

Philinfo

NOVEMBRE 2000
Hors Série

LE MENSUEL DES TIMBRES DE LA POSTE - 11 F - 1,68 EURO



Les Cérès
de la
Philatélie

Spécial Élection : le timbre, la série et l'oblitération de l'année 1999

X^e Cérès de la philatélie : une grande fête pour de grands artistes

Un décor magique - celui du salon vénitien du musée des Arts forains -, une pléthore d'artistes, une foule joyeuse, nombreuse, des sculptures splendides en pâte de cristal de Daum comme récompenses... les X^e Cérès de la philatélie ont tenu leurs promesses.

Ils ont tous au cœur une passion : le timbre. Aussi étaient-ils venus très nombreux à cette cérémonie : responsables d'associations philatéliques, journalistes, représentants du négoce, postiers et bien sûr les artistes qui font les beaux jours des beaux timbres. Pour cette dixième édition, deux nouveautés, soulignées par Antoine Di Maggio, directeur du SNTP : premièrement, le vote des enfants venu s'ajouter à celui des professionnels et des philatélistes. 3 000 écoles ont participé, 20 000 enfants ont voté.

Cette belle participation a été due en grande partie à la motivation des titulaires d'emplois-jeunes de la Poste qui, sur le terrain, n'ont pas ménagé leurs efforts pour impliquer ce nouveau public ; deuxièmement la création d'un trophée - une Cérès en pâte de cristal de Daum - par Michel Coste, artiste bien connu des philatélistes, notamment pour son panorama exposé à Philexfrance. Les philatélistes se sont également prononcés sur le plus beau timbre à date premier jour qui fêtera en 2001 son cinquantenaire.

Un vote plébiscité

Françoise Eslinger, directrice du développement culturel et commercial au SNTP a tenu les rênes de la soirée, relevant l'importance



Bernard Bonneton, directeur du courrier à La Poste en compagnie des deux artistes Claude Jumelet, graveur du timbre et Serge Hochain, concepteur du timbre élu plus beau timbre de l'année 1999 (Le Château du Haut-Koenigsbourg) par les philatélistes.

tance de la participation aussi bien des enfants que des professionnels (400 sur 1 200) et des philatélistes - 100 000, un chiffre en progression constante. De même a-t-elle indiqué que parallèlement au concours une enquête de qualité avait été conduite dont les résultats sont très probants : 93,82 % des personnes interrogées, tous publics confondus, se sont déclarés satisfaits de la qualité des timbres, les trois pôles d'attraction étant les mêmes, dans l'ordre, pour toutes les

catégories, à savoir les thèmes choisis, puis l'illustration, enfin le format.

Reine de la soirée : la Cérès

A tout seigneur tout honneur, c'est Michel Coste qui a reçu la première Cérès, sa superbe sculpture. Le représentant de la société Daum, Jean-Baptiste Sybertin-Blanc, a indiqué qu'il s'agissait de pâte de cristal, ce qui lui donne d'autant plus de valeur. Puis est venue l'heure des récompenses aux artistes dans les différentes catégories de votants. Premiers sur scène, élus par les philatélistes, Serge Hochain et Claude Jumelet, les concepteur et graveur du "Château du Haut-Koenigsbourg". Ils ont été à nouveau sur scène peu de temps après pour avoir également remporté la palme auprès des professionnels. Jean-Paul Cousin a ensuite reçu la Cérès pour la série "Armada du siècle", puis Jean-Paul Veret Lemarinier, celle pour l'oblitération 1^{er} jour de la série "Roses anciennes". Martin Vial, directeur général de la Poste a procédé à la remise de ces prix. Dans la catégorie des professionnels, outre Serge Hochain et Claude Jumelet, les deux lauréats ont été Christian Broutin pour la série "Roses anciennes" et Charles Bridoux pour les mises en page des timbres "Château du Haut-Koenigsbourg" et de la série "Roses anciennes".



Michel Coste, sculpteur et créateur du Trophée des Cérès de la Philatélie. A ses côtés Antoine Di Maggio, directeur du SNTP et Jean-Baptiste Sybertin-Blanc, directeur artistique et représentant la Maison Daum.

Bernard Bonneton, directeur du courrier s'est félicité, à l'occasion du vote des professionnels, qu'en 1999 et 2000 ces derniers et surtout les journalistes aient largement mis en valeur le timbre dans les médias. Il s'est également déclaré satisfait de la synergie existant entre la fédération des associations philatéliques, la CNEP et le SNTP ce qui a permis à la philatélie de retrouver ses lettres de noblesse et de donner un nouvel essor au beau timbre.

Astérix par toutatis !

Quand vint le tour d'annoncer le résultat du vote des enfants, le suspense fut de courte durée. Grand vainqueur : Uderzo pour son timbre et son bloc Astérix. Martin Vial, visiblement "fan"

d'Albert Uderzo, a remis ses deux Cérès au créateur du célèbre gaulois. Uderzo, heureux de ce résultat a indiqué que Cérès, outre avoir été romaine et grecque, avait sûrement été aussi gauloise. Puis l'auteur a conclu en disant : "Je suis tellement heureux de savoir que peut-être une fois dans leur vie, les romains auront

lêché le train d'Astérix !". Avant de clore la cérémonie, Antoine Di Maggio et Bernard Bonneton ont présenté le deuxième bloc de la collection "Le siècle au fil du timbre". Ce bloc "société" est largement mis en vedette avec cinq spots TV. Pour l'année prochaine, les deux thèmes



La photo de famille : les artistes récompensés et les gagnants venus de toute la France.

soumis au vote des français portent sur la communication et les sciences et techniques. Chacun pourra voter sur les bornes cyberposte installées dans de très nombreux bureaux de poste ou sur Internet www.laposte.fr.



Albert Uderzo venant de recevoir une Cérès de la Philatélie en compagnie du directeur général de La Poste Martin Vial et de Françoise Eslinger, directrice du département culturel et commercial au SNTP.

Michel Coste

Ingénieur es beauté

Dans les mains du vainqueur des "Dixièmes Cérès de la Philatélie", une splendide sculpture en pâte de cristal de Daum de la déesse latine, réalisée par Michel Coste. Rencontre avec un "sculpteur de la femme".

Vous avez réalisé la Cérès de la philatélie, remise au vainqueur de la manifestation, pourquoi vous ?

