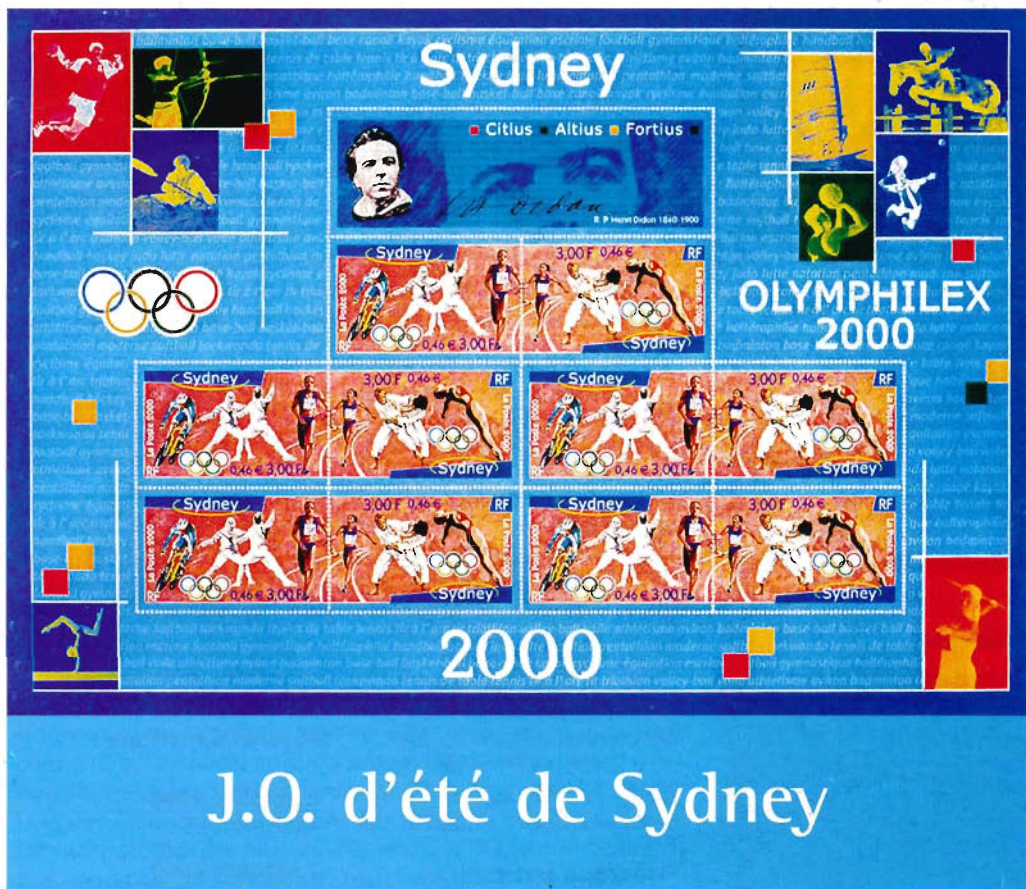


Philinfo

JUILLET/AOÛT 2000
Numéro 40

LE MENSUEL DES TIMBRES DE LA POSTE - 11 F - 1,68 EURO



Rencontre avec Marc Taraskoff ● Dossier : La bibliothèque du musée de La Poste ● Les nouvelles émissions de France ● Le bloc : Regards sur la nature.

LA POSTE 

L'imprimerie des timbres-poste et des valeurs fiduciaires (I.T.V.F.) à l'honneur



Le groupement mondial des imprimeurs de timbres-poste se réunit tous les deux ans. Sont présents à cette manifestation (la 8^e du genre), une vingtaine de directeurs d'imprimeries d'état des timbres. Les timbres sont classés en six catégories : taille-douce,

Dédicaces

Marc Taraskoff dédicacera le timbre "J.O d'été de Sydney" le samedi 9 septembre 2000 à partir de 10h30 à l'hôtel de ville à Arcueil.

Marc Taraskoff dédicacera les timbres "Paul-Emile Victor" et "Haroun Tazieff" et le carnet "Les grands aventuriers français" le samedi 16 septembre 2000 à partir de 10h30, au musée de l'Homme à Paris.

héliogravure, offset, combinaison, innovation et multiple. Cette année l'I.T.V.F. s'est vue décernée le prix d'excellence dans la catégorie combinaison pour le timbre "Cathédrale d'Auch - Gers". Ce timbre a été gravé par Jacky Larrivière, graveur à l'I.T.V.F.

Le Bureau des Oblitérations Philatéliques (B.O.P.) a du cachet !



Le B.O.P. propose aux amateurs de marcophilie un nouveau cachet. Cette oblitération représente la statue du Général Moncet, statue érigée en 1869 et située place de Clichy proche de la rue de Douai. Le dessin de ce timbre à date a été réalisé par André Lavergne. Cette marque postale peut être obtenue par correspondance auprès du B.O.P., 61/63, rue de Douai, 75436 Paris Cedex 09.

Concours national de philatélie scolaire

Près de 170 classes ou groupes scolaires de la maternelle au lycée en passant par les établissements spécialisés ont participé au 6^e concours

national de philatélie scolaire, organisé par la Fédération française des associations philatéliques.

Le 1^{er} prix a été décerné, toutes catégories confondues, au Collège Claude Monet de Caen par le jury qui s'est réuni lors de Philexjeunes 2000 à Annecy début mai.

Les collégiens partiront à la découverte de l'imprimerie des timbres-poste de Périgueux en juin.

Petite précision

Dans le philinfo n° 39 de Juin 2000, pages 4 et 5, figurent deux visuels de cartes postales conçues par Dominique Sarraute.

La rédaction de philinfo précise que le timbre "Cérès" a été conçu par Aurélie Baras et que le timbre "Lindbergh" faisant partie du bloc "Le siècle au fil du timbre - Sport" a été conçu par Claude Andréotto tout comme le prochain bloc "Le siècle au fil du timbre - Société" que La Poste émet en octobre prochain.

Futures émissions

2 octobre 2000

S.O.S. Amitié

2 octobre 2000

Le siècle au fil du timbre - société

23 octobre 2000

Série artistique : Germigny-des-Près Mosaïque carolingienne

De nouveaux supports, pour une collection de nouvelle génération



Quand le timbre vous plaît, quand vous le collectionnez avec patience et passion, il ne vous suffit pas de l'acquérir pour être comblé. Vous le savez fragile et périssable, comme le sont tous ses semblables issus du papier ; vous avez donc naturellement à cœur de lui accorder la protection de pochettes spécifiques, d'albums et de classeurs

adaptés. Vous êtes alors assuré de pouvoir le retrouver, dès demain comme dans vingt ans, parfaitement intact, tel que La Poste vous l'a fourni.

Ainsi la nécessité de classer les timbres, opération délicate et soignée qui est un vrai talent pour le philatéliste, s'avère-t-elle malheureusement être bien souvent un obstacle qui handicape le développement de notre loisir préféré.

C'est pour réagir à ce phénomène et pour simplifier le plus possible l'accès à la philatélie que le SNTP a créé le livre des timbres de l'année et la gamme des livres timbrés. Avec ces produits "tout en un" cumulant praticité et modernité, qui marquent aussi une ambition réaffirmée de faire du timbre un outil de découverte et de culture, notre entreprise a rencontré un vif succès. C'est pourquoi elle mène aujourd'hui une politique éditoriale ambitieuse : cinq nouveaux ouvrages en l'an 2000, dont un livre timbré consacré à l'aviation en fin d'année. Et de nouveaux développements sont en cours. La Poste prépare à l'intention des amoureux du timbre des produits s'appuyant sur les technologies les plus modernes, des "CD-Rom timbrés". Des supports qui trouveront tout naturellement leur place dans une bibliothèque du XXI^e siècle.

Jean-Pierre Benoni

responsable du Marketing au service national des timbres-poste et de la philatélie

Signature :

Marc Taraskoff P. 4

Bleu blanc rouge :

Nouvelles émissions de timbres de France P. 6
Mini-feuille Sydney P. 30
Carnet "Les grands aventuriers français" P. 31
Chiffres de ventes P. 36

Bleu Outre-Mer :

Nouvelles émissions P. 24

Blason :

Timbres d'Andorre et Monaco P. 27

Marianne :

Réimpressions du mois de mai 2000 P. 29

Les informations philatéliques :

Ventes anticipées P. 32
Livre "un siècle de sport" P. 33

Dossier :

La bibliothèque du musée de La Poste P. 34

Les informations du courrier :

Nouveaux prêt-à-poster P. 38

Partout en France :

Les bureaux temporaires P. 39
- 1^{er} jour P. 44
- autres bureaux P. 45

Flammes flammes flammes :

Flammes-annonce temporaires P. 48
Flammes-annonce permanentes P. 50

Parole de lecteur :

A vos stylos P. 51

A votre service :

Abonnements P. 51

Marc Taraskoff

portrait d'un portraitiste

Il y a du rire dans la voix de Marc Taraskoff. Le rire d'un homme heureux qui est parvenu à concilier ses passions : le livre et la peinture. Rencontre dans la bonne humeur.



