

Philinfo

SEPTEMBRE 2000
• Numéro 41

LE MENSUEL DES TIMBRES DE LA POSTE - 11 F - 1,68 EURO



Le siècle
au fil du
timbre
Société

Rencontre avec Claude Andréotto  Dossier : La bibliothèque du musée de
La Poste  Les nouvelles émissions de France
 Le livre timbré : un siècle en marche.

LA POSTE 

Une enveloppe "Premier Jour" est née

Le Service national des timbres-poste et de la philatélie a décidé de mettre à la disposition des philatélistes fréquen-

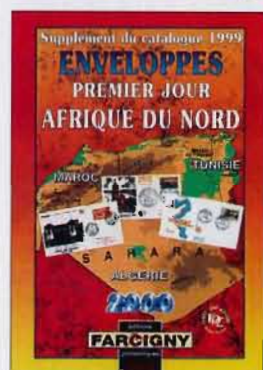


tant les bureaux temporaires "Premier Jour" de Paris et de la région parisienne une enve-

loppe illustrée avec la mention "Premier Jour An 2000". Ceci afin de permettre à nos clients, friands de tout support "Premier Jour" ou se trouvant dépourvus d'enveloppes, de pouvoir obtenir l'oblitération mise en service lors de la vente anticipée d'un nouveau timbre.

Elles sont disponibles uniquement aux guichets du bureau temporaire "Premier Jour" depuis le 17 juin 2000 au prix de 2,00 F et peuvent être expédiées depuis le lieu du bureau temporaire.

Aux Éditions Farcigny



Les éditions philatéliques Jean Farcigny publient le supplément du catalogue 1999 des "enveloppes Premier Jour". Celui-ci concerne trois pays d'Afrique du Nord : l'Algérie, la Tunisie et le Maroc. Les informations sont présentées comme suit : le numéro de l'enveloppe, le numéro du timbre puis

la désignation de l'enveloppe et enfin son prix de vente. Editions Jean Farcigny, 39, rue d'Estienne d'Orves, 92400 Courbevoie

Prix de vente : 45,00 F franco de port.

Dédicaces

Claude Andréotto dédicacera le bloc "Le siècle au fil du timbre - Société" le samedi 30 septembre 2000 à partir de 14h au musée de La Poste.

Stéphane Pécot dédicacera le timbre "S.O.S amitiés" le samedi 30 septembre 2000 de 14 h à 16 h au musée des Arts et Métiers.

Florence Richard dédicacera le timbre "2001 nouveau millénaire" le samedi 14 octobre à partir de 10 h au musée de La Poste.

Nouvelles vignettes d'affranchissement



Les nouvelles vignettes d'affranchissement LISA, GAPA, IBFBG, SIG sont diffusées progressivement depuis le 3 juillet 2000. Elles se substitueront définitivement aux anciennes vignettes à partir du 1^{er} septembre 2000.

Représentant un avion stylisé, ces nouvelles vignettes sont imprimées par l'Imprimerie des timbres-poste et des valeurs fiduciaires (ITVF) de Périgueux.

Futures émissions

6 novembre 2000

Peynet le kiosque des amoureux de Valence

6 novembre 2000

émission commune France/ Nouvelle-Zélande
Faucon crécerellette France et Kiwi austral

13 novembre 2000

Croix-Rouge
Fêtes de fin d'année + carnet

13 novembre 2000

Meilleurs Vœux (2 timbres)

Création des Cérès de la Philatélie et la volonté de mieux vous servir



En cette période de rentrée le timbre sera présent. Il s'adressera à toutes les catégories de la population.

Aux sportifs d'abord avec un beau diptyque pour souhaiter beaucoup de médailles à nos athlètes à Sydney.

A ceux qui possèdent le goût de l'aventure avec le carnet des personnages célèbres qui réunit A. David-Néel,

E. Tabarly, H. Tazieff, P.E. Victor, J.Y. Cousteau et N. Casteret.

Aux artistes créateurs de timbres. En effet pour fêter le dixième anniversaire de "l'élection du timbre de l'année", le Service national des timbres-poste et de la philatélie a créé les Cérès de la philatélie destinées à récompenser les artistes créateurs du timbre ou de la série élus.

Aux amateurs de collection exceptionnelle : après le succès considérable du premier bloc sport de la série "Le siècle au fil du timbre", le deuxième bloc société paraîtra avec une dédicace de Françoise Giroud et comportera un bulletin de vote permettant ainsi de recueillir la sélection des Français pour les thèmes communication et sciences qui paraîtront en 2001.

Au-delà de ce mois de septembre fertile, les amoureux seront favorisés avec un magnifique timbre en taille-douce à 3,00 F "Le kiosque des amoureux de R. Peynet" qui aura une large diffusion.

Enfin les philatélistes découvriront des nouveautés qui devraient révolutionner la philatélie au salon philatélique d'automne en novembre 2000.

Le service ne sera pas oublié puisque les personnels du service philatélique et de l'ITVF de Périgueux ont acceptés de modifier leur régime de travail pour mieux vous servir. Désormais leur durée hebdomadaire de travail sera adaptée aux pointes de trafic. Aussi après la mise en place, un peu laborieuse, du progiciel informatique, la vente à distance sera t-elle ainsi nettement améliorée pour vous donner satisfaction notamment dans les délais de réponse à vos commandes.

Antoine Di Maggio

Directeur du Service national des timbres-poste et de la philatélie

Signature :

Claude Andréotto P. 4

Bleu blanc rouge :

Nouvelles émissions de timbres de France P. 6
Les retraits de timbres de France P. 28

Bleu Outre-Mer :

Nouvelles émissions P. 18
Retraits P. 21

Blason :

Timbres d'Andorre et Monaco P. 23

Dossier :

La bibliothèque du musée de La Poste P. 24

Marianne :

Réimpression du mois de juin 2000 P. 24

Les informations philatéliques :

Informations complémentaires P. 27
vente anticipée P. 46
Bloc J.O. de Sydney

Partout en France :

Les bureaux temporaires P. 29
- 1^{er} jour P. 36
- autres bureaux P. 37

Flammes flammes flammes :

Flammes-annonce temporaires P. 42
Flammes-annonce permanentes P. 45

Parole de lecteur :

A vos stylos P. 47

A votre service :

Abonnements P. 47

Claude Andréotto

le jongleur d'images

A l'actif de Claude Andréotto, entre 300 et 400 timbres. Entre autres. Car cet artiste a mis à son service les outils informatiques pour donner aux réalisations de son imaginaire leur pleine dimension.



Peinture numérique sur toile.

Comment êtes-vous venu au timbre ?

Je suis allé montrer mon travail tout simplement. On n'est pas venu me chercher. Le premier a été le "Copernic". A l'époque, en 74, La Poste éditait beaucoup de timbres pour l'Outre-mer donc j'ai commencé par là et me suis fait connaître ainsi.

Qu'est ce qui vous plaît dans le timbre ?

Outre sa spécificité qui est son échelle, le timbre est une création imprimée. Donc ce n'est pas tant le timbre qui me plaît, que le fait qu'il soit un médium véhiculant un graphisme. C'est par ce biais que j'ai été intéressé. A l'époque, j'avais peut-être une raison supplémentaire : je gravais mes propres timbres.

C'est-à-dire ?

On ne traduit pas graphiquement un timbre de la même façon selon qu'il va être gravé ou imprimé en offset ou en héliogravure. Pour une raison simple : la gravure, c'est l'art du trait, du noir et blanc, de l'ombre et des lumières, alors que la quadrichromie c'est la transcription de la pleine couleur. Aujourd'hui je n'en grave pratiquement plus par choix personnel. Comme nous sommes obligés de coloriser les timbres, je trouve que ce n'est pas toujours réussi.



Peinture numérique sur toile.

En dehors des timbres quelles sont vos réalisations ?

Je suis artiste plasticien et créateur graphiste. Créateur graphique à partir du moment où je vais exécuter des images qui sont destinées à une certaine utilisation. Lorsque je suis décideur, lors d'une expo par exemple, je suis artiste plasticien. Je suis la même personne mais c'est moi qui détermine le sujet, sa finalité. Donc, artiste plasticien, pour moi c'est être dans le domaine de la recherche plastique et être créateur graphique répond à des besoins professionnels. Mais les deux fonctionnent ensemble. Si je ne consacrais pas de temps à la recherche expérimentale, je n'évoluerais pas et je réitérerais en permanence ce que j'ai appris voici des années.

Dans les deux facettes de votre métier, qu'est ce qui vous plaît le plus ?

Elles sont complémentaires. De toutes façons, quand je crée une image, que ce soit

pour moi ou non, le problème est le même. Je dois répondre à un sujet, faire évoluer graphiquement l'image, lui donner une harmonie, un équilibre, faire en sorte qu'elle soit satisfaisante dès la première lecture. Mais au moment de la réalisation, j'oublie si c'est un travail destiné à être exposé ou s'il sera imprimé.

Préférez-vous créer à partir d'objets ou de votre imagination ?

Le concept de l'image fait toujours appel à l'imagination. Ensuite, selon ce que l'on veut traduire, on se réfère à des éléments de la réalité ou pas. Pour un portrait, il faut en respecter la réalité. Mais dans mon travail personnel, les outils graphiques, l'informatique me permettent de voyager dans l'imaginaire. La création est comme un voyage intérieur. Si on voyage avec une bicyclette ou un avion, on est la même personne et pourtant on découvre des paysages différents. Cela prouve bien qu'à un certain moment, l'outil utilisé nous emmène ailleurs. L'intérêt est d'être le passager.

Quelles différences entre votre travail d'il y a 30 ans et maintenant ?

Avec l'ordinateur, mon travail a évolué. Les timbres que je crée aujourd'hui n'ont pas du tout le même "look" que ceux d'il y a 20 ou 30 ans.

