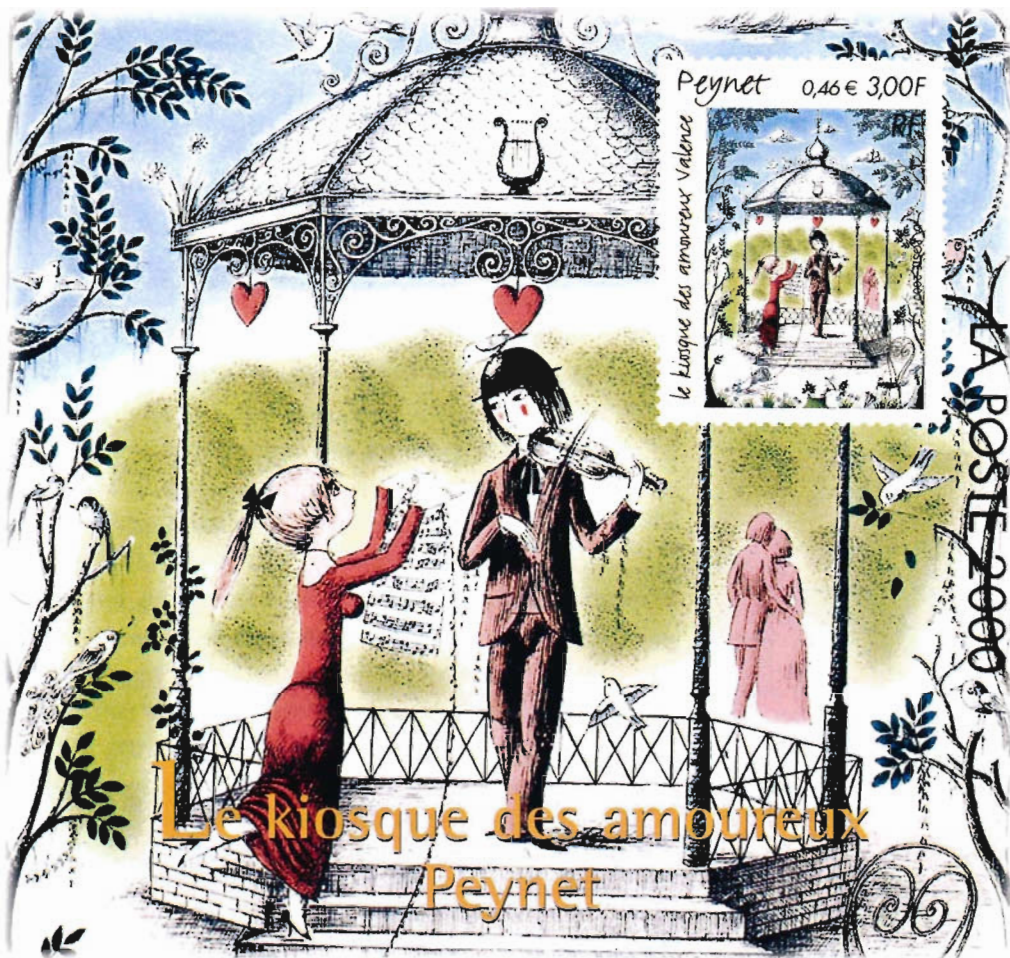


Philinfo

OCTOBRE 2000
Numéro 42

LE MENSUEL DES TIMBRES DE LA POSTE - 11 F - 1,68 EURO



Le kiosque des amoureux Peynet

- Rencontre avec Anny Boyard ● Dossier : Mode d'emploi pour devenir maxiphile ● Les nouvelles émissions de France ● Le livre timbré : "Un siècle en marche".

LA POSTE 

Du nouveau au Salon philatélique d'automne



(photo d'après maquette non contractuelle)

Les collectionneurs d'éti-quettes LISA pourront se procurer une nouvelle vignette représentant la Tour Eiffel et des feuilles couleur d'automne. Ces vignettes sont imprimées par l'imprimerie des

timbres-poste et des valeurs fiduciaires et seront disponibles uniquement pendant la durée du salon du 9 au 12 novembre 2000, à l'Espace Champerret, place de la Porte de Champerret, 75017 Paris.

Edition 2000/2001 pour Cérès



Ce catalogue édité par Cérès Philatélie et distribué par les Editions Philatéliques de Paris est accompagné d'un petit supplément consacré aux fournitures philatéliques.



La 58^e édition du catalogue Cérès France 2000/2001 présente tout au long de 528 pages la totalité des timbres de France émis depuis 1849 jusqu'à nos jours.

Dédicaces

Christophe Drochon dédicacera les timbres "Kiwi austral" et "Faucon crécerellette" le dimanche 5 novembre 2000 à partir de 10h au musée de La Poste.

Henri Galeron dédicacera le timbre "Croix Rouge, fêtes de fin d'année" le dimanche 12 novembre 2000 de 10h à 12h au salon philatélique d'automne.

Claude Andréotto dédicacera le timbre "3e millénaire" le dimanche 12 novembre 2000 à partir de 14h au salon philatélique d'automne.

Disponible chez Cérès Philatélie au prix de 109 F (+ port 20F) ainsi que chez tous les distributeurs spécialisés.

Futures émissions

11 décembre 2000
Métallurgie 1900 - 2000



L'avenir de la maximaphilie passe par internet



La création du site internet par l'association des Maximaphiles Français (www.maximaphiles.français.org) est une formidable nouvelle pour tous les adeptes de cette discipline. En effet au cœur de cette activité passionnante se trouve la recherche.

Recherche à partir du timbre-poste de la carte postale et de l'oblitération. Dès l'apparition de la maximaphilie, au début du siècle, les collectionneurs procédaient à des échanges par voie épistolaire avec les délais que cela comportait. Car pour réaliser cette collection cela suppose forcément une communication régulière avec des correspondants. L'arrivée d'internet ouvre donc énormément de perspectives. Il sera désormais possible à tous les maximaphiles de "voyager" dans le monde entier, de cibler les recherches dans les musées, auprès des éditeurs, de connaître de nouveaux philatélistes, de créer ou de compléter des collections. Sans parler du fait que ce moyen de communication peut inciter des jeunes à venir à cette discipline. Ceci sera sûrement au sommaire des sujets abordés lors de notre prochaine réunion internationale qui se tiendra à Madrid prochainement.

Jacques Thénard
Président de la commission
internationale de la maximaphilie

Signature :	
Anny Boyard	P. 4
Bleu blanc rouge :	
Nouvelles émissions de timbres de France	P. 6
Les retraits de timbres de France	P. 27
Bleu Outre-Mer :	
Nouvelles émissions	P. 14
Les retraits	P. 17
Blason :	
Timbres d'Andorre et Monaco	P. 18
Programme philatélique d'Andorre pour l'année 2001	P. 19
Marianne :	
Réimpressions du mois de juillet 2000	P. 20
Réimpressions du mois d'août 2000	P. 21
Dossier :	
La maximaphilie, une discipline philatélique à part entière	P. 22
Les informations philatéliques :	
Minifeuille 3 ^e millénaire	P. 24
Carnet d'usage courant	P. 26
Vente anticipée du bloc "Le siècle au fil du timbre n°2 - Société"	P. 28
Partout en France :	
Les bureaux temporaires	P. 30
- 1 ^{er} jour	P. 35
- autres bureaux	P. 36
Flammes Flammes Flammes :	
Flammes-annonce temporaires	P. 40
Flammes-annonce permanentes	P. 42
Parole de lecteur :	
A vos stylos	P. 43
A votre service :	
Abonnements	P. 43

Anny Boyard

Présidente de l'association "Les Maximaphiles Français"

Anny Boyard a été élue présidente de l'association "Les Maximaphiles Français" en mars 2000. Passionnée par cette discipline dont elle est une adepte depuis très longtemps, elle a repris le flambeau avec enthousiasme et a bien voulu nous parler de ses projets.



Collection axée sur le même support de cartes postales éditées par la maison Barré-Dayez entre 1925 et 1950. Véritable œuvre d'art, réalisée à partir d'une lithographie originale, très appréciée à l'époque, son impression nécessitait un passage sur presse pour chaque couleur. Emission de 23-06-39. Timbre à date spécial avec illustration concordante.

En devenant présidente des maximaphiles français, vous ajoutez une responsabilité à celles déjà très nombreuses que vous occupez dans le monde de la philatélie. Pourquoi avoir accepté ?

Le conseil d'administration me l'a demandé, compte tenu de mon dynamisme et de ma passion à vouloir défendre la maximaphilie. De plus, le conseil a pensé que j'avais suffisamment de disponibilité. Je participais déjà activement aux activités de l'association en tant que responsable des relations extérieures et rédactrice en chef de la revue des maximaphiles français. Mais c'est vrai que cela demande beaucoup de temps et que je suis par ailleurs vice-présidente du Groupement des associations philatéliques de Paris-Ile-de-France et administrateur fédéral suppléant. En outre, je suis jurée départementale jeunesse et jurée nationale en maximaphilie. C'est vous dire que je n'ai pas le temps de m'ennuyer.

Pourquoi un tel amour pour cette activité ?

C'est une discipline très ouverte, à la fois ludique et culturelle qui s'adresse à tout le monde. Par ailleurs, la maximaphilie apporte un plus. Elle valorise le timbre, donne davantage d'informations. Par

exemple si un timbre reproduit un visage extrait d'un tableau, la carte le donne à voir dans son entier. Et puis il y a l'aspect recherche qui est passionnant.

Vous avez sûrement beaucoup de projets et d'objectifs, quels sont-ils ?