Depuis que j'ai commencé à sculpter en 1976, j'ai fait de la femme mon domaine de prédilection. Je suis fasciné par les mille richesses qu'elle recèle, sa sensibilité, sa séduction, sa sensualité. Je l'ai travaillée en marbre, en bronze, et maintenant en pâte de cristal de Daum. La sculpture de la Cérès s'inscrivait dans cette perspective. Cérès, déesse de la fertilité chez les romains et chez les grecs sous le nom de Déméter, est devenue la figure emblématique des philatélistes. Sa première représentation sur un timbre date de 1849 où elle apporte un message de tempérance plus que de combativité.

Quelles sont les caractéristiques de votre œuvre ?

Il fallait que la sculpture corresponde à l'image de la déesse - une figure ambiguë. Elle présente deux versus, l'un pour le printemps et l'été avec



ses promesses de luxuriance, l'autre l'hiver et ses représentations de dénuement. J'ai donné libre cours à ma main pour illustrer ces deux versus. Symboles de la belle saison et de la prodigalité, la gerbe de blé, la grappe de raisin, la prospérité à venir, de l'autre côté, c'est la terre brute, nue, avec le sillon semé. De l'ensemble émane une grande sensualité. Autre caractéristique, elle est étroite au milieu et large à la base comme la gerbe de blé, de manière à

être brandie comme une victoire.

Vous n'en n'êtes pas à votre première intrusion dans le domaine de la philatélie ?

Effectivement il y a quelques années, en tant qu'ingénieur de recherche en sciences sociales, j'ai initié un programme de recherche sur les images, dont le timbre-poste. Le timbre recèle une richesse d'images unique dans tous les pays ; il permet de restituer à chacun leur richesse culturelle et identitaire et de les comparer. Ces milliers d'images, (tout simplement découpées dans les catalogues pour le travail préparatoire), ont été rassemblés sur de grands panoramas. La France s'y est intéressée et La Poste m'a invité à présenter le panorama des timbres français à Phillexfrance en juillet 1999. Ce panneau qui mesure 17 mètres de long regroupe 3 000 timbres. Je les ai ordonnés de façon chronologique et par thème, pour que le spectateur en ait une lecture immédiate. C'était une grande première et actuellement le projet de l'imprimer fait l'objet d'une réflexion au SNTP. L'original est, quant à lui, exposé au musée de La Poste. ■

Les ébauches de la Cérès de la Philatélie



Projet n° 1



Projet n° 2



Projet n° 3 retenu



Michel Coste a réalisé 3 projets de sculpture. Nous vous les faisons découvrir. De ces 3 projets, un seul a été retenu et a donné naissance à une magnifique sculpture réalisée en pâte de cristal de Daum.



Le gagnant Le timbre de l'année 1999

Catégorie Philatélistes

Le timbre de l'année 1999



Le timbre "Château du Haut-Koenigsbourg - Bas-Rhin" émis en 1999 est arrivé en tête avec 15,63 % des suffrages.

15,63 %
des suffrages

Un timbre conçu par Serge Hochain, d'après photo de l'agence Airdiasol/Rothan et gravé par Claude Jumelet.

Serge Hochain est professeur d'illustration et de graphisme. En 1966 il réalise son premier timbre-poste. En 1997 il crée avec Guy Coda la série "Personnages Célèbres - Héros d'aventure".

Ce timbre représente le Château du Haut-Koenigsbourg dont la restauration a débuté en 1900. Il est l'un des fleurons de la Caisse nationale des monuments historiques et des sites.

Conçu par Serge Hochain

Mis en page par Charles Bridoux

Gravé par Claude Jumelet

Imprimé en procédé mixte offset/taille-douce

Format panoramique horizontal 76 x 22

20 timbres à la feuille

Valeur faciale 3,00 F

Serge Hochain et Claude Jumelet,

Doubles lauréats de la Cérès pour le timbre "Château du Haut-Koenigsbourg - Bas-Rhin", élus par les philatélistes et les professionnels.



Claude Jumelet et Serge Hochain.

beaucoup d'autres ; un peu spéciale parce qu'il s'agit d'un timbre qui a donc des propriétés particulières. Nous avons beaucoup discuté avec nos interlocuteurs du SNTP avant de le finaliser.

d'avoir obtenu une Cérès en même temps que lui !

Claude Jumelet, vous aussi, vous partagez ce plaisir ?

Oui, être apprécié aussi bien des professionnels que des philatélistes est très agréable.

Pour vous qu'est-ce qui fait la particularité de ce timbre ?

Il nous a permis de concilier la taille-douce et l'offset et d'apporter ainsi du relief au timbre. Les résultats sont intéressants.

En tant que graveur, quelle est votre méthode préférée ?

La taille-douce bien sûr, qui permet le travail originel en noir et blanc. Mais la couleur aujourd'hui prend le dessus et il faut vivre avec son temps. ■

Serge Hochain comment avez-vous perçu ce double hommage des philatélistes et des professionnels ?

C'est très sympa dans la mesure où cela a confirmé nos choix graphiques et esthétiques.

Avez-vous utilisé des techniques particulières pour le réaliser ?

Non ; j'ai d'abord réalisé une esquisse puis le document. C'est une image comme

Vous attendiez-vous à être récompensé ?

Pas du tout. Il est impossible de prévoir les réactions du public et heureusement d'ailleurs. Notre rôle est de leur donner de belles réalisations. Mais ça m'a fait très plaisir que le grand public aime ce timbre et que les professionnels aient apprécié la qualité du travail. En plus j'étais ravi de rencontrer Uderzo et

Les deux autres lauréats Les gagnants n°2 et 3

Le timbre n°2

Cérès 1849-1999



Le timbre "Cérès 1849-1999", émis en juillet 1999, est arrivé au second rang avec 13,20 % des suffrages

13,20 %
des suffrages

Hommage à la Déesse de la moisson, emblème du timbre français puisque figurant sur le premier timbre-poste français émis en 1849.

De format artistique, présentant une bandelette accolée sur son côté gauche, il est agrémenté d'un hologramme illustré par le visage de Cérès.

D'après une œuvre de Jacques-Jean Barre

Conçu et mis en page par Aurélie Baras

Imprimé en héliogravure

Format vertical 36,85 x 48 + 1 vignette de 4 mn

25 timbres à la feuille

Valeur faciale 6,70 F

Catégorie Philatélistes

Le timbre n°3

Claude Monet Nymphéas, effet du soir



Le timbre "Claude Monet – Nymphéas, effet du soir" émis en mai 1999, est arrivé au troisième rang avec 6,50 % des suffrages

6,50 %
des suffrages

D'après photo Giraudon
Claude Monet © ADAGP, Paris 1999

Ce timbre représente une des innombrables variations s'intégrant dans la série des nymphéas exécutée dans le dernier tiers de la vie de Monet et ayant pour cadre Giverny, son jardin et ses étangs remplis de nénuphars.