Portraits pour la une du journal "Le Monde".

Marc Taraskoff, qui êtes-vous ?

Je suis illustrateur, essentiellement pour les couvertures de livres, plus des portraits pour la presse (Le Monde). Je travaille pour tous les éditeurs en ayant recours à toutes les techniques : le crayon, l'encre, l'aquarelle, l'acrylique, l'huile, sans préférence pour l'une ou l'autre. Ma préférence c'est de changer de technique le plus souvent possible pour ne pas m'ennuyer !

Quand et comment êtes-vous venu au timbre ?

En 1995, le S.N.T.P. (Service national des timbres-poste et de la philatélie) cherchait un illustrateur pour une série sur les héros de la littérature policière. Il se trouve que j'avais fait beaucoup de couvertures pour des livres policiers.

Qu'est ce qui vous a plu dans le fait de dessiner des timbres ?

On peut faire passer tellement de choses dans un si petit espace ! Et puis, l'univers des philatélistes est à la fois fascinant et émouvant. Les collectionneurs, tout à leur passion, sont uniques à rencontrer. Dans cette passion il y a une part d'enfance et une part de folie et le fait de les nourrir

est formidable. S'ajoute à tout cela l'idée que des millions d'exemplaires du timbre vont voyager, véhiculant leurs messages.

Vous avez dessiné le timbre pour les J.O. de Sydney, aviez-vous reçu des consignes particulières ?

Le S.N.T.P. m'avait demandé de créer un timbre original, représentant un sport porteur de médaille olympique et/ou rarement timbrifié. Le timbre est double grâce à une jolie idée de départ qui est le relais. Cela donne le passage élégant d'un timbre à l'autre. Il fallait aussi prendre en compte des contraintes, telles la place des anneaux olympiques et leur taille.

MARC TARASKOFF

Né le 25 décembre 1955 à Boulogne-Billancourt, Marc Taraskoff fait des études de philosophie, réalise sa première illustration en 1978. Comment êtes-vous passé de l'un à l'autre ? "Par ma passion du livre. J'ai été libraire pendant mes études mais j'avais aussi une passion pour la peinture. Alors j'ai eu l'idée de réunir mes passions et ça a donné ce que je suis aujourd'hui."



1^{ère} de couverture pour la revue "Jazzman" en 1999.

J'ai travaillé à l'acrylique qui est une peinture à base de plastique aussi solide que la peinture à l'huile.

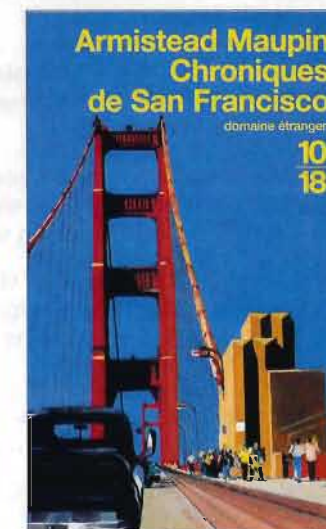
Vous avez aussi réalisé une série sur les grands aventuriers français

Oui. Ce projet a été décidé il y a un an environ. Je venais de réaliser le timbre du français René Caillié, premier européen à avoir mis le pied à Tombouctou, en 1828, en se faisant passer pour un arabe, et à en être revenu vivant ! Comme ce timbre a remporté un vif succès, le S.N.T.P. m'a demandé de faire le portrait de grands aventuriers. Il se trouve que j'en fais beaucoup pour Le Monde donc j'ai accepté avec enthousiasme, d'autant que faire une série permet de creuser le sujet. Il m'a fallu choisir un style

adapté à l'idée d'aventures, de voyages et j'ai choisi l'aquarelle parce que cela permet de réaliser des illustrations enlevées, légères, avec une impression de croquis qui symbolise bien l'idée d'aventure et d'exploit.

Où avez-vous puisé votre inspiration ?

J'ai travaillé à partir de photos, de recherche sur une masse de documents pour créer des images nouvelles et non pas faire la copie servile d'un modèle existant. Il m'a fallu aussi trouver un équilibre et unifier ces représentations. En effet, ces aventuriers ne sont pas connus à la même échelle, donc il fallait équilibrer pour que tous soient mis en valeur de la même manière. ■



1^{ère} de couverture du 1^{er} tome d'une série de 6 volumes (Collection 10/18).

Sydney, un grand bond pour la flamme olympique

"Citius, altius, fortius" – plus vite, plus haut, plus fort – Cette devise attribuée au père Didon, prier du Collège Albert-le-Grand à Arcueil et reprise par le baron Pierre de Coubertin, sera celle des 10 000 athlètes des jeux olympiques de Sydney du 15 septembre au 1^{er} octobre prochain. Un événement que La Poste se doit de célébrer.

Le 23 septembre 1993, le monde entier et plus particulièrement l'Australie sont suspendus à une décision : celle que prendra le Comité International Olympique pour désigner la ville qui recevra les Jeux de la XXVII^e Olympiade. L'annonce est accueillie par des hurlements de joie. Ce sera Sydney. Depuis, la ville, située sur l'une des plus belles baies du monde, la plus vaste et aussi la plus ancienne d'Australie, s'active pour accueillir dans les meilleures conditions les athlètes venus de près de 200 pays.

Une mobilisation sans précédent

Pour obtenir sa sélection, Sydney n'a reculé devant rien. Mobilisant ses 3,9 millions d'habitants, mettant tout en œuvre pour offrir aux sportifs et visiteurs le meilleur environnement possible pour profiter pleinement des plaisirs



Jeux olympiques d'été, à Los Angeles en 1984. 90^e anniversaire du Comité international olympique (C.I.O.). Taille douce. Y et T n°2313.

du sport, offrant le plus grand stade olympique de plein-air de l'histoire des J.O. puisqu'il peut accueillir 110 000 personnes. En outre, les organisateurs ont réussi à concentrer 21 des 28 disciplines olympiques dans deux zones distantes seulement de 14 km. Confort des sportifs et des visiteurs oblige !

Dès le 15 septembre, des milliards de téléspectateurs pourront vivre en direct les exploits de ces sportifs de haut niveau que Pierre de Coubertin considérait comme l'élite du sport. Souhaitons beaucoup de chances à nos compétiteurs français puisque ce sera aussi le centième anniversaire des J.O. de Paris ! ■

MARC TARASKOFF

Voir rencontre p. 4 et 5

Vous le saviez ?

Les Jeux Olympiques modernes se sont tenus pour la première fois en 1896 à Athènes. À l'époque, il s'agissait seulement d'une manifestation intitulée "Les jeux de l'Olympiade" qui avaient lieu seulement en été. Plus tard, ils s'étendent à de multiples disciplines et sont également disputés en hiver. Quatre années séparent les compétitions. Puis, en 1992, jeux d'hiver et jeux d'été sont dédoublés et se déroulent à deux ans d'intervalle. Prochains jeux d'hiver à Salt Lake City en 2002, et d'été à Athènes, berceau de l'olympisme, en 2004.

Dessiné par
Marc Taraskoff

Mis en page par :
Aurélien Baras

Imprimé en :
héliogravure

Couleurs :
roux, bleu, rouge,
beige, blanc, noir,
vert, jaune



Cyclisme : © TempSport/D. Iundt - Sabre : © TempSport/D. Boulanger - Relais : © TempSport/Iundt, Prevosto - Judo : © TempSport/D. Iundt - Plongeon : © Vandystadt.

Format : diptyque horizontal (2 timbres)
76 x 22 – chaque timbre a une dimension de 40 x 26
feuille de 30 diptyques

Valeur faciale : 6,00 F – 0,91€
(2 timbres vente indivisible)

premier jour



Dessiné par
Jean-Paul Cousin
Oblitération disponible
sur place
Timbre à date 32 mm
"Premier Jour"

Vente anticipée

Les samedi 9 et dimanche 10 septembre 2000 de 10h à 18h. Un bureau de poste temporaire sera ouvert à l'hôtel de ville, espace Julio Gonzalès, 21, avenue Paul-Doumer, 94110 Arcueil.

Autres lieux de vente anticipée

Le samedi 9 septembre 2000 de 8h à 12h au bureau de poste d'Arcueil.

Ce bureau sera muni d'une boîte aux lettres spéciale pour le dépôt des plis à oblitérer. Il ne sera pas possible d'obtenir l'oblitération "Premier Jour" sur place.

Le samedi 9 septembre 2000 de 10h à 18h au musée de La Poste, 34, boulevard de Vaugirard, 75731 Paris Cedex 15. (uniquement pour la vente du timbre, pas de boîte aux lettres spéciale).

Eric Tabarly 1931-1998

Combien de marins...

La victoire de Tabarly dans la Transat en 1964 fera de lui le marin français le plus célèbre. Sa mort en mer en a fait un héros.