La première échéance est la tenue à Valence les 4 et 5 novembre 2000 du 25^e Congrès philatélique régional du Dauphiné où se tiendront une exposition régionale et une exposition multilatérale de maximaphilie. Cette compétition de niveau national accueillera la Belgique, l'Italie, le Luxembourg, le Portugal et la Suisse.

Les collections de ces pays seront en compétition avec les collections françaises. Ensuite, nous avons en projet la sortie du catalogue qui paraîtra en 2002 et répertoriera 100 années de maximaphilie avec les cotes des CM (cartes-maximum) de France. Bien entendu, mon objectif est aussi de développer cette spécialité, de convaincre les philatélistes de nous rejoindre. Au niveau international, je voudrais consolider les relations avec les associations étrangères et les élargir.

De quels moyens disposez-vous ?

Nous disposons de l'aide de nos délégués régionaux qui tiennent des conférences sur le sujet et surtout nous venons de développer un site internet, unique en France, sur



Timbre émis à l'occasion de la Journée du Timbre de 1993. Carte de l'affiche du film "Jour de Fête" réalisé par Jacques Tati en 1949. Timbre à date illustré de la Journée du Timbre du 6 mars 1993.

la maximaphilie. C'est un site d'initiation qui explique ce que c'est, donne des conseils sur la façon de construire une collection et la manière d'exposer. Les philatélistes peuvent y trouver tous les renseignements qu'ils souhaitent concernant cette discipline. Nous pensons qu'il sera un vecteur de développement très important.

Vous êtes très proche des jeunes, comment les convaincre de vous rejoindre ?

Effectivement ma plus grande joie serait de voir beaucoup de jeunes venir à la maximaphilie pour son côté visuel très attrayant. Ceci passe par une formation des animateurs pour qu'ils transmettent aux jeunes l'idée du plaisir de

s'adonner à cette activité. D'autant qu'avec 50 cartes-maximum, on peut déjà avoir une belle collection. Par ailleurs la cotisation à notre association est vraiment à portée de toutes les bourses puisqu'elle ne s'élève qu'à 42,50 F par an.

Qu'apporte votre association aux adhérents ?

Nous les aidons notamment à obtenir des CM par le service circulation, service dont ils se servent pour répertorier leurs doubles et effectuer des échanges. Nous mettons aussi à leur disposition le service des nouveautés étrangères et nous les mettons en contact avec les associations de différents pays. Par exemple si nous avons connaissance de l'existence d'une collection sur les châteaux et qu'un pays émet un timbre sur le sujet, nous demandons à nos amis maximaphiles de nous fournir les cartes-maximum et nous les répercutons ensuite vers nos adhérents. Par ailleurs, chaque année, nous leur adressons trois envois de nouvelles CM de France. Notre site internet va multiplier les contacts partout dans le monde et permettre à beaucoup de savoir ce qu'est la maximaphilie... et d'y venir je l'espère ! ■

Renseignements :

Les Maximaphiles Français
Bruno Bouveret
130, rés. du Parc Les Eaux Vives
91120 PALAISEAU
e-mail :
infos@maximaphiles-français.org

Peynet, le kiosque des amoureux-Valence le romantisme à l'état pur

Les "amoureux de Peynet" ont marqué toute une génération de romantiques. Ces petits personnages nés au cours de l'été 1942 dans un kiosque à musique de Valence n'ont jamais eu aucun équivalent.

Raymond Peynet est né le 16 novembre 1908 à Paris, de parents auvergnats. Après les Arts appliqués, il décide de se lancer dans la création publicitaire et dessine pour les catalogues des grands magasins ainsi que pour des agences. Ses dessins sont diffusés dans différents magazines.

Et la légende naît...

Et puis vient ce soir d'été 1942 à Valence où il aperçoit

un jeune violoniste qui, après sa représentation, range son instrument, éteint les lumières du kiosque, rejoint une ravissante jeune fille, l'enlace pour disparaître dans la chaude nuit étoilée. Les "amoureux de Peynet" sont nés. Tendres, fleur bleue, un rien naïfs, romantiques en diable les dessins qui mettent en scène nos deux tourtereaux sont accessibles à tous. En 1954, Elsa Schiaparelli lui demande d'imaginer l'écrin et le présentoir de son parfum "Succès fou". Dans les années 60 Peynet devient l'un des dessinateurs les plus recherchés. Sa production est impressionnante : 6 000 dessins ! De ses dessins, les petits amoureux s'échappent et viennent décorer une multitude d'objets : cendriers, foulards, plats, pochettes de disques, cartes de vœux avant de devenir des poupées en latex en 1953.

Quatre millions de poupées en 15 ans

Habillées de toutes sortes de tenues différentes, les poupées de Peynet font la joie des petites filles qui les collectionnent avec la même ferveur que leurs petites-filles



1985. La Saint-Valentin. "Les amoureux" de Peynet. Héliogravure. Y&T n°2354.

accumulent aujourd'hui les barbies ! Quatre millions d'exemplaires de ces poupées seront vendues en 15 ans. Brassens s'en inspire pour créer sa chanson "Les Amoureux des bancs publics". Mais Peynet ne se limite pas à ses personnages devenus célèbres dans le monde entier. Son talent est éclectique. Ainsi est-il sollicité pour participer à la décoration de La Huchette à Paris, à celles de l'Opéra de Bordeaux et du Capitole de Toulouse. Commandeur des Arts et des Lettres, Raymond Peynet s'est éteint le 14 janvier 1999 rejoignant dans les nuages celle qu'il aimait tout au long de sa vie : son épouse Denise Damour. Cela ne s'invente pas ! ■



Œuvre artistique de :
Raymond Peynet

Mis en page par :
Charles Bridoux

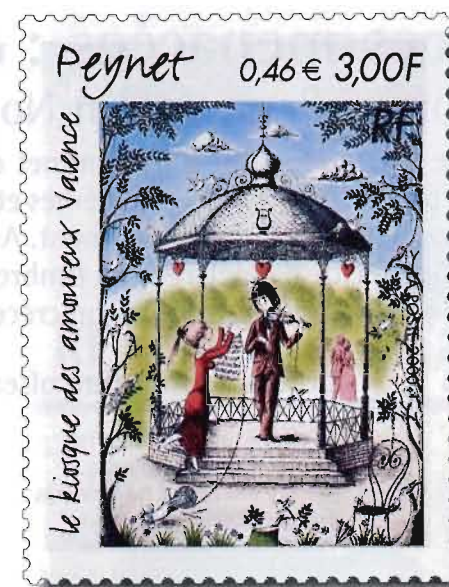
Gravé par :
René Quillivic

Imprimé en :
taille-douce

Couleurs :
bleu, vert, brun, rouge
rosé, noir, blanc

Format :
vertical 36,85 x 48
30 timbres à la feuille

Valeur faciale :
3,00 F - 0,46 €



(photo d'après maquette non contractuelle)
Raymond Peynet © ADAGP, Paris 2000

RENÉ QUILVIC



Né en 1925 à Carpentras. Membre de l'Académie des Beaux-Arts. Disciple de Fernand Léger. Grand Prix de Rome de gravure en taille-douce, en 1950. Graveur, peintre, il s'intéresse aussi à la décoration monumentale en volume, ainsi qu'à la médaille. Grand Prix de l'Art philatélique pour les Territoires d'Outre-Mer en 1973. Prix Jean Goujon, en 1996.

premier jour



Dessiné par
Jean-Paul
Véret-Lemarinier
d'après un dessin de
Raymond Peynet
Oblitération disponible
sur place
Timbre à date 32 mm
"Premier Jour"

Vente anticipée

Les samedi 4 et dimanche 5 novembre 2000 de 9h à 18h. Un bureau de poste temporaire sera ouvert au parc des Expositions, salle Vercors, 26000 Valence.

Sans mention "Premier Jour"

A Valence (Drôme)

Les samedi 4 et dimanche 5 novembre 2000 de 9h à 18h. Un bureau de poste temporaire sera ouvert à la Salle des fêtes.

A Brassac-les-Mines (Puy-de-Dôme)

Les samedi 4 et dimanche 5 novembre 2000 de 10h à 12h et de 14h à 19h.

Un bureau de poste temporaire sera ouvert au musée Peynet, place de la Liberté, 63570 Brassac-les-Mines.

Autres lieux de vente anticipée

Le samedi 4 novembre 2000 de 9h à 12h au bureau de poste de Valence R.P., avenue du Président Edouard Herriot, 26021 Valence Cedex.

(voir suite des ventes anticipées page 26)

Les espèces menacées : une double préoccupation en France et en Nouvelle-Zélande

Les oiseaux qui se trouvent souvent au sommet des chaînes alimentaires sont sensibles aux perturbations des écosystèmes et sont par conséquent des indicateurs de la santé de notre environnement. Aussi la Nouvelle-Zélande et la France ont-elles décidé d'émettre deux timbres illustrant deux espèces menacées : le kiwi pour la première, le faucon crécerellette pour la seconde.

CHRISTOPHE DROCHON



Né en 1963, artiste peintre animalier. A seize ans, fréquente le lycée technique Elisa Lemonnier dans le 12^e pour suivre 3 années d'études en arts graphiques avec une option publicité. Ayant atteint une certaine maturité, depuis 3 ou 4 ans son travail est guidé par l'émotion, celle dégagée par le regard du sujet. Son art est hyperréaliste, il utilise principalement la gouache, l'huile, l'acrylique, dans tous les cas des matières épaisses. Auparavant il a travaillé dans la publicité, l'édition, la presse et a réalisé des affiches de cinéma. En 1994 il expose à Vincennes et obtient un deuxième prix du Salon de Peinture avec l'œuvre intitulée "Ours polaire se baignant". Depuis il a participé et exposé dans divers salons et galeries privées en France et à l'étranger.