D'après une œuvre artistique de Claude Monet

Mis en page par Charles Bridoux

Imprimé en offset

Format horizontal 48 x 36,85

30 timbres à la feuille

Valeur faciale 6,70 F

Catégorie Philatélistes

La série de l'année 1999

Le bloc "Armada du siècle Rouen 1999"



Les dix timbres du bloc "Armada du siècle - Rouen 1999", émis en juillet 1999 sont arrivés en tête avec 35,58 % des suffrages consacrant la meilleure série de l'année 1999

35,58 %
des suffrages

Chaque timbre représente dix des grands voiliers participant à l'Armada du siècle à Rouen en 1999.

Série conçue par Jean-Paul Cousin

Imprimée en héliogravure

Format vertical 108 x 183

Valeur faciale 10 timbres à 1,00 F - 10,00 F

Jean-Paul Cousin,

Lauréat de la Cérés

pour le bloc "Armada du siècle - Rouen 1999"



cadeau que l'on m'a fait en me le proposant. En plus, lorsque cette offre est arrivée, j'avais été obligé de la refuser parce que j'étais engagé pour tout un mois dans une agence. Et ce qui a été fantastique, c'est que le SNTP m'a attendu et je les en remercie d'autant plus.

quasiment redessiner tous les bateaux, supprimer les logos, les drapeaux, les paysages puis tous les harmoniser. J'ai essayé de trouver un marquage original qui crée l'identité de la série. La typographie ressemble au vent qui gonfle les voiles, c'est une invitation au voyage. En outre, comme cela démarrait la collection pour la jeunesse, j'ai en conçu le logo.

Cette Cérés pour vous, cela représente quoi ?

Une grosse surprise ! Quand je termine un sujet je l'oublie et pour moi l'Armada était déjà très loin. Mais c'était un sujet en or et un véritable

Combien de temps cette série vous a-t-elle demandé de travail ?

Beaucoup. Je donne en général 7 à 8 projets pour que mes clients aient le choix. Pour le réaliser, je suis parti de visuels mais il a fallu

Où est votre Cérés ?

Pour l'instant nulle part ! C'est un superbe objet qui se dévoile à tout instant selon la lumière. Alors je vais lui choisir un endroit qui sera éclairé par un petit spot. ■

Le gagnant L'oblitération de l'année 1999

Catégorie Philatélistes

Pour la seconde année, le Service national des timbres-poste et de la philatélie a demandé à ses abonnés et réservataires de voter pour l'élection de la plus belle oblitération.

L'oblitération n°1

Roses anciennes



Oblitération représentant un bouquet de trois roses anciennes

Dessinée par Jean-Paul Véret-Lemarinier

Les deux autres lauréats Les gagnants n°2 et 3

L'oblitération n°2

Richard Cœur-de-Lion 1157-1199



Dessinée par Louis Arquer

L'oblitération n°3

Philexfrance 99 – Chefs-d'œuvre de l'art



Dessinée par Jean-Paul Véret-Lemarinier

Jean-Paul Véret-Lemarinier,

Lauréat de la Cérés pour l'oblitération "Premier Jour"



Qu'est-ce qui vous a fait le plus plaisir dans le fait d'être élu par les philatélistes ?

Avoir été nommé 6 fois et obtenu une récompense est très agréable. D'autant

plus que le timbre à date n'est pas la chose la plus facile. Il faut aller à l'essentiel, être très simple. C'est du dessin pur et dur qui doit être lisible, dépouillé donc cela demande une grande rigueur. Sur les timbres, on a la couleur, alors que là le seul élément est la pureté du trait. J'ai été heureux également de le voir encadré par Astérix !

Les roses anciennes, cela vous a inspiré particulièrement ?

Tout beau sujet donne de beaux timbres. C'était le cas. Donc cela ne posait pas de problème. Dans nos métiers, il y a des choses enthousias-

manes et les autres. Ce timbre à date faisait partie de la première catégorie.

Que pensez-vous de la sculpture de la Cérés ?

J'aime beaucoup ce que fait Michel Coste et je suis allé voir son exposition. En ce qui concerne la Cérés, sur le moment dans les lumières de la salle, on la voyait mal. En fait, la lumière est à l'intérieur, alors après, je l'ai regardée plus attentivement. C'est vraiment un très bel objet. ■

Le gagnant Le timbre de l'année 1999

Catégorie Enfants

Pour la première fois, le Service national des timbres-poste et de la philatélie a demandé aux écoles de participer à l'élection du plus beau timbre de l'année 1999.

Le timbre de l'année 1999 Astérix – Journée du timbre 1999



Un timbre conçu par Albert Uderzo, créateur des albums Astérix.

Conçu par Albert Uderzo
Imprimé en héliogravure
Format vertical 26 x 36
40 timbres à la feuille
Valeur faciale 3,00 F

18,20 %
des suffrages

Les deux autres gagnants

Nature de France - L'européen

10,76 %
des suffrages



Dessinés par Jean-Paul Véret-Lemarinier

Nature de France - Le montagne des Pyrénées

10,37 %
des suffrages



Albert Uderzo,

Double lauréat de la Cérés pour le timbre Astérix et la série Astérix



En plus je ne m'attendais absolument pas à en recevoir deux ! Je suis d'autant plus touché que c'est le vote des enfants ; je les adore et ils me le rendent bien. Quand la deuxième Cérés est arrivée, j'étais doublement touché. Mais vous savez les mots ne sont jamais assez forts pour exprimer un sentiment.

d'honorer les auteurs de BD et la BD, qui est une véritable industrie nationale, les Français n'y accordent pas une semblable importance. J'ai donc été surpris par la démarche de la Poste. Surpris et très heureux qu'Astérix ait été choisi afin de réaliser un timbre qui va circuler dans le grand public. C'est un honneur qui est rendu à la profession, à notre métier et j'espère que d'autres auteurs seront à leur tour sollicités.

Qu'est ce qui vous a le plus touché dans le fait de recevoir cette double récompense ?

C'est un très grand hommage rendu au personnage.

C'est la première fois qu'un personnage de BD est timbrifié et c'est le vôtre...

Oui, contrairement aux Belges qui ont coutume

Vos deux Cérés ont-elles trouvé leur place ?

Oui, l'une est chez moi et l'autre devant moi, dans le bureau de ma société d'éditions Albert René. ■

Le gagnant La série de l'année 1999

Catégorie Enfants

La série de l'année 1999

Le bloc Astérix Journée du timbre 1999



34,04 %
des suffrages

Série conçue par Albert Uderzo

Les deux autres gagnants

Armada du siècle - Rouen 1999

33,27 %
des suffrages

Conçu par
Jean-Paul Cousin



Roses anciennes

22 %
des suffrages

Conçu par
Christian Broutin



Le gagnant Le timbre de l'année 1999

Catégorie Professionnels

Pour la première fois également le Service national des timbres-poste et de la philatélie a décidé de faire voter les professionnels de la philatélie. Sur 1 200 bulletins envoyés, près de 400 votants ont répondu présents à ce vote, soit une participation de plus de 30 %.

Le timbre de l'année 1999

Château du Haut-Kœnigsbourg - Bas-Rhin



Conçu par Serge Hochain
Gravé par Claude Jumelet

Voir interview des artistes page 7

19,54 %
des suffrages

Le gagnant La série de l'année 1999

La série de l'année 1999 Bloc "Roses anciennes"

Catégorie Professionnels



31 %
des suffrages

Christian Broutin,

Lauréat de la Cérès pour la série "Roses anciennes"



Vos impressions après cette cérémonie ?

D'abord, cela a été une grande joie. La soirée a été superbe ; le lieu était insolite et beau, la soirée super bien organisée et

vraiment sympa. Quant au trophée, il est splendide et complètement inattendu ; je n'aurais pas pensé à la Cérès mais je trouve que c'est un thème extraordinaire, magnifiquement traité.

Quelle place tient cette série de roses dans vos réalisations ?

J'adore les roses. J'en ai plein mon jardin et cela m'a guidé pour cette série. Autour des roses, je me suis attaché à illustrer tout ce qui a trait au jardin, au métier de jardinier et cela a bien plu. En ce qui me concerne, j'ai tellement

aimé ces roses anciennes que je les ai cherchées et plantées dans mon jardin. La première floraison a eu lieu cette année, c'était très beau.

Que vous inspire le fait d'avoir été récompensé par les professionnels ?

J'ai du mal à faire la différence entre l'avis des professionnels et celui du public. Parce que les professionnels font aussi partie du public. Et de toutes façons, cette récompense me fait vraiment plaisir et m'encourage à continuer. ■

Enquête Les votants, les raisons du choix...

Les votants

Répartition par tranche d'âge pour les philatélistes

• Moins de 18 ans	2,30 %
• De 18 à 24 ans	2,30 %
• De 25 à 34 ans	1,97 %
• De 35 à 49 ans	15,79 %
• De 50 à 64 ans	51,64 %
• Plus de 65 ans	25,99 %

Améliorations à réaliser en priorité pour les philatélistes

• Offrir une meilleure disponibilité des timbres dans les bureaux de poste	25 %
• Emettre plus de timbres sur la vie quotidienne	18 %

Satisfaction de la collection pour les philatélistes

• Très satisfait	33,42 %
• Satisfait	60,40 %
• Total des satisfaits	93,82 %
• Pas satisfait	4,89 %
• Pas du tout satisfait	0,42 %
• Non exprimés	0,87 %

Raisons de la satisfaction de la collection pour les philatélistes

• Thème	52,93 %
• Illustration	47,63 %
• Cohérence avec l'actualité	35,76 %
• Formats spéciaux	30,06 %

Liste des gagnants

Les 300 gagnants ont été tirés au sort, le 21 juin 2000 parmi l'ensemble des bulletins retournés avant le 15 juin 2000 minuit, sous le contrôle de Maîtres Brisse et Bouvet, huissiers de justice à Paris.

Catégorie Philatélistes

1^{er} Prix

1 chèque cadeau Evasion - valeur 10 000 F

- SABY Philippe - 69230 ST GENIS LAVAL

2^e au 3^e Prix

1 chèque cadeau "Inter Enseignes" - valeur 5 000 F

- BREHIER Annie - 94100 ST MAUR DES FOSSES
- TRASAN Marylène - 17200 ROYAN

4^e au 5^e Prix

1 chèque cadeau "Inter Enseignes" - valeur 3 000 F

- BAYARD Quentin - 62130 ŒUF EN TERNOIS
- CORDONETS José - 41300 SALBRIS

6^e au 10^e Prix

1 collection annuelle de documents philatéliques officiels de La Poste - valeur 1 500 F

- | | |
|--|--|
| ● GUILLEMINOT Henri - 90300 SERMAMAGNY | ● QUAGLIA Julie - 06100 NICE |
| ● JACQUET Joël - 86190 VILLIERS | ● VACHERON Lucienne - 94200 IVRY SUR SEINE |
| ● LE PEMP Jacques - 75015 PARIS | |

11^e au 30^e Prix

1 livre des timbres de l'année 1997 - valeur 359 F

A

- AUBEL Denis - 88400 GERARDMER
- AUBRY-COULOIGNER Renaud - 78590 NOISY LE ROI

B

- BALBO Pierre - 23250 LA CHAPELLE ST MARTIAL
- BASTIEN Guillaume - 62320 ROUVROY

- BOLLENOT Thierry - 69004 LYON
- BOUISSET Pierre - 12000 RODEZ
- BOULLIE Clarisse - 89110 LA FERTE LOUPIERE
- BOURZAT Jean - 87100 LIMOGES
- BURGOS Jean-Claude - 13920 ST MITRE LES REMPARTS

C

- CROMBE Alexis - 35750 IFFENDIC

K

- KIZILIAN Raffi - 93100 MONTREUIL

L

- LACROIX Martine - 75005 PARIS

M

- MATHIEU Nicole - 13009 MARSEILLE
- MONTAGNE Geneviève - 93420 VILLEPINTE
- MOULE Annie - 94220 CHARENTON LE PONT

P

- PHILIPPS Jakie - 16340 L'ISLE D'ESPAGNAC
- PINEAU Philippe - 84120 PERTUIS
- PROST Hervé - 39300 CHAMPAGNOLE

Q

- QUEMENER Hervé - 78370 PLAISIR

S

- SILVESTRE Philippe - 39000 LONS LE SAUNIER

31^e au 120^e Prix

1 pochette de 10 documents philatéliques officiels de La Poste - valeur 270 F

A

- A P N C V G - 25310 HERIMONCOURT
- AGNEL Jean-François - 06330 ROQUEFORT LES PINS

B

- BALON Patrick - 30620 BERNIS
- BARLEMONT Bernard - 93600 AULNAY SOUS BOIS
- BEAUGRAND Jean - 80000 AMIENS
- BECKER Jean - 94100 ST MAUR DES FOSSES
- BELARD David - 12600 LACROIX BARREZ
- BIENVENU Claire - 49800 LA BOHALLE
- BLANCHARD Gilles - 54000 NANCY
- BLANC Alain - 69003 LYON
- BONNET Thierry - 38500 VOIRON
- BOUCAULT Luc - 44300 NANTES
- BOUGAIN Patrick - 33270 FLOIRAC
- BOURDON Louis - 60300 CLERMONT FERRAND
- BOURGEOIS Louis - 93320 LES PAVILLONS SOUS BOIS
- BOURGOINT Nelly - 77260 LA FERTÉ SOUS JOUARS
- BOUT Florence - 15110 CHAUDES AIGUES
- BRECHENMACHER J. Claude - 83700 ST RAPHAEL
- BRESSOL Henri - 86280 ST BENOIT
- BRETAGNON Olivier - 23420 MERINCHAL
- BREVET Marie-Claire - 94500 CHAMPIGNY SUR MARNE
- BRINKHUIZEN Isabelle - 59199 HERGNIES
- BROCHERIEUX Jean-Marie - 78600 MAISON LAFFITE
- BRULE Pierre - 69290 CRAPONNE

C

- CADIX Pierre - 57420 POUILLY
- CHAFFURIN J. François - 80400 ORANGE
- CHARTRUSSE Michel - 15270 CHAMPS SUR TARENTAINE

- CHIROUZE Mireille - 07200 ST ETIENNE DE FONTBELLON
- CHRETIEN J. Pierre - 63720 CHAPPES
- COLLOMBET Claude - 63170 AUBIERE
- CORRE Daniel - 75018 PARIS
- CRISTALLI Lysianne - 93700 DRANCY
- CROISE Clément - 91210 TRAVEIL

D

- DÉLCLAUD Pierre - 19100 BRIVE
- DELORME Josette - 42400 ST CHAMOND
- DOUSSET Louis - 94700 MAISONS ALFORT

E

- EVRARD Emile - 13008 MARSEILLE

F

- FANEN Patrick - 22530 MUR DE BRETAGNE
- FRAIGNAC Gilles - 15130 ARPAJON SUR CERE

G

- GASLAIN Elodie - 35120 SAINT BROLADRE
- GAY Christophe - 25000 BESANCON
- GENTY Christophe - 84240 CADRIERES D'AIGUES
- GUILLEMIN Pierre - 06100 NICE

H

- HANOCQ Gérard - 92700 COLOMBES
- HAYEZ Nicole - 69009 LYON
- HOLLARD Gilbert - 41500 SUEVRES

I

- IZARD Gérard - 91680 BRUYERES LE CHATEL

J

- JACQUY Hervé - 69004 LYON

L

- LA QUOC Marie-Jeanne - 75011 PARIS
- LACOURIEUX Raymond - 94700 MAISON ALFORT

Liste des gagnants Les lauréats

- LALANDE Michèle - 78660 ABLIS
- LANGLOIS Marie-France - 94500 CHAMPIGNY SUR MARNE
- LAUTIER Bernard - 75016 PARIS
- LEFEBVRE Claudia - 54720 LAIX
- LEMERCIER Laurence - 75018 PARIS
- LETELLIER Laure - 76150 MAROMME

M

- MAILLE Pierre - 79000 NIORT
- MANUEL Guy - 94400 VITRY SUR SEINE
- MAZET Raymond - 86340 NOUAILLE MAUPERTUIS
- MEUNIER Francine - 55000 VAL D'ORNAIN
- MONNERON Bernard - 94340 JOINVILLE LE PONT
- MONTIGNON Michel - 54000 NANCY
- MORIGNY Christian - 91600 SAVIGNY SUR ORGE

N

- NIGON Marcel - 83500 LA SEYNE SUR MER
- NIQUE J.Pierre - 87210 LE DORAT

P

- PARADINAS Marinette - 19100 BRIVE
- PARTOUCHE Joseph - 13003 MARSEILLE
- PATOU Gérard - 93150 LEBLANC MESNIL
- PERRAUD Marcelle - 41500 MUIDES SUR LOIRE
- PHALIP Gilles - 92120 MONTROUGE
- PONTET Christèle - 94190 VILLENEUVE ST GEORGES

121^e au 150^e Prix

1 livre timbré "Footix" - valeur 170 F

B

- BELLEMENT Christelle - 93190 LIVRY GARGAN

C

- CHAMBON André - 23200 ST AMAND

D

- DORAND Denis - 78770 VILLIERS LE MAHIEU

E

- EYRAUD Pierre - 63400 CHAMALIERES

F

- FERRAT Sylvain - 93190 LIVRY GARGAN
- FOURNIER Guy - 60120 GANNES
- FRANGY Didier - 05140 ASPREMONTE

G

- GAUTHIER Laëtitia - 86170 NEUVILLE DE POITOU
- GAZEL Maurice - 11170 MONTOLIEU

H

- HIGONNET Jean-Luc - 91100 CORBEIL-ESSONNES
- HUMBERT Grégory - 54220 MALZEVILLE

- PORTE-CAZAUX Joël - 81000 ALBI

Q

- QUINET Claude - 88000 EPINAL

R

- RAINERI Christel - 13011 MARSEILLE
- RAINERIE Gilbert - 91290 ARPAJON
- ROUABLE Claude - 92370 CHAVILLE
- ROUSSIN Annick - 78220 VIROFLAY

S

- SERVANT Monique - 23210 BENEVENT L'ABBAYE
- SIRVEN Delphine - 87100 LIMOGES
- SOTO Michèle - 30000 NIMES

T

- TEYSSIFUX Gilles - 78290 CROISSY SUR SEINE
- THIBAUT Myriam - 42114 MACHEZAL
- TISSEUR Cédric - 38230 CHAVANOS
- TROY Patrick - 86000 POITIERS
- TULLIEZ Michel - 92330 SCEAUX

V

- VALLENTIN Jean - 94700 MAISONS ALFORT
- VIALE Eugène - 83120 STE MAXIME
- VIGER Chantal - 26600 TAIN L'HERMITAGE

W

- WENNER Robert - 57050 PLAPPEVILLE
- WILLI Jean - 25530 ORSANS

- ROCHES Daniel - 15120 MONTALVY
- RONDEL Anne-Marie - 69720 ST LAURENT DE MURE

S

- SAUSER Cédric - 75014 PARIS
- SCHACRE Alexis - 94150 RUNGIS

T

- TESTA Guy - 87100 LIMOGES
- TIXIER Vincent - 63360 GERZAT

V

- VALLI Marc-Antoine - 89100 SENS
- VAUTRIN Sabine - 52700 AREILLES

151^e au 200^e Prix

1 livre timbré "L'art contemporain et le timbre" - valeur 120 F

A

- APERTET Lydia - 74120 MEGEVE

B

- BENMANN Denis - 83130 LA GARDE
- BLONDELLE Pascale - 94140 ALFORTVILLE
- BODRY Francis - 77780 BOURRON MARLOTTE

C

- CHABAUD Corrine - 03110 ST PONT
- CHABIRON - 92240 MALAKOFF
- CHAPUIS Martine - 91330 YERRES
- CHEVILLARD Paul - 84800 L'ISLE SUR LA SORGUE
- CHRETIEN Aude - 10200 VOIGNY
- COUSIN Cécile - 62130 MONTS EN TERNOIS
- CRIBIER Carole - 25650 GILLEY

D

- DELATTRE Marcel - 50600 CARENTAN
- DELBOUR Marc - 38070 ST QUENTIN FALLAVIER
- DERELLE Martine - 06350 GOLFE JUAN
- DI RENZO Carine - 50430 VESLY
- DIGNOCOURT Philippe - 93460 GOURNAY SUR MARNE

E

- ESTEVE Janine - 13009 MARSEILLE

F

- FOK SEANG Susanne - 94000 CRETEIL
- FOUNTAIN Léonard - 94120 FONTENAY SOUS BOIS

G

- GAILLARD Maurice - 75116 PARIS
- GEROME Thierry - 88490 PROVENCHERES SUR FAVE
- GIRET Marie - 16410 DIRAC
- GOUBAUX Florence - 57640 ST HUBERT
- GOURSONNET Nicolas - 63390 GOUTTIERES
- GUERIN Simon - 06130 GRASSE

H

- HUDECEK Michel - 69390 MILLERY
- HUSSON Gabriel - 54425 PULNOY

J

- JACQUES Annie - 97400 ST DENIS - REUNION

L

- LE MESTRE Jean-Paul - 95100 ARGENTEUIL
- LEBREUILLY Jacqueline - 75341 PARIS

M

- MALBAUX Bernard - 62185 FRETHUN
- MARIN Pascal - 21130 TILLENAY
- MONNET Francis - 92700 COLOMBES
- MUNCK André - 68120 PFASTATT

N

- NOVIANT Alain - 01500 AMBUTRIX

P

- PANDEVANT Richard - 92210 ST CLOU
- PERRIER Jacques - 69300 CALUIRE
- PERROT Marlène - 24390 GRANGES D'ANS
- PETIT Philippe - 75942 PARIS
- PIGNY Jérémie - 92800 PUTEAUX
- PLASSARD Christophe - 01330 VERSAILLEUX
- PODGORNÝ Jean - 92160 ANTONY

R

- RANSON Charles - 19170 TARNAC
- REMY Marie-Claude - 94510 LA QUEUE EN BRIE

S

- SGRO Corine - 06000 NICE

T

- TANCELIN Denise - 75015 PARIS
- TOULZAC Claude - 15290 LE ROUGET

V

- VERGEADE Thérèse - 77820 LE CHATELET EN BRIE
- VINCENT Jean-Louis - 30410 MEYRANES
- VITALE René - 42810 ROZIER EN DONZY

Liste des gagnants Les lauréats

Catégorie Professionnels

1^{er} Prix

1 chèque cadeau Evasion - valeur 10 000 F

- FABRE Jean - 11090 CARCASSONNE

2^e au 3^e Prix

1 chèque cadeau "Inter enseignes" - valeur 5 000 F

- BLOND Georges - 77750 SAINT-CYR-SUR-MORIN
- JESPERE Jean-Pierre - 57230 BITCHE

4^e au 5^e Prix

1 chèque cadeau "Inter enseignes" - valeur 3 000 F

- LERAT David - 76800 SAINT ETIENNE ROUVRAY
- L'HERYENAT Robert - 29100 POULDERGAT

6^e au 10^e Prix

1 collection annuelle de documents philatéliques officiels de La Poste - valeur 1 500 F

- GABILLARD Jean-Pierre - 49300 CHOLET
- JEGAT Patrice - 56920 NOYAL PONTIVY
- LE GUILLOU André - 22046 SAINT BRIEUX CEDEX 2
- PAQUOT Pierre - 75013 PARIS
- VILLENEUVE Didier - 31830 PLAISANCE DU TOUCH

Catégorie Enfants

1^{er} Prix

1 week-end pour 3 personnes dans un parc de loisirs, au choix Disneyland (Paris) ou le Futuroscope (Poitiers), comprenant le transport (départ France), l'entrée du parc,

1 nuit à l'hôtel, un repas - valeur 5 000 F

- BOULAY Justine - 85450 VOUILLE LES MARAIS

2^e au 3^e Prix

1 console de jeux "Dreamcast" avec jeu, sous forme de la remise d'un chèque cadeau "Inter enseignes" - valeur 2 500 F

- GLAISE Christelle - 03470 SALIGNY SUR RODHON
- MASSON Dylan - 47420 DURANCE

4^e au 6^e Prix

1 VTT avec équipement - valeur 1 300 F

- JASSELIN Marie-Noëlle - 41100 VENDÔME
- MITTEAU Estelle - 47200 MARMANDE
- QUERET Anne-Sophie - 80160 CONTY

7^e au 10^e Prix

1 paire de rollers et son équipement - valeur 600 F

B

- BANDALLALI Alban - 57612 FORBACH
- BONNIN Laura - 83220 LE PRADET

M

- MILT Jérémy - 57612 FORBACH
- MAZOYER Allison - 64250 SOURAIDE

11^e au 20^e Prix

1 livre des timbres de l'année 1998 - valeur 459 F

E

- EL BACHIR Max - 39300 CHAMPAGNOLE
- ESTEVES Dimitri - 95340 PERSAN

G

- GAUDET Yann - 82210 ST NICOLAS DE LA GRAVE
- GUILLO Enora - 29800 LANDERNEAU

L

- LEDAIN Gaëlle - 14400 SOMMERVIEU
- LEPINAY Mathilde - 14000 CAEN

M

- MEYAPIN Bob - 97120 SAINT CLAUDE

N

- PORTA Priscilla - 55140 MAXEY SUR VAISE

R

- RANNOU Marjorie - 49380 CHAVAGNES LES EAUX

S

- SCATEMA Timothée - 06100 NICE

Liste des gagnants Les lauréats

21^e au 40^e Prix

3 albums "Les aventures de Tintin" avec le bloc timbre "Tintin" oblitéré Premier jour valeur 180 F

A

- AICHI Ilièsse - 95340 PERSAN
- ALLOUCHE Kevin - 34990 JUVIGNAC
- ARENAS Jérémie - 84430 MONDRAGON
- AYLIN Kevin - 10370 VILLENAUXE LA GRANDE

C

- CAILLARD Thomas - 14400 SOMMERVIEU
- CANTAREL Stéphanie - 15000 AURILLAC
- CHARRIEU Angélique - 47200 MARMANDE
- CLODIC Julien - 44120 VERTOU

D

- DELEPINE Camille - 80160 LOEUILLY

E

- ETCHEGARAY Adrien - 64250 CAMBO LES BAINS

F

- FERRE Kevin - 61570 BOUCE

J

- JOUAULT Cloé - 27350 BRESTOT

L

- LEGEARD Teddy - 61310 SILLY EN GOUFFERN

M

- MARTIN Amélie - 80560 CONTAY

N

- NOGUES Alexis - 61310 SILLY EN GOUFFERN
- NOIROT Maxime - 68570 SOULTZMATT

P

- PRUVOT Robert - 11480 LA PALME

S

- SCHMIT Victoria - 77220 LIVERDY EN BRIE

T

- THIEBAULT Adrien - 10370 VILLENAUXE LA GRANDE

W

- WILMES Maxence - 10200 URVILLE

41^e au 70^e Prix

1 livre timbré "Les mémoires de Footix" - valeur 170 F

A

- ANNI JPH - 57600 FORBACH

B

- BERTEIL Pauline - 11340 ROQUEFEUIL
- BETIN Ludwig - 35600 REDON
- BLANC Andréa - 83100 TOULON
- BOISGERAULT Alexis - 35600 REDON
- BOUTIN Pauline - 79300 BRESSUIRE
- BRACONNIER Mathieu - 61310 SILLY EN GOUFFERN

C

- CHARIGNON Vincent - 26240 ST BARTHELEMY DE VALS
- COLLINSE Anne-Laure - 55300 SAINT MIHIEL

D

- DEMAZIERE Romain - 15000 AURILLAC
- DNISZCZYK Alice - 62270 FREVENT
- DUCROCQ Guillaume - 55300 SAINT MIHIEL
- DUGORNAY Aurore - 91390 MORSANG SUR ORGE

G

- GARDIE Nina - 61310 SILLY EN GOUFFERN

- GUINDEUIL Priscilla - 11600 VILLEGAILHENC

H

- HANOUT Stephen - 11480 LA PALME
- HELLIN Marion - 94370 SUCY EN BRIE

K

- KARATAS Scip - 11100 NARBONNE

L

- LABYLLE Kim - 97120 SAINT CLAUDE
- LATOUCHE Guillaume - 61310 SILLY EN GOUFFERN

M

- MAROT Julie - 10370 VILLENAUXE LA GRANDE

N

- NOC Mathieu - 18130 RAYMOND

O

- OSCENDA Kathleen - 57860 MONTAIS LA MONTAGNE
- OTVAS Mélissa - 97120 SAINT CLAUDE
- OUDOT Josselin - 90200 GIROMAGNY

P

- PIESCO Raphaël - 34990 JUVIGNAC

R

- ROHR RICCARDI Nicolas - 20135 CONCA

S

- SOULAZE Antoine - 65710 CAMPAN

V

- VALLADIER Jessyca - 10370 VILLENAUXE LA GRANDE
- VEZIA Axelle - 20290 LUCCIANA

71^e au 100^e Prix

1 livre timbré "Le Petit Prince" - valeur 170 F

A

- ANTONANI Marjorie - 57860 MONTAIS LA MONTAGNE

B

- BAISSIE Julien - 81105 CASTRES
- BAUDRY Angélique - 68570 SOULTZMATT
- BŒUF Coraline - 34990 JUVIGNAC
- BOURGOIN Marion - 41150 CHOUZY SUR CISSE
- BOYER Laura - 80160 CONTY
- BRANTEGHEM Antonin - 91070 BONDOUFLE
- BUSQUET Tiffany - 11480 LA PALME

C

- CHUETTE Océane - 80160 LOEUILLY
- COSQUERIC Maxime - 29950 GOUESNAC'H
- CULTRU Romain - 10370 VILLENAUXE LA GRANDE

D

- DANJOU Allan - 11340 ROQUEFEUIL
- DANTIN Pierre - 11340 ROQUEFEUIL
- DUBIN Valentin - 79320 MONCOUTANT
- DUFLOT Florian - 45420 THOU

F

- FOUBERT Pauline - 14400 SOMMERVIEU

G

- GELLE Céline - 80560 CONTAY
- GIRAUD Florian - 15000 AURILLAC

H

- HOSCARDO Valentin - 95340 PERSAN
- HUMBERT Astrid - 97120 SAINT CLAUDE
- HUMBERT Florent - 62219 LONGUENESSE

J

- JOURRY Justine - 72400 LA FERTE BERNARD

K

- KARL Jason - 10600 SAVIERES

L

- LEMOINE Noémie - 29150 CHATEAULIN

M

- MAGRANER Anne-Sophie - 83100 TOULON
- MERIAUX Julien - 04700 LA BRILLANNE

O

- ONDEDIEU Franck - 11340 ROQUEFEUIL

P

- PIERRARD Suzanne - 51420 BERRU

R

- RIEG Bruno - 68570 SOULTZMATT

Y

- YANMAZ Umno - 41100 VENDOME

Rétrospective 1990

Philinfo, à l'occasion des 10 ans d'élection du plus beau timbre de l'année, vous offre une rétrospective de ces années passées.

Meilleur timbre de l'année 1990

"Odilon Redon - profil de femme"



Mise en page de l'œuvre de Redon
par Louis Arquer
Imprimé en offset

40 %
des suffrages

Les timbres arrivés en seconde et troisième places sont :

Faïences de Quimper



30 %
des suffrages

Dessiné par Alain Rouhier
Imprimé en héliogravure

"Cinquantenaire Institut Géographique National"



29 %
des suffrages

Carte réalisée à partir
d'images de synthèse
et mise en page
par l'IGN

Imprimé en héliogravure

Rétrospective 1991

Meilleur timbre de l'année 1991

Bloc "Bicentenaire de la Révolution Française"



Dessiné et gravé par Jacques Jubert
Imprimé en taille-douce 6 couleurs

16 %
des suffrages

Les timbres arrivés en seconde et troisième places sont :

Le bicentenaire de la mort de Mozart



15 %
des suffrages

Dessiné par Philippe Favier
Mis en page par Charles Bridoux
Imprimé en héliogravure

150^e anniversaire de la naissance d'Auguste Renoir

Mis en page
par Odette Baillais
Gravé par
Claude Durrens
Imprimé
en taille-douce

12 %
des suffrages

Rétrospective 1992

Meilleur timbre de l'année 1992

Sandro Botticelli -
"1492 Fondation d'Ajaccio"

Dessiné par Jean-Paul Véret-Lemarinier
d'après l'œuvre de Sandro Botticelli
Mis en page par Louis Arquer
Imprimé en héliogravure

17,50 %
des suffrages

Les timbres arrivés en seconde et troisième places sont :

"Pain et Céréales"



**Dessiné et
mis en page
par** Odette Baillais
Imprimé en offset

14,7 %
des suffrages

"Les gens du voyage"



**Dessiné et
mis en page
par** Sandra Jayat
**Imprimé
en** taille-douce

10,7 %
des suffrages

Rétrospective 1993

Meilleur timbre de l'année 1993

"1793 Le Palais devient Musée -
1993 Le Grand Louvre"

Diptyque avec vignette créée par Dirk Behage, Pierre Bernard,
Fokke Draaijer et Sylvain Enguehard

Imprimé en héliogravure25,15 %
des suffrages

Les timbres arrivés en seconde et troisième places sont :

"Le Plaisir d'écrire"

23 %
des suffrages

Conçu par 12 artistes
de la bande dessinée
Imprimés en héliogravure

"Le salon du timbre"

7,90 %
des suffrages

Bloc de deux timbres
et deux vignettes

Dessiné par Pierrette Lambert et
mis en page par Charles Bridoux
Imprimé en héliogravure

Meilleur timbre de l'année 1994

Série des personnages célèbres :
"De la scène à l'écran"



26,3 %
des suffrages

Dessinée par Mieh-Siran d'après des photographies
© Sygma, © Keystone, © Harcourt et cinémathèque française
Imprimé en héliogravure

Les timbres arrivés en seconde et troisième places sont :

Bloc "Le salon
du timbre"



25,1 %
des suffrages

Dessiné par Pierrette Lambert et
mis en page par Charles Bridoux
Imprimé en héliogravure

Diptyques "Tunnel
sous la Manche"



8,3 %
des suffrages

Conçus par Jean-Paul Cousin et George Hardie
Imprimés en héliogravure

Meilleur timbre de l'année 1995

Série personnages célèbres :
"Les santons de Provence"



Dessinée et gravée par Marie-Noëlle Goffin
Imprimée en taille-douce

19,40 %
des suffrages

Les timbres arrivés en seconde et troisième places sont :

Les Fables de La Fontaine



Dessinée par Roland
et Claudine Sabatier et
mis en page par
Charles Bridoux
Imprimée en héliogravure

Berthe Morisot
"Le Berceau"

11,26 %
des suffrages



Mis en page par
Jean-Paul Vêret-Lemarinier
Imprimé en offset

18,33 %
des suffrages

Meilleur timbre de l'année 1996

Série Nature de France : Les parcs nationaux



Série dessinée par Guy Coda
mise en page par Odette Baillais
Imprimée en héliogravure



27,40 %
des suffrages

Les timbres arrivés en seconde et troisième places sont :

Corot 1796-1875

Mis en page par Michel
Durand-Mégret
Imprimé en offset



16,24 %
des suffrages

Série XVI^e coupe du monde de football



7,27 %
des suffrages

Série dessinée par Louis Briat
Imprimée en héliogravure

Meilleur timbre de l'année 1997

"Versailles - 70^e congrès de la Fédération Française des Associations Philatéliques"



Dessiné par Claude Andréotto
Imprimé en héliogravure

21,40 %
des suffrages

Les timbres arrivés en seconde et troisième places sont :

"Chardin 1699-1779"

D'après l'œuvre de Chardin
Mis en page par Aurélie Baras
Imprimé en héliogravure



14,53 %
des suffrages

Deux timbres pour la troisième place ex-æquo :

César



Mis en page par Charles Bridoux
Imprimé en héliogravure

Château de Plessis- Bourré



6,30 %
des suffrages

Dessiné par Jean-Paul Vêret-Lemarinier
Gravé par Claude Jumelet
Imprimé en taille-douce/offset

Une nouveauté pour l'année 1997, l'élection de la plus belle série :

Meilleure série 1997

La série des personnages célèbres :
"Héros d'aventure"



37 %
des suffrages

Série conçue par Guy Coda et Serge Hochain
Imprimée en héliogravure

Meilleur timbre de l'année 1998

Coupe du monde France 98



Conçu par Louis Briat
Imprimé en héliogravure

19,95 %
des suffrages

Les timbres arrivés en seconde et troisième places sont :

"Le Mont-Saint-Michel"



19,79 %
des suffrages

Conçu et mis en page par Louis Briat
Imprimé en héliogravure

"Delacroix 1798-1863"



10,11 %
des suffrages

D'après l'œuvre de Delacroix
Mis en page par Aurélie Baras
Gravé par Pierre Albuissou
Imprimé en taille-douce

Meilleure série 1998

Le Bloc "Philexfrance 99 Antoine de Saint-Exupéry"



Conçu et mis en page par Charles Bridoux
Imprimé en héliogravure

35,97 %
des suffrages

Et pour 1998 une nouveauté supplémentaire, l'élection de la plus belle oblitération

Meilleure oblitération 1998

Europa 98 - Fête de la musique



Dessinée par Charles Bridoux

16,80 %
des suffrages

Le livre des timbres 1999



Le livre des timbres 1999 regroupe
tous les timbres émis en 1999 par La Poste.
Vous pouvez donc retrouver dans cet ouvrage
les timbres primés cette année à l'occasion
de l'élection du plus beau timbre de l'année 1999.





ÉLECTION DU TIMBRE DE L'ANNÉE

Qui peut participer ?

Toute personne qui collectionne les timbres, qui est réservataire en bureau de poste ou abonné au service philatélique de La Poste, les enfants des écoles primaires et les professionnels de la philatélie.

Comment participer ?

Chaque catégorie de votants choisit son timbre et sa série préférés. Les philatélistes votent en plus pour l'oblitération préférée.

Comment se fait le tirage au sort ?

Les bulletins de participation retournés et validés participent à des tirages au sort successifs devant huissier.

***200 philatélistes, 100 enfants et 10 professionnels
ont reçu un prix***

**ALORS VOUS AUSSI TENTEZ VOTRE CHANCE.
RENDEZ-VOUS L'ANNÉE PROCHAINE !**