Jun 1998. Pen Duick quitte Bénodet pour participer au rassemblement des plans Fife, dans la rivière Clyde près de Glasgow. 500 milles de traversée. Depuis une semaine les dépressions se succèdent. Les vents de secteur nord ont levé une belle houle au sud-est de l'Irlande. Vendredi 12 juin, le vent s'oriente au sud, 25/30 nœuds avec des grains. Houle de nord et clapotis court, vagues de trois mètres. Pen Duick navigue sous grand-voile à deux ris. Tabarly décide de la remplacer par la voile de cape. Une manœuvre difficile qui nécessite la présence sur le pont de quatre équipiers, surtout par gros temps. Eric ne porte pas de harnais. C'est l'accident. L'alerte est donnée le samedi 13 au matin. Neuf heures après le drame. C'est ainsi qu'un héros entre dans la légende.

Les marins d'aventure

"Nous sommes tous les petits-fils d'Eric" déclarait un jour Laurent Bourgnon. Et c'est ce qu'ils pensent tous en effet, ces marins d'aventure. On a appris le nom d'Eric Tabarly en 1964, quand ce grand marin remporta la Transat anglaise. En 27 jours et 3 heures, il pulvérisait le record précédent qui datait de 1960. Un homme, un nom, entré dans la légende, et le nautisme français prenait un essor qu'il n'avait jamais connu auparavant.

Mésange à tête noire

En 1965, Eric Tabarly est détaché au ministère de la Jeunesse et des Sports pour représenter la France dans les grandes compétitions internationales. Le Pen Duick ("Mésange à tête noire") va s'illustrer sur toutes les mers et sur tous les océans. L'exemple et l'enseignement de Tabarly vont permettre l'apparition de plusieurs générations de marins : Poupon, Pajot, Kersauson, Lamazou, Colas, Florence Arthaud, Isabelle Autissier...



En 1993, Eric Tabarly prend la barre du bateau La Poste pour les trois dernières étapes de la Whitbread. Timbre émis en 1993, "Les postiers autour du Monde". Dessiné et mis en page par Pierre Forget. Taille-douce. Y&T n°2789.

La France se révèle une grande nation de marins, la navigation de plaisance devient un sport important et génère une industrie florissante.

Tabarly était un homme sincère, discret. Une sorte de héros comme on rêve. Sa mort tragique elle-même l'a transfiguré. Celui qui avait gagné toutes les courses, pouvait lui aussi tomber par dessus bord et disparaître. Humain, trop humain. ■

Quelques-uns de ses livres :

- Journal de bord (1970)
- Pen Duick VI (1990)
- Victoire en solitaire (1995)
- De Pen Duick en Pen Duick (1997)

Dessiné par :

Marc Taraskoff

Mis en page par :

Jean-Paul Cousin

Imprimé en :

héliogravure

Couleurs :

bleu, blanc, gris,
rouge, ocre

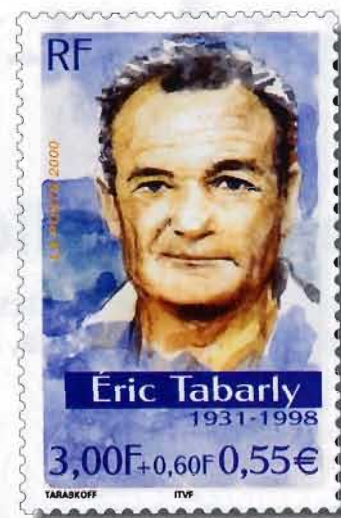
Format :

vertical 22 x 36

50 timbres à la feuille

Valeur faciale :

3,00 F + 0,60 F
0,55 €



© AFP

premier jour



Dessinés par
Jean-Paul Cousin
Oblitération disponible
sur place
Timbre à date 32 mm
"Premier Jour"

Vente anticipée du timbre "Eric Tabarly 1931-1998" et du carnet "Les grands aventuriers français"

Les samedi 16 et dimanche 17 septembre 2000 à la Trinité/Mer (heures et adresse à déterminer)

Sans mention "Premier Jour"

A Nantes (Loire-Atlantique)

Les samedi 16 et dimanche 17 septembre 2000 (heures et lieux à déterminer)

Autres lieux de vente anticipée

Le samedi 16 septembre 2000 (heures à déterminer) au bureau de poste de La Trinité-sur-Mer.

Le samedi 16 septembre 2000 (heures à déterminer) au bureau de poste de Nantes.

Ces bureaux seront munis d'une boîte aux lettres spéciale pour le dépôt des plis à oblitérer. Il ne sera pas possible d'obtenir l'oblitération "Premier Jour" sur place.

Le samedi 16 septembre 2000 de 10h à 18h au musée de La Poste, 34, boulevard de Vaugirard, 75731 Paris Cedex 15. (uniquement pour la vente du timbre, pas de boîte aux lettres spéciale).

Alexandra David-Néel

1869-1969

La femme aux semelles de vent

Une petite femme a poussé à l'extrême les limites de son esprit et de son corps. Première européenne à pénétrer à Lhassa, Alexandra David-Néel a apprivoisé l'Himalaya.

Alexandra David-Néel ne payait pas de mine. Après des études de philosophie et de langues orientales, cette petite femme, que rien ne semblait destiner à une vie d'exception, entama une carrière de chanteuse lyrique puis de directrice de casino avant de devenir ermite dans l'Himalaya.

D'assez curieuses randonnées

En 1914, en effet, elle part pour l'Asie, vers l'Himalaya et le Tibet. Elle y reste quarante ans et sa vie devient une aventure autant intérieure qu'extérieure. "Oui, j'ai fait d'assez curieuses randonnées et dans des conditions bien particulières," écrit-elle. Alexandra David-Néel est en fait une femme d'exception qui n'a reculé devant aucun sacrifice et qui a repoussé à l'extrême les limites de son esprit et de son corps pour atteindre les buts qu'elle s'était fixés. "Je suis arrivée à Lhassa à l'état de squelette." C'était en 1923, elle avait 56 ans, elle était entrée

clandestinement au Tibet, elle y restera dix ans.

Des casseroles en aluminium

Première occidentale à pénétrer dans Lhassa, la cité interdite (pour passer inaperçue, elle décide d'adopter un déguisement de pèlerin parce qu'il lui fournit le meilleur moyen de circuler sans attirer l'attention), elle visite la ville de fond en comble et la quitte sans regret. "La ville elle-même est sans grand intérêt. Les boutiquiers, en fait d'objets exotiques, étalent des piles de casseroles en aluminium."

Elle fait de très longs séjours dans des villages perdus sur le toit du monde et dans des monastères. Elle consacre ses retraites à l'étude d'une civilisation qu'elle découvre, mais aussi du bouddhisme tibétain. Mais pour elle, il ne s'agit pas seulement d'un objet d'étude. Comme les Tibétains eux-mêmes, et en particulier les religieux, elle recherche une sagesse

qui, bien plus tard dans ce siècle, fascinera l'Occident, cette mystique de la sagesse absolue et de l'éternité.

Des centaines de photos

De retour en France, Alexandra David-Néel s'installe à Digne. Elle publie une quantité impressionnante d'ouvrages sur son expérience, des récits de voyages, mais aussi et surtout des livres sur le Bouddhisme et la mystique tibétaine. Enfin, les centaines de photos qu'elle a rapportées sont des témoignages irremplaçables sur un monde en grande partie disparu : villes monastiques, misérables bourgades, cérémonies rituelles, danses religieuses et profanes, comédiens, bouffons et lamas, rien n'échappe à son œil. "J'ai des yeux où luit toute la clarté de l'Himalaya."

Alexandra David-Néel est morte en 1969. Elle avait 101 ans. ■

Dessiné par :
Marc Taraskoff

Mis en page par :
Jean-Paul Cousin

Imprimé en :
héliogravure

Couleurs :
bordeaux, jaune, vert,
gris, bleu, blanc

Format :
vertical 22 x 36
50 timbres à la feuille

Valeur faciale :
3,00 F + 0,60 F
0,55 €



© fonds de la fondation Alexandra David-Néel

premier jour



Dessinés par
Jean-Paul Cousin
Oblitération disponible
sur place
Timbre à date 32 mm
"Premier Jour"

Vente anticipée du timbre "Alexandra David-Néel 1868-1969" et du carnet "Les grands aventuriers français"

Les samedi 16 et dimanche 17 septembre 2000 de 9h à 19h. Deux bureaux de poste temporaires seront ouverts : un à la halle des sports, chemin du stade Jean Rolland, 04000 Digne-les-Bains, l'autre à la Fondation Alexandra David-Néel, avenue du Maréchal Juin, 04000 Digne-les-Bains.

Sans mention "Premier Jour" à Saint-Mandé (Val-de-Marne)

Le samedi 16 et dimanche 17 septembre 2000 (heures restant à déterminer)

Un bureau de poste temporaire sera ouvert dans le hall de la mairie de Saint-Mandé, 10, place Charles-Digeon, 94160 Saint-Mandé.

Autres lieux de vente de anticipée

Le samedi 16 septembre 2000 de 8h à 12h au bureau de poste de Digne-les-Bains R.P., 4, rue André-Honorat, 04008 Digne-les-Bains Cedex.

(suite des ventes anticipées page 31)

Haroun Tazieff 1914-1998

L'ami des volcans

Il avait étudié l'écorce terrestre et a été le premier à révéler au monde la beauté des volcans. Il s'appelait Haroun Tazieff.

Haroun Tazieff est né en 1914 à Varsovie dans une Pologne sous occupation russe. Son père, médecin, a été tué dès le début de la guerre, et avec sa mère il fuit vers Bruxelles où il passe son enfance. Plus tard, il s'installe en France où il devient géologue.

En 1948, il a trente-quatre ans, alors qu'il travaille dans une mine d'étain au Congo, il assiste à l'éruption du volcan Kituro dans la chaîne des Virunga. Si l'homme est fasciné par la splendeur du spectacle, le scientifique reste perplexe devant l'énigme du feu souterrain. Son destin bascule. Le géologue décide de troquer son équipement pour se faire volcanologue. Désormais, il consacre sa vie à l'étude des volcans et visite tous les grands sites du monde : Etna, Stromboli, Erebus (dans l'antarctique), Ambrym, Tana (aux Nouvelles Hébrides), Niragongo, Kituro...

Protéger les hommes

Grâce à Haroun Tazieff, à son travail incessant d'observations et de mesures, le monde scientifique connaît mieux ces phénomènes

géologiques et le grand public découvre la réalité et la beauté des feux de l'enfer. C'est sur l'Afar que fut mesuré à l'endroit prévu l'écartement des plaques tectoniques.

Mais l'objectif de Tazieff c'est de mieux appréhender les phénomènes volcaniques afin de les comprendre et tenter de les prévoir pour protéger les hommes. Cette générosité il l'avait déjà manifesté en s'engageant dans les rangs de la Résistance pendant la Seconde Guerre mondiale. Il avait alors combattu pour défendre la civilisation et la vie.

Risque majeur

C'est cette dimension d'humanisme qui lui vaut une grande popularité. Elle lui vaut aussi d'être nommé ministre, avec comme tâche d'étudier et de prévenir les "risques majeurs" en France, en particulier ceux des tremblements de terre.

C'était un homme simple et chaleureux qui avait gardé de sa Pologne natale un accent rocaillieux et sympathique. Les honneurs et les fonctions officielles ne lui ont jamais fait



Haroun Tazieff n'escalait pas que les volcans. En bon alpiniste, il avait escaladé l'aiguille du Midi (3842 m). 1956 - "faïlle-douce" - Y & T n°1079.

oublier sa grande passion, ni son amour de l'humanité.

Haroun Tazieff est mort en 1998. Il a laissé l'image d'un homme généreux qui a consacré sa vie à une science qui était aussi une passion. ■

Dessiné par :

Marc Taraskoff

Mis en page par :

Jean-Paul Cousin

Imprimé en :

héliogravure

Couleurs :

rouge, orange, jaune, brun, gris, blanc

Format :

vertical 22 x 36
50 timbres à la feuille

Valeur faciale :

3,00 F + 0,60 F
0,55 €



© d'après photos fonds personnel de la famille

premier jour



Dessiné par
Jean-Paul Cousin
Oblitération disponible
sur place
Timbre à date 32 mm
"Premier Jour"

Vente anticipée du timbre "Haroun Tazieff 1914-1998" et du carnet "Les grands aventuriers français"

Les samedi 16 et dimanche 17 septembre de 10h à 17h. Un bureau de poste temporaire sera ouvert au musée de l'Homme, 17, place du Trocadéro, 75016 Paris.

Autres lieux de vente de anticipée

Le samedi 16 septembre 2000 de 8h à 12h à Paris Louvre R.P., 52, rue du Louvre, 75001 et à Paris Ségur, 5, avenue de Saxe, 75007 Paris.

Le samedi 16 septembre 2000 de 10h à 18h au musée de La Poste, 34, boulevard de Vaugirard, 75731 Paris Cedex 15.

Ces bureaux seront munis d'une boîte aux lettres spéciale pour le dépôt des plis à oblitérer. Il ne sera pas possible d'obtenir l'oblitération "Premier Jour" sur place.

Paul-Emile Victor 1907-1995

Le dernier explorateur

Une vie entière consacrée à la découverte des Esquimaux, dans le respect d'une civilisation fragile. Une "ethnologie amoureuse" selon Paul-Emile Victor.

"Je n'ai pas peur de la mort, que je considère comme une escroquerie, disait-il. C'est d'arrêter de vivre qui m'ennuie." Alors, il a vécu pleinement, à chaque instant et sous tous les cieux du monde.

Paul-Emile Victor a été cet enfant "amoureux de cartes et d'estampes" dont parle Baudelaire. En 1934, à 27 ans, il entame des études d'ethnologie et obtient une bourse pour séjourner un an sur la côte est du Groenland. Il fait le voyage sur le très célèbre *Pourquoi pas ?* du commandant Charcot.

L'empire du froid

Une première expédition dans l'empire du froid qui sera suivie de beaucoup d'autres et qui l'amène à vivre dans une communauté d'esquimaux dont il apprend la langue, partage les jeux, la pêche, les travaux, la nourriture... C'est ce qu'il appelle une "ethnologie amoureuse".

En 1947, le gouvernement français crée les "Expéditions polaires françaises" afin



Traversée du Groenland (Portrait, chiens de traîneaux et attelage) + vignette attenante. Taille-douce. Y&T n°211 du tome 2 (1^{ère} partie).

d'explorer systématiquement, sur les plans géographique, glaciologique et météorologique, l'Arctique et l'Antarctique. Paul-Emile Victor en est un des pères fondateurs.

Le dernier combat

L'explorateur des pôles veut, alors, partager son savoir avec le plus grand nombre. Il écrit et... dessine. La précision et l'élégance de ses croquis apportent d'ailleurs une dimension supplémentaire à ses carnets de voyage. Livres et conférences font découvrir aux Français que cet univers de glaces est aussi un monde vivant, où des hommes habitent et travaillent.

Mais les terres froides sont devenues des enjeux politiques et économiques. La civilisation du grand nord est menacée. En 1968, PEV, comme on l'appelle, crée une fondation pour la sauvegarde de la nature. L'écologie sera son dernier combat.

A 67 ans, il s'installe en Polynésie dans l'été éternel des mers du Sud. C'est là que la mort, cette "escroquerie", viendra chercher le "vieux barbu" en 1995. ■

Dessiné par :
Marc Taraskoff

Mis en page par :
Jean-Paul Cousin

Imprimé en :
héliogravure

Couleurs :
bleu, beige, blanc,
rouge, gris

Format :
vertical 22 x 36
50 timbres à la feuille

Valeur faciale :
3,00 F + 0,60 F
0,55 €



© AFPP, photo Expéditions Polaires Françaises

premier jour



Dessinés par
Jean-Paul Cousin
Oblitération disponible
sur place
Timbre à date 32 mm
"Premier Jour"

Vente anticipée du timbre "Paul-Emile Victor 1907-1995" et du carnet "Les grands aventuriers français"

Les samedi 16 et dimanche 17 septembre de 10h à 17h. Un bureau de poste temporaire sera ouvert au musée de l'Homme, 17, place du Trocadéro, 75016 Paris.

Sans mention "Premier Jour"

A Prémaman (Jura)

Les samedi 16 et dimanche 17 septembre 2000 de 9h à 12h et de 14h à 17h.

Un bureau de poste temporaire sera ouvert au centre sportif, salle Camille Jacquemin, (en face du centre polaire Paul-Emile Victor), 39400 Prémaman.

A Saint-Grégoire (Ille-et-Vilaine)

Les samedi 16 et dimanche 17 septembre 2000 de 9h à 18h. Un bureau de poste temporaire sera ouvert au centre de La Forge, 35760 Saint-Grégoire.

(suite des ventes anticipées page 32)

Jacques-Yves Cousteau

1910-1997

L'aventurier des mers

Avec le *Monde du Silence*, Cousteau a fait découvrir au monde la vie sous-marine. Son aventure l'a amené à défendre la mer, c'est-à-dire la planète et l'espèce humaine.

En 1956, les Français découvrent sur les écrans de cinéma qu'un monde fascinant vit sous la surface de la mer. *Le Monde du Silence*, le film de Louis Malle et Jacques-Yves Cousteau, viennent de remporter la palme d'or au festival de Cannes.

Né le 11 juin 1910 en Gironde Jacques-Yves Cousteau entre en 1930 à l'Ecole Navale. Pendant près de trente ans, il sert dans la Marine nationale. Pourtant, très tôt, ce sont les profondeurs marines qui l'intéressent. Dès 1942, il tourne un court métrage sous-marin, réalisé en apnée. Mais il comprend qu'il faut mettre au point des appareils qui permettront à l'homme de respirer sous l'eau, en lui donnant liberté et autonomie. Dès 1944, un scaphandre autonome permet à Cousteau de se déplacer librement en mer. Ses recherches sont à l'origine de tous les appareils qui existent actuellement dans ce domaine.

La tendresse des mers
Parallèlement Cousteau perfectionne la caméra sous-marine. Et en 1950 il arme la *Calypso*. Commence alors la grande aventure qui remplira sa vie : l'exploration sous-marine des mers et des océans du monde, mais aussi des grands fleuves et des lacs. Cousteau et son équipe filment toutes les formes de vie : tendresse paternelle des mers, migrations dansantes des langoustes, voyages des saumons, jeux des dauphins... Ses films font découvrir aux hommes étonnés la vie des êtres aquatiques dans leur milieu naturel.

Avec plusieurs bateaux et des équipes techniques hautement qualifiées, le commandant Cousteau va filmer la faune et la flore de tous les milieux aquatiques. La mer bien sûr, en particulier, la méditerranée, mais aussi toutes les mers et les océans du monde, ainsi que les fleuves et les lacs, ceux du Canada par exemple. Son équipe réalisera même un

film dans une grotte sous-marine où une nappe d'eau douce et une sorte d'énorme bulle d'air sont restées prisonnières depuis les temps géologiques. Il montrera tous ces voyages et toutes ces explorations dans une série télévisée, *L'Odyssée du Commandant Cousteau*, qui émerveillera les téléspectateurs de 1966 à 1970.

Prise de conscience
En 1957, Jacques-Yves Cousteau est nommé directeur du musée océanographique de Monaco. Cette expérience et la continuation de son aventure sous-marine lui font prendre conscience des dangers qui menacent l'univers marin et, au-delà, l'équilibre de toute la planète. Cousteau est un de ceux qui participent à la création de l'écologie.

Depuis sa mort en 1997, l'équipe et la Fondation Cousteau poursuivent son action. ■

Dessiné par :
Marc Taraskoff

Mis en page par :
Jean-Paul Cousin

Imprimé en :
héliogravure

Couleurs :
rouge, vert, bleu,
blanc, orange,
beige, gris

Format :
vertical 22 x 36
50 timbres à la feuille

Valeur faciale :
3,00 F + 0,60 F
0,55 €



© fonds personnel de la famille

premier jour



Dessinés par
Jean-Paul Cousin
Oblitération disponible
sur place
Timbre à date 32 mm
"Premier Jour"

Vente anticipée du timbre "Jacques-Yves Cousteau 1910-1997" et du carnet "Les grands aventuriers français"

Les samedi 16 et dimanche 17 septembre (heures restant à déterminer)

Un bureau de poste temporaire sera ouvert à la salle du Champ de Foire, 33240 Saint-André-de-Cubzac.

Autres lieux de vente anticipée

Le samedi 16 septembre 2000 de 8h30 à 12h au bureau de poste de Saint-André-de-Cubzac, rue de la Fontaine, 33240 Saint-André-de-Cubzac.

Ce bureau sera muni d'une boîte aux lettres permettant le dépôt des plis à oblitérer. Il ne sera pas possible d'obtenir l'oblitération "Premier Jour" sur place.

Le samedi 16 septembre 2000 de 10h à 18h au musée de La Poste, 34, boulevard de Vaugirard, 75731 Paris Cedex 15. (uniquement pour la vente du timbre, pas de boîte aux lettres spéciale).

Norbert Casteret 1897-1987

l'homme des profondeurs

Dès son plus jeune âge, Norbert Casteret a exploré des grottes dans ses Pyrénées natales. Cela l'a amené à découvrir les gouffres les plus impressionnants d'Europe et à fonder la spéléologie moderne.

Norbert Casteret, né en Haute-Garonne en 1897, est le père de la spéléologie moderne. Passionné par la préhistoire, il descend naturellement dans les grottes souterraines à la recherche des vestiges laissés par nos lointains ancêtres. Il ne devient pas préhistorien, mais spécialiste incontesté de spéléologie.

(Hautes-Pyrénées). Ce qui lui permet, entre 1929 et 1931, de déterminer avec précision les sources de la Garonne. Ses conférences et ses livres (plus de 43 ouvrages) lui apportent la célébrité dans les années 1950.

Dès l'âge de douze ans, comme d'autres enfants mais avec une passion rarement atteinte, il explore des grottes voisines de Saint-Martory, son village natal. Paradoxalement, sa première découverte - l'oppidum gaulois de Saint-Martory - a lieu en surface.

Découverte des sources de la Garonne

Mais c'est le monde souterrain qui l'attire. A partir de 1923 se succèdent entre autres la caverne de Montespan en Haute-Garonne qui recèle les plus anciennes statues du monde (un ours et un lion en argile crue), les grottes d'Alquerdi (en Espagne), de Labastide de Neste (Hautes-Pyrénées), de Peyort (Ariège), de Barabou (Dordogne) et de Tubiran

Les profondeurs de la terre

Si la spéléologie est devenue aujourd'hui un sport largement pratiqué, il n'en était pas de même dans la première moitié de ce siècle. S'enfoncer dans les profondeurs obscures et inconnues de la terre exigeait un courage véritable et un sens certain de l'aventure. Il a aussi, dans l'épreuve même, amélioré - et en grande partie créé - le matériel qu'utilisent aujourd'hui les spéléologues du monde entier et, pour certains éléments, celui qu'utilisent les montagnards, tant les techniques de l'escalade ou de la descente peuvent se ressembler. Norbert Casteret fait partie



Casque et cordage : matériel indispensable au spéléologue.

de ces hommes qui ont agrandi la vision que nous avons de notre univers.

Il est mort en 1987. Il avait exploré plus de 2 000 grottes et cavernes. ■

Quelques-uns de ses ouvrages :

- Dix ans sous terre
- Au fond des gouffres
- Mes cavernes

Dessiné par :
Marc Taraskoff

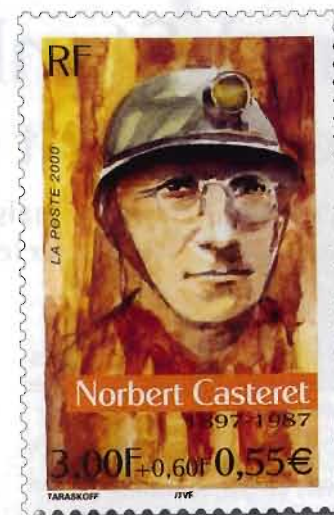
Mis en page par :
Jean-Paul Cousin

Imprimé en :
héliogravure

Couleurs :
brun, beige, vert,
gris, noir

Format :
vertical 22 x 36
50 timbres à la feuille

Valeur faciale :
3,00 F + 0,60 F
0,55 €



© fonds personnel de la famille

premier jour



Dessinés par
Jean-Paul Cousin
Oblitération disponible
sur place
Timbre à date 32 mm
"Premier Jour"

Vente anticipée du timbre "Norbert Casteret 1897-1997" et du carnet "Les grands aventuriers français"

Les samedi 16 et dimanche 17 septembre de 9h à 12h. Un bureau de poste temporaire sera ouvert à la salle des fêtes, 31360 Saint-Martory.

Sans mention "Premier Jour"

A Aramits (Pyrénées-Atlantiques)

Les samedi 16 et dimanche 17 septembre 2000 de 10h à 18h. Un bureau de poste temporaire sera ouvert à l'école primaire d'Aramits, 64570 Aramits.

Autres lieux de vente anticipée

Le samedi 16 septembre 2000 de 9h à 12h au bureau de poste de Saint-Martory.

Le samedi 16 septembre 2000 de 8h30 à 12h au bureau de poste d'Aramits, place Guirail.

Ces bureaux seront munis d'une boîte aux lettres permettant le dépôt des plis à oblitérer. Il ne sera pas possible d'obtenir l'oblitération "Premier Jour" sur place.

Le samedi 16 septembre 2000 de 10h à 18h au musée de La Poste, 34, boulevard de Vaugirard, 75731 Paris Cedex 15. (uniquement pour la vente du timbre, pas de boîte aux lettres spéciale)

Frère Alfred Stanke

Une lumière dans la nuit de la guerre

Alfred Stanke, père Franciscain de Bourges mais aussi caporal infirmier dans l'armée allemande risqua sa vie pour sauver les prisonniers français. La Poste lui rend hommage.

Né à Dantzig dans une famille de cheminots, Alfred Stanke est attiré très tôt par Saint François d'Assise et intègre l'Institut des Frères Franciscains hospitaliers de Sainte-Croix. Il y exerce la fonction d'infirmier. En 1939, au moment où éclate la seconde guerre mondiale, il est mobilisé dans l'armée allemande. En 1942, il est caporal infirmier. La France est occupée. On l'envoie à Bourges à la redoutable prison du Bordiot, siège de la Gestapo et des SS. Là, sont enfermés essentiellement des résistants. Enchaînés, torturés, souvent destinés au poteau d'exécution ou en partance pour les camps de concentration.

MARTIN MÖRCK

Né en Suède, diplômé de l'Ecole des Beaux Arts de Göteborg. Grave son premier timbre en 1977. Depuis a réalisé plus de 300 timbres pour une dizaine de pays. En 1996, il grave un portrait de Descartes, en 1997, Europa, Perrault-le chat botté, en 1998 Championnats d'aviron et en 1999 Jean Goujon.

Nourriture et médicaments

Des risques inouïs pour sauver ses "frères", les hommes. C'est là que Frère Alfred Stanke, vêtu de l'uniforme vert de gris, rencontre ces malheureux. Il les soutient, les écoute, les reconforte. Il parvient même à leur apporter nourriture et médicaments et à recréer des contacts avec les familles, tout cela bien sûr, au risque de sa vie. Il parvient à en sauver certains, en accompagna d'autres jusqu'à la dernière minute. A la fin de la guerre, il est fait prisonnier par les américains et emmené aux Etats-Unis. Ses amis français se mobilisent à leur tour pour lui et parviennent à le faire libérer. Il revient alors en Allemagne, à Nemnied, et s'emploie à la réconciliation entre Allemands et Français en organisant des rencontres entre les jeunes des deux pays.

Dans les mémoires pour l'éternité

En 1975, il meurt brûlé dans son lit auquel l'un des deux cierges qui ne le quittaient jamais mit le feu. Ses dernières volontés sont explicites, il veut que son corps soit ramené à Bourges. Ce qui est fait. Il y



Egalement timbrifié en 1998, Abbé Franz Stock, aumônier des prisons qui comme Alfred Stanke, fut une lumière dans la nuit des prisons et de la guerre. Taille-douce. Gravé par Marie-Noëlle Goffin. Y et T n° 3138.

repose au cimetière de Saint Doulchard. Le 26 septembre 1982, d'anciens détenus apposent sur le mur de la prison du Bordiot une plaque commémorative pour perpétuer le souvenir de celui qui sauva tant d'entre eux. Sur cette plaque, il est inscrit : "Où il a trouvé la haine, il a mis l'amour". De cette vie exceptionnelle, de cet homme hors du commun, il reste des souvenirs vivaces au travers d'un film, d'un livre et aujourd'hui d'un timbre. Sa mémoire est une fois de plus honorée et sa vie exemplaire ne pourra être effacée. ■

Dessiné et gravé par :
Martin Möck

Imprimé en :
taille-douce

Couleurs :
bleu, brun, blanc

Format :
horizontal 36 x 22
50 timbres à la feuille

Valeur faciale :
4,40 F - 0,67 €



(Photo d'après maquette non contractuelle)

Portrait : droits réservés - Cathédrale d'après photo © ND - VIOLETT

premier jour



Dessiné par
Jean-Paul
Véret-Lemarinier
Oblitération disponible
sur place
Timbre à date 32 mm
"Premier Jour"

Vente anticipée

Le samedi 23 septembre 2000 de 10h à 18h et le dimanche 24 septembre 2000 de 10h à 12h et de 14h à 17h. Un bureau de poste temporaire sera ouvert à la maison de la Culture, place André -Malraux, 18000 Bourges.

Autres lieux de vente anticipée

Le samedi 23 septembre 2000 de 8h à 12h au bureau de poste de Bourges R.P., 29, rue Moyenne, 18000 Bourges.

Le samedi 23 septembre 2000 de 10h à 18h au musée de La Poste, 34, boulevard de Vaugirard, 75731 Paris Cedex 15. (uniquement pour la vente du timbre, pas de boîte aux lettres spéciale).

Gaston Chaissac 1910-1964

Le visionnaire de l'intérieur

C'est peut-être parce qu'il était seul à voir dans les objets, des sujets de représentation artistique que Gaston Chaissac fut et reste encore un peintre inclassable.

La courte vie – 1910-1964 – de Gaston Chaissac fut loin d'être un long fleuve tranquille. Il naît dans une famille pauvre à Avallon dans l'Yonne, arrête ses études à 13 ans car de santé trop fragile, passe d'un petit boulot à l'autre : il sera successivement aide-cuisinier, quincailleur, bourrelier, marchand forain, cordonnier. En 1937, son frère l'accueille à Paris.

Liberté d'esprit et imagination hors norme
Là, le destin lui sourit enfin un peu et se manifeste sous la forme d'une rencontre avec des voisins de pallier Otto Freundlich, un peintre abstrait allemand et sa femme qui l'encouragent à peindre et à dessiner. Mais Gaston Chaissac est un solitaire, libre, peu influençable, doté d'un esprit se situant totalement hors des sentiers battus. Il commence à dessiner puis à peindre. En 1940, pour la première fois, il expose à Paris et là, se fait remarquer par des intellectuels attirés par les caractéristiques d'une œuvre qui échappe à toute classification picturale. Parmi ces personnalités, Jean Paulhan, Raymond Queneau, André Breton et le peintre Dubuffet avec lesquels il entretiendra une correspondance fidèle et abondante. Du reste, il mène hors de son activité picturale un parcours littéraire qu'il poursuivra tout au long de son existence.

Des objets du quotidien hissés au rang d'œuvre d'art
Pour créer son œuvre tout est bon : une imagination délirante qui s'exprime tout d'abord



Chaissac entretiendra une correspondance fidèle et abondante avec Dubuffet. 1985. Œuvre de Dubuffet "L'égare". Héliogravure .Y et T n° 2381.

au travers de dessins, souvent rehaussés de gouache, qui représentent éléments graphiques, motifs végétaux, éléments floraux, formes hybrides ou animales aux frontières du fantastique. Puis lorsqu'il entreprend de peindre, ses tableaux sont très caractéristiques : ils représentent des sortes de puzzles, séparés de traits noirs, grossièrement appliqués, mais avec une raison d'être volontaire et incontestable à la personnalité de l'œuvre. Cette "marque de fabrique" qui se retrouve dans la plupart de ses travaux, pour aussi singulière et marginale qu'elle soit, reste l'une des plus riches de la seconde moitié du 20^e siècle. ■

JEAN-PAUL COUSIN



Né à Marmande (Lot et Garonne). École supérieure des métiers d'art, à Paris. Section "Art graphique". Graphiste indépendant. Arrive au timbre par concours. On citera parmi ses derniers timbres : le Bloc "Armada du Siècle - Rouen 1999", "1950 : Conquête de l'Annapurna premier 8000".

D'après une œuvre de :
Gaston Chaissac
Mis en page par :
Jean-Paul Cousin
Imprimé en :
héliogravure
Couleurs :
vert, rouge, rose, jaune, bleu, brun, blanc, noir
Format :
vertical 36,85 x 48
30 timbres à la feuille
Valeur faciale :
6,70 F – 1,02 €



Photo de J. Boulissière
Musée de l'abbaye Sainte-Croix, Les Sables-d'Olonne

premier jour



Dessinés par Alain Seyrat
Oblitération disponible sur place
Timbre à date 32 mm
"Premier Jour"

Vente anticipée

Les samedi 23 et dimanche 24 septembre de 10h à 18h.
Un bureau de poste temporaire sera ouvert dans la galerie nationale du Jeu de Paume, place de la Concorde, 75008 Paris.

Sans mention "Premier Jour"

A Pfaffstätt (Haut-Rhin)
Les samedi 23 et dimanche 24 septembre 2000 de 9h à 18h.
Un bureau de poste temporaire sera ouvert à l'Escal, 215, rue de Kingersheim, 68120 Pfaffstätt.

Aux Sables-d'Olonne (Vendée)

Les samedi 23 et dimanche 24 septembre 2000 de 10h à 12h et de 14h à 18h.
Un bureau de poste temporaire sera ouvert au musée de l'abbaye Sainte-Croix, rue de Verdun, 85100 Les Sables-d'Olonne.

(suite des ventes anticipées page 32)

Nouvelle-Calédonie



DATE D'ÉMISSION	INTITULÉ DES TIMBRES-POSTE	VALEUR	CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES	ENVELOPPES "PREMIER JOUR"
V.P : 15.06.00 V.G : 16.06.00	Peintres d'Océanie : Gilles Subileau 13.00.003	8,60 FF (155 CFP)	Maquette : Gilles Subileau Couleurs : polychromie Imprimé en offset Format : 36x48 Horizontal Feuilles de 10 timbres	1 enveloppe 14,00 FF (255 CFP)
V.P : 15.06.00 V.G : 16.06.00	Horoscope chinois : année du dragon 13.00.050	11,60 FF (210 CFP)	Maquette : E.Rakotomavo Couleurs : polychromie Imprimé en offset Format : 36x48 Horizontal Bloc de 2 timbres	1 enveloppe 17,10 FF (310 CFP)



DATE D'ÉMISSION	INTITULÉ DES TIMBRES-POSTE	VALEUR	CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES	ENVELOPPES "PREMIER JOUR"
V.P : 07.07.00 V.G : 08.07.00	Saint-Exupéry 13.00.012	7,20 FF (130 CFP)	Maquette : J.R Lisiak Couleurs : polychromie Imprimé en offset Format : 27x48 Vertical Feuille de 10 timbres avec vignette	1 enveloppe 12,70 FF (230 CFP)
V.P : 07.07.00 V.G : 08.07.00	Aquarium de Nouméa : Crevette 13.00.026	3,85 FF (70 CFP)	Maquette : J.R Lisiak Couleurs : polychromie Imprimé en offset Format : 26x36 Horizontal Feuille de 10 timbres	3 enveloppes 28,10 FF (510 CFP)
	Coraux fluorescents 13.00.027	3,85 FF (70 CFP)		
	Poisson 13.00.028	3,85 FF (70 CFP)		

Saint-Pierre-et-Miquelon

DATE D'ÉMISSION	INTITULÉ DES TIMBRES-POSTE	VALEUR	CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES	ENVELOPPES "PREMIER JOUR"
V.P : 21.06.00 V.G : 26.06.00	Instantanés du siècle 12.00.058	3,00 Fx 10 = 30,00 F	Maquette : doc.photos J.L Rabotin - J. Jubert Couleurs : polychromie Imprimé en offset Format : (26x36)x 10 Bloc de 10 timbres	Néant

Wallis et Futuna

DATE D'ÉMISSION	INTITULÉ DES TIMBRES-POSTE	VALEUR	CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES	ENVELOPPES "PREMIER JOUR"
V.G : 03.07.00	Bâtiment I.E.O.M 13.00.606	11,00F (200 CFP)	Maquette : Claude Andréotto Graveur : Jacky Larrivière Couleurs : noir, vert, bleu Imprimé en taille-douce Format : 27x48 - Horizontal Feuilles de 25 timbres	1 enveloppe 16,50 F (300 CFP)
V.G : 27.07.00	Tarodières aménagées à Futuna 13.00.607	15,10F (275 CFP)	Maquette : J.P. Véret- Lemarinier Couleurs : polychromie Imprimé en offset Format : 22x36 - Horizontal Feuille de 25 timbres	1 enveloppe 20,60 F (275 CFP)

Andorre

Jocs olímpics d'estiu de Sidney Jeux Olympiques d'été de Sydney

11 septembre 2000



Dessiné par : André Lavergne

Mis en page par : Alain Seyrat

Imprimé en : offset

Couleurs : rouge, jaune, bleu, noir, blanc, beige,

Format : vertical 22 x 36 - 50 timbres à la feuille

Valeur faciale : 5,00 F - 0,76 €

Vente anticipée : Les samedi 10 et dimanche 11 septembre 2000. Un bureau de poste temporaire sera ouvert au bureau de poste d'Andorre-la-Vieille.



(Photo d'après maquette non contractuelle)

Dia Mundial del turism Journée mondiale du tourisme

28 septembre 2000



Conçu par : Pere Moles

Mis en page par : Alain Seyrat

Imprimé en : offset

Couleurs : bleu, vert, rouge, jaune, blanc, noir

Format : vertical 22 x 36 - 50 timbres à la feuille

Valeur faciale : 3,00 F - 0,46 €

Vente anticipée : Le mercredi 27 septembre 2000.

Un bureau de poste temporaire sera ouvert au bureau de poste d'Andorre-la-Vieille.



(Photo d'après maquette non contractuelle)

L'oblitération "Premier Jour" peut être obtenue par correspondance pendant 8 semaines, auprès du Bureau des Oblitérations Philatéliques (61-63 rue de Douai, 75436 Paris Cedex 09).

Monaco

Quatre évangélistes

9 mai 2000



(Photo d'après maquette non contractuelle)

Saint Jérôme et Saint Augustin ont imposé la symbolique de l'Eglise primitive issue de la vision d'Ezéchiel à partir de l'Apocalypse de Saint Jean : le lion (Saint Marc), le taureau (Saint Luc), l'aigle (Saint Jean) et l'ange ou l'homme (Saint Mathieu).

Dessiné par : Irio Ottavio Fantini**Gravé par :** Jacky Larrivière**Imprimé en :** taille-douce**Format :** vertical 56 x 76

Feuille de 4 timbres avec enluminures

Valeur faciale de chaque timbre : 20,00 F - 3,05 €

Ce timbre est disponible dans tous les points philatélie français.

Réimpression du mois de mai 2000

1 • Feuilles



NOM DU TIMBRE	ROTATIVE	VIROLE	TIRAGE DU	QUANTITÉ PRODUITE
Marianne 14 juillet				
0,50 F	206	740	du 25 mars au 28 avril 2000	84 000
4,50 F	206	704	du 18 au 23 mai 2000	81 000
6,70 F	206	702	du 15 au 16 mai 2000	57 000
5,00 F	205	719	du 15 au 18 mai 2000	109 000
1,00 F	205	755	du 19 au 22 mai 2000	37 000

2 • Carnets



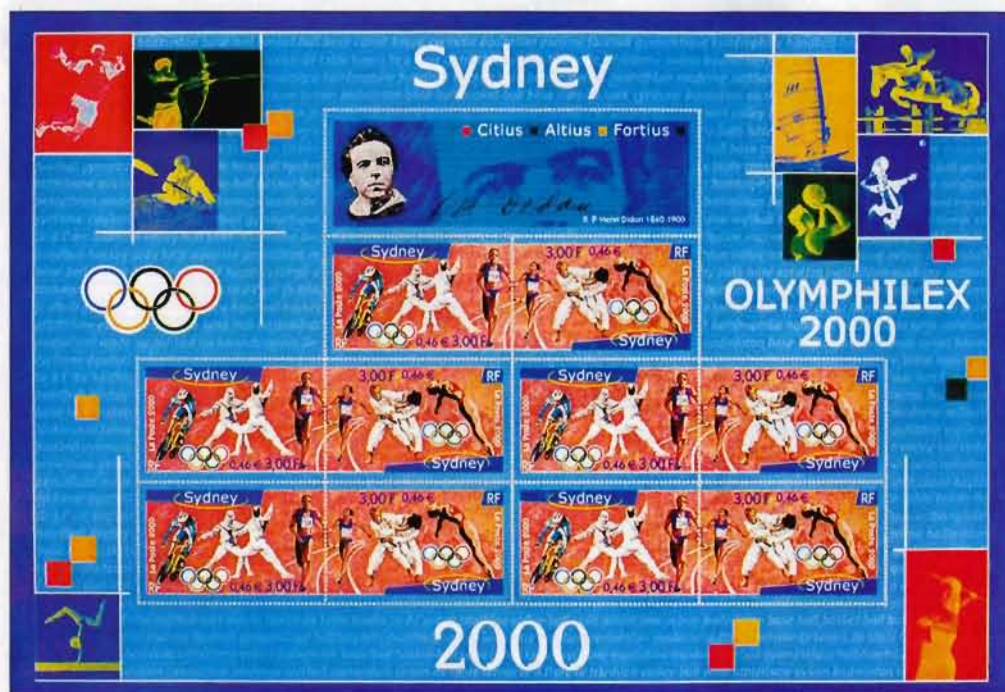
CARNETS	ROTATIVE	VIROLE	TIRAGE DU	QUANTITÉ PRODUITE
Marianne 14 juillet				
CT ouvert - T.V.P.	210	GR1	du 25 au 27 avril 2000	5 058 000

Toutes les précisions concernant ces tirages sont données par l'Imprimerie des Timbres-Poste, à titre purement informatif. Elles ne peuvent en aucun cas être utilisées par des clients pour des commandes auprès des bureaux de poste ou du Service Philatélique de La Poste.

En effet, les services ne peuvent répondre à ces demandes spécifiques, les stocks de timbres de la série courante n'étant gérés que par valeur faciale, sans autre critère de distinction.

Mini-feuille Sydney

11 septembre 2000



Cyclisme : © TempSport/D. Iundt - Sabre : © TempSport/D. Boulanger - Relais : © TempSport/Iundt, Prevosto - Judo : © TempSport/D. Iundt - Plongeon : © Vandystadt - Equitation : PSV Konico - Handball : © F.E.P.

Timbres dessinés par : Marc Taraskoff

Mis en page par : Aurélie Baras

Fond de la mini-feuille mis en page par : Aurélie Baras

Imprimée en : héliogravure

Couleurs : bleu, vert, jaune, rouge, blanc

Format : horizontal : 210 x 143

Valeur faciale : 30,00 F - 4,57 €

Mise en vente anticipée : identique au diptyque (voir page 7)

Carnet "Les grands aventuriers français"

18 septembre 2000

Couverture conçue et mise en page par :

Grafy' Studio

Imprimée en :

héliogravure

Couleurs

de la couverture :

bleu, orange, beige, vert

Couleurs de la vignette :

bleu, jaune, vert

Format :

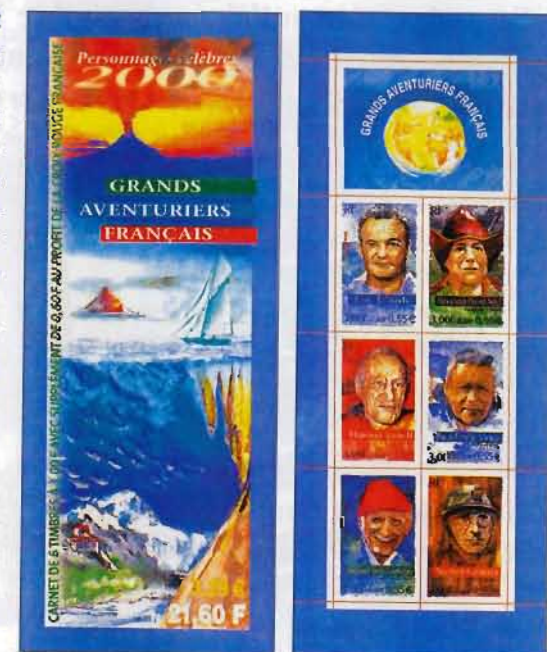
vertical 185 x 71,5

Contenu du carnet :

6 timbres à 3,00 F + 0,60 F - 0,46 € + 0,09 (supplément de 0,60 F - 0,09 € par timbre au profit de la Croix-Rouge et une vignette)

Prix de vente :

21,60 F - 3,29 €



premier jour



Dessiné par
Jean-Paul Cousin
Oblitération disponible
sur place
Timbre à date 32 mm
"Premier Jour"

(suite des ventes anticipées de la page 11)

Autres lieux de vente de anticipée du timbre "Alexandra David-Néel 1868-1969" et du carnet "Les grands aventuriers français"

Le samedi 16 septembre 2000 de 8h30 à 12h30 au bureau de poste de Saint-Mandé, 6, rue Jeanne-d'Arc, 94160 Saint-Mandé.

Ces bureaux seront munis d'une boîte aux lettres spéciale pour le dépôt des plis à oblitérer. Il ne sera pas possible d'obtenir l'oblitération "Premier Jour" sur place.

Le samedi 16 septembre 2000 de 10h à 18h au musée de La Poste, 34, boulevard de Vaugirard, 75731 Paris Cedex 15. (uniquement pour la vente du timbre, pas de boîte aux lettres spéciale).

(suite des ventes anticipées page 32)

Ventes anticipées

(suite des ventes anticipées de la page 15)

Autres lieux de vente anticipée du timbre Paul-Emile Victor 1907-1995 et du carnet "Les grands aventuriers français"

Le samedi 16 septembre 2000 de 8h à 12h à Paris Louvre R.P., 52, rue du Louvre, 75001 et à Paris Ségur, 5, avenue de Saxe, 75007 Paris.

Le samedi 16 septembre 2000 de 10h à 18h au musée de La Poste, 34, boulevard de Vaugirard, 75731 Paris Cedex 15.

Le samedi 16 septembre 2000 de 10h à 12h au bureau de poste de Prémanon, résidence "La Serre".

Le samedi 16 septembre 2000 de 9h à 12h au bureau de poste de Saint-Grégoire, 17, rue Alphonse-Milon, 35760 Saint-Grégoire.

Ces bureaux seront munis d'une boîte aux lettres spéciale pour le dépôt des plis à oblitérer. Il ne sera pas possible d'obtenir l'oblitération "Premier Jour" sur place.

(suite des ventes anticipées de la page 23)

Autres lieux de vente anticipée du timbre "Gaston Chaissac"

Le samedi 23 septembre 2000 de 9h à 12h au bureau de poste de Pfattatt, 19, rue de Richwiller, 68120 Pfattatt.

Le samedi 23 septembre 2000 de 9h à 12h au bureau de poste des Sables d'Olonnes Ppal, rue Nicot.

Le samedi 23 septembre 2000 de 8h à 12h à Paris Louvre R.P., 52, rue du Louvre, 75001 et à Paris Ségur, 5, avenue de Saxe, 75007 Paris.

Le samedi 23 septembre 2000 de 10h à 18h au musée de La Poste, 34, boulevard de Vaugirard, 75731 Paris Cedex 15.

Ces bureaux seront munis d'une boîte aux lettres spéciale pour le dépôt des plis à oblitérer. Il ne sera pas possible d'obtenir l'oblitération "Premier Jour" sur place.

Informations complémentaires sur la vente anticipée du timbre "Folklores"

Sans mention "Premier Jour"

A Biarritz (Pyrénées-Atlantiques)

Les samedi 12 et dimanche 13 août 2000 de 10h à 18h.

Un bureau de poste temporaire sera ouvert dans le grand hall du Casino Municipal, 64200 Biarritz.

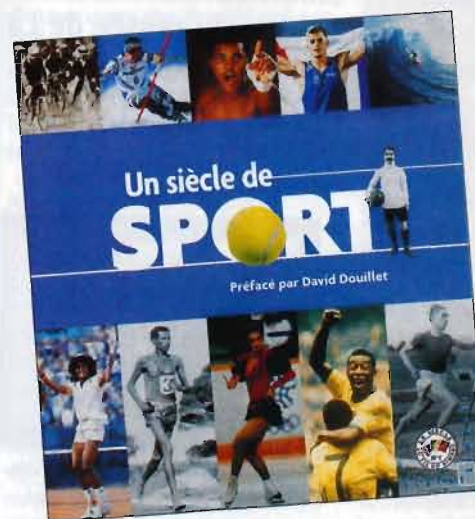
Autre lieu de vente anticipée

Le samedi 12 août 2000 de 9h à 12h au bureau de poste de Biarritz Ppal, 17, rue de la Poste, 64200 Biarritz.



Livre "un siècle de sport"

Pour la première fois, les guichetiers remettront un cadeau à chaque acheteur. Un collector exclusif dédié par Aimé Jacquet, avec un rappel historique des événements sportifs choisis. Dans ce collector vous pourrez découvrir une présentation du livre timbré "Un siècle de sport".



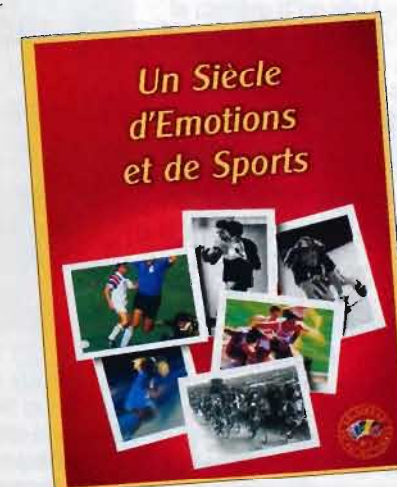
Préfacé par le champion du monde de judo David Douillet

Tous les sports sont représentés des sports d'équipe en passant par les sports de glisse, l'escrime, l'athlétisme, le cyclisme, le judo, les courses automobiles, la natation, l'équitation, le tennis, le patinage, la boxe, le surf, la gymnastique...

Ce livre contient environ 350 illustrations et deux blocs de dix timbres que vous disposez tout au long des pages de ce splendide ouvrage.

En vente au prix de 129 F - 19,67 €

(dont 60 F de timbres) dans tous les bureaux de poste, les points philatélie et par correspondance au service philatélique de La Poste, 18, rue François-Bonvin, 75758 Paris Cedex 15.



Les fabuleux trésors de la bibliothèque du musée de La Poste (1^{ère} partie)

“Unique”, “rarissime”, “exceptionnel”... Quand on écoute Patrick Moreau et Laure Fabre, tous deux bibliothécaires à la bibliothèque du musée de La Poste, on est soudain pris d'un doute : sont-ils vraiment objectifs ? Et puis, quand on creuse un peu on se rend compte qu'ils ne font que décrire la réalité et que cette institution possède de réels trésors.

Quand la bibliothèque du musée de La Poste a-t-elle été créée ?

En 1946. A l'époque, le musée de La Poste et la bibliothèque se situaient rue Saint-Romain dans l'Hôtel de Choiseul Praslin. Tous deux ont déménagé en 1973 à Paris, boulevard de Vaugirard.

Comment la bibliothèque a-t-elle été constituée ?

Au départ avec les doubles des livres dont disposait la bibliothèque centrale du ministère des PTT avenue de Ségur. Depuis, les collections se sont enrichies avec les acquisitions, les dons, les versements. Les acquisitions concernent les achats d'ouvrages ou de périodiques uniquement en rapport avec l'histoire de La Poste et de la philatélie. Nous sommes les seuls en France à disposer d'un tel patrimoine sur la philatélie. Les dons sont faits par les particuliers ou les familles. Citons aussi la

Société des amis du musée de La Poste qui nous apporte beaucoup de documents depuis la création de la bibliothèque. Le but de cette association est de promouvoir le musée et l'enrichir. Enfin, en ce qui concerne les grands services de La Poste, on peut citer l'exemple des chèques postaux qui, à leur fermeture, nous ont fait don de leur bibliothèque technique, des bulletins officiels et de tous les documents concernant les



Etat général des Postes du royaume de France pour