Le kiwi austral : un oiseau unique au monde

Le kiwi, oiseau nocturne, La ceci de particulier que malgré ses ailes il ne vole pas. Emblème de la Nouvelle-Zélande, il est représenté par trois espèces dont le kiwi austral (*Apteryx australis*) qui mesure 55 cm de long. Muni d'un long bec et de narines entourées de fines moustaches sensibles comme celles des chats, il a un odorat extrêmement développé qui lui permet de repérer ses proies : larves, vers, baies. La femelle est plus grosse et plus

forte que le mâle et pond un seul œuf, énorme, qui peut représenter jusqu'à 25% de son poids. Le mâle couve l'œuf sans discontinuer pendant au moins dix semaines, tout en dormant. Il suffira de deux à trois jours au jeune après sa naissance pour partir chasser avec ses parents. De nos jours les scientifiques savent que le kiwi est le dernier témoin d'une famille d'oiseaux dépourvus d'ailes, spécifique à la Nouvelle-Zélande. ■

Le faucon crécerellette : renaissance depuis 1990

Le faucon crécerellette (*Falco naumanni*) est un oiseau au corps mince, aux ailes fines et pointues, à la longue queue étroite. Sa tête est petite, dotée d'un bec crochu avec lequel il attrape sa nourriture faite d'insectes essentiellement et aussi de petits lézards. En France on ne le trouve plus que dans la plaine de Crau (Provence). Lors des migrations on peut parfois l'observer sur le littoral méditerranéen et en Corse. Il y a cinquante ans,

la France comptait près de 200 couples de faucons crécerellette en Provence et en Languedoc Roussillon. En 1995, il n'en reste plus que 34. Les raisons sont multiples : concurrence d'autres espèces pour la nidification, aménagement de vieux bâtiments, dénichages, etc. Heureusement il semblerait que ces oiseaux connaissent une certaine recrudescence depuis quelques années. ■

Dessinés par :

Christophe Drochon
d'après photos
© Agence Phone pour
le faucon crécerellette
d'après photo de
Tui de Roy pour
le kiwi austral

Mis en page par :

Àurélië Baras

Imprimés en :

héliogravure

Couleurs :

pour le faucon : roux,
vert, gris bleu, blanc
pour le kiwi : vert,
brun, jaune,
mordoré, bleu

Format :

horizontaux 36 x 26
40 timbres à la feuille
pour les deux timbres

Valeur faciale :

5,20 F - 0,79 €
pour le faucon
3,00 F - 0,46 €
pour le kiwi



premier jour



Dessiné par
Marc Taraskoff
Oblitération disponible
sur place
Timbre à date 32 mm
"Premier Jour"

Vente anticipée

Les samedi 4 et dimanche 5 novembre 2000 de 10h à 18h.
Un bureau de poste temporaire sera ouvert au musée de La Poste, 34, boulevard de Vaugirard, 75731 Paris Cedex 15.

Autres lieux de vente anticipée

Le samedi 4 novembre 2000 de 8h à 12h à Paris Louvre R.P., 52, rue du Louvre, 75001 Paris et à Paris Ségur, 5, avenue de Saxe, 75007 Paris.

Ces bureaux seront munis d'une boîte aux lettres spéciale pour le dépôt des plis à oblitérer. Il ne sera pas possible d'obtenir l'oblitération "Premier Jour" sur place.

Fêtes de fin d'année : indémodable jouet en bois

On pourrait croire que face à la ruée des jeux électroniques, le jouet en bois ne fait plus recette. C'est ignorer que ce modeste objet a traversé les siècles, intact.

L'origine du jouet remonte à 1300 ans avant J.-C. mais on ne trouve pour la première fois son nom, en français, dans l'inventaire de Marguerite d'Autriche, qu'en 1523. Et pourtant ! Déjà on jouait avec des hochets dans l'Antiquité, avec la toupie et le chariot en Inde au 2^e siècle avant J.-C.. Dans l'Europe de l'est, les pays slaves, l'ours et

le cheval ravissent les bambins au 4^e siècle. Au 14^e siècle le moulinet connaît de beaux jours. Henri III, quant à lui, ne se sépare pas de son bilboquet. Louis XIII passe ses loisirs d'enfant sur son cheval à bascule. Au 19^e siècle, les animaux de l'Arche de Noé connaissent un immense succès dans toute l'Europe.

Des jouets vendus au poids

Le jouet connaît alors un remarquable essor. Les artisans les fabriquent par dizaine et ils sont revendus par les colporteurs et les représentants qui traversent villages et bourgs ou qui profitent des grands rassemblements religieux pour les vendre au poids et non à la pièce. Les jouets sont très caractéristiques des pays où ils sont produits. En France, on trouve des quilles, des toupies fabriquées à Moirans-en-Montagne, des flûtes en bois provenant de Paris, des moulins, des objets de plage imaginés à Saint-Claude dans le Jura où le travail du bois est omniprésent. Mais l'Allemagne aussi est un grand fournisseur de jouets miniaturisés. De même, l'Angleterre se spécialise dans la création des puzzles et des chevaux à bascule.



1999 - Timbre Croix-Rouge "Fêtes de fin d'année" - héliogravure.

De nos jours, le jouet en bois continue son bonhomme de chemin, nourrissant l'imaginaire des enfants, indémodable, accompagnant son propriétaire parfois tout au long d'une vie tant il est solide, traversant même, parfois, plusieurs générations.

Un compagnon de vie

Après avoir connu une période difficile avec l'apparition de nouveaux matériaux, le jouet en bois a retrouvé toute sa place. Aujourd'hui il est fabriqué partout dans le monde de l'Extrême-orient à l'Europe du nord. Symbole de la douceur, la Croix-Rouge l'a choisi pour illustrer son nouveau timbre des fêtes de fin d'année. Ainsi ce petit aviateur laissant derrière lui une pluie d'étoiles et de cadeaux. ■

HENRI GALERON



Diplômé de l'Ecole des Beaux Arts en 1961, Henri Galeron a réalisé des œuvres graphiques pour l'éditeur américain Harlin Quist et a fait ses débuts chez Nathan où il a notamment pris en charge le studio des jeux éducatifs. Graphiste et illustrateur indépendant, il dessine de nombreuses couvertures de livres pour Gallimard-Jeunesse et pour la collection Folio. Pour ses affiches et ses couvertures de magazines, il a obtenu le Prix Honoré en 1985.

Dessiné par :

Henri Galeron

Mis en page par :

André Lavergne

Imprimé en :

héliogravure

Couleurs :

bleu, rouge, jaune, vert, rose, violet, blanc

Format :

vertical 27 x 32,75
30 timbres à la feuille

Valeur faciale :

3,00 F + 0,60 F
- 0,55 €



Carnet : Couverture dessinée et mise en page par Henri Galeron

Format : horizontal 235 x 71,5

Contenu : 10 timbres à 3,00 F + 0,60 F - 0,46 € + 0,09 €
+ 2 vignettes avec slogan pour la Croix Rouge Française

Prix de vente : 36,00 F - 5,49 €

premier jour



Oblitération disponible
sur place
Timbre à date 32 mm
"Premier Jour"

Vente anticipée

Les jeudi 9, vendredi 10, samedi 11 et dimanche 12 novembre 2000 de 10h à 18h.

Un bureau de poste temporaire sera ouvert au salon philatélique d'automne, Espace Champerret, place de la porte de Champerret, 75017 Paris.

Autres lieux de vente anticipée

Les jeudi 9 et vendredi 10 novembre 2000 de 8h à 19h à Paris Louvre R.P., 52, rue du Louvre, 75001 Paris et à Paris Ségur, 5, avenue de Saxe, 75007 Paris.

Les jeudi 9 et vendredi 10 novembre 2000 de 10h à 18h au musée de La Poste, 34, boulevard de Vaugirard, 75731 Paris Cedex 15.

Ces bureaux seront munis d'une boîte aux lettres spéciale pour le dépôt des plis à oblitérer. Il ne sera pas possible d'obtenir l'oblitération "Premier Jour" sur place.

Meilleurs vœux - Bonne année du bonheur à transporter

Flocons de neige, feuilles de houx, cadeaux, boules et bien sûr le Père Noël sont les images traditionnelles des fêtes de fin d'années, comme les timbres émis pour l'occasion.

Après les folies qui ont accompagné les festivités du passage à l'an 2000, les fêtes de cette fin d'année seront sûrement plus calmes ! Mais toujours empreintes de chaleur, de joie, de tendresse et de bonheur. C'est du moins ce que l'on peut souhaiter au plus grand nombre. La Poste s'associe donc tout naturellement et, comme toujours, à cette période avec l'émission de deux timbres. "Meilleurs vœux" représente la terre surmontée du bonnet du Père Noël au milieu d'une pluie d'étoiles et de cadeaux. "Bonne année" fait scintiller les cristaux de neige. Les deux sont dominés par le rouge

et le vert, couleurs traditionnelles. Peu de fêtes sont partagées à une telle échelle dans le monde entier. Il faut dire qu'elles sont pour beaucoup l'occasion de se retrouver en famille, en général à Noël, et avec les amis pour le réveillon de fin d'année.



Mais d'où vient le Père Noël ?

Des deux, c'est souvent Noël qui fait figure de fête privilégiée. Car quoi de plus extraordinaire que la joie des enfants, l'attente fébrile de l'arrivée du Père Noël, les cris de bonheur devant le sapin garni et les souliers remplis ! Mais au fait d'où vient-il ce Père Noël ?