Entre le timbre de Juvarouen 76, sorti à l'occasion de l'exposition philatélique pour les adolescents et qui a obtenu le prix du plus beau timbre du monde, et les derniers timbres que j'ai réalisés pour "le Siècle au fil du timbre" il n'y a aucun rapport. La différence réside entre autres dans l'utilisation de l'informatique. Autre intérêt de cet outil : si vous réalisez une peinture, une gouache et que vous n'en êtes pas satisfait, il faut la refaire. L'informatique, par un système de questions réponses vous offre des possibilités à l'infini. Quand le tableau



Peinture numérique sur toile.

semble achevé, en fait il ne fait que commencer. Et puis l'informatique est un gain de temps. Plutôt que passer des heures à réaliser un dégradé, l'outil le fait en deux secondes et le temps gagné est consacré à la recherche créative. Cela ne m'empêche pas d'admirer Léonard de Vinci ou Dürer. Je pense que s'ils avaient existé aujourd'hui, ils auraient inventé l'ordinateur ! ■

Le siècle au fil du timbre- Société

Après le Siècle au fil du timbre-sport, La Poste émet aujourd'hui une série de cinq timbres relatifs aux faits de société pour lesquels les Français se sont prononcés en grande majorité.

1901 - Le lave-linge

La machine à laver le linge est née en 1901. Mais il faudra près de 50 ans avant que les ménagères puissent en bénéficier. Et encore pas toutes ! Car à l'aube des années 60, les logements ne sont pas tous équipés d'eau courante. Ne parlons pas de la campagne. Donc le lave-linge met un certain temps à s'installer à demeure. Avant-guerre, il est encore préhistorique : c'est une simple caisse en bois munie d'un tambour actionné par une manivelle. Ce sont les machines américaines, en particulier la "Bendix" électrique qui marque vraiment une étape décisive. Car elle lave le

linge par un mouvement de balancier, sait essorer avec une rotation énergique, vidange grâce à une pompe. Mais son coût est exorbitant : 125 000 francs (de l'époque). Aux Salons des arts ménagers, les femmes apportent leur linge pour tester les machines comme les hommes essaient les voitures ! Dans les années 60, les machines françaises sont d'abord semi-automatiques et la présence humaine est indispensable : l'essorage est mal maîtrisé, les suspensions n'absorbent que partiellement les vibrations du tambour, il faut prendre l'eau au robinet, vidanger dans l'évier ; les cuisines françaises normali-

sées à 8m² sont trop petites pour accueillir la nouvelle venue. L'alimentation électrique est incapable de supporter la résistance nécessaire à élever la température de l'eau. Avec les années, le travail de recherche des ingénieurs, la machine à laver est devenue accessible à tous les foyers qui en sont équipés à 95 %. Et elle a libéré le temps des femmes. En 1947, une ménagère effectuait 87 heures de travail ménager par semaine. Ce chiffre est tombé à 30 aujourd'hui, selon les calculs de l'INSEE en 1999. Et ceci avant tout grâce aux robots ménagers. ■

1936 - Les congés payés

C'est à Léon Blum et au Front populaire que les français doivent leurs congés payés issus des lois sociales des 11 et 12 juin 1936. Pour la première fois de leur vie, les salariés vont pouvoir bénéficier de deux semaines de vacances rémunérées. Si beaucoup mettent à profit ce temps de loisir à bricoler chez

eux, d'autres, nombreux vont prendre le train à prix réduit (- 40 %) grâce au "billet populaire de congé annuel" instauré par Léo Lagrange. Marseille, Nice, Saint-Malo, des milliers de personnes vont découvrir la mer. Mais tout ceci n'est pas vu d'un bon œil par la haute société qui ne tardent pas à baptiser les

trains de "trains rouges" déversant sur les rivages des flots d'ouvriers, là même où, elle seule, avait ses habitudes. Pour toute cette frange de la population, c'est la fin d'une époque ; pour les autres c'est la découverte des joies de la mer, de la campagne, des auberges de jeunesse, de la liberté... ■

Conçu et mis en page par :
Claude Andréotto

Imprimé en :
héliogravure

Couleurs :
polychrome

Format :
vertical 36 x 26

Valeur faciale :
3,00 F - 0,46 €



Conçu et mis en page par :
Claude Andréotto

Imprimé en :
héliogravure

Couleurs :
polychrome

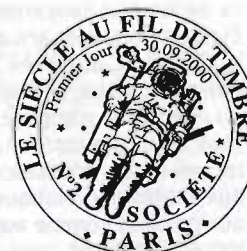
Format :
horizontal 26 x 36

Valeur faciale :
3,00 F - 0,46 €



Timbre : © photo LAPI VILLET
Fond du bloc : © photo Marcel Gesgon, CIRIP

premier jour



Dessiné par
Aurélie Baras
Oblitération disponible
sur place
Timbre à date 32 mm
"Premier Jour"

Vente anticipée

Les samedi 30 septembre et dimanche 1^{er} octobre 2000 de 10h à 18h.

Un bureau de poste temporaire sera ouvert au musée de La Poste, 34, boulevard de Vaugirard, 75731 Paris Cedex 15.

Autres lieux de vente anticipée

Le samedi 30 septembre de 8h à 12h à Paris Louvre R.P., 52, rue du Louvre et à Paris Ségur, 5, avenue de Saxe, 75007 Paris.

Ces bureaux seront munis d'une boîte aux lettres pour le dépôt des plis à oblitérer.

(suite des ventes anticipées page 9)

1944 - Le droit de vote des femmes

1 944. Elles représentent 62 % de la population mais les Françaises ne sont pas autorisées à voter. Alors que les Anglaises, les Espagnoles, les Néo-Zélandaises, les Scandinaves, les Soviétiques, les Turques, les Allemandes sont des citoyennes à part entière, les Françaises, elles, doivent se contenter de regarder leur mari se rendre aux urnes jusqu'au 21 avril 1944. Le Général de Gaulle édicte alors une ordonnance publiée depuis Alger par le Comité français de libération leur accordant le droit de voter et d'être élues dans les mêmes conditions que les hommes.

Pourquoi avoir attendu si longtemps ? Toujours est-il que droit de vote en poche, les femmes se rendent massivement aux urnes pour les municipales qui ont lieu le 29 avril, puis pour les législatives le 21 octobre, jour où a également lieu un référendum sur la nouvelle constitution. 50 ans après, si les Françaises votent en nombre, leur représentativité dans les instances politiques est en revanche dérisoire et vient en queue de peloton des pays industrialisés. La parité y changera t-elle quelque chose ? Ceci reste à démontrer. ■

Dans l'ordre : la machine à laver (67,97%), le droit de vote des femmes (63,05%), les premiers pas sur la lune (62,33%), les congés payés (42,92%), la déclaration universelle des droits de l'Homme (41,29%).

1948 - La Déclaration universelle des droits de l'homme

Paris, Palais de Chaillot. Nous sommes le 10 décembre 1948 et l'Assemblée Générale des Nations Unies vote la Déclaration Universelle des droits de l'Homme. L'un des pères fondateurs est le juriste français René Cassin qui recevra 20 ans après le prix Nobel de la Paix. Cette déclaration venant après la guerre, l'horreur des crimes nazis, veut permettre à l'humanité de se ressaisir autour de quelques concepts fondamentaux. La déclaration s'inscrit dans le droit fil de celle de 1789 dont les principes les plus universels -

liberté, égalité, fraternité - sont conservés dans le premier article du texte de 1948. La déclaration est votée par quarante-huit voix, huit états s'étant abstenus comme l'Afrique du Sud, l'Arabie Saoudite, l'Union Soviétique et ses satellites. Dès l'origine, la déclaration n'est pas une résolution comme les autres. Elle trouve sa source dans la Charte des Nations Unies qui affirme dans son préambule "notre foi dans les droits fondamentaux de l'Homme, dans la dignité et la valeur de la personne humaine,

dans l'égalité des droits des hommes et des femmes..." La déclaration concerne 185 États et cinquante ans après sa naissance, aucun ne l'a remise en cause, officiellement du moins. Elle s'impose à tous, aux États comme aux organisations internationales, aux entités non étatiques et aux groupes comme aux individus. Il s'agit, ainsi que le soulignait avec force l'ex Secrétaire Général de l'organisation des Nations Unies, Monsieur Boutros Boutros-Ghali du "langage commun de l'humanité". ■

Conçu et mis en page par :

Claude Andréotto

Imprimé en :

héliogravure

Couleurs :

polychrome

Format :

vertical 36 x 26

Valeur faciale :

3,00 F - 0,46 €



Timbre : © photo Keystone, Paris
Fond du bloc : © Collection Violet

Conçu et mis en page par :

Claude Andréotto

Imprimé en :

héliogravure

Couleurs :

polychrome

Format :

horizontal 26 x 36

Valeur faciale :

3,00 F - 0,46 €



premier jour

Vente anticipée

Des lieux restant à définir dans les délégations de La Poste vous seront communiqués dans notre prochain Philinfo.

1969 - Le premier pas sur la lune

21 juillet 1969, 3h 56 le monde entier retient son souffle : dans quelques secondes Neil Armstrong sera le premier homme à poser le pied sur la lune. Un événement unique dans l'histoire de l'humanité.

"C'est un petit pas pour l'homme mais un bond de géant pour l'humanité" Tels sont les premiers mots que prononce Neil Armstrong, capitaine d'Appolo XI en foulant le sol lunaire - précisément la "mer de la Tranquillité" en ce 21 juillet 1969. Enveloppé dans un énorme scaphandre qui rend ses gestes un peu gauches, l'astronaute réalise le rêve de tous les hommes. Il accomplit une mission à laquelle la NASA s'est consacrée depuis le début des années 60.

CLAUDE ANDRÉOTTO



Né à Paris en 1949. Mène un cycle de cinq années d'études en arts graphiques à l'Ecole Estienne et réalise ses premières œuvres professionnelles à partir de 1973. Expose ensuite à Paris, Varsovie, Québec, New York. En 1977, il remporte le prix du plus beau timbre du monde décerné en Italie. Son dernier timbre ou plutôt bloc : le bloc "Le siècle au fil du timbre - Sport".

