

Philinfo

DÉCEMBRE 2000
Numéro 44

LE MENSUEL DES TIMBRES DE LA POSTE - 11 F - 1,68 EURO



Rencontre avec Christian Lacroix  Dossier : Sujet de thématique : Le Père Noël  Les nouvelles émissions de France  Le livre timbré : l'aventure aérienne.

LA POSTE 

Au 54^e salon philatélique d'automne

Le jury du 50^e Grand prix de l'art philatélique s'est réuni le 9 novembre à Paris lors du salon philatélique d'automne, porte de Champerret.

Pour le prix d'art philatélique français, est arrivé en tête le timbre "Nevers - 73^e congrès de la FFAP" suivi de très loin à la deuxième place par le timbre "Peynet - le kiosque des amoureux Valence" et la troisième place ex æquo est obtenue par les timbres Saint Guilhem-le-Désert et Camille Claudel.



Pour le prix d'art philatélique des DOM-TOM, le gagnant est le bloc sur les beautés de Polynésie Française, la seconde place est pour la série des TAAF sur les oiseaux.

Le Grand prix de l'art philatélique européen a été décerné à l'Italie (invité d'honneur de ce salon) pour les deux timbres "Simposio

multi disciplinar malattia del seno".

Et puis le jury a décidé de décerner un prix pour le meilleur sujet traité par le timbre : le prix a été remporté par le bloc "Le siècle au fil du timbre-Société"

L'association pour le développement de la philatélie change de look



L'association a décidé de changer de logo et au travers de ce logo de nous faire passer un message de jeunesse et de dynamisme pour la philatélie. L'association mène des actions auprès des jeunes et des moins jeunes afin de les sensibiliser vers la philatélie. Ce logo est gai, clair et avec des couleurs éclatantes de vert, orange et bleu.

Dédicaces

Rectificatif : Jean-Paul Cousin dédicacera le timbre "Métallurgie 1900-2000" uniquement le dimanche 10 décembre de 10h à 12h sous chapiteau à la Tour Eiffel.

Des cadeaux pour les abonnés et les réservataires

Comme d'habitude La Poste ne faillit aux traditions et donc les abonnés se verront offrir un cadeau de fin d'année, un feuillet-cadeau "Bienvenue dans le 3^e millénaire 2001" et les réservataires, une carte reprenant l'illustration du document philatélique officiel du timbre "Saint Guilhem-le-Désert".

Des informations complémentaires et les visuels de ces cadeaux sont à découvrir dans notre prochain numéro de Philinfo.

Le nouveau site web de La Poste

Le site Internet des timbres et de la philatélie, www.laposte.fr, propose depuis quelque temps une actualité philatélique enrichie ! Vous y trouverez en plus du Philinfo du mois et du programme philatélique 2001, une nouvelle rubrique "Collectionner". Elle donne une foule de conseils et d'astuces. Si vous ne savez pas, par exemple, comment organiser votre collection, ou décoller, ou identifier un timbre... alors n'attendez plus pour cliquer sur "Actualité philatélique" !

Futures émissions

12 février 2001

série artistique : "Pieter Bruegel l'Ancien v.1525-1569 la danse des paysans"

26 février 2001

Fête du timbre : Gaston Lagaffe (timbre, carnet, bloc)

Signature :

Christian Lacroix P. 4



Bleu blanc rouge :

Nouvelles émissions de timbres de France P. 6

Chiffres de vente et retraits P. 19



Bleu Outre-Mer :



Nouvelles émissions P. 8

Blason :

Timbres d'Andorre P. 10



Marianne :

Réimpression du mois d'octobre 2000 P. 11

Les informations philatéliques :



St Valentin 2001
Christian Lacroix P. 14

Livre des timbres 2000 P. 16

Vente anticipée :

- du timbre P. 17
- Métallurgie P. 17
- Les prêts-à-souhaiter P. 17



NOUVEAU
MILLENAIRE
PARIS
NOUVEAU
MILLENAIRE

Les cachets d'oblitération de fin et de début de millénaire P. 18

Dossier :

Sujet de thématique : le Père Noël P. 12



Partout en France :

Les bureaux temporaires P. 21
- 1^{er} jour P. 23
- autres bureaux P. 24



Flammes flammes flammes :

Flammes-annonce temporaires P. 26
Flammes-annonce permanentes P. 27



A votre service :

Abonnements P. 27

Christian Lacroix

le roi du cœur

En février 2001, elles seront toutes habillées en Lacroix ! Elles voyageront à travers le monde entier, porteront les messages d'amour, égayeront les sacs des postiers, feront battre le cœur des destinataires. Elles, les lettres, mannequins inattendus, choisies pour porter le dernier modèle du créateur le plus éclectique de son temps : le timbre en forme de cœur.

Toute l'œuvre de Christian Lacroix est nourrie, pétrie d'une richesse culturelle aux références multiples : familiale, géographique, théâtrale, cinématographique, littéraire, picturale... Toutes ses créations prennent leur source dans une conviction acquise en 1981, lorsqu'il travaille chez Patou : mêler histoire et évolution, historique et modernité, passé et futur. Christian Lacroix naît à Arles le 16 mai 1951. De sa famille paternelle, il apprend ce qu'est la mode : une élégance qu'on remarque. De sa famille maternelle, il retiendra les larges plissés soleil et imprimés provençaux, réponses chatoyantes aux lumières de l'été. Arles c'est aussi pour ce vorace curieux la découverte de la musique, de la corrida, des fêtes, des défilés hauts en couleurs. Durant ses études de lettres à Montpellier, il se nourrit de cinéma « choc de sa vie », de littérature, tirant de certains auteurs ce goût pour l'équilibre subtil à inven-



Croquis de Christian Lacroix, "L'as-tu revue".

ter entre images excessives et rudesse, qu'il appliquera ensuite à ses propres créations de couture. L'été 68 est marqué par les folies vestimentaires de la Côte d'Azur. Provocante, subversive, la mode s'inspire d'Inde, d'Afghanistan, se prête aux mélanges insensés qui,

dit-il, laisseront une empreinte indélébile dans son travail. 1971, Lacroix quitte son sud pour Paris. Il y rédige un mémoire sur le "costume à travers la peinture au 18^e siècle", rencontre des stylistes comme Guy Paulin ou le studio Hermès, se laisse porter par "une vague d'euphorie, d'inventions, d'improvisations plus ou moins loufoques". Patou l'accueille en 1981.

Inventer le rare et le beau

A l'ouverture de sa propre maison en 1987, il présente sa première collection de couture sur le thème de la Camargue, d'Arles, de ses paysages naturels. Son symbole : la croix des gardians de la Camargue. Son fil rouge : l'équilibre entre la pureté des structures et l'ivresse des ornements. Comme il a horreur du vide, il l'emplit de fleurs, de peinture, mélange parure et allure. Son credo est l'invention du rare et du beau. "La couture, c'est fou, contradictoire,



Collection Haute Couture Printemps-Eté 2000.

imprévisible et surtout c'est plus fort que moi". Sa première collection de prêt à porter date de 1988. Puisque les femmes seront plus nombreuses à porter sa griffe, il s'attache à puiser son inspiration dans le métissage des cultures, tire profit de ses voyages pour imprimer à ses créations des influences du monde entier. Cela donne une collection adaptée à chaque instant et surtout à chaque femme. Car pour lui, il n'y a pas une mais des femmes, des images, des histoires. "Il faut voir toujours plus loin vers la génération suivante qui aura forcément une autre approche du vêtement, de la consommation, du luxe. Mais il faut être soi-même, rester sincère, redire sans cesse ses fidélités, ses convictions, toujours aller plus loin dans la création, se frotter aux matières nouvelles, mais évoluer avec son temps et le social."

La fidélité dans la diversité

Illustration de cette volonté d'aller plus loin, la diversification entreprise en 1989, date de lancement d'une gamme d'accessoires, aussi importants pour lui que les vêtements. Il imagine des bijoux, suivant ses inspirations fantaisistes illustrées par la présence de pierres, de strass, de fleurs... Les chaussures suivent, comme les sacs virevoltants et les foulards aux couleurs tranchées. En 1994, il crée "Bazar", une ligne plus proche des jeunes

ou plutôt du style de vie des jeunes. Occasion pour lui de zapper plus que jamais avec les folklores et les époques. En 1996, il s'approprie la toile denim dans sa collection "Jeans" et la détourne pour en faire un objet d'art de la rue avec broderie, peinture, teinture, dentelle...

1995, nouvelle diversification. Dans le prolongement logique de son amour pour l'art, la mode et les modes de vie, il lance une ligne de linge de maison, de draps, d'éponges et là encore fait entrer en collusion motifs et couleurs avec un raffinement puisé dans l'esprit délicat des 18^e, 19^e et 20^e siècle. Logiquement la vaisselle et les

objets pour la table suivent. Tous les matériaux – porcelaine, cristal, tissus – sont prétextes à des créations qui ne ressemblent qu'à lui. Il se lance ensuite dans l'édition. Sort un livre "Pêle-mêle" qui raconte ses influences, puis rassemble avec Patrick Mauriès dans "Le journal d'une collection" l'ensemble des sources et des esquisses utilisées pour la collection Haute Couture printemps-été 1994. Il ne faudrait pas oublier la création des robes de mariées, oscillant

entre princesse des mille et une nuits et bergère de conte de fées. En juillet 2000, il crée encore la surprise en "habillant" les huit voitures d'un TGV. Il conjugue dit-il jusqu'à l'abstraction les textiles, les costumes et broderies issues de toutes les ethnies,

folklores, cultures trouvant leurs racines dans le grand Sud. Cela donne les voitures Zodiaque, Traje de Luz, Mauve, Cyclamen, Fuschia, Pamplemousse, Mandarine, Orange, Citron Soleil... parées de mémoire et propulsées vers l'avenir à très grande vitesse. Ainsi du plus grand au plus petit – le timbre – la boucle est bouclée. Enfin, pour le moment... ■



Les bijoux précieux, thème "Premier". Pendentif en argent massif rhodié et plaque d'améthyste.

© Guido Mocafico

Championnat du monde de handball

C'était un jeu, c'est devenu un sport à part entière, représenté aux Jeux Olympiques. Le handball, dont le nom vient de l'allemand "hand" (main) et ball (ballon), est l'un des rares sports de ballon qui n'est pas le domaine réservé des hommes. Les femmes aussi y font des prouesses.

Sport de salle d'abord, sport de plein-air ensuite, le handball est né au début du siècle à Berlin. En 1925, fait son apparition en Franche-Comté et en Alsace. Il se joue avec 11 joueurs et dès 1941, la Fédération française, organise un premier championnat. Le jeu à 7 naît en 1953. Considéré au départ comme "un football qui se joue avec les mains", il acquiert ensuite sa propre personnalité. Ses règles lui sont aussi spécifiques. Un match dure une heure divisée en deux mi-temps de 30 mn au terme desquelles

est déclarée gagnante, l'équipe qui a marqué le plus de points dans le but adverse. Deux arbitres présents sur le terrain en contrôlent chacun une moitié. Les joueurs se servent non seulement de leurs mains mais aussi des bras, de la tête, des cuisses ou des genoux. Ils peuvent arrêter, lancer, attraper, faire rebondir le ballon, le faire rouler, le frapper avec le poing. Mais ils ne peuvent le garder que trois secondes en main et ne pas effectuer plus de trois pas en le tenant. Le gardien de but est le seul à pouvoir éventuellement se servir de sa jambe au dessous du genou ou de son pied pour arrêter un ballon qui arrive dans la cage des buts. Tirs, passes et dribbles se succèdent tout au long du jeu.

Et arrivent les "barjots"

En 1972, le handball apparaît pour la première fois aux Jeux Olympiques de Munich. À partir de cette date, les européens de l'est dominent toutes les compétitions. En tête de liste, les yougoslaves avec Nabojsa Popovic et Mile Isakovic successivement en 72 et 84. URSS, CEI, RDA et Croatie complètent le palmarès. Les Français commencent à se distinguer en 1992. Leur équipe



1970. 7^e championnat du monde de hand-ball. Taille-douce. Y et T n° 1629.

appelée "les barjots" est emmenée par des joueurs brillants et charismatiques : Richardson, Gardent, Lathoud, Volle pour ne citer qu'eux, enflamment les salles. Avec leur entraîneur, Daniel Costantini, un battant hors normes, ils décrochent une médaille de bronze et deviennent la première équipe française de sport collectif à décrocher le titre de champion du monde en 1995. Le handball féminin lui est apparu en 1975 et les résultats des sportives n'ont rien à envier à ceux de leurs homologues masculins qu'il s'agisse des Jeux Olympiques, des championnats du monde, des coupes d'Europe des clubs champions... Quid des championnats du monde de 2001 ? À suivre. ■

RAYMOND MORETTI



Né à Nice en 1931, Raymond Moretti commence à exposer ses œuvres en 1965 à Paris. Dates-clés dans cet itinéraire hors du commun : 1979 : "Le mur du Forum des Halles". 1980 : exposition De Gaulle-Malraux. 1985 : succès des timbres consacrés à la Résistance et au Débarquement.

Dessiné par :
Raymond Moretti

Mis en page par :
Jean-Paul Cousin

Imprimé en :
héliogravure

Couleurs :
noir, rouge, bleu,
vert, jaune

Format :
horizontal 35 x 26
40 timbres à la feuille

Valeur faciale :
3,00 F - 0,46 €



© Dimitri IUNDT/Agence Temp Sport

premier jour



Dessiné par
Alain Seyrat
Oblitération disponible
sur place
Timbre à date 32 mm
"Premier Jour"

Vente anticipée

Les samedi 20 et dimanche 21 janvier 2001 de 9h à 18h. Un bureau de poste temporaire sera ouvert à place du Commerce, 44000 Nantes.

Les samedi 20 et dimanche 21 janvier 2001 de 9h à 18h. Un bureau de poste temporaire sera ouvert au Palais des sports de Beaulieu, rue André Tardieu, 44000 Nantes.

Sans mention "Premier Jour"

A Besançon (Doubs), à Dunkerque (Nord), à Montpellier (Hérault) - (heures et lieux restant à déterminer).

Autres lieux de vente anticipée

Le samedi 20 janvier 2001 de 8h30 à 12h15 à Nantes RP, point philatélie, place Bretagne, 44000 Nantes. Ce bureau sera muni d'une boîte aux lettres spéciale permettant le dépôt des plis à oblitérer.

Le samedi 20 janvier 2001 de 8h à 12h à Paris Louvre RP, 52, rue du Louvre, 75001 Paris.

Le samedi 20 janvier 2001 de 10h à 18h au musée de La Poste, 34, boulevard de Vaugirard, 75731 Paris Cedex 15. (Ces deux lieux sont ouverts uniquement pour la vente du timbre, pas de boîte aux lettres spéciale).

Nouvelle-Calédonie



DATE D'ÉMISSION	INTITULÉ DES TIMBRES-POSTE	VALEUR	CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES	ENVELOPPES "PREMIER JOUR"
V.P : 14.11.00 V.G : 15.11.00	"Philatélie à l'école" (13.00.053)	3,85 FF (70 CFP) 3,85 FF (70 CFP) 3,85 FF (70 CFP)	Maquette : Dessins d'élèves Couleurs : polychromie Imprimé en offset Format : 26x36 - Vertical Feuille de 5 bandes de 3 timbres différents	1 enveloppe 17,10 FF (310 CFP)
V.P : 09.11.00 V.G : 10.11.00	"Croix rouge" (13.00.013)	5,50 FF (100 CFP)	Maquette : J-R Lisiak Couleurs : polychromie Imprimé en offset Format : 26x36 - Vertical Feuille de 25 timbres	1 enveloppe 11,00 FF (200 CFP)

Polynésie française



DATE D'ÉMISSION	INTITULÉ DES TIMBRES-POSTE	VALEUR	CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES	ENVELOPPES "PREMIER JOUR"
V.P : 28.12.00	"Le changement de millénaire en Polynésie-Française" (13.00.220)	4,70 F (85 CFP)	Maquette : Com.- O.P.T Couleurs : polychromie Imprimé en héliogravure Format : 36x48 - Horizontal Feuille de 10 timbres	1 enveloppe 9,10 FF (165 CFP)

Saint-Pierre-et-Miquelon

DATE D'ÉMISSION	INTITULÉ DES TIMBRES-POSTE	VALEUR	CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES	ENVELOPPES "PREMIER JOUR"
V.P : 06.12.00 V.G : 11.12.00	"Les Instantanés du siècle" (12.00.057)	2,00 Fx 10	Maquette : J.- L Rabottin Couleurs : polychromie Imprimé en offset Format : (26x36)x10 -Vertical Bloc de 10 timbres	
V.P : 13.12.00 V.G : 18.12.00	"La buse pattue" (12.00.063)	5,00 F	Maquette : J - Jubert Graveur : J.- Jubert Couleurs : bleu, gris, jaune Imprimé en taille-douce Format : 48x27 - Horizontal Feuille de 10 timbres	

Wallis-et-Futuna



DATE D'ÉMISSION	INTITULÉ DES TIMBRES-POSTE	VALEUR	CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES	ENVELOPPES "PREMIER JOUR"
V.P : 01.12.00	"Sites archéologiques" (13.00.614)	11,30 FF (205 CFP)	Maquette : d'après photo- SPT Couleurs : polychromie Imprimé en offset Format : 26x36 - Horizontal Feuille de 25 timbres	1 enveloppe 16,80 FF (305 CFP)

Andorre

Carnet de 10 timbres-poste Comú de Sant Julià de Loria
Commune de Saint Julia de Loria

22 janvier 2001

Mis en page par : Jean-Paul Cousin

Imprimé en : offset

Couleurs : vert, jaune, rouge, bleu

Format du timbre : vertical 17 x 23

Format du carnet : horizontal 125 x 52

Valeur faciale : validité permanente

Prix de vente du carnet : 30,00 F - 4,57 €

Vente anticipée :

Les samedi 19 et dimanche 20 janvier 2001.

Un bureau de poste temporaire sera ouvert au bureau de poste d'Andorre-la-Vieille.



Dessiné par
Jean-Paul Cousin

L'oblitération "Premier Jour" peut être obtenue par correspondance pendant 8 semaines, auprès du Bureau des Oblitérations Philatéliques, 61/63, rue de Douai, 75436 Paris Cedex 09.

Réimpression du mois d'octobre

1 • Feuilles



NOM DU TIMBRE	ROTATIVE	VIROLE	TIRAGE DU	QUANTITÉ PRODUITE
Marianne 14 juillet				
5,00 F	205	719	du 03 au 10 octobre 2000	110 000
1,00 F	206	755	du 28 septembre au 27 octobre 2000	157 000
0,50 F	206	740	du 02 au 11 octobre 2000	110 000
10,00 F	206	617	du 11 au 17 octobre 2000	117 000
2,70 F	212	GRI	du 03 au 10 octobre 2000	554 800
TVP	212	GRT	du 11 au 17 octobre 2000	562 000
semi permanent				
Merci - 3,00 F	306	hélio	du 25 au 26 septembre 2000	226 000
semi permanent				
Mariage Oui - 3,00 F	306	hélio	du 26 au 27 septembre 2000	113 000

2 • Carnets



CARNETS	ROTATIVE	VIROLE	TIRAGE DU	QUANTITÉ PRODUITE
Carnets 20 TVP - DAB	207	6BU	du 18 au 26 septembre 2000	181 800
Carnets Sterner - TVP	207	718	du 02 au 06 octobre 2000	1 070 000
Carnets Rlx DISTRI - TVP	207	720	du 09 au 20 octobre 2000	3 746
Carnets Pub Siècle				
au fil du timbre - TVP	210	GR1	du 25 septembre au 26 octobre 2000	21 046 000

3 • Roulettes



ROULETTES	ROTATIVE	VIROLE	TIRAGE DU	QUANTITÉ PRODUITE
Marianne				
14 juillet - 2,70 F	207	694	du 23 au 27 octobre 2000	34 360

Toutes les précisions concernant ces tirages sont données par l'Imprimerie des Timbres-Poste, à titre purement informatif. Elles ne peuvent en aucun cas être utilisées par des clients pour des commandes auprès des bureaux de poste ou du Service Philatélique de La Poste.

En effet, les services ne peuvent répondre à ces demandes spécifiques, les stocks de timbres de la série courante n'étant gérés que par valeur faciale, sans autre critère de distinction.

Le père Noël, personnage presque universel

Son origine est bien un peu mystérieuse, il n'en demeure pas moins que le Père Noël est le personnage le plus connu, quel que soit le nom, selon les pays où il vit. Il est en tout cas, au travers des timbres, extrêmement révélateur des us et coutumes qui ont lieu un peu partout dans le monde.

La représentation de Noël sur les timbres est diverse : tantôt le personnage lui-même est mis en scène, tantôt ce sont les symboles qui l'entourent, flocons de neige, boules décoratives, sapin, étoile etc. Intéressons-nous au héros : le Père Noël.

Le premier timbre du Père Noël date de 1894 et est émis au Canada. Les U.S.A. qui l'appellent Santa Klaus, nom importé par les immigrants hollandais à la fin du 17^e siècle, lui vouent une véritable industrie philatélique. Il faut dire qu'on leur attribue la



Timbre extrait d'un bloc de 4 timbres émis par les USA.

paternité du Père Noël moderne tout de rouge vêtu. Chaque année, depuis 1962, ils lui consacrent une multitude de timbres, d'entiers postaux, d'oblitérations. Les USA sont les champions dans ce domaine puisqu'ils les imaginent de toutes les tailles, de toutes les formes et de toutes les couleurs. En outre, les traditions variant d'une région à l'autre et d'une catégorie d'habitants à l'autre, la diversité est importante. Les pays d'Amérique du sud ne sont pas en reste : Colombie, Mexique, Pérou, émettent eux aussi des timbres à l'occasion des fêtes de Noël. Ainsi, le premier timbre péruvien est-il apparu en 1965, illustré par un Père Noël habillé du costume typique.

Omniprésent dans l'europe philatélique

En Europe, dans les îles britanniques, où il semblerait que le Père Noël soit le plus ancien-



Lettre et carte envoyées aux enfants écrivant au Père Noël, par le service du courrier de Libourne.

nement apparu – vers le 13^e siècle – chaque île émet tous les ans plusieurs timbres. Le premier timbre de Noël anglais est sorti en 1966 représentant un bonhomme de neige. Dans les Pays Nordiques qui revendiquent quant à eux la paternité du vénérable vieillard, la tradition philatélique est bien ancrée.

Le premier timbre est apparu en Finlande en 1973 représentant un rène tirant dans son traîneau un Père Noël emmitouflé. En Allemagne où la tradition de Noël est forte et le "Weinachtsmann" très attendu comme partout ailleurs, le premier timbre a été émis en 1971 et depuis le pays en propose chaque année des séries de deux. On pourrait encore citer la Suisse, l'Italie, l'Espagne. En Russie, le Père Noël, appelé "Ded Moroz" était représenté avant l'éclatement des républiques, comme celui qui souhaite la bonne année. Depuis on revient à des représentations du gentil donneur de cadeaux.

Une poignée de "mordus" en France

Et en France direz-vous ? En ce qui concerne le timbre, le premier est apparu en 1993 dans le carnet "le plaisir d'écrire". Nous avons rencontré l'un des philatélistes qui lui consacre une collection thématique, Daniel Bascou, président, entre autres de l'Union des philatélistes et des télécartistes de la Poste et de France Telecom du Bas-Rhin, depuis 1988, date de la création de l'Union. Pourquoi avoir choisi cette thématique ?



Timbre-poste émis en URSS en 1991.



1998. Père Noël sur surf et collines enneigées. Timbre extrait du feuillet "Meilleurs vœux". Héliogravure. Y et T n° 3204.

"En 1992, nous explique t-il, Strasbourg s'est déclarée capitale de Noël. Ceci s'est accompagné de la création d'un marché de Noël, de décorations particulièrement exceptionnelles, d'invitations adressées aux régions et aux pays étrangers etc. J'ai donc été sollicité par les bureaux de poste pour mettre en place des collections de Noël c'est-à-dire des cadres philatéliques avec des timbres, des cartes postales, des télécartes, des empreintes de machines à affranchir. C'est comme ça que j'ai démarré ma collection thématique... J'ai trouvé que c'était un bon moyen d'attirer les jeunes car c'est un sujet

plaisant". Dans la collection de Daniel Bascou, la première lettre timbrifiée de Noël du Canada, des pièces qui datent de la guerre de 39-45, envoyées par les soldats américains à leurs familles, des entiers postaux, des oblitérations américaines illustrées de Père Noël, des pièces datant de 1920 très recherchées.



1993. Joyeux Noël de T. Robin. Timbre extrait du carnet "Le plaisir d'écrire". Héliogravure. Y et T n° 2846.

"Une thématique sur ce sujet est assez facile dit Daniel Bascou, les timbres n'atteignent pas les sommets en terme de prix des timbres traditionnels. En outre, on collectionne ce que l'on aime et qui se rattache à ce thème, sans exclusive. J'échange beaucoup avec l'étranger, notamment les pays anglo-saxons. Noël réveille l'enfant en chacun de nous !". ■

Philine remercie Daniel Bascou pour sa collaboration et le prêt de documents extraits de sa collection personnelle.

Saint-Valentin 2001 *Christian Lacroix*

29 janvier 2000

Conçu par :
Christian Lacroix

Imprimé en :
héliogravure

Couleurs :
bleu turquoise, vert, orange,
rose, bleu, violet

Format :
cœur inséré dans un carré
de 38 x 38
30 timbres à la feuille

Valeur faciale :
3,00 F - 0,46 €



Mini-feuille Saint-Valentin 2001 *Christian Lacroix*

Conçu par :
Christian Lacroix

Imprimé en :
héliogravure

Couleurs :
beige, bleu, jaune, vert,
violet, rose, noir

Format :
135 x 143 comprenant
5 timbres cœur

Valeur faciale :
15,00 F - 2,29 €

Vente anticipée :
même conditions
que pour le timbre



Maxi-carte Saint-Valentin 2001 *Christian Lacroix*

La maxicarte reprend au recto l'illustration du timbre cœur agrémentée d'un nœud vert, que complète la signature du créateur Christian Lacroix, avec le timbre collé et oblitéré avec le timbre à date du 27 janvier 2001, jour de la vente anticipée. Au verso, le visuel du timbre imprimé sans valeur faciale.

Conçue par :
Christian Lacroix

Imprimée en :
offset

Couleurs :
identiques à celles du timbre

Format :
148 x 103

Prix de vente :
10,00 F - 1,52 €

Vente anticipée
mêmes conditions que le
timbre et la mini-feuille



Dessiné par
Christian Lacroix
Oblitération disponible
sur place
Timbre à date 32 mm
"Premier Jour"

Vente anticipée

Les samedi 27 et dimanche 28 janvier 2001.
(heures et lieux restant à déterminer).

Autres lieux de vente anticipée

Le samedi 27 janvier 2001 de 8h à 12h à Paris Louvre RP,
52, rue du Louvre, 75001 Paris et à Paris Ségur, 5, avenue
de Saxe, 75007 Paris.

Le samedi 27 janvier 2001 de 10h à 18h au musée de
La Poste, 34, boulevard de Vaugirard, 75731 Paris Cedex 15.

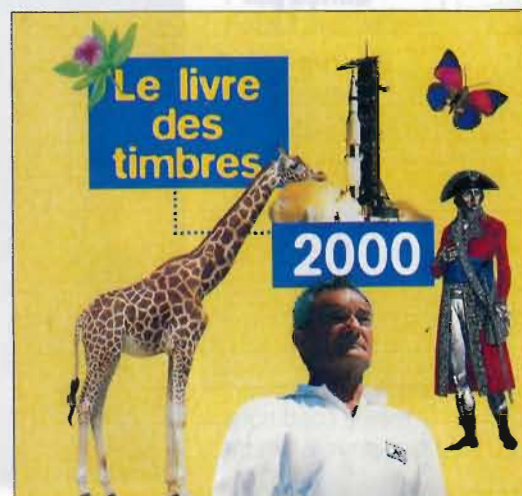
Ces bureaux seront munis d'une boîte aux lettres spéciale
pour le dépôt des plis à oblitérer. Il ne sera pas possible
d'obtenir l'oblitération "Premier Jour" sur place.

Le livre des timbres 2000

Présenté dans un joli boîtier, le livre de l'année comporte, avec 48 timbres et 4 blocs neufs soit une valeur de 299,40 F à insérer dans des pochettes précollées, environ 160 illustrations, des textes passionnants.

A découvrir notamment les timbres consacrés à la série "Personnages Célèbres : les grands aventuriers français", au centenaire du métro, à la série nature : "Regards sur la Nature", à la fête du timbre avec un hommage à Tintin.

En vente au prix de 389,00 F dans tous les points philatélie, par correspondance au Service philatélique de La Poste, 18, rue François-Bonvin, 75758 Paris Cedex 15 ou sur le site Internet : www.laposte.fr



Les prêts-à-souhaiter

Vœux de fin d'année



Faites plaisir à vos proches en envoyant une carte originale personnalisable grâce aux différents autocollants

Série composée d'une enveloppe pré-timbrée avec le timbre imprimé extrait du feuillet "Meilleurs Vœux" émis par La Poste en 1998, d'une carte assortie pliée ainsi qu'une planche de 6 autocollants avec des formes de découpes originales.

Prix de vente : 14,00 F à l'unité
de 2 à 9 : 13,00 F
à partir de 10 : 12,50 F



Disponible depuis le **6 novembre 2000** dans tous les bureaux de poste, par correspondance au Service philatélique de La Poste et sur le site internet www.laposte.fr

Informations complémentaires pour la vente anticipée du timbre "Métallurgie 1900-2000"

A Lyon, à Valenciennes, au Creusot, à Maxéville, à Bruz, à Marseille, les bureaux temporaires seront ouverts de 10h à 18h.

A Toulouse (Haute-Garonne)

Les samedi 9 et dimanche 10 décembre 2000 de 12h à 18h.

Un bureau de poste temporaire sera ouvert aux "Abattoirs", 76, allée Charles de Fitte, 31300 Toulouse.

Le samedi 9 décembre 2000 de 8h à 12h au bureau de poste de Toulouse Saint Cyprien.

Une boîte aux lettres pour le dépôt des plis à oblitérer sera disponible sur place.



Les cachets d'oblitération de fin et de début de millénaire

Oblitération 31 décembre 2000

Pour célébrer la fin du deuxième millénaire et le début du troisième millénaire, La Poste ouvrira un bureau de poste temporaire le 31 décembre 2000 et le 1^{er} janvier 2001 au musée de La Poste, 34, boulevard de Vaugirard, 75731 Paris Cedex 15 de 12 h à 17 h.

Deux oblitérations seront disponibles :

- Le timbre à date du 31 décembre 2000 ne pourra être apposé que sur le timbre "3^e millénaire avec la vignette Meilleurs Vœux"



dessiné par
Madame Claude Perchat

- Le timbre à date du 1^{er} janvier 2001 ne pourra être apposé que sur le timbre "2001 nouveau millénaire"



dessiné par
Jean-Paul Vêret-Lemarinier

Chiffres de vente des timbres de France et d'Andorre

● France

SUJET	VALEUR FACIALE	NOMBRE DE TIMBRES-POSTE VENDUS
LA CAMARGUE	3,00 F	8 759 012
CHÂTEAU DU HAUT - KOENIGSBOURG	3,00 F	5 995 562
ÉCOLE DE NANCY - ÉMILE GALLÉ	3,00 F	9 297 921
COMTESSE DE SÉGUR - LES PETITES FILLES MODÈLES	3,00 F	8 884 281
AIMER ACCUEILLIR	3,00 F	8 967 013
FIGEAC (LOT)	3,00 F	8 348 183
BONNE FÊTE - CŒUR ET ÉTOILES	3,00 F	7 844 196
BONNE FÊTE - COEUR ET ROSE	3,00 F	8 534 935
CÉLÉBRATION DE L'AN 2000	3,00 F	8 596 121
DESSINE - MOI L'AN 2000	3,00 F	8 730 690
ECLIPSE DE SOLEIL - 11 AOÛT 1999	3,00 F	9 701 481
ARNAC - POMPADOUR (CORREZE)	3,00 F	8 900 801
COUPE DU MONDE DE RUGBY	3,00 F	11 812 584
MOUVEMENT EMMAÛS 1949 - 1999	3,00 F	8 516 890
JURADE DE SAINT EMILION 1199 - 1999	3,80 F	3 663 727
RENÉ CAILLIÉ (1799 - 1838)	4,50 F	5 606 640
HÔTEL DE LA MONNAIE - PARIS	4,50 F	5 994 382
FREDÉRIC OZANAM 1813 - 1853	4,50 F	4 950 197
CLAUDE MONET - NYMPHEAS - EFFET DU SOIR	6,70 F	4 992 635
CATHÉDRALE D'AUCH - GERS	6,70 F	3 907 372
CERES 1849 - 1999 - PHILEXFRANCE 99 - PARIS	6,70 F	3 360 554
ARMADA DU SIÈCLE - ROUEN 99 (PETITE FEUILLE 10 TP)	10,00 F	3 277 294
ROSES ANCIENNES (BLOC 3 TP)	12,00 F	1 902 214
CARNET CÉRÉS 1848 - 1999 (CARNET 3 TP)	15,00 F	2 166 956
MEILLEURS VŒUX (PETITE FEUILLE 10 TP)	30,00 F	3 998 825
BONNE FÊTE (CARNET 10 TP)	30,00 F	2 453 722
GRANDS PHOTOGRAPHES FRANÇAIS - CARTIER - BRESSON	3,00 F + 0,60 F	1 199 374
GRANDS PHOTOGRAPHES FRANÇAIS - ATGET	3,00 F + 0,60 F	1 191 038
GRANDS PHOTOGRAPHES FRANÇAIS - NADAR	3,00 F + 0,60 F	1 185 055
GRANDS PHOTOGRAPHES FRANÇAIS - LARTIGUE	3,00 F + 0,60 F	1 190 908
GRANDS PHOTOGRAPHES FRANÇAIS - BRASSAI	3,00 F + 0,60 F	1 195 827
GRANDS PHOTOGRAPHES FRANÇAIS - DOISNEAU	3,00 F + 0,60 F	1 236 521
GRANDS PHOTOGRAPHES FRANÇAIS - CARNET	18,00 F + 3,60 F	963 79

Chiffres de vente des timbres de France et d'Andorre (suite)

● Andorre

SUJET	VALEUR FACIALE	NOMBRE DE TIMBRES-POSTE VENDUS
250° ANIVERSARI DEL MANUAL DIGEST	3,80 F	88 239
VALLEE DE SORTENY	3,00 F	204 245
CHAMPIONNAT D'EUROPE DES NATIONS	4,50 F	103 578
PHILEXFRANCE 99	3,00 F	194 441

Les retraits de France et d'Andorre

12 janvier 2001

FRANCE

● SÉRIE ARTISTIQUE : SANDRO BOTTICELLI (1445-1510)	6,70 F
● SÉRIE ARTISTIQUE : CAMILLE CLAUDEL "LA VALSE"	6,70 F
● FRÉDÉRIC CHOPIN 1810-1849	
● ÉMISSION COMMUNE AVEC LA POLOGNE	3,80 F

ANDORRE

● MAISON RULL À SISPONY	15,50 F
● COFFRE DES SIX SERRURES	6,70 F

Information

Toutes les oblitérations des bureaux de poste temporaires peuvent être obtenues pendant 8 semaines suivant la manifestation, auprès des directions départementales de La Poste organisatrices.

1-Bureaux de poste temporaires

Avec timbres à date grand format illustrés

NOVEMBRE

du 09 novembre au 30 mai 2001
LES SABLES D'OLONNE
85100 Vendée (*)

4^e Vendée Globe
au village du Vendée Globe

11 novembre
CLAYE-SOUILLY
77410 Seine-et-Marne (*)

**30^e anniversaire de la mort
du Général de Gaulle**
au foyer André Burel

11 et 12 novembre
PORT-SUR-SAONE
70170 Haute-Saône (*)

Des hommes et des ailes
lieu non communiqué

18 et 19 novembre
LILLE
59000 Nord (*)

**39^e congrès régional
des associations philatéliques**
salle des amicales, 7, place Sébastopol

18 et 19 novembre
CORDES-SUR-CIEL
81170 Tarn (*)

Philextarn 2000
salle Fonpeyrouse

23 novembre
PARIS - 75001 Paris (*)

Journée Accueil
à Paris Louvre, 52, rue du Louvre

du 24 au 26 novembre
GRENOBLE - 38100 Isère (*)
Congrès du parti socialiste
Alpexpo, avenue d'Innsbruck

24 et 25 novembre
STRASBOURG
67000 Bas-Rhin (*)

**Marché de Noël,
bienvenue à l'union européenne**
au bureau de poste de Strasbourg Cathédrale

25 novembre
SAINT-MAURICE
94410 Val-de-Marne (*)

La conquête de l'air
salle Louis Juvet, 14, rue Paul Verlaine

25 novembre
STRASBOURG
67000 Bas-Rhin (*)

Joyeux Noël à la Krutenau
au bureau de poste de la Krutenau

25 et 26 novembre
BOUR-LA-REINE
92340 Hauts-de-Seine (*)

Cartophilix 92
lieu non communiqué

(*) Parvenus trop tard à la rédaction pour être annoncés en temps utile

Partout en France Les bureaux temporaires et timbres à date

25 au 26 novembre

HAM - 80400 Somme (*)

Rétrospective du XX^e siècle

à la salle des Fêtes

30 novembre et du 01 au 03 décembre

SAINTE-MAXIME

83210 Var

Rallye du Var

parc des loisirs des Bosquettes (Dojo)

DÉCEMBRE

1^{er} décembre

GENOUILLAC

23350 Creuse

**Inauguration du centre d'accueil
et de ressources**

au centre d'accueil

01 et 02 décembre

STRASBOURG

67000 Bas-Rhin

S.O.S Amitié 1960-2000

au bureau de poste de Strasbourg Cathédrale

01 et 02 décembre

STRASBOURG

67000 Bas-Rhin

Ville des routes européennes

au bureau de poste de Strasbourg Krutenau

du 06 au 08 décembre

NICE

06300 Alpes-Maritimes

Sommet européen

au palais des expositions,

1, esplanade Kennedy

07 décembre

AUTRANS - 38880 Isère

Les 30 ans du parc du Vercors

au parc

08 décembre

STRASBOURG

67000 Bas-Rhin

**Le village enchanté de Noël
à Neudorf**

au bureau de poste Strasbourg Neudorf

08 et 09 décembre

MOULINS - 03000 Allier

Train de l'espérance - Téléthon 2000
à la gare SNCF

09 et 10 décembre

LYON - 69008 Rhône

**26^e congrès philatélique Lyon
et Région**

60, avenue Jean Mermoz

10 décembre

SAINT DENIS-EN-VAL

45560 Loiret

21^e bourse cartophile

à la salle des Fêtes

13 décembre

LIMOGES

87000 Haute-Vienne

Inauguration de Limoges - Halles

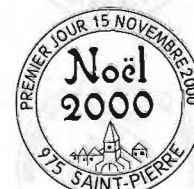
lieu non communiqué

2-Timbres à date des ventes anticipées de timbres-poste avec et sans mention "Premier Jour"

● France



● Outre-Mer



(*) Parvenus trop tard à la rédaction pour être annoncés en temps utile

3-Timbres à date petit et grand format des autres bureaux de postes temporaires



du 12 au 14/10

du 09/11/2000
au 30/05/2001

du 10 au 12/11



23/11

1-Flammes-annonce temporaires

Leur mise en service est prévue à l'occasion de certaines manifestations.

13800 - BOUCHES-DU-RHÔNE
du 02 01 au 01 04 2001



ISTRES PPAL

30100 - GARD (*)
de début novembre 2000 au 01 02 2001



ALES PPAL

52130 - HAUTE-MARNE
du 22 01 au 22 04 2001



WASSY

58400 - NIÈVRE
du 02 01 au 31 03 2001



LA CHARITÉ-SUR-LOIRE

90000 - TERRITOIRE DE BELFORT (*)
du 09 10 au 09 12 2000



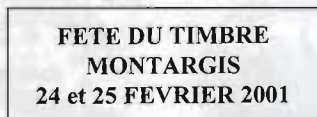
BELFORT CTC

21190 - COTE-D'OR (*)
du 28 10 2000 au 27 01 2001



MEURSAULT

45200 - LOIRET
du 01 12 2000 au 24 02 2001



MONTARGIS

69250 - RHONE
du 02 01 au 24 03 2001



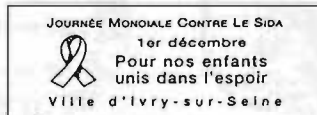
NEUVILLE-SUR-SAONE

75016 et 75020 - PARIS (*)
du 02 11 au 31 12 2000



PARIS 20 CTC
PARIS PASSY
PARIS ETOILE
PARIS VICTOR HUGO

94200 - VAL-DE-MARNE (*)
du 02 11 au 01 12 2000



IVRY-SUR-SEINE

25200 - DOUBS
du 12 01 au 31 12 2001



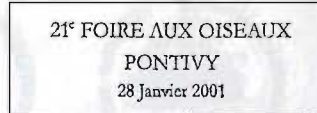
BETHONCOURT

47200 - LOT-ET-GARONNE
du 02 11 au 24 12 2000



VILLENEUVE-SUR-LOT

56300 - MORBIHAN (*)
du 28 10 2000 au 27 01 2001



PONTIVY

78110 - YVELINES
du 01 12 au 31 12 2000



LE VESINET

2-Flammes-annonce permanentes

38470 - ISÈRE
dès réception



VINAY

83170 - VAR
dès réception



BRIGNOLES

57410 - MOSELLE
01 12 2000



ROHRBACH-LES-BITCHE

94200 - VAL-DE-MARNE
du 02 01 au 31 12 2001



IVRY-SUR-SEINE

83670 - VAR
dès réception



TAVERNES

A votre Service

Abonnement, tarif annuel :

PHILINFO 120 F

Abonnement auprès du : Service Philatélique de La Poste

18, rue François-Bonvin - 75758 PARIS CEDEX 15 Tél. : 01 40 61 52 00

Informations philatéliques :

INPHOTEL : 01 45 67 19 00

SUR INTERNET : www.laposte.fr

Oblitérations "Premier Jour" :

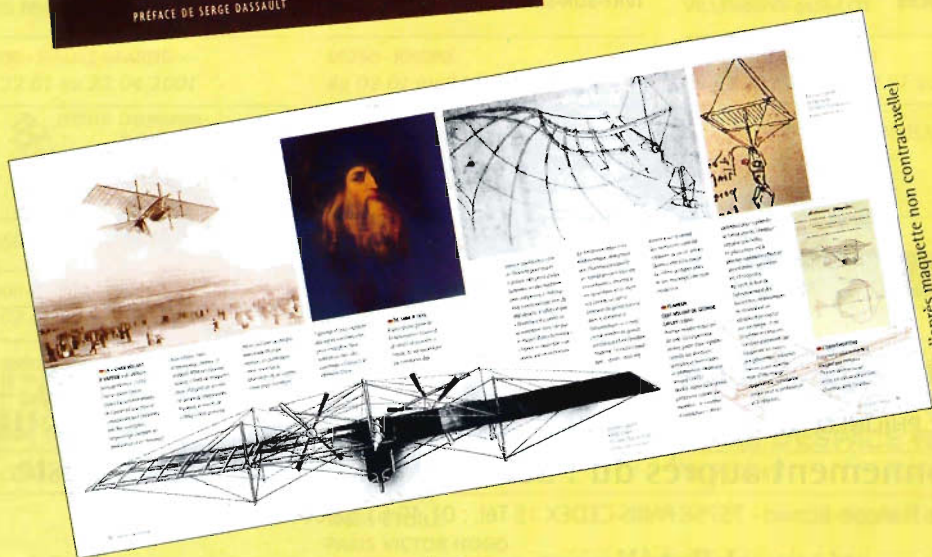
L'oblitération "Premier Jour" de chaque nouveau timbre-poste de France peut être obtenue par correspondance, pendant 8 semaines après la date de mise en vente, auprès du Bureau des Oblitérations Philatéliques : 61/63, rue de Douai - 75436 PARIS CEDEX 09

L'aventure aérienne

Quelle ivresse, que de pouvoir s'envoler dans les airs !



Au fil des pages de ce livre vous découvrirez l'aventure merveilleuse de ces hommes défiant la peur et ayant une soif certaine de l'aventure. Des hommes tels que Mermoz, Saint-Exupéry,... Ce livre, préfacé par Serge Dassault, richement illustré, contient les 4 timbres de la poste aérienne : Breguet XIV, Potez 25, Airbus A300 - B4 et le Couzinet 70



(photo d'après maquette non contractuelle)

En vente au prix de 199,00 F – 30,34 €

disponible dans un premier temps par correspondance

au Service philatélique de La Poste, 18, rue François-Bonvin, 75758 Paris Cedex 15,
ensuite dans tous les bureaux de poste et dans les points philatélie.

PHILINFO est édité par le Service National des Timbres-poste et de la Philatélie. **Directeur du SNTP** : Antoine Di Maggio. **Directrice du développement culturel et commercial et des publications** : Françoise Eslinger. **Directrice de la publication** : Anne-Marie Voisin. **Rédactrice en chef adjointe** : Isabelle Lecomte. **Rédaction** : Florence Falkenstein, Isabelle Lecomte. **Maquette originale** : Créapress. **Studio** : Exercices de Style. **Impression** : ILC (77). **Couverture** : Saint-Valentin 2001, Christian Lacroix, mini-feuille. **Dépôt légal** : à parution. **ISSN** : en cours. **LA POSTE, SNTP** : 111 bd Brune - B.P. 129, 75663 Paris Cedex 14.