1999. Timbre "Meilleurs Vœux". Héliogravure.

Son origine n'est pas très sûre. D'aucuns pensent qu'il serait une résurgence de Saint Nicolas, célébré à Strasbourg depuis le Moyen-âge et jusqu'à aujourd'hui encore. D'autres situent son apparition aux Etats-Unis au 19^e siècle. L'essentiel est bien qu'il existe dans l'imaginaire des enfants. Quant aux grands que le creux de l'hiver assombrit, qu'ils retrouvent le sourire : à Noël les jours rallongent déjà et les bourgeons sont tapis dans les branches, prêts à montrer le bout de leur nez ! ■

Conçus et mis en page par :

Agence Dragon Rouge

Imprimés en :

héliogravure

Couleurs :

pour Bonne année :

rouge, blanc,

vert, jaune

pour Meilleurs Vœux :

vert, blanc, rouge,

orange, bleu

Format :

horizontaux 36 x 22

40 x 26 en comptant

les dentelures colorées

50 timbres à la feuille

Valeur faciale :

3,00 F - 0,46 €



11 00 022



11 00 021

premier jour



Dessiné par

Jean-Paul

Véret-Lemarinier

Oblitération disponible

sur place

Timbre à date 32 mm

"Premier Jour"

Vente anticipée

Les samedi 11 et dimanche 12 novembre 2000 de 10h à 18h.

Un bureau de poste temporaire sera ouvert au salon philatélique d'automne, Espace Champerret, place de la porte de Champerret, 75017 Paris.

Mayotte



DATE D'ÉMISSION	INTITULÉ DES TIMBRES-POSTE	VALEUR	CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES	ENVELOPPES "PREMIER JOUR"
V.P : 23.09.00 V.G : 25.09.00 12.00.557 Bloc	"Les coquillages protégés du lagon"	3,00 x 4F	Maquette : Gilles Renaud Couleurs : polychromie Imprimé en offset Format : 26x36 - Horizontal Bloc de 4 timbres	Néant
V.P : 27.10.00 V.G : 28.10.00 12.00.560	"Zéna M' Déré 1917-1999"	3,00 F	Maquette : Gilles Renaud Couleurs : polychromie Imprimé en offset Format : 36x36 Feuille de 25 timbres	Néant

Polynésie française



DATE D'ÉMISSION	INTITULÉ DES TIMBRES-POSTE	VALEUR	CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES	ENVELOPPES "PREMIER JOUR"
V.P : 03.10.00	"L'artisanat traditionnel polynésien"	4,70 FF (85 CFP) 4,70 FF (85 CFP)	Maquette : d'après photo J.C Bosmel Couleurs : polychromie Imprimé en offset Format : 36x26 - Horizontal Feuille de 25 timbres	1 enveloppe 18,20 FF (330 CFP)
V.G : 09.11.00 13.00.219	"Hitimano"	6,60 FF (120 CFP)	Maquette : Com / OPT Couleurs : polychromie Imprimé en thermogravure Feuille de 25 timbres	1 enveloppe 11,00 FF (200 CFP)

Nouvelle-Calédonie



DATE D'ÉMISSION	INTITULÉ DES TIMBRES-POSTE	VALEUR	CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES	ENVELOPPES "PREMIER JOUR"
V.P : 15.09.00 V.G : 16.09.00 13.00.198	"Jeux Olympiques - Sydney 2000"	1,65 FF (30 CFP) 4,40 FF (80 CFP) 0,55 FF (10 CFP) 5,50 FF (100 CFP)	Maquette : J.P Véret-Lemarinier Couleurs : polychromie Imprimé en offset Format : 26x36 - Horizontal Feuille de 10 timbres	4 enveloppes 34,10 FF (620 CFP)
V.P : 24.10.00 V.G : 25.10.00 13.00.011	"Bibliothèque Bernheim"	27,50 FF (500 CFP)	Maquette : C. Andréotto Graveur : J.Larrivière Couleurs : marron, bleu, gris Imprimé en taille-douce Format : 27x48 - Horizontal Feuille de 25 timbres	1 enveloppe 33,00 FF (600 CFP)

St-Pierre-et-Miquelon



DATE D'ÉMISSION	INTITULÉ DES TIMBRES-POSTE	VALEUR	CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES	ENVELOPPES "PREMIER JOUR"
V.P : 04.10.00 V.G : 09.10.00 12.00.059	"Salines en novembre"	15,50 + 3,00 F = 18,50 F	Maquette : Patrick Boudreau Graveur : Jacques Jubert Imprimé en taille-douce Format : 140x36 Horizontal Feuille de 5 triptyques	Néant
V.P : 04.10.00 V.G : 09.10.00 12.00.060	"L'Inger"	5,40 F	Maquette : Jean Claireaux Graveur : Jacques Jubert Imprimé en taille-douce Format : 48x27 - Horizontal Feuille de 25 timbres	Néant

Les retraits de timbres d'Outre-Mer

SAINT-PIERRE-ET-MIQUELON

23 juin 2000

● Noël 3,00 F

20 juillet 2000

● Le faucon pèlerin 5,00 F

6 octobre 2000

● Musée archives 5,40 F

Informations
parvenues
trop tardivement
pour paraître en
temps utile

Andorre

Europa, un patrimoni comú
Europe, un patrimoine commun

6 novembre 2000



Dessiné par
Odette Baillais
Oblitération disponible
sur place
Timbre à date 32 mm
"Premier Jour"



Dessiné par : Joan Xandri

Mis en page par : Alain Seyrat

Imprimé en : offset

Couleurs : beige, bleu, jaune, noir

Format : vertical 26 x 36
40 timbres à la feuille

Valeur faciale : 3,80 F – 0,58 €

Vente anticipée : Les samedi 4 et dimanche 5 novembre 2000.
Un bureau de poste temporaire sera ouvert au bureau de poste
d'Andorre-La-Vieille.

*L'oblitération "Premier Jour" peut être obtenue par correspondance
pendant 8 semaines, auprès du Bureau des Oblitérations
Philatéliques (61-63 rue de Douai, 75436 Paris Cedex 09).*

Programme philatélique d'Andorre pour l'année 2001

Le programme des émissions de timbres-poste pour 2001
(La Poste française), arrêté en accord avec les autorités andorrannes,
comprend quinze timbres :

Série Europa :

- 1 timbre : Europa

Série patrimoine andorran :

- 2 timbres et 1 vignette centrale : triptyque : Légende du lac d'Engolasters/La fondation d'Andorre
(Llegenda de l'estany d'Engolasters/La Fundació d'Andorra)
- 1 timbre : la Cuisine du Conseil Général (La cuina del Consell General)
- 1 timbre : Hôtel Pla (hotel Pla)
- 1 timbre : la croix Grossa (La creu Grossa)

Série Nature :

- 1 timbre : le geai (el gaig)
- 1 timbre : la framboise (el gerd)

Commémoratifs et divers :

- 1 timbre : Musée, Maison Cristo (Museu, Casa Cristo)
- 1 timbre : Télécabine du Forn (Telecabina del Forn)
- 1 timbre : Jour mondial du livre (Dia mundial del llibre)
- 1 timbre : Année européenne des langues (Any europeu de les llengües)
- 1 timbre : Festival de jazz d'Escales-Engordany (Festival de jazz d'Esacaldes-Engordany)
- 1 timbre : Meritxell, 25^e anniversaire (Meritxell, 25^e aniversari)

Série usage courant :

- 1 carnet "San Julià de Loria"

Réimpression du mois de juillet 2000

1•Feuilles



NOM DU TIMBRE	ROTATIVE	VIROLE	TIRAGE DU	QUANTITÉ PRODUITE
Marianne 14 juillet				
2,70 F	212	GRI	du 27 au 29 juin 2000	139 000
0,50 F	206	740	du 28 juin au 04 juillet 2000	187 000
1,00 F	206	755	du 10 au 19 juillet 2000	170 900
4,50 F	206	704	du 20 au 21 juillet 2000	58 000

2•Carnets



CARNETS	ROTATIVE	VIROLE	TIRAGE DU	QUANTITÉ PRODUITE
Marianne 14 juillet				
T.V.P.	210	GR1	du 30 juin au 13 juillet 2000	12 086 000
Marianne 14 juillet				
carnets rlx distri - T.V.P.	207	620	du 06 au 12 juillet 2000	2 160

3•Roulettes



ROULETTES	ROTATIVE	VIROLE	TIRAGE DU	QUANTITÉ PRODUITE
Marianne 14 juillet				
T.V.P.	207	681	du 29 juin au 05 juillet 2000	17 780

Toutes les précisions concernant ces tirages sont données par l'Imprimerie des Timbres-Poste, à titre purement informatif. Elles ne peuvent en aucun cas être utilisées par des clients pour des commandes auprès des bureaux de poste ou du Service Philatélique de La Poste.

En effet, les services ne peuvent répondre à ces demandes spécifiques, les stocks de timbres de la série courante n'étant gérés que par valeur faciale, sans autre critère de distinction.

Réimpression du mois d'août

1•Feuilles



NOM DU TIMBRE	ROTATIVE	VIROLE	TIRAGE DU	QUANTITÉ PRODUITE
Marianne 14 juillet				
4,50 F	206	704	du 24 juillet au 18 août 2000	270 000
2,70 F	212	GRI	du 31 juillet au 09 août 2000	565 000
semi-permanent, c'est une fille - 3,00 F	302	hélio	du 31 juillet au 07 août 2000	156 000

2•Carnets



CARNETS	ROTATIVE	VIROLE	TIRAGE DU	QUANTITÉ PRODUITE
Marianne 14 juillet				
carnets rlx distri - T.V.P.	207	720	du 24 au 26 juillet 2000	735 000

3•Roulettes



ROULETTES	ROTATIVE	VIROLE	TIRAGE DU	QUANTITÉ PRODUITE
Marianne 14 juillet				
T.V.P.	207	681	du 31 juillet au 22 août 2000	37 000

Toutes les précisions concernant ces tirages sont données par l'Imprimerie des Timbres-Poste, à titre purement informatif. Elles ne peuvent en aucun cas être utilisées par des clients pour des commandes auprès des bureaux de poste ou du Service Philatélique de La Poste.

En effet, les services ne peuvent répondre à ces demandes spécifiques, les stocks de timbres de la série courante n'étant gérés que par valeur faciale, sans autre critère de distinction.

La maximaphilie, une discipline philatélique à part entière

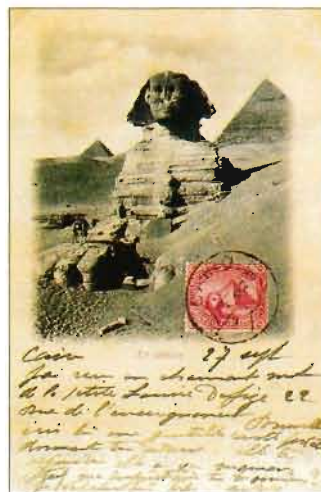
Une carte postale, un timbre poste, une oblitération, une parfaite concordance de sujet, de lieu et de temps entre les trois : c'est la règle de la maximaphilie, une discipline passionnante pour petits et grands.

La maximaphilie est née fortuitement à la fin du 19^e siècle du goût de certains philatélistes, séduits par la concordance existant entre une carte postale, un timbre et son oblitération. En effet, à l'époque, les timbres étaient collés au recto des cartes postales, l'oblitération également. Cette particularité a plu à beaucoup et certains ont commencé à faire des collections. La maximaphilie trouve son plein essor après la seconde guerre mondiale et c'est d'ailleurs à cette époque que se crée l'association des maximaphiles français que préside aujourd'hui Anny Boyard (voir rencontre page 4 et 5).

Une discipline très ouverte et très rigoureuse

La maximaphilie s'intéresse à tous les sujets mais ses règles sont très strictes. Les cartes-maximum doivent correspondre au statut adopté en 1978 par la Fédération internationale de philatélie (FIP) et ne doivent pas être confondues avec un souvenir philatélique. Les trois éléments constitutifs d'une carte-maximum sont les suivants :

● **le timbre poste** doit avoir pouvoir d'affranchissement, être sans défaut, être apposé sur le recto de la carte postale.



Le Sphinx et les pyramides. Emission des Postes Egyptiennes de 1888-1906. Oblitération du Caire de 1902.

Ainsi les timbres-taxi, les préoblitérés, les timbres pour colis postaux ne sont pas valables. De même il ne peut y avoir deux timbres sur la même carte, sauf s'ils sont émis ensemble pour former un panorama.

● **L'illustration** de la carte postale doit offrir la meilleure concordance possible avec le sujet du timbre. Par exemple, ce peut être un extrait d'un tableau, un portrait... Le format de la carte doit être conforme aux normes admises par les administrations postales et vendue dans le commerce. Ainsi, ne peuvent être considérées comme correctes, les reproductions d'un timbre en tant que carte postale, les photos, les montages, les collages, les photocopies ou encore un dessin spécialement conçu pour une carte au moment de l'émission. A l'exception des cartes postales anciennes, l'illustration doit représenter au moins 75 % de la superficie.

● **L'oblitération** doit être authentique et lisible. Elle doit obligatoirement avoir une double concordance par son texte et par son illustration avec le timbre. De lieu tout d'abord. Une carte postale de la Tour Eiffel doit être oblitérée à Paris. Sinon elle n'est pas valable. Le timbre lui aussi doit représenter le même sujet que la carte. De temps ensuite. La date d'oblitération doit être

comprise entre la mise en circulation du timbre qui a donc pouvoir d'affranchissement et sa démonétisation. L'oblitération peut aussi être une flamme concordante illustrée, un cachet "Premier Jour", l'oblitération ordinaire d'un lieu.

Depuis 1978 des textes internationaux régissent et uniforment les règles de la maximaphilie et les critères de jugement. C'est la "bible" pour les maximaphiles souhaitant participer à une compétition et ils doivent obligatoirement s'y référer pour éviter toute erreur.

Être maximaphile : presque une vocation !

Des compétitions sont organisées sous le patronage de la FFAP (Fédération française des associations philatéliques) par les associations qui en font partie. Elles se déroulent au niveau départemental, régional, national puis international et même mondial. L'intérêt d'y participer est la certitude de progresser en obtenant notamment les conseils des jurés sur d'éventuelles erreurs.

Les participations maximaphiles sont classées par pays ou groupe de pays ; par spécialité ou étude et par thème.

Devenir maximaphile suppose une bonne dose de curiosité,



Conforme. Bonne concordance entre les trois éléments constitutifs : timbre-poste, carte postale et oblitération.



Non conforme. Mauvaise concordance d'illustration entre le timbre-poste et la carte postale qui ne représente pas le même tableau de Corot.

un intérêt pour la philatélie, une passion pour un sujet et de la patience. Commencer une collection n'est pas très compliqué à partir du moment où tous ces éléments sont réunis. Il faut choisir un sujet assez large, chercher la documentation qui s'y réfère dans les maisons de la presse, chez les

brocanteurs, auprès des négociants etc. repérer les émissions philatéliques existantes puis les cartes-maximum qui y sont liées. Exemple : l'an prochain une série de timbres-poste sera émise sur les chanteurs. Ce peut être un bon début de

recherche pour trouver les cartes postales qui se rapportent à ces personnages. Adhérer à l'Association philatélique "Les Maximaphiles Français" est un excellent moyen de progresser car il faut le savoir, un maximaphile ne peut être isolé compte tenu des échanges nombreux qu'il devra entretenir avec d'autres correspondants pour enrichir sa collection. ■



Utilisation de la carte-maximum en philatélie thématique. Plantation d'un arbre de la Liberté. Ed. Musée Carnavalet, O.P.J. 1^{er} juin 1991. La carte-maximum apporte un complément d'information en présentant dans son entier le tableau de Le Sueur alors que le timbre-poste n'en montre qu'un détail.

Minifeuille 3^e millénaire

13 novembre 2000

Conçu et mis
en page par :

Claude Andréotto

Imprimé en :

héliogravure

Couleurs :

bleu, vert, rose, violet,
blanc, jaune

Format du bloc :

143 x 210

Format des timbres :

26 x 36

Format des vignettes :

18 x 26

Valeur faciale :

vente indivisible de la
minifeuille de 10 timbres :
30,00 F - 4,57 €

(photo d'après maquette et couleurs non contractuelles)

Vente anticipée

Les jeudi 9, vendredi 10, samedi 11 et dimanche
12 novembre 2000 de 10h à 18h.Un bureau de poste temporaire sera ouvert au salon
philatélique d'automne, Espace Champerret,
place de la porte de Champerret, 75017 Paris.

Autres lieux de vente anticipée

Les jeudi 9 et vendredi 10 novembre 2000 de 8h à 19h
à Paris Louvre R.P., 52, rue du Louvre, 75001 Paris et à Paris
Ségur, 5, avenue de Saxe, 75007 Paris.Les jeudi 9 et vendredi 10 novembre 2000 de 10h à 18h
au musée de La Poste, 34, boulevard de Vaugirard,
75731 Paris Cedex 15.*Ces bureaux seront munis d'une boîte aux lettres spéciale
pour le dépôt des plis à oblitérer. Il ne sera pas possible
d'obtenir l'oblitération "Premier Jour" sur place.*Dessiné par
Claude Andréotto
Oblitération disponible
sur place
Timbre à date 32 mm
"Premier Jour"

premier jour

Pochette émission commune France -
Nouvelle-Zélande "Oiseaux menacés"

A partir du 4 novembre 2000

mise en vente du souvenir
philatélique illustré.

A l'intérieur de cette pochette :

deux timbres français du faucon

crécerellette à 5,20 F - 0,79 €

deux timbres français du kiwi

austral à 3,00 F - 0,46 €

et

deux timbres

néo-zélandais du

kiwi austral à \$1,80

deux timbres néo-

zélandais du faucon

crécerellette à 40c

© BIOS, H. Chelle, D. Defino,
M. Gunther, B. Pambour
© SUNSET, TH FOTO WERBUNG

(photo d'après maquette et couleurs non contractuelles)

naturel de ces oiseaux. A l'intérieur sont mis en scène deux autres oiseaux le strigops kakapo pour la
Nouvelle-Zélande et le macareux moine pour la France.

Prix de vente : 45,00 F - 6,86 €

En vente dans tous les points philatélie et par correspondance
au service philatélique de La Poste, 18, rue François-Bonvin, 75758 Paris Cedex 15.

Nouvelle couverture pour le carnet ouvert de 10 timbres-poste d'usage courant autocollants à validité permanente

Conçue par :

Jean-Paul Cousin

Support d'impression :

photopolymère

Couleurs :

jaune, bleu

Format :

125 x 52

Valeur faciale :

30,00 F - 4,57 €

En vente à partir du
04 septembre 2000



Vente anticipée du timbre : Peynet, le kiosque des amoureux-Valence

(suite de la page 7)

Autres lieux de vente anticipée

Le samedi 4 novembre 2000 de 9h à 12h
au bureau de poste de Brassac-les-Mines.

Ces bureaux seront munis d'une boîte aux lettres spéciale
pour le dépôt des plis à oblitérer. Il ne sera pas possible
d'obtenir l'oblitération "Premier Jour" sur place.

Le samedi 4 novembre 2000 de 8h à 12h à Paris Louvre R.P.,
52, rue du Louvre, 75001 Paris.

Le samedi 4 novembre 2000 de 10h à 18h au musée de
La Poste, 34, boulevard de Vaugirard, 75731 Paris Cedex 15.

(uniquement pour la vente du timbre, pas de boîte aux lettres spéciale).

Les retraits des timbres de France et d'Andorre

le 13 octobre 2000

FRANCE

● Carcassonne – Aude	3,00 F
● Journée du timbre "Tintin"	
timbre	3,00 F
carnet	22,80 F
● Le Parlement de Bretagne	3,00 F
● La pervenche de Madagascar	4,50 F

Contrairement à ce qui a été annoncé dans le Philinfo n°41 -
Septembre 2000, le timbre "Phare du monde" sera retiré de la vente
également le 13 octobre.

ANDORRE

● Recyclons	5,00 F
● 50 ^e anniversaire de la FIAP	4,40 F

Informations complémentaires pour la vente anticipée du bloc "Le siècle au fil du timbre - n°2 Société"

"Premier Jour"

À Paris

Les samedi 30 et dimanche 1^{er} octobre 2000 de 10h à 18h.
Un bureau de poste temporaire sera ouvert au musée de La Poste, 34, boulevard de Vaugirard, 75731 Paris Cedex 15.

À Pleumeur-Bodou (Ille-et-Vilaine)

Les samedi 30 et dimanche 1^{er} octobre 2000 de 10h à 18h.
Un bureau de poste temporaire sera ouvert au musée des Télécommunications, sur le site du radôme, Cosmopolis, 22560 Pleumeur-Bodou.

À Sedan (Ardennes)

Les samedi 30 et dimanche 1^{er} octobre 2000 de 9h à 18h.
Un bureau de poste temporaire sera ouvert au château fort de Sedan "Salle des Trésors".

À Saint-Denis (Réunion)

Les samedi 30 et dimanche 1^{er} octobre 2000 de 9h à 16h.
Un bureau de poste temporaire sera ouvert à Saint-Denis Trinité, 9, rue de l'Europe, parc de la Trinité, 97400 Saint-Denis.

À Basse-Terre (Guadeloupe)

Le dimanche 1^{er} octobre 2000 de 9h à 12h30.
Un bureau de poste temporaire sera ouvert au centre commercial Cora Desmarais.

À Le François (Martinique)

Le samedi 30 septembre 2000 de 8h à 16h et le dimanche 1^{er} octobre 2000 de 8h à 12h.
Un bureau de poste temporaire sera ouvert au bureau de poste de Le François, 2 et 4, rue Delgres, 97240 Le François.

À Grenoble (Isère)

Le samedi 30 septembre 2000 de 12h à 17h et le dimanche 1^{er} octobre 2000 de 10h à 17h.
Un bureau de poste temporaire sera ouvert au bureau de poste de Grenoble Chavant, "Carré Pro", 7, boulevard Maréchal Lyautey, 38000 Grenoble.

À Guéret (Creuse)

Les samedi 30 septembre et dimanche 1^{er} octobre 2000 de 10h à 18h.
Un bureau de poste temporaire sera ouvert au Centre d'action sociale de Jouhet, rue de Jouhet, 23000 Guéret.



Timbre "Les congés payés" : photo LAPI VILLET - Fond du bloc : photo Marcel Gesgon, CIRIP. Timbre "Le droit de votes des femmes" : photo Keystone, Paris - Fond du bloc : photo Collection Violet. Timbre "Le premier pas sur la lune" et fond du bloc : photo Nasa : Ciel et espace.



À Ajaccio (Corse)

Le dimanche 1^{er} octobre 2000 de 9h30 à 12h et de 14h à 17h.
Un bureau de poste temporaire sera ouvert sous une tente, place Foch, en face de la mairie d'Ajaccio.

À Nice (Alpes-Maritimes)

Les samedi 30 septembre et dimanche 1^{er} octobre 2000 de 9h à 12h et de 14h à 18h.
Un bureau de poste temporaire sera ouvert au bureau de poste de Nice R.P., 21, avenue Thiers, 06000 Nice.

À Rouen (Seine-Maritime)

Les samedi 30 septembre et dimanche 1^{er} octobre 2000 de 10h à 18h.
Un bureau de poste temporaire sera ouvert à la halle aux Toiles, place de la Basse Vieille Tour, 76000 Rouen.

À Toulouse (Haute-Garonne)

Les samedi 30 septembre et dimanche 1^{er} octobre 2000 de 9h30 à 18h.
Un bureau de poste temporaire sera ouvert à la Cité de l'Espace, avenue Jean Gonord BP 5855, 31000 Toulouse Cedex 5.

Autres lieux de vente anticipée

Le samedi 30 septembre 2000 de 8h à 12h à Paris Louvre R.P., 52, rue du Louvre, 75001 et à Paris Ségur, 5, avenue de Saxe, 75007 Paris.

Le samedi 30 septembre 2000 de 9h à 12h au bureau de poste de Pleurmeur-Bodou, 13, rue des Chardons, 22560 Pleurmeur-Bodou.

Le samedi 30 septembre 2000 de 8h30 à 12h au bureau de poste de Sedan Principal, place Turenne, 08200 Sedan.

Le samedi 30 septembre 2000 de 7h30 à 12h au bureau de poste de Basse-Terre R.P.

Le samedi 30 septembre 2000 de 8h à 12h au bureau de poste de Grenoble Chavant, 7, boulevard Maréchal Lyautey, 38000 Grenoble.

Le samedi 30 septembre 2000 de 8h à 12h au bureau de poste de Guéret R.P., 3, avenue de la République, 23000 Guéret.

Le samedi 30 septembre 2000 de 10h à 16h au bureau de poste d'Ajaccio Franchini, avenue Noël Franchini, B.P. 950, 20700 Ajaccio Cedex.

Le samedi 30 septembre 2000 de 8h30 à 12h au point Philatélie de Nice R.P., 21, avenue Thiers, 06000 Nice.

Le samedi 30 septembre 2000 de 8h à 12h au bureau de poste de Rouen R.P., rue Jeanne-d'Arc, 76035 Rouen Cedex.

Le samedi 30 septembre 2000 de 9h à 12h au bureau de poste de Toulouse "Côte Pavée" 103, avenue de Castres, BP 9020 31049 Toulouse Cedex 9.

Ces bureaux seront munis d'une boîte aux lettres spéciale pour le dépôt des plis à oblitérer. Il ne sera pas possible d'obtenir l'oblitération "Premier Jour" sur place.

Partout en France Les bureaux temporaires et timbres à date

Information

Toutes les oblitérations des bureaux de poste temporaires peuvent être obtenues pendant 8 semaines suivant la manifestation, auprès des directions départementales de La Poste organisatrices.

1-Bureaux de poste temporaires

Avec timbres à date grand format illustrés

SEPTEMBRE

du 01 au 03 septembre

NANTES
44000 Loire-Atlantique (*)

Fête de l'Erdre

quai Henri Barbusse

02 et 03 septembre

SEILLON SOURCE D'ARGENS
83470 Var (*)

Un siècle d'émotion 1900 - 2000

lieu non communiqué

09 et 10 septembre

ANTONY
92160 Hauts-de-Seine (*)

Foire aux fromages et aux vins

rue Maurice Labrousse

10 septembre

ARCACHON
33120 Gironde (*)

Train à vapeur Toulouse - Arcachon

lieu non communiqué

10 septembre

BOUÉE
44260 Loire-Atlantique (*)

Fête des marais

à Rohars

10 septembre

NICE
06000 Alpes-Maritimes (*)

Festival international de musique militaire

au jardin Albert 1^{er}

du 11 au 16 septembre

NOISY-LE-GRAND
93160 Seine Saint-Denis (*)

La Poste fait son entrée aux Arcades

au centre commercial Les Arcades

16 septembre

RAMBOUILLET Ppal
7810 Yvelines (*)

Ouverture d'un point Philatélie

au bureau de poste, 1, place André Thome

16 septembre

LE VESINET
78110 Yvelines (*)

Ouverture d'un point Philatélie

au bureau de poste, 2, avenue des Pages

16 septembre

LA RAVOIRE
73490 Savoie (*)

5^e exposition philatélique

Régionale Rhône-Alpes

lieu non communiqué

16 septembre

AJACCIO
2000 Corse (*)

12^e rallye Kalliste

lieu non communiqué

16 septembre

PARIS - 75001 Paris (*)

Mers et terres australes :

aventures du 20^e siècle

aux bureaux temporaires,

52, rue du Louvre

16 et 17 septembre

LA TRINITÉ-SUR-MER
56470 Morbihan (*)

Liaison maritime par les Pen Duick

au port de plaisance - à la capitainerie

16 et 17 septembre

ROCHEFORT
17300 Charente-Maritime (*)

Centenaire du pont transbordeur de Martrou

lieu non communiqué

16 et 17 septembre

VERSAILLES - 78000 Yvelines (*)

les 100 ans de l'Hôtel de ville

4, avenue de Paris

16 et 17 septembre

LE CROISIC
44490 Loire-Atlantique (*)

Fête de la mer

ancienne criée, place Boston

16 et 17 septembre

OYONNAX - 01100 Ain (*)

10^e anniversaire de la forestière

VALEXPO, square G. Pompidou

17 septembre

LORIENT - 56100 Morbihan (*)

Liaison maritime par les Pen Duick

au bassin à flot

17 septembre

NOISIEL
77186 Seine-et-Marne (*)

Journée du Patrimoine

au bureau de poste de Noisiel,

102, place Gaston Menier

17 septembre

STRASBOURG
67000 Bas-Rhin (*)

La convention européenne des Droits de l'Homme à 50 ans

au Palais des Droits de l'Homme

20 septembre

PARIS - 75009 Paris (*)

Les 50 ans de l'autorail Picasso

au bureau de poste de Paris Saint-Lazare

du 20 au 24 septembre

PARIS - 75001 Paris (*)

Emile Azam, fondateur des vedettes du Pont-Neuf

au square Vert Galant

23 septembre

SEDAN
08200 Ardennes (*)

Ouverture du complexe

Louis Duguauguez

salle Marcillet, place d'Alsace-Lorraine

25 septembre

CAHORS
46000 Lot (*)

Bicentenaire du corps préfectoral

hall de la préfecture

29 septembre

NIMES - 3000 Gard (*)

Bicentenaire du corps préfectoral

à la préfecture

30 septembre

MONTBRISON
42600 Loire (*)

Tricentenaire de la création

de La Poste

à la mairie

du 30 septembre au 15 octobre

PARIS - 75015 Paris (*)

Mondial de l'automobile

au parc des expositions, porte de Versailles

30 septembre et 1^{er} octobre

LARUNS
64440 Pyrénées-Atlantiques (*)

Marché à l'ancienne et foire aux fromages

au gymnase

(*) Parvenus trop tard à la rédaction pour être annoncés en temps utile

(*) Parvenus trop tard à la rédaction pour être annoncés en temps utile

Partout en France Les bureaux temporaires et timbres à date

30 septembre et 1^{er} octobre

ROQUEBRUNE CAP MARTIN
06190 Alpes-Maritimes (*)

Le temps des livres
lieu non communiqué

OCTOBRE

04 et 05 octobre

FUTUROSCOPE
86950 Vienne

**XXIII^e journées nationales
des aînés ruraux**
espace Mail, palais des congrès du futuroscope

du 06 au 08 octobre

MOUANS-SARTOUX
06370 Alpes-Maritimes

13^e festival du livre
route de Cannes

07 et 08 octobre

NANTES
44000 Loire-Atlantique

**19^e exposition des minéraux
et fossiles**
au parc des expositions de la Beaujoire

07 et 08 octobre

CHARLEVILLE-MEZIERES
08000 Ardennes

**27^e congrès philatélique régional
Champagne-Ardenne**
hôtel de ville, avenue d'Archés

07 et 08 octobre

RODEZ - 12000 Aveyron

**31^e congrès philatélique régional
Midi-Pyrénées**
au lycée Saint-Joseph, rue Sarrus

07 et 08 octobre

SAINT-DIÉ - 88100 Vosges

**11^e festival international
de géographie**
au centre Robert Schuman

07 et 08 octobre

SOULTZ-SOUS-FORÊTS
67250 Bas-Rhin

Journées portes ouvertes
espace culturel de la Saline

07 et 08 octobre

GAGNY
93220 SEINE-SAINT-DENIS

9^e Fête des vendanges
parc Courbet, chemin des Bourdons

14 octobre

CLERMONT-FERRAND
63000 Puy-de-Dôme

**Portes ouvertes à l'atelier industriel
de l'aéronautique**
161, avenue du Brézet

15 octobre

AMIENS - 80000 Somme

Sculptures d'hier et d'aujourd'hui
lieu non communiqué

15 octobre

LUÇON - 85400 Vendée

**Nouvelle caserne de l'escadron
de gendarmerie mobile**
à la salle des fêtes

20 octobre

ANGERS
49000 Maine-et-Loire

13^e exposition national de Philat'eg
lieu non communiqué

21 octobre

VILLIERS-SUR-MARNE
94350 Val de Marne

Naviphil 2000
salle des fêtes Georges Brassens

21 octobre

AUXERRE
89000 Yonne

Exposition radio philatélique
lieu non communiqué

du 21 au 25 octobre

AVIGNON
84000 Vaucluse

Salon des métiers d'art
lieu non communiqué

21 et 22 octobre

ANGERS
49000 Maine-et-Loire

13^e exposition nationale
lieu non communiqué

21 et 22 octobre

OUISTREHAM
14150 Calvados

**46^e congrès philatélique
de Basse-Normandie**
dans la grange aux Dîmes

21 et 22 octobre

VILLENEUVE-SUR-LOT
47300 Lot-et-Garonne

Philexpo - Sud
au parc des expositions G. Lapeuronie

21 et 22 octobre

SAINT MAUR-DES-FOSSES
94100 Val de Marne

**Les 75 ans de l'association
philatélique de St Maur Joinville**
à la salle d'expositions
des Ateliers d'art, 5^{ter} avenue du Bac,
La Varenne-Saint-Hilaire

21 et 22 octobre

DAMERY
51480 Marne

Un siècle à Damery
salle des fêtes principale, rue Paul Douce

22 octobre

CHATEAUGAY
63119 Puy-de-Dôme

5^e salon national philatélique cartophilie
à la salle polyvalente

28 octobre

SAINT-GINGOLPH
74500 Haute-Savoie

Lancement de l'Aurore
quai André Chevallay

28 octobre

MONTCHANIN
71210 Saône-et-Loire

10 ans de l'association philatélique
salle des fêtes

28 et 29 octobre

SAINT-MALO
35400 Ille-et-Vilaine

Festival de bandes dessinées
Espace Duguay-Trouin

28 et 29 octobre

METZ - 57070 Moselle

XXII^e congrès de la région V
centre d'activités et de loisirs de Plantières,
10, rue Monseigneur Pelt

28 et 29 octobre

LE PUY-EN-VELAY
43000 Haute-Loire

38^e congrès régional Forez-Velay-Vivaraïs
au centre Pierre Cardinal

29 octobre

DOURNAZAC
87230 Haute-Vienne

Journée de la chataigne
salle des fêtes, 1, rue du 11 novembre

du 29 octobre au 02 novembre

MENIGOUTE
79340 Deux-Sèvres

**16^e festival international du film
ornithologique**
Forum des associations rue des vignes

30 octobre

LANESTER - 56600 Morbihan

Foire exposition du pays de Lorient
au parc des expositions de Lorin Sevelin

(*) Parvenus trop tard à la rédaction pour être annoncés en temps utile

Partout en France Les bureaux temporaires et timbres à date

NOVEMBRE

1^{er} novembre

BETHUNE Ppal
62400 Pas-de-Calais

Ouverture d'un point Philatélie
au bureau de poste de Béthune Ppal

du 03 au 05 novembre

BRIVE-LA-GAILLARDE
19100 Corrèze

Foire aux livres de Brive
halle Georges Brassens

04 novembre

GARONS
30128 Gard

XXV^e festival régional du santon
à la mairie

04 et 05 novembre

VALENCE
26000 Drôme

5^e congrès philatélique du Dauphiné
salle Vercors, parc des expositions

04 et 05 novembre

LE CANNET
06110 Alpes- Maritimes

28^e congrès régional des associations
Riviera Côte d'Azur Corse
salle Principiano, stade Maurice Jeanpierre

du 08 au 13 novembre

BESANÇON
25000 Doubs

Floralies - Soleil d'automne
au Kursaal, place du Théâtre

11 et 12 novembre

PORT-SUR-SAONE
70170 Haute-Saône

Des hommes et des ailes
salle polyvalente

11 et 12 novembre

ILLZACH
68110 Haut-Rhin

16^e festival Bédéciné
à l'espace culturel "espace110",
1, avenue Rives de l'Ill

11 et 12 novembre

LA CRÊCHE
79260 Deux-Sèvres

Un siècle vers le 3^e millénaire
à l'espace d'animation et de Congrès,
route de Mougon

12 novembre

VALENÇAY - 36600 Indre

Les villages de France
lieu non communiqué

18 et 19 novembre

NANTES
44000 Loire-Atlantique

Les journées nantaises
de la carte postale
au parc des expositions de la Beaujoire

19 novembre

ILLZACH - 68110 Haut-Rhin

6^e Promojeunes
à l'espace culturel "espace110",
1, avenue Rives de l'Ill

25 novembre

CLICHY
92110 Hauts-de-Seine

55^e anniversaire de la
Sté Philatélique et Cartophile
dans le hall d'entrée de la mairie,
80 bd Jean-Jaurès

25 et 26 novembre

CHATEAUDUN
28200 Eure-et-Loir

Exposition philatélique
à la salle Saint-André

2-Timbres à date des ventes anticipées de timbres-poste avec et sans mention "Premier Jour"

● France

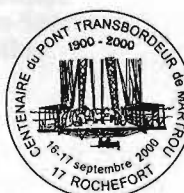
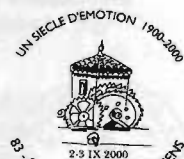


● Outre-Mer



(*) Parvenus trop tard à la rédaction pour être annoncés en temps utile

3-Timbres à date petit et grand format des autres bureaux de postes temporaires



3-Timbres à date petit et grand format des autres bureaux de postes temporaires



du 03 au 05/11



1-Flammes-annonce temporaires

Leur mise en service est prévue à l'occasion de certaines manifestations.

06110 ALPES-MARITIMES (*)
dès réception jusqu'au 04 11 2000



LE CANNET PPAL

21190 - CÔTE D'OR
du 28 10 2000 au 27 01 2001



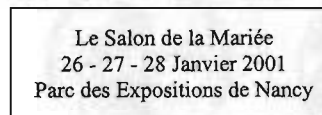
MEURSAULT

35400 - ILLE-ET-VILAINE (*)
du 01 08 au 28 10 2000



SAINT-MALO PPAL

54000 - MEURTHE-ET-MOSELLE
du 27 10 2000 au 27 01 2001



NANCY STANISLAS
NANCY CDIS

68100 - HAUT-RHIN
du 10 11 2000 au 11 02 2001



MULHOUSE C.T.C.

17000 - CHARENTE-MARITIME (*)
du 11 09 au 25 11 2000



LA ROCHELLE C.T.C.

24000 - DORDOGNE (*)
du 23 08 au 10 11 2000



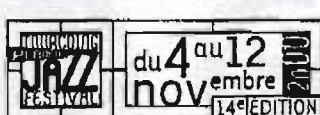
PERIGUEUX R.P.

35600 - ILLE-ET-VILAINE
dès réception jusqu'au 24 02 2001



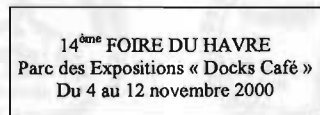
REDON B.P.

59200 - NORD (*)
du 12 08 au 12 11 2000



TOURCOING CDIS

76000 - SEINE-MARITIME
du 09 10 au 12 11 2000



LE HAVRE PPAL

18100 - CHER
du 24 11 2000 au 24 02 2001



VIERZON PPAL

26000 - DROME
du 02 10 au 04 11 2000



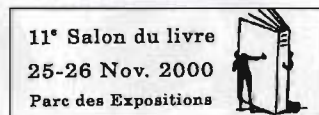
VALENCE C.T.C.

54000 - MEURTHE-ET-MOSELLE (*)
du 08 09 au 08 12 2000



NANCY

68021 - HAUT-RHIN (*)
du 25 09 au 25 11 2000



COLMAR CHAMP DE MARS

77340 - SEINE-ET-MARNE (*)
du 20 08 au 20 10 2000



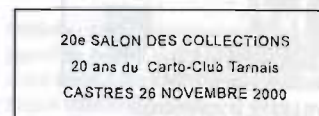
PONTAULT-COMBAULT

77420 - SEINE-ET-MARNE (*)
du 18 08 au 18 11 2000



CHAMPS-SUR-MARNE

81100 - TARN (*)
du 25 09 au 25 11 2000



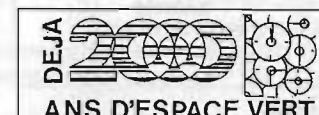
CASTRES PPAL

92340 - HAUTS-DE-SEINE
du 01 09 au 25 11 2000



BOURG-LA-REINE

78110 - YVELINES (*)
du 18 09 au 30 11 2000



LE VESINET

83120 - VAR
dès réception jusqu'au 03 12 2000



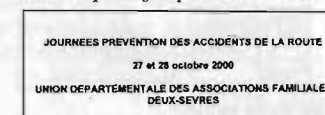
SAINTE-MAXIME

94240 - VAL DE MARNE
du 15 10 au 31 12 2000



L'HAY-LES-ROSES

79000 - DEUX-SÈVRES (*)
dès réception jusqu'au 28 10 2000



NIORT C.T.C.

88800 - VOSGES
du 01 10 au 30 12 2000



VITTEL

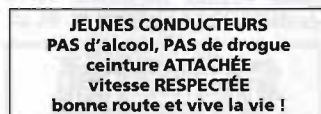
2-Flammes-annonce permanentes

00385 - POSTE AUX ARMEES
15 11 2000



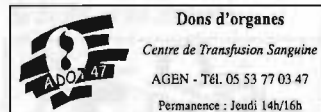
BAP JULES VERNE

27600 - EURE
28 10 2000



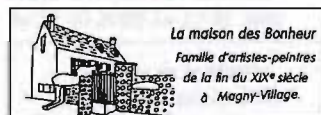
GAILLON

47000 - LOT-ET-GARONNE
04 12 2000



AGEN C.T.

78114 - YVELINES (*)
18 09 2000



MAGNY-LES-HAMEAUX

07370 - ARDÈCHE
09 10 2000



SARRAS

35630 - ILLE-ET-VILAINE
14 10 2000



HEDE

69320 6 RHONE
dès réception



FEYZIN

78370 - YVELINES
09 10 2000



PLAISIR

17240 - CHARENTE-MARITIME (*)
15 09 2000



SAINT GENIS-DE-SAINTONGE

38280 - ISERE
dès réception



VILLETTE D'ANTHON

74500 - HAUTE-SAVOIE (*)
10 09 2000



EVIAN-LES-BAINS

79400 - DEUX-SEVRES
dès réception



SAINT MAIXENT-L'ECOLE

Rectificatif au Philinfo n°40 - Juillet/Août 2000

La flamme-annonce temporaire mise en service au bureau de poste de Saint-Cloud Ppal est installée depuis le 23 septembre 2000.

Rectificatif au Philinfo n°41 - Septembre 2000

La flamme-annonce temporaire mise en service au bureau d'Autrans (Isère) sera retirée le 11 décembre 2000.

En Isère, une flamme-annonce temporaire est mise en service au bureau de Pont-de-Cheruy.



Abonné récemment, je trouve votre revue intéressante au niveau des renseignements indiqués. Toutefois les parents pauvres sont les collectionneurs de :

- entiers postaux (ancienne appellation)
- prêt-à-poster (nouvelle appellation)

Il serait intéressant de publier régulièrement les nouvelles parutions et éventuellement de savoir comment se les procurer. Espérant que vous donnerez une suite favorable à ma requête...

M. D - 95610 Eragny-sur-Oise

Philinfo : Effectivement nous annonçons les émissions de prêt-à-poster de façon irrégulièrement mais les informations nous parviennent aussi de façon très irrégulière.



Je collectionne les oblitérations et flammes des D.O.M. depuis de nombreuses années. Malheureusement, Philinfo ne m'est d'aucun secours dans ce domaine car vous ne publiez jamais les flammes nouvelles de ces départements. Pourriez-vous intervenir auprès des services concernés afin de remédier à cet état de fait regrettable ? Avec mes remerciements.

P. J - 77210 Avon

Philinfo : Nous publions les flammes des départements d'Outre-Mer lorsqu'elles nous sont communiquées. Je vous accorde volontiers qu'elles sont peu nombreuses et nous espérons remédier à cet état de fait avec la mise en place de nos correspondants euro philatélie qui sont très sensibles à tous les événements philatéliques et qui ne manqueront pas de nous communiquer les informations.

A votre Service

Abonnement, tarif annuel :

PHILINFO 120 F

Abonnement auprès du : Service Philatélique de La Poste

18, rue François-Bonvin - 75758 PARIS CEDEX 15 Tél. : 01 40 61 52 00

Informations philatéliques :

INPHOTEL : 01 45 67 19 00

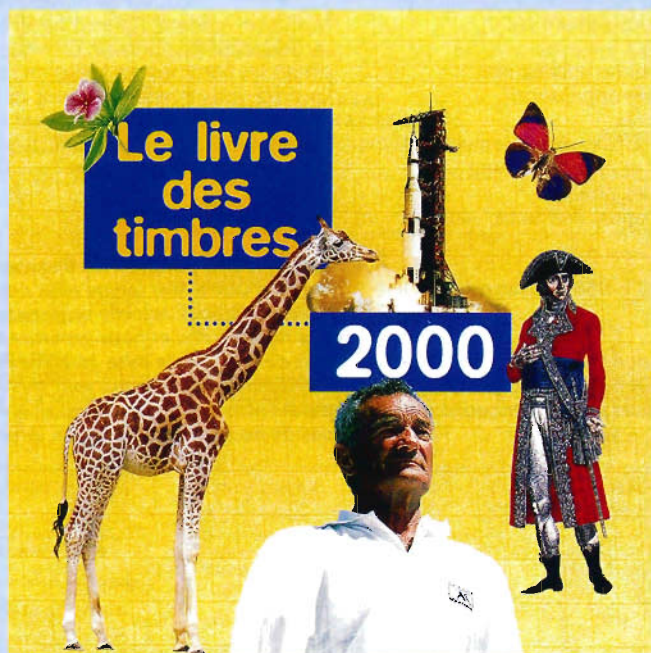
SUR INTERNET : www.laposte.fr

Oblitérations "Premier Jour" :

L'oblitération "Premier Jour" de chaque nouveau timbre-poste de France peut être obtenue par correspondance, pendant 8 semaines après la date de mise en vente, auprès du Bureau des Oblitérations Philatéliques : 61/63, rue de Douai - 75436 PARIS CEDEX 09

Le livre des timbres 2000

A ne pas manquer, un livre timbré
qui a sa place dans votre collection.



Un an de timbres neufs, 160 illustrations environ, des textes passionnants
réunis dans un livre hors du commun.

Cet ouvrage vous est présenté dans un boîtier de prestige !

A découvrir.

Prix de souscription jusqu'au 30 novembre 2000 :

359,00 F - 54,73 € au lieu de 389,00 F - 59,30 €

En vente dans tous les points philatélie et par correspondance au service philatélique
de La Poste, 18, rue François-Bonvin, 75758 Paris cedex 15.

Une exclusivité

LA POSTE 

PHILINFO est édité par le Service National des Timbres-poste et de la Philatélie. **Directeur du SNTP** : Antoine Di Maggio. **Directeur du développement culturel et commercial et des publications** : Françoise Eslinger. **Directeur de la publication** : Anne-Marie Voisin. **Rédactrice en chef adjointe** : Isabelle Lecomte. **Rédaction** : Florence Falkenstein, Jean Guiloineau, Isabelle Lecomte. **Maquette originale** : Créapress. **Studio** : Exercices de Style. **Impression** : ILC (77). **Couverture** : Timbre "Le kiosque des amoureux - Peynet" © ADAGP Paris 2000 **Dépôt légal** : à parution. **ISSN** : en cours. **LA POSTE, SNTP** : 111 bd Brune - B.P. 129, 75663 Paris Cedex 14.