Mais avant cela, il y eut le vol. La capsule spatiale Appolo XI est partie de Cap Kennedy à 14H32 (heure française) le 16 juillet lancée par la fusée Saturn V de 111 m de haut, pesant 3100 tonnes et d'une puissance de 155 millions de chevaux. A son bord, Neil Armstrong commandant de la mission, Edwin Aldrin et Michael Collins. Le 20 juillet, le module d'exploration lunaire (LEM) "Eagle" se sépare d'Appolo XI, emportant à son bord Armstrong et Aldwin vers la lune, Collins restant seul aux commandes d'Appolo autour de la lune.

500 millions de téléspectateurs

Au moment de se poser, les astronautes constatent que le module les dirige vers un terrain accidenté. Armstrong se met alors aux commandes et se pose en douceur après une manœuvre parfaite. 500 millions de téléspectateurs peuvent suivre l'événement en direct grâce à une caméra placée dans un rayon proche du module lunaire. Quelques minutes plus tard, Aldrin le suit. Les deux hommes passent deux heures sur la lune. Ils prennent des photos, ramassent environ 30 kg d'échantillons de sol lunaire, mettent en place une

expérience sur le vent solaire, installent un sismographe et un réflecteur de rayon laser. Pour finir, plantent le drapeau américain. Ils marchent, courent sur une surface où la gravité est six fois plus faible que sur la terre. Et ils téléphonent. Au bout du fil, le président Richard Nixon qui les félicite.

Un message pour les futurs touristes lunaires

Après avoir passé au total 21h 36 minutes à la surface de la lune, le module redécollé et vient s'amarrer sur la capsule mère "Colombia" restée en orbite lunaire. Les astronautes passent alors dans le module de commande avant la mise sur orbite de transfert. L'amerrissage se produit le 24 juillet à 17h51 dans le Pacifique à l'endroit prévu. Sur la lune, les astronautes ont laissé une plaque d'acier inaltérable sur laquelle est inscrit : "C'est ici que des êtres humains de la planète terre posèrent pour la première fois le pied sur la lune, en 1969 après J.C. Nous sommes venus en paix pour toute l'humanité. Neil A. Armstrong, astronaute, Michael Collins, astronaute, Richard Nixon, Président des Etats-Unis d'Amérique". ■

Conçu et mis en page par :

Claude Andréotto

Imprimé en :

héliogravure

Couleurs :

polychrome

Format :

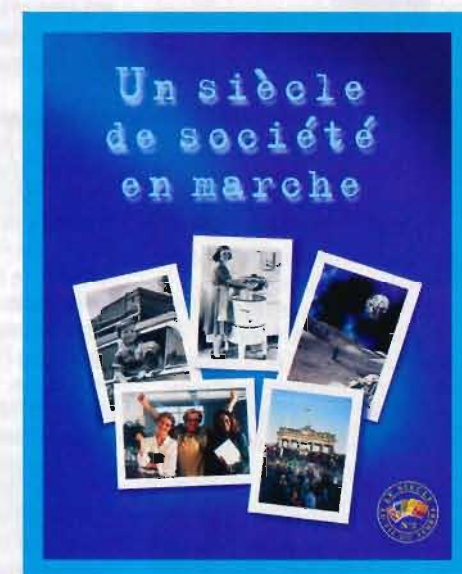
vertical 36 x 26

Valeur faciale :

3,00 F - 0,46 €



Timbre et fond du bloc : © Nasa / Ciel Et espace.



Collector offert à tout acheteur du bloc "Le siècle au fil du timbre-Société" dédié par Françoise Giroud.

S.O.S amitié 1960-2000

Mots pour maux

Créée en 1960, reconnue d'utilité publique en 1967, S.O.S amitié fête ses 40 ans. Et La Poste lui rend hommage avec un timbre.

Ils sont 2000 bénévoles répartis sur toute la France en 48 équipes, derrière leur téléphone 24/24h et 365/365 jours. Ils reçoivent 600 000

appels par an. Derrière chaque appel une personne seule avec sa douleur, son désarroi, la tentation d'en finir avec une vie trop insupportable... Parfois l'écouter n'entend que silence ou larmes... Être écoutant : un savoir-être. S.O.S amitié est la plus ancienne association offrant un secours moral et psychologique par téléphone et elle est une référence en terme de formation des écoutants, d'expérience, d'implantations.

Bénévoles à S.O.S

A priori, chaque adulte peut devenir bénévole à S.O.S amitié. Mais il faut - au delà d'une bonne santé physique et morale - adhérer à la Charte de l'association c'est-à-dire savoir se plier aux exigences de la permanence de l'écoute, travailler en équipe, être capable de se remettre en question. Le recrutement se fait dans tous les milieux socio-professionnels, auprès de gens de tous âges et il est large et varié. Car l'expérience a montré que l'écoute 24/24h nécessite la présence alternée d'une quarantaine de personnes à chaque poste ; demande un important inves-

tissement personnel, en temps et en implication ce qui induit un renouvellement constant de l'équipe ; requiert des dons particuliers, car c'est un art qui exige un savoir, un savoir-faire et surtout un savoir-être. S.O.S amitié consacre 1/3 de son budget à la formation et au recrutement. Plus de 200 professionnels - psychologues, psychiatres, psychothérapeutes - assurent la formation initiale et permanente des écoutants.

Une gestion saine et rigoureuse

S.O.S amitié reçoit 7 % de ses ressources de la part des écoutants bénévoles, 49 % de subventions à caractère public, 44 % de dons émanant de particuliers ou d'entreprises, depuis sa création. L'association mène une gestion saine, rigoureuse et transparente. Elle s'oblige à adapter ses dépenses aux recettes, n'engage aucun crédit, ne supporte aucune dette, a recours mensuellement pour contrôle à un commissaire aux comptes indépendant dont les recommandations sont rigoureusement appliquées. ■

STÉPHANE PÉCOT



Sort de l'école Estienne en 1991. Il travaillera tout d'abord dans l'édition pour la jeunesse avant de décider de devenir graphiste-illustrateur indépendant. Il retrouve par hasard un ancien d'Estienne, Sam Boineau. Les deux indépendants décident de s'associer en créant leur propre agence : Abaka and co. Ils font la connaissance d'Eric Fayolle, lui-même graphiste indépendant, avec qui ils partagent la même passion. Les trois hommes créent un "collectif Abaka-Fayolle" sur certains projets. Pour ce premier "collectif - La Poste", c'est un style de "Stef" qui illustrera les 40 ans de S.O.S amitié, une histoire en trois images dans un tout petit format.

Conçu par :
Stéphane Pécot

Imprimé en :
offset

Couleurs :
vert, rouge

Format :
horizontal 36 x 22
50 timbres à la feuille

Valeur faciale :
3,00 F - 0,46 €



premier jour



Dessiné par
Henri Galeron
Oblitération disponible
sur place
Timbre à date 32 mm
"Premier Jour"

Vente anticipée

Les samedi 30 septembre et dimanche 1^{er} octobre 2000 de 9h à 17h.

Un bureau de poste temporaire sera ouvert au musée des Arts et Métiers, 5 rue Vaucanson 75003 Paris.

Sans mention "Premier Jour"

A Tours (Indre-et-Loire)

Les samedi 30 septembre et dimanche 1^{er} octobre 2000 de 10h à 18h au parc des expositions de Rochepinard, hall 3, 37000 Tours.

Autres lieux de vente anticipée

Le samedi 30 septembre 2000 de 8h à 12h au bureau de poste de Tours R.P., boulevard Béranger, 37033 Tours Cedex.

Le samedi 30 septembre 2000 de 10h à 18h au musée de La Poste, 34, boulevard de Vaugirard, 75731 Paris Cedex 15.

Le samedi 30 septembre 2000 de 8h à 12h à Paris Louvre, R.P., 52, rue du Louvre, 75001 Paris et à Paris Ségur, 5, avenue de Saxe, 75007 Paris.

Ces bureaux seront munis d'une boîte aux lettres spéciale pour le dépôt des plis à oblitérer.

2001 nouveau millénaire

2001 est-il le premier ou le dernier siècle du millénaire ? Pour et contre s'opposent. Le débat s'est éteint. Les scientifiques ont tranché, c'est le 1^{er} janvier 2001. La Poste a décidé de célébrer cet événement, et de donner sa chance à de jeunes talents de l'École nationale supérieure des Arts Décoratifs.

Et ce millénaire-là s'annonce plus que jamais comme celui de la communication - le timbre représente du reste les cinq sens - et des nouvelles technologies. Dès maintenant, nous savons presque en temps réel ce qui se passe à chaque coin de la terre. Les technolo-

gies progressent plus vite qu'à n'importe quelle époque, de puissants systèmes d'information connectent toutes les régions du monde. Il ne sera désormais plus possible à quiconque d'être ignorant de ce qui s'y passe. C'est l'objectif du Programme des Nations Unies pour le Développement que met au point (pour la période 2000-2001) l'Humanoscope du troisième millénaire. Ce projet connectera virtuellement les capitales du monde et sera matérialisé par un édifice situé à Paris (à préciser). Destiné au grand public, cet observatoire du monde exprimera la planète en temps réel par l'affichage et la mise en réseau mondial des différents indicateurs du développement humain et de l'environnement terrestre.

Une carte à puce

L'Humanoscope proposera pour le millénaire à venir les bilans et perspectives de la terre, présentés sous la forme de données évolutives. Ainsi pourra-t-on lire à la fois l'état des lieux, les urgences, les objectifs et les nouvelles espérances. Ceci grâce à des écrans vidéo géants donnant

un visage, une couleur, une forme aux chiffres, montrant ce que produit l'humanité dans tous les domaines.

Une carte à puce pour chaque visiteur

Chaque visiteur de l'Humanoscope recevra une carte à puce. Celle-ci mémorisera toutes les informations le concernant et permettra de situer chacun dans l'humanité : son rang d'Homme depuis l'aube de l'humanité, le nombre de mots imprimés dans sa langue etc. A l'issue de la visite, la carte imprimera un certificat confrontant la propre existence du visiteur avec le développement humain et celui de l'environnement à l'instant T. ■

La Fête du Temps

Le 30 juin 2000, à l'Observatoire de Paris, l'institut délégué à la gestion internationale du temps, le World Rotation Service, a ajouté une seconde à l'année. La dernière minute du 30 juin 2000 a ainsi duré 61 secondes. Multipliée par les 6 milliards d'habitants de la terre, cette seconde est devenue l'équivalent de 176 années !

FLORENCE RICHARD



Née en 1978 à Schiltigheim (Bas-Rhin) de nationalité franco-allemande obtient son baccalauréat européen en 1996 au Luxembourg. Fréquente l'atelier de Séver à Paris (atelier préparatoire pour les études supérieures d'art), rentre en 1997 à l'école nationale supérieure des Arts Appliqués et des métiers d'art à Paris. De 1998 à 2000 : Ecole nationale supérieure des Arts Décoratifs, section graphisme à Paris et pour l'année 2000 à 2001 bourse d'études de cinq mois à l'école d'art de Weißensee à Berlin

conçu et mis en page par :

Florence Richard

Imprimé en :
offset

Couleurs :
bleu, rouge, orange,
doré cuivré

Format :
horizontal 36 x 22
50 timbres à la feuille

Valeur faciale :
3,00 F - 0,46 €



(photo d'après projet de maquette non contractuelle)

premier jour



Dessiné par
Florence Richard
Oblitération disponible
sur place
Timbre à date 32 mm
"Premier Jour"

Vente anticipée

Les samedi 14 et dimanche 15 octobre 2000 de 10h à 17h. Un bureau de poste temporaire sera ouvert au musée de La Poste, 34 bd de Vaugirard, 75731 Paris Cedex 15

Autres lieux de vente anticipée

Le samedi 14 octobre 2000 de 8h à 12h à Paris Louvre R.P., 52, rue du Louvre, 75001 Paris et à Paris Ségur, 5 avenue de Saxe 75007 Paris.

Ces bureaux seront munis d'une boîte aux lettres spéciale pour le dépôt des plis à oblitérer.

Mosaïque de Germigny-des-Près

130 000 tesselles de verre

Dans une chapelle du Val de Loire, une mosaïque de 130 000 tesselles de verre datant du IX^e siècle. Chef d'œuvre et témoignage de l'époque carolingienne, elle est aussi symbole de l'espace du sacré et du spirituel.

AURÉLIE BARAS



Née le 26 janvier 1967 à Paris. Diplômée en 1991 de l'Ecole d'Arts Supérieurs d'Arts Graphiques (Penninghen - Paris). Fait ses débuts professionnels à l'atelier Michel Bouvet. Devient graphiste indépendante en 1994. Sa collaboration avec La Poste commence en 1995, avec la réalisation de documents philatéliques. Son premier timbre est dédié aux combattants d'Afrique du Nord en 1997. Elle obtient le 3^e prix pour l'élection du timbre avec la mise en page du timbre Chardin en 1997. En 1999, elle crée les timbres et le carnet Cœur, fait la mise en page du timbre "Aimer Accueillir" et du timbre Cérés 1849-1999. Réalise également de nombreux documents philatéliques officiels ainsi que des timbres à date.

En 1840, lors d'une restauration de la chapelle de Germigny-des-Près, on a découvert une mosaïque exceptionnelle, cachée sous une couche de badigeon. Elle datait du IX^e siècle.

C'est en effet en 806 qu'est inaugurée la chapelle de Germigny, construite à la demande de Théodulfe, juriste, théologien et poète, un des *missi dominici* de Charlemagne. C'est un oratoire privé, construit sur un plan centré en croix grecque de 10 mètres de côté. L'architecte en est Odon qui a construit Aix-la-Chapelle. On y retrouve des influences arméniennes et wisigothiques qui marquent la renaissance carolingienne.

Bleu, or, argent, pourpre et vert

La chapelle est l'église la plus ancienne de France et sa mosaïque est constituée de 130 000 tesselles de verre où se mélangent le bleu, l'or, l'argent, le pourpre et le vert, symboles de l'espace du sacré et du spirituel, de l'éclat du jour et des profondeurs de la nuit.

L'alliance entre Dieu et les hommes

Le centre de la mosaïque est occupé par une "Arche d'alliance", référence à l'Ancien Testament, qui symbolise l'alliance entre Dieu et le peuple juif et, au-delà, avec l'humanité. Quatre anges entourent l'Arche, bénie par une main qui sort des nuages, celle du Dieu-créeur de la Genèse. Ce choix illustre la volonté de Charlemagne, qui s'opposait aux représentations du Christ, de la Vierge et des saints.

Le vent de l'esprit saint

La mosaïque de Germigny ne représente donc que des symboles: la main créatrice et l'Arche d'alliance. Les ailes et le manteau des anges sont gonflés par le vent: l'Esprit saint. Elle est à la fois œuvre d'art et témoignage de la spiritualité d'une époque.

A la base de la mosaïque, une inscription en latin s'adresse au passant: "Contemple le saint oracle, les chérubins et la splendeur de l'Arche de Dieu, et songe à toucher par tes prières le maître du tonnerre, en y associant le nom de Théodulfe." ■

d'après photo :

© G. Dagli Orti

Mis en page par :

Aurélie Baras

Imprimé en :

héliogravure

Couleurs :

brun, bleu, or, orangé

Format :

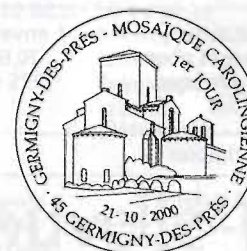
vertical 36,85 x 48
30 timbres à la feuille

Valeur faciale :

6,70 F - 1,02 €



premier jour



Dessiné par

André Lavergne

Oblitération disponible
sur place

Timbre à date 32 mm
"Premier Jour"

Vente anticipée

Les samedi 21 et dimanche 22 octobre 2000 de 10h à 17h. Un bureau de poste temporaire sera ouvert dans l'enceinte du foyer rural, 45110 Germigny-des-Près.

Sans mention "Premier Jour"

A Villeneuve-sur-Lot (Lot-et-Garonne).

Les samedi 21, et dimanche 22 octobre 2000 de 9h à 18h. Un bureau de poste temporaire sera ouvert au parc des expositions des Fontanelles, 47300 Villeneuve-sur-Lot.

Autres lieux de vente anticipée

Le samedi 21 octobre 2000 de 8h à 12h au bureau de poste de Chateaufort-sur-Loire, 90, grande rue, 45110 Chateaufort-sur-Loire.

Le samedi 21 octobre 2000 de 8h à 12h au bureau de poste de Villeneuve-sur-Lot, rue du Collège, 47300 Villeneuve-sur-Lot. Ces bureaux seront munis d'une boîte aux lettres spéciale permettant le dépôt des plis à oblitérer.

Le samedi 21 octobre 2000 de 10 à 18 au musée de La Poste, 34, boulevard de Vaugirard, 75731 Paris Cedex 15.

Le samedi 21 octobre 2000 de 8h à 12h à Paris Louvre, R.P., 52, rue du Louvre, 75001 Paris (ces deux lieux sont ouverts uniquement pour la vente du timbre, pas de boîte aux lettres spéciale).

Wallis-et-Futuna



DATE D'ÉMISSION	INTITULÉ DES TIMBRES-POSTE	VALEUR	CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES	ENVELOPPES "PREMIER JOUR"
V. G : 27.07.00	Tarodières aménagées à Futuna 13.00.607	15,10FF (275 CFP)	Maquette : J. P Véret Lemarinier d'après photo. Couleurs : polychromie Imprimé en offset Format : 22x36 - Horizontal Feuilles de 25 timbres	1 enveloppe 20,60 F (375 CFP)
V. G : 24.08.00	30 ^e anniversaire du premier transport aérien sur Futuna 13.00.609	19,30 FF (350 CFP)	Maquette : J. P Véret Lemarinier d'après photo. Couleurs : polychromie Imprimé en offset Format : 27x48 - Horizontal Feuilles de 25 timbres	1 enveloppe 24,80 F (450 CFP)
V. G : 15.09.00	Sport traditionnel - Sydney 2000 Bloc 13.00.650	18,70 FF (85x4 CFP)	Maquette : S. Pambrun Couleurs : polychromie Imprimé en offset Format : (36x48) x 4 Horizontal Bloc de 4 timbres	2 enveloppes 29,70 FF (540 CFP)

Mayotte



DATE D'ÉMISSION	INTITULÉ DES TIMBRES-POSTE	VALEUR	CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES	ENVELOPPES "PREMIER JOUR"
V. P : 01.08.00 V. G : 02.08.00	Prêt à poster : les baleines Enveloppe seule 12.00.702 Enveloppe avec encart 12.00.703	4,50 F 5,60 F	Maquette : Gilles Renaud Couleurs : polychromie Imprimé en offset Format enveloppe : 110x220 Format encart : 105x216	Néant

Nouvelle-Calédonie



DATE D'ÉMISSION	INTITULÉ DES TIMBRES-POSTE	VALEUR	CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES	ENVELOPPES "PREMIER JOUR"
V. P : 10.08.00 V. G : 11.08.00	Cœur dans la mangrove de Voh 13.00.004	5,50 FF (100 CFP)	Maquette : M. Hosken Couleurs : polychromie Imprimé en héliogravure Format : 36x36 Feuilles de 30 timbres	1 enveloppe 11,00 FF (200 CFP)

Polynésie française



DATE D'ÉMISSION	INTITULÉ DES TIMBRES-POSTE	VALEUR	CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES	ENVELOPPES "PREMIER JOUR"
V. P : 10.07.00	Les sommets polynésiens de plus de 2 000 mètres 13.00.009 - 13.00.010	5,00 FF (90 CFP) 9,90 FF (180 CFP)	Maquette : d'après photos P. Bacchet Couleurs : polychromie Imprimé en offset Format : 26x36 Horizontal Feuilles de 25 timbres	2 enveloppes 23,70 FF (430 CFP)
V. P : 15.09.00	Les sports traditionnels 13.00.215 - 13.00.216	6,60 FF (120 CFP) 13,80 FF (250 CFP)	Maquette : COM/OPT Couleurs : polychromie Imprimé en offset Format : 26x36 Vertical - Horizontal Feuilles de 25 timbres	2 enveloppes 29,20 FF (530 CFP)

T.A.A.F.



DATE D'ÉMISSION	INTITULÉ DES TIMBRES-POSTE	VALEUR	CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES	ENVELOPPES "PREMIER JOUR"
V. P : 06.08.00	Délocalisation du siège	27,00 FF	Maquette : Odette Baillais	Néant
V. G : 07.08.00	13.00.413		Couleurs : polychromie Imprimé en offset Format : 36x48 - Horizontal Feuilles de 10 timbres	

Les retraits de timbres d'Outre-Mer

SAINT-PIERRE-ET-MIQUELON

13 juillet 2000

• "Bonjour l'an 2000" 3,00 F

11 août 2000

• Place du Général de Gaulle 18,50 F

informations
parvenues trop tard
à la rédaction
pour être publiées
en temps utile

29 septembre 2000

NOUVELLE-CALÉDONIE

Timbres-poste

• Les arachnides	15,40 F
• Dent de Mégalodon	5,50 F
• Paul Bloc - Les filles de la Nema	5,80 F
• Instruments de musique	11,00 F
• Jeux du Pacifique	6,40 F
• Missions humanitaires	7,50 F
• Lycée professionnel A. Escoffier	15,40 F

Enveloppes "Premier Jour"

• Les arachnides	20,90 F
• Dent de Mégalodon	11,00 F
• Paul Bloc - Les filles de la Nema	11,30 F
• Instruments de musique	16,50 F
• Jeux du Pacifique	28,40 F
• Missions humanitaires	13,00 F
• Lycée professionnel A. Escoffier	26,40 F

MAYOTTE

Timbres-poste

• La pêche traditionnelle au Djarifa	2,00 F
• Mariama Salim	2,70 F
• Poisson empereur du lagon de Mayotte	3,00 F
• Le Chombo	3,00 F

POLYNÉSIE

Timbres-poste

• La Saint-Valentin à Tahiti	5,30 F
• Horoscope chinois - l'année du lièvre	6,50 F
• Espèces marines rares de Polynésie	20,10 F
• Ibra'99 Tatouages marquisiens	11,60 F
• Bonne fête maman	11,30 F

Enveloppes "Premier Jour"

• La Saint-Valentin à Tahiti	9,70 F
• Horoscope chinois - l'année du lièvre	10,90 F
• Espèces marines rares de Polynésie	37,70 F
• Ibra'99 Tatouages marquisiens	20,40 F
• Bonne fête maman	20,10 F

WALLIS-ET-FUTUNA

Timbres-poste

• Tagata Fekau	33,00 F
• Coquillages du lagon	23,10 F
• Ilot de Nuku Taakimoa	7,20 F
• Finemui	49,50 F
• Bloc fonds marin du lagon	48,20 F
• Oiseaux de Nuku Fotu	6,10 F

Enveloppes "Premier Jour"

• Tagata Fekau	38,50 F
• Coquillages du lagon	45,10 F
• Ilot de Nuku Taakimoa	12,70 F
• Finemui	55,00 F
• Oiseaux de Nuku Fotu	28,10 F

Andorre

Expo Hannover 2000

Exposition Hanovre 2000

9 octobre 2000

Dessiné par
Louis Arquer

Conçu par : Joan Pujal

Mis en page par : Alain Seyrat

Imprimé en : offset

Couleurs : gris, jaune, rouge, noir, bleu

Format : horizontal 36 x 22
50 timbres à la feuille

Valeur faciale : 3,00 F - 0,46 €

Vente anticipée :

Les vendredi 6 et samedi 7 octobre 2000. Un bureau de poste temporaire sera ouvert au bureau de poste d'Andorre-la-Vieille.

L'oblitération "Premier Jour" peut être obtenue par correspondance pendant 8 semaines, auprès du Bureau des Oblitérations Philatéliques (61-63, rue de Douai, 75436 Paris Cedex 09).

Les fabuleux trésors de la bibliothèque du musée de La Poste (2^e partie)

Laure Fabre et Patrick Moreau, bibliothécaires, continuent à nous faire visiter la bibliothèque créée en 1946. Elle dispose de 20 000 ouvrages pour la plupart reliés dans un souci de sécurité et de conservation par rapport aux visiteurs.

Précisément qui sont ces visiteurs ?

D'abord les philatélistes qui consultent les notices, les catalogues, qui font des études sur le timbre, les cachets, les oblitérations, les ouvrages étrangers que l'on ne trouve nulle part ailleurs, outre les périodiques émanant du monde entier. Ensuite les généalogistes qui sont à la recherche d'ancêtres ou qui veulent des renseignements sur la Poste aux chevaux, par exemple. Nous recevons aussi beaucoup d'étudiants en histoire, en droit, en architecture. Tous les ans, une école de traduction s'intéresse à la terminologie philatélique parce que ce sont des sujets pointus. Viennent encore des écoliers, des plus jeunes aux bacheliers, pour faire des exposés. Nous voyons des gens de La Poste qui passent des concours ou doivent réaliser des dossiers. Par exemple sur le rapport entre La Poste et la Communication, le but étant de montrer que La Poste a toujours su s'adapter à son environnement via la communication. Nous recevons les collectionneurs de base jusqu'aux chercheurs chevronnés qui travaillent sur une marque, l'acheminement,



La presse philatélique, 1919.

un pays ou un secteur précis comme La Poste maritime, aérienne, ferroviaire car l'histoire postale se décompose en famille.

Quelles sont les taches précises qui vous incombent ?

Notre rôle est avant tout de conserver nos collections. Puis, nous avons un énorme travail de dépouillement pour mettre tous les fichiers à jour en permanence. Ceux-ci existent par auteurs, thèmes, pays etc.

Lorsque nous recevons les visiteurs, nous nous mettons à leur disposition soit pour leur fournir les documents dont ils ont besoin, soit pour les aider à cerner leurs recherches. Certains viennent ici une journée, d'autres trois semaines ! Des contacts très sympathiques s'établissent entre nous. La bibliothèque est ouverte trois jours par semaine et les visiteurs peuvent consulter les documents sur place. En revanche, nous ne faisons pas de prêt, certains ouvrages étant vraiment trop rares et précieux. De même, nos collections anciennes ne peuvent être photocopiées car leur papier fragile ne le supporte pas. Mais tous les ouvrages étant référencés,



Liste générale des Postes de France pour l'année 1926.



L'Aviette postale 1930, côte à la bibliothèque.

ils sont disponibles tout de suite et il n'y a jamais d'attente. Nous gérons la salle de lecture tout en faisant nos recherches, nos demandes de renseignements. Nous aidons beaucoup les visiteurs, nous les accompagnons dans leur recherche. A nous de trouver ce qui est important pour eux, de les conseiller sur l'essentiel.

A quand le fichier sur informatique ?

L'informatisation est en cours et doit permettre une meilleure gestion du fonds et surtout sa mise en valeur. Chaque lecteur aura la possibilité de consulter le fichier par titre, auteur ou mot-clé. Un micro-ordinateur sera en accès libre à la bibliothèque. Pour une recherche sur un sujet précis, le visiteur obtiendra toutes les informations dont dispose la bibliothèque au travers de livres, d'articles, de périodiques. Il pourra étendre sa

recherche aux autres collections du Musée : estampes, photos, archives, objets, timbres-poste etc. L'informatique nous permettra aussi de mieux connaître les lecteurs et donc d'orienter les futures acquisitions. Dans un avenir plus lointain, nous envisageons aussi d'échanger des données avec d'autres musées postaux français et étrangers ainsi que d'éditer sous forme de catalogue certains des fonds les plus riches de la bibliothèque. ■



Supplément à la 2^e édition du catalogue illustré des marques postales de la France.

Informations pratiques

Musée de La Poste
34, bd de Vaugirard
75731 Paris Cedex 15
ouvert du lundi au samedi
de 10 h à 18 h.
Renseignements au :
01 42 79 23 45
Bibliothèque ouverte les mardi,
mercredi et jeudi 10h à 18h.

En résumé...

La bibliothèque du musée de La Poste possède :

- plus de 20 000 livres français et étrangers du 17^e siècle à nos jours : ouvrages sur La Poste, la philatélie, la marcophilie, les guides et itinéraires du 17^e au 19^e siècle, livres de poste (la plus complète de France), almanachs royaux et nationaux, textes officiels, catalogues de timbres-poste ;

- 800 périodiques français et étrangers surtout philatéliques. La bibliothèque possède les premières années de parution de certains périodiques. Par exemple : *l'Écho de la timbrologie*, 1887 ; *Le Collectionneur de timbres-poste* fondé par Maury, 1864 ; *Le postillon* fondé par Montader, 1901 ; *The London Philatelist*, 1892 ; *Le timbrophile*, fondé par Mahé, 1864.

Les principaux donateurs sont : La Société des Amis du musée de La Poste, La Poste, la Fédération des sociétés philatéliques françaises, les éditeurs de revues philatéliques ou postales, les négociants en philatélie, les correspondants étrangers et bien sûr les auteurs de publications ayant effectué des recherches au musée. Une place à part doit être réservée à l'Académie de Philatélie dont la bibliothèque est depuis longtemps déposée au musée.

Réimpression du mois de juin 2000

1 • Feuilles



NOM DU TIMBRE	ROTATIVE	VIROLE	TIRAGE DU	QUANTITÉ PRODUITE
Marianne 14 juillet				
2,70 F	212	GRI	du 19 au 23 juin 2000	411 000
T.V.P.	212	GRT	du 25 mai au 14 juin 2000	743 200
1,00 F	205	755	du 23 au 24 mai 2000	73 400
3,50 F	206	633	du 25 au 30 mai 2000	109 000
4,20 F	206	721	du 31 mai au 06 juin 2000	110 500
4,50 F	206	704	24 mai 2000	40 700
10,00 F	206	617	du 07 au 09 juin 2000	110 100
P.A Breguet				
20,00 F	301	hélio	du 29 au 31 mai 2000	83 600
P.A Airbus				
15,00 F	301	hélio	du 06 au 08 juin 2000	83 000
semi-permanent : C'est un garçon				
3,00 F	302	hélio	du 21 au 23 juin 2000	159 500

2 • Carnets



CARNETS	ROTATIVE	VIROLE	TIRAGE DU	QUANTITÉ PRODUITE
Marianne 14 juillet				
T.V.P.	210	GR1	du 13 au 23 juin 2000	12 054 000

Toutes les précisions concernant ces tirages sont données par l'Imprimerie des Timbres-Poste, à titre purement informatif. Elles ne peuvent en aucun cas être utilisées par des clients pour des commandes auprès des bureaux de poste ou du Service Philatélique de La Poste.

En effet, les services ne peuvent répondre à ces demandes spécifiques, les stocks de timbres de la série courante n'étant gérés que par valeur faciale, sans autre critère de distinction.

Informations complémentaires pour la vente anticipée du timbre "Alfred Stanke 1904-1975"

Vente anticipée sans mention "Premier Jour"

A Dijon (Côte-d'or)

Les samedi 23 et dimanche 24 septembre 2000 de 10h à 18h.

Un bureau de poste temporaire sera ouvert à la maison de Rhénanie - Palatina 29, rue Buffon.

Le samedi 23 septembre 2000 de 9h à 12h au bureau de poste de Dijon (sous réserve).

Ce bureau sera muni d'une boîte aux lettres spéciale pour le dépôt des plis à oblitérer.



Informations complémentaires pour la vente des timbres "Les grands aventuriers français"

● Alexandra David-Néel

A Saint-Mandé (Val-de-Marne)

Les 16 et 17 septembre 2000 de 9h à 12h et de 14h à 18h.

● Jacques-Yves Cousteau

A Saint André-de-Cubzac (Gironde)

Les 16 et 17 septembre 2000 de 9h à 18h.

● Norbert Casteret

A Saint-Martory (Haute-Garonne)

Les 16 et 17 septembre 2000 de 9h à 18h.

Aramits (Pyrénées-Atlantiques)

Les 16 et 17 septembre 2000 de 9h à 12h au bureau de poste.

● Eric Tabarly

A La Trinité-sur-Mer (Morbihan)

Les samedi 16 et dimanche 17 septembre 2000 de 9h à 18h.

Deux bureaux de poste temporaires seront ouverts : l'un à la salle du Voulien, rue du Voulien, 56470 La Trinité-sur-Mer, l'autre à la capitainerie du Port de plaisance, 56470 La Trinité-sur-Mer.

A Nantes (Loire-Atlantique)

Sans mention "Premier Jour"

Les samedi 16 et dimanche 17 septembre 2000 de 9h à 18h.

Quatre bureaux temporaires seront ouverts :

- au château des Ducs, 4, place Marc-Elder, 44000 Nantes.
- au musée naval Maillé Brézé, quai de la Fosse, 44100 Nantes.
- à la maison de la mer, 54, quai de la Fosse, 44100 Nantes.
- à la capitainerie, quai Ernest-Renaud, 44100 Nantes.

Autres lieux de vente anticipée

Le samedi 16 septembre 2000 de 9h à 12h au bureau de poste de La Trinité-sur-Mer.

Le samedi 16 septembre 2000 de 9h à 12h au bureau de poste de Nantes R.P.

FRANCE

11 août 2000

(informations parvenues trop tard pour être publiées en temps utile)

• Le métro 1900 – 2000	3,00 F
• Conseil d'état 1799 – 1999	3,00 F
• Dewoitine	50,00 F

8 septembre 2000

• Phare du bout du monde	3,00 F
• Banque de France 1800 – 2000	3,00 F
• Corps préfectoral An VIII – 2000	3,00 F
• Patrimoine culturel du Liban	4,40 F



© Paul Veyssière - Musée archéologique de Saint Romain en Gal.
(photo d'après maquette non contractuelle)

Partout en France Les bureaux temporaires et timbres à date

Information

Toutes les oblitérations des bureaux de poste temporaires peuvent être obtenues pendant 8 semaines suivant la manifestation, auprès des directions départementales de La Poste organisatrices.

1-Bureaux de poste temporaires

Avec timbres à date grand format illustrés

JUILLET

1^{er} juillet

CEYZERIAT – 01250 Ain (*)

Terre des hommes

à l'aérodrome de Bourg-en-Bresse

1^{er} juilletSAINT NICOLAS DE PORT
54210 Meurthe-et-Moselle (*)**Huit nouvelles cloches à la basilique**

au foyer l'Espace, rue des Clairons

1^{er} juilletSALBRIS
41300 Loir-et-Cher (*)**90^e anniversaire de l'association
Salbris Sports**

lieu non communiqué

03, 05, 06 et 08 juillet

NANTES
44000 Loire-Atlantique (*)**Championnat du monde junior
de lutte**

au palais des sports Nantes Beaulieu

du 03 au 06 juillet

PARIS – 75116 Paris (*)

Congrès mondial de l'eau

au palais des Congrès

04 juillet

NANTES
44000 Loire-Atlantique (*)**Tour de France 2000**

Place de Petite Hollande / Le Gloriette

04 juillet

SAINT-NAZAIRE
44600 Loire-Atlantique (*)**Tour de France 2000**Soucoupe parc paysager,
avenue Léo Lagrange

07 et 08 juillet

PARIS – 75116 Paris (*)

Festival Solidays

Hippodrome de Longchamp

09 juillet

LUC-SUR-MER
14530 Calvados (*)**3^e festival de voltige**

au casino

09 juillet

AJACCIO
20000 Corse-du-Sud (*)**Les 10 ans du musée Fesch**

au musée

du 13 au 17 juillet

BREST
29200 Finistère (*)**La fête internationale de la mer**

sur les lieux de la manifestation Brest 2000

13 juillet

CARPENTRAS
84200 Vaucluse (*)**12^e étape du tour de France**

sur le tour

(*) Parvenus trop tard à la rédaction pour être annoncés en temps utile

Partout en France Les bureaux temporaires et timbres à date

14 juillet

AVIGNON
84000 Vaucluse (*)

13^e étape du tour de France
sur le tour

14 juillet

SAINT-BREVIN-LES-PINS
44250 Loire-Atlantique (*)

Festival aérien
Base nautique du Pointeau

14 et 15 juillet

NOLAY
21340 Côte d'Or (*)

Fête européenne
à la mairie

14 et 15 juillet

DRAGUIGNAN
83300 Var (*)

Draguignan ville étape du tour de France
lieu non communiqué

du 14 au 16 juillet

LES GETS
74260 Haute-Savoie (*)

9^e festival de la musique mécanique
Place de la mairie

du 14 au 16 juillet

VILLEFRANCHE-DE-CONFLENT
66500 Pyrénées-Orientales (*)

Le petit train jaune de Cerdagne
lieu non communiqué

15 et 16 juillet

CORTE – 20250 Corse (*)

3^e grand raid inter-lacs
lieu non communiqué

du 20 au 22 et du 26 au 29 juillet

VILLÉ – 67220 Bas-Rhin (*)

**Spectacle son et lumière,
rêve d'une nuit d'été**
Site de Saint-Gilles dans le val de Villé

21 et 22 juillet

AJACCIO
20000 Corse du Sud (*)

Journées du livre corse
sur la place Foch

23 juillet

TROYES – 10000 Aube (*)

Le tour de France dans l'Aube
dans le hall de l'hôtel de ville

les 20 et 27 juillet et 10 et 24 août

CHALLANS – 85300 Vendée (*)

Challans autrefois
lieu non communiqué

AOUT

du 1^{er} août au 04 août

ALLOS
04260 Alpes de Haute
Provence (*)

Journée de la B.D.
lieu non communiqué

03 août

VILLEFORT
48800 Lozère (*)

La Lozère et l'an 2000
lieu non communiqué

03 août

VILLEFORT
48800 Lozère (*)

Le viaduc a 130 ans
lieu non communiqué

03 août

CROZAN – 23160 Creuse (*)

Nocturne Médiévale
lieu non communiqué

du 05 au 15 août

MARCIAC – 32230 Gers (*)

Festival de jazz
au bureau de poste, 45, place de l'hôtel de ville

05 et 06 août

CAGNES-SUR-MER (*)
06800 Alpes-Maritimes

Fête médiévale
Place du Château

06 août

EAUZE – 32800 Gers (*)

10^e fête de la BD
lieu non communiqué

11 août

BARJAC
30430 Gard (*)

54^e foire aux antiquités
au syndicat du tourisme

12 août

ARCACHON
33120 Gironde (*)

Fête de la mer dans le bassin d'Arcachon
lieu non communiqué

12 août

AJACCIO
20000 Corse du Sud (*)

Journées napoléoniennes
lieu non communiqué

13 août

HAYANGE
57700 Moselle (*)

10^e anniversaire de la marche des facteurs
enceinte de la fête du mouton

15 août

LE MONASTIER
48100 Lozère (*)

15^e salon de la carte postale
lieu non communiqué

18 août

PARIS – 75001 Paris (*)

Hommage à Alfred Sisley
à Paris bureaux temporaires

20 août

SAINT-ALBAN
48120 Lozère (*)

13^e exposition canine nationale
lieu non communiqué

20 août

AIGURANDE-SUR-BOUZANNE
36140 Indre (*)

Fête de l'écrevisse
lieu non communiqué

20 août

PLUMAUGAT
22250 Côte d'Armor (*)

Festival des battages
lieu non communiqué

20 et 21 août

LA CELLE
83170 Var (*)

La Celle entre dans le III^e millénaire
Foyer rural, rue de l'Egalité

21 août

HOURTIN – 33990 Gironde (*)

21^e université d'été de la communication
lieu non communiqué

22 août

THONVILLE
57100 Moselle (*)

26^e championnat de France de montgolfières
Stand place de la Liberté

23 août

METZ – 57000 Moselle (*)

Les montgolfiades
Stand dans l'enceinte du plan d'eau

du 23 août au 26 août

AURILLAC – 15000 Cantal (*)

Festival international de théâtre de rue
Rue des Carmes

(*) Parvenus trop tard à la rédaction pour être annoncés en temps utile

(*) Parvenus trop tard à la rédaction pour être annoncés en temps utile

du 25 au 27 août

SOLLIES-VILLE – 83210 Var
12^e festival de la BD
Place Jean Aicard

26 août

BROUAGE
 17320 Charente-Maritime
Etoile de pierre, étoile de mer
sur le port

26 et 27 août

LES MOËRES – 59122 Nord
Show aérien
à l'aéroclub de Dunkerque

du 26 08 au 04 09 août

CHALONS-EN-CHAMPAGNE
 51000 Marne

54^e foire exposition

au parc des expositions, sur le stand La Poste

SEPTEMBRE

du 01 au 11 septembre

STRASBOURG – 67000 Bas-Rhin
Foire européenne 2000
au bureau de poste de la foire européenne

02 septembre

ATTIGNY – 08130 Ardennes
Centenaire de la naissance d'André Dhôtel
Salle des fêtes

02 septembre

DIJON – 21000 Côte d'Or
Fêtes de la vigne
aux Galeries Lafayette, rue de la Liberté

02 septembre

NANTES
 44000 Loire-Atlantique
Inauguration de la 3^e ligne de tramway Hôtel Dieu – Plaisance
à l'espace transport, allée Brancas

02 septembre

NANTES
 44000 Loire-Atlantique
La ligne 1 du tramway nantais arrive à Saint-Herblain
à la station Bellevue Mendès-France

02 et 03 septembre

COUDEKERQUE-BRANCHE
 59210 Nord
20^e fête de la Flandre et de la nature
Parc du Fort Louis

02 et 03 septembre

STRASBOURG – 67000 Bas-Rhin
Inauguration du tram
aux bureaux de poste de Strasbourg-Marseillaise et de Strasbourg Esplanade

02 et 03 septembre

HOENHEIM – 67800 Bas-Rhin
Inauguration du tram
au bureau de poste

03 septembre

RIBEAUVILLÉ
 68150 Haut-Rhin
Fête des ménétriers
Salle d'exposition de la Tour des Bouchers

05 septembre

AJACCIO – 20000 Corse
Inauguration du bureau de poste de Ajaccio-Franchini
au bureau de poste

09 et 10 septembre

MÉRU – 60110 Oise
70^e anniversaire de la traversée Paris – New York
Salle Charles de Gaulle, rue Aristide-Briand

09 et 10 septembre

FORGES – 61250 Orne
1^{er} championnat de Normandie de montgolfières
Le Pré Neuf

du 09 et 18 septembre

COURNON-D'AUVERGNE
 63800 Puy-de-Dôme
Foire de Clermont Fd - Cournon d'Auvergne
Hall d'entrée de la foire

10 septembre

STRASBOURG – 67000 Bas-Rhin
Festival Bugatti
Salle de la Bourse

16 septembre

LODEVE – 34700 Hérault
Images du siècle
Salle Paul Dardé, place du marché

16 septembre

LORIENT NAVAL
 56998 Morbihan
Centenaire des écoles de mécaniciens
BPN Lorient Naval

16 et 17 septembre

MAILLY-MAILLET
 80560 Somme
Journées du patrimoine
à la mairie

16 et 17 septembre

PERNES-LES-FONTAINES
 84210 Vaucluse
Journée du patrimoine
à la Résidence Grillon

16 et 17 septembre

VIARMES – 95270 Val d'Oise
40^e anniversaire du jumelage Viarmes – Morcotte
à la mairie, 1^{er} étage

16 et 17 septembre

FORMIGNY – 14710 Calvados
550^e anniversaire de la bataille de Formigny
sur les lieux de la reconstitution de la bataille

16 et 17 septembre

STRASBOURG
 67000 Bas-Rhin
Journées du Patrimoine
au Cabinet du préfet

21 septembre

STRASBOURG
 67000 Bas-Rhin

25^e anniversaire

des accords de Bonn
à la préfecture du Bas-Rhin

22 et 23 septembre

BISCHWILLER
 67240 Bas-Rhin

Centenaire du bureau de poste de Bischwiller
au bureau de poste

23 septembre

FEIGNIES
 59750 Nord
Inauguration du nouveau collège Jean Zay
dans l'enceinte du collège

23 septembre

ANY-MARTIN-RIEUX
 02500 Aisne
3^e village de l'aquarelle
15, rue de l'église

30 septembre et 1^{er} octobre

CUSSET
 03300 Allier
50^e congrès du Gpt philatélique du Massif-Central
Espace Chambon

30 septembre et 1^{er} octobre

CASTELNAUDARY
 11400 Aude
46^e congrès du Gpt philatélique Languedoc-Roussillon
à la halle aux grains

(*) Parvenus trop tard à la rédaction pour être annoncés en temps utile

(*) Parvenus trop tard à la rédaction pour être annoncés en temps utile

Partout en France Les bureaux temporaires et timbres à date

OCTOBRE

1^{er} octobre

COURRIERES
62710 Pas-de-Calais

1^{ère} virade de l'espoir

Salle de tennis "Henri Cochet",
rue Lamendin

07 et 08 octobre

SAINTE-MAXIME
83120 Var

Festival d'automne

Galerie des Dauphins,
24, avenue Charles de Gaulle

05 octobre

STRASBOURG
67000 Bas-Rhin

**Congrès national des sapeurs
pompiers**

Palais de la musique et des Congrès

07 et 08 octobre

AUDINCOURT
25400 Doubs

18^e fête de la B.D

Esplanade des Droits et Libertés de l'Homme

13 octobre

METZ GRANDE POSTE
57000 Moselle

**nouveau timbre à date pour le point
philatélie de Metz Grande Poste**

au point philatélie

14 octobre

FONTAINES-SAINT-MARTIN
69270 Rhône

**100 ans d'explorations et recherches
dans les régions polaires**

Mairie annexe, 295 montée ruelle

14 et 15 octobre

MONTMAGNY
95360 Val d'Oise

4^e francomagny - d'un siècle à l'autre
à la salle des fêtes

14 et 15 octobre

HYERES
83400 Var

**44^e congrès philatélique régional
de Provence**

au Forum Casino, avenue Ambroise Thomas

14 et 15 octobre

DAMPIERRE-EN-BURLY
45570 Loiret

**Les travaux de la femme
du XIX^e au XX^e siècle**

dans la salle polyvalente

20 octobre

SAINT-ETIENNE
42000 Loire

Fête du livre 2000

à l'hôtel de ville

20 et 21 octobre

LA SEYNE-SUR-MER
83500 Var

34^e exposition philatélique

à la salle des fêtes de l'hôtel de ville

du 20 au 22 octobre

FREJUS
83600 Var

**Coupe de France La Poste de VTT
cross-country - ROC AZUR**

sous chapiteau

21 et 22 octobre

LONGWY
54400 Meurthe-et-Moselle

25^e congrès philatélique lorrain

Hôtel de ville, 4 av de la Duchesse Charlotte,
Longwy-bas

NOUVEAUX POINTS PHILATÉLIE

10100 - ROMILY-SUR-SEINE - Aube

Nouveau point philatélie

dès réception



10200 - BAR-SUR-AUBE - Aube

Nouveau point philatélie

dès réception



18100 - VIERZON - Ppal - Cher

Nouveau point philatélie

01 09 2000



20137 - PORTO-VECCHIO

Corse du Sud

Nouveau point philatélie

dès réception



2-Timbres à date des ventes anticipées de timbres-poste avec et sans mention "Premier Jour"

• France et Andorre



• Outre-Mer



3-Timbres à date petit et grand format des autres bureaux de postes temporaires



3-Timbres à date petit et grand format des autres bureaux de postes temporaires



du 14 au 16/07

19 et 20/08



du 14 au 16/07

du 20 au 22 et
du 26 au 29/0720 et 27/07 et
10 et 24/08

du 23 au 26/08



du 26/08 au 04/09

du 01 au 11/09

3-Timbres à date petit et grand format des autres bureaux de postes temporaires



du 07 au 10/09



du 09 au 18/09



du 20 au 22/10



1-Flammes-annonce temporaires

Leur mise en service est prévue à l'occasion de certaines manifestations.

03000 - ALLIER (*)
du 01 08 au 14 10 2000



MOULINS C.T.C.

19000 - CORREZE (*)
du 26 08 au 04 11 2000

FOIRE DU LIVRE
DE BRIVE
3,4,5 NOVEMBRE 2000

BRIVE PPAL
BRIVE CTC

25270 - DOUBS (*)
du 15 07 au 24 09 2000

CHAMPIONNAT DE FRANCE
DE LA MONTAGNE
MOTO
FINALE 23 - 24 SEPT
VILLERS-CHALAMONT - DOUBS

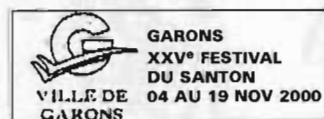
LEVIER

25400 - DOUBS
du 15 10 au 31 12 2000

75EME ANNIVERSAIRE
CERCLE PHILATELIQUE
AUDINCOURT

AUDINCOURT

30128 - GARD (*)
du 19 08 au 18 11 2000



GARONS

(*) Flammes parvenues trop tard à la rédaction pour être annoncées en temps utile.

08000 - ARDENNES (*)
du 24 06 au 24 09 2000



CHARLEVILLE-MEZIERES THEATRE

19190 - CORREZE (*)
du 15 07 au 14 10 2000

BEYNAT - CORREZE
FOIRE PRIMEE DE LA CHATAIGNE
EN OCTOBRE

BEYNAT

25120 - DOUBS (*)
du 11 08 au 10 11 2000

8e SALON DES VINS
ET PRODUITS REGIONAUX
10.11.12 NOVEMBRE 2000

MAICHE

26000 - DROME (*)
du 14 08 au 30 09
et du 06 au 30 11 2000

LES ETATS GENERAUX
DE LA SECURITE ROUTIERE
2000

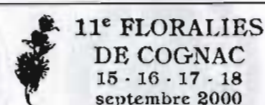
VALENCE CTC

35600 - ILLE-ET-VILAINE (*)
du 18 08 au 18 11 2000

14° SALON DU LIVRE ANCIEN
REDON
18-19 NOV 2000

REDON

16100 - CHARENTE (*)
du 15 06 au 18 09 2000



COGNAC

19190 - CORREZE (*)
du 14 08 au 14 10 2000



USSEL

25000 - DOUBS (*)
du 01 09 au 13 11 2000



BESANCON PROUDHON

29300 - FINISTERE (*)
du 01 07 au 01 10 2000



QUIMPERLE

38300 - ISERE
du 09 09 au 09 12 2000

TRAMOLE
(PRES DE BOURGOIN JALLIEU)
12ème SALON
DES VINS DE FRANCE
9 ET 10 DECEMBRE 2000

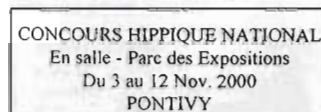
BOURGOIN JALLIEU PPAL

38880 - ISERE
du 01 09 au 30 11 2000



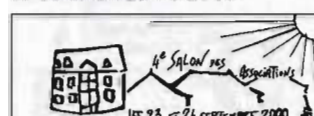
AUTRANS

56300 - MORBIHAN (*)
du 11 08 au 10 11 2000



PONTIVY

67000 - BAS-RHIN (*)
du 10 07 au 23 09 2000



STRASBOURG MARSEILLAISE

70700 - HAUTE-SAONE (*)
dès réception jusqu'au 24 09 2000

FETE DES VENDANGES
24 SEPTEMBRE 2000
CHARCENNE

GY

76000 - SEINE-MARITIME
du 01 10 au 31 12 2000



ROUEN R.P.

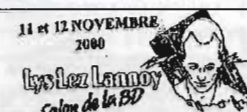
(*) Flammes parvenues trop tard à la rédaction pour être annoncées en temps utile.

41000 - LOIR-ET-CHER
du 04 09 au 09 12 2000

SALON MÉTIERS D'ART
8-9-10 DÉCEMBRE 2000
HALLE AUX GRAINS

BLOIS C.T.C.

59390 - NORD (*)
du 11 08 au 12 11 2000



LYS-LES-LANNOY

68000 - HAUT-RHIN (*)
du 24 07 au 23 10 2000

7ème SALON
"MAISON ET DECORATION"
20 - 23 OCTOBRE 2000
PARC EXPO COLMAR

COLMAR NORD

71110 - SAÔNE-ET-LOIRE
du 12 09 au 11 12 2000

MARCIGNY - 09 - 10 - 11 DECEMBRE 2000
SALON GASTRONOMIQUE DE LA DINDE
MARCHÉ PRIME LE LUNDI

MARCIGNY

81100 - TARN
du 25 09 au 25 11 2000

20° SALON DES COLLECTIONS
CASTRES 26 NOVEMBRE 2000
20 ANS DU CARTO-CLUB TARNAIS

CASTRES PPAL

54110 - MEURTHE-ET-MOSELLE
du 15 09 au 14 12 2000



DOMBASLE-SUR-MEURTHE

59600 - NORD (*)
du 31 07 au 22 09 2000

COLLOQUE
ARTS ET MATHÉMATIQUES
THÉÂTRE DU MANÈGE
20, 21, 22 SEPT. 2000

MAUBEUGE PPAL

69630 - RHONE (*)
du 01 07 au 21 09 2000

7° CARREFOUR
DES ENTREPRISES
21 ET 22 SEPT 2000

CHAPONOST

75007 - PARIS (*)
du 26 08 au 26 11 2000



PARIS 7 ECOLE MILITAIRE

83990 - VAR (*)
du 30 06 au 17 09 2000



SAINT-TROPEZ

1-Flammes-annonce temporaires

Leur mise en service est prévue à l'occasion de certaines manifestations.

86000 - VIENNE (*)

du 01 09 au 06 11 2000



POITIERS COURONNERIES

93110 - SEINE-SAINT-DENIS

dès réception jusqu'au 31 12 2000



ROSNY-SOUS-BOIS PPAL

88480 - VOSGES (*)

du 01 07 au 30 09 2000



ETIVAL CLAIREFONTAINE

94110 - VAL-DE-MARNE (*)

du 15 06 au 15 12 2000



ARCUEIL

88400 - VOSGES

du 15 09 au 15 12 2000



GERARDMER

Rectificatif au Philinfo n°40 - Juillet/Août 2000

Page 48 : la flamme-annonce pour le bureau de Longwy Place Leclerc n'a pas été mise en service comme annoncé.

2-Flammes-annonce permanentes

04000 - ALPES-DE-HAUTE-PROVENCE

début septembre 2000



DIGNE-LES-BAINS

19340 - CORREZE

dès réception



MERLINES

31270 - HAUTE-GARONNE

dès réception



CUGNAUX

64260 - PYRENEES-ATLANTIQUES

dès réception



ARUDY

71150 - SAONE-ET-LOIRE (*)

31 07 2000



CHAGNY

07370 - ARDECHE

début octobre 2000



SARRAS

21200 - COTE-D'OR

22 09 2000



BEAUNE

38230 - ISERE

dès réception



PONT-DE-CHERNEY

67520 - BAS-RHIN

18 09 2000



MARLENHEIM

91940 - ESSONNE

dès réception



LES ULIS COURTABOEUF

13127 - BOUCHES-DU-RHONE

dès réception



VITROLLES

30600 - GARD

01 09 2000



VAUVERT

51130 - MARNE

04 09 2000



VERTUS

71700 - SAONE-ET-LOIRE (*)

29 07 2000



TOURNUS

95700 - VAL-D'OISE

dès réception



ROISSY-EN-FRANCE

Embarquez-vous pour

SYDNEY



Le bloc
de timbres
30,00 F
(4,57€)

LA POSTE
On a tous à y gagner

www.laposte.fr



Etant abonné à Philinfo depuis le début, je me permets de vous envoyer ce courrier pour vous adresser mes félicitations. Ce magazine a évolué et me donne tous les mois plus d'envie de consulter les différentes rubriques.

Mon seul regret que les timbres émis maintenant soient de moins en moins en taille-douce. Pourquoi ? N'a-t-on plus de graveurs de timbres ? Pourquoi des timbres bêtes comme ceux de Merci ou Félicitations ? D'autres sujets plus pertinents pourraient être abordés comme La paix dans le monde, le skate-board ou les rollers, Internet qui intéressent nos jeunes. Je compte sur les services de La Poste pour revoir sa politique du timbre.

K.H. - 65220 Mazerolles

Philinfo : Merci de l'intérêt que vous portez à notre revue depuis son début. Effectivement la politique du timbre est allée vers une évolution et va continuer. Les sujets intéressants les jeunes commencent à être abordés ne serait-ce que par le biais des timbres tels que Tintin en mars 2000 ou bien Astérix en 1999. Vos remarques nous intéressent et nous permettent de connaître les souhaits de nos clients et lecteurs.



Le 11 juillet 2000

Je suis abonné aux timbres-poste français depuis une trentaine d'années et depuis le 1^{er} juillet 1999 aussi à Philinfo, journal du Service Philatélique de La Poste. Puisque mon abonnement aurait pris fin le 30 juin 2000 le Service philatélique m'a envoyé bien avant cette date un formulaire de renouvellement à partir du 1^{er} juillet 2000 que j'ai bien rempli et retourné au Service philatélique. Le résultat est le suivant : je n'ai pas reçu le numéro de juin 2000 quoique j'ai informé le service immédiatement après le mi-juin. Le numéro de juillet-août 2000 n'est pas encore arrivé non plus, quoique nous soyons le 11 juillet. Je ne sais pas ce qui pourrait s'être passé. Je pose en plus la question : Quelle valeur pourrait avoir une information si tardive pour un philatéliste qui a besoin des informations à l'avance ! Le service philatélique n'a pas du tout répondu et comme il ne se soucie pas de l'affaire je suis contraint de m'adresser à vous qui publiez Philinfo.

M. R - D - 66280 Sulzbach (Allemagne)

Philinfo : Effectivement nous avons actuellement des problèmes d'acheminement de Philinfo liés à la mise en place d'un nouveau logiciel informatique. Ceci afin de mieux servir notre clientèle. Nous sommes conscients des désagréments que cela peut vous causer et nous vous prions de nous en excuser.

A votre Service

Abonnement, tarif annuel :

PHILINFO 120 F

Abonnement auprès du : Service Philatélique de La Poste

18, rue François-Bonvin - 75758 PARIS CEDEX 15 Tél. : 01 40 61 52 00

Informations philatéliques :

INPHOTEL : 01 45 67 19 00

SUR INTERNET : www.laposte.fr

Oblitérations "Premier Jour" :

L'oblitération "Premier Jour" de chaque nouveau timbre-poste de France peut être obtenue par correspondance, pendant 8 semaines après la date de mise en vente, auprès du Bureau des Oblitérations Philatéliques : 61/63, rue de Douai - 75436 PARIS CEDEX 09

Le siècle au fil du timbre

Un siècle en marche

Préfacé par Simone Veil

Un livre timbré pour raconter l'histoire de notre siècle à travers les événements importants qui l'ont jalonnée. Le lave-linge, les congés payés, le droit de vote des femmes, la Déclaration universelles des droits de l'homme et le premier pas sur la lune, ce sont les faits que les Français ont désigné par leur vote pour illustrer la spectaculaire évolution de la société tout au long des cent dernières années. Au fil des pages, de très nombreuses illustrations font

revivre ces temps forts et les emplacements prévus pour recevoir les timbres du bloc vous permettent de compléter cette riche évocation.



En vente au prix de 129 F - 19,67 €

contient deux blocs pour une valeur de 60 F
dans tous les bureaux de poste,

les points philatélie et par correspondance au service philatélique
de La Poste, 18, rue François-Bonvin, 75758 Paris Cedex 15.

à compter du 30 septembre 2000