660 - CARANTEC
du 15 03 au 15 06 2001



FINISTÈRE

44210 - PORNIC PPAL
dès réception jusqu'au 05 05 2001



LOIRE-ATLANTIQUE

56120 - JOSSELIN (*)
du 02 03 au 02 06 2001



MORBIHAN

80300 - ALBERT (*)
du 19 02 au 25 03 2001



SOMME

1-Flammes-annonce temporaires

Leur mise en service est prévue à l'occasion de certaines manifestations.

83210 - SOLLIES-PONT
dès réception jusqu'au 14 05 2001



VAR

88300 - NEUFCHATEAU
du 19 05 au 19 08 2001

NEUFCHATEAU
FOIRE EXPOSITION
10 AU 19 AOUT 2001

VOSGES

84300 - CAVAILLON
dès réception jusqu'au 31 12 2001



VAUCLUSE

92410 - VILLE D'AVRAY (*)
dès réception jusqu'au 30 03 2001

CHOEUR DE VILLE D'AVRAY
CHANTE
ROSSINI - Messe solennelle
à VILLE D'AVRAY
le 30 03 2001

HAUTS-DE-SEINE

86370 - VIVONNE
du 05 03 au 05 06 2001



VIENNE

2-Flammes-annonce permanentes

01410 - MIJOUX (*)
02 01 2001



AIN

25620 - TREPOT
07 04 2001



DOUBS

50130 - OCTEVILLE (*)
50100 - CHERBOURG PPAL
15 03 2001



CHERBOURG VAL DE SAIRE

67110 - REICHSHOFFEN (*)
05 03 2001



BAS-RHIN

91380 - CHILLY-MAZARIN
dès réception



ESSONNE

01410 - LELEX (*)
02 01 2001



AIN

42610 - SAINT ROMAIN-LE-PUY
dès réception



LOIRE

52800 - NOGENT (*)
05 02 2001



HAUTE-MARNE

73130 - LA CHAMBRE
dès réception



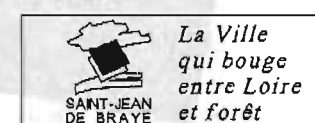
SAVOIE

15300 - USSEL (*)
dès réception



CANTAL

45800 SAINT JEAN-DE-BRAYE (*)
26 01 2001



LOIRET

56130 - LA ROCHE-BERNARD
dès réception



MORBIHAN

83260 - LA CRAU (*)
24 03 2001



VAR

L'aventure aérienne



Quoi de plus beau que de voler. N'est-il pas le rêve de chacun que de pouvoir conquérir l'espace et de pouvoir regarder le monde de manière différente.

Des hommes tels que Mermoz, Saint-Exupéry ont risqué leurs vies pour qu'aujourd'hui l'on puisse parcourir les continents toujours plus vite.

Au fil des pages, vous découvrirez des illustrations de Jame's Prunier peintre de l'air et également auteur des textes.



En vente au prix de 199,00 F - 30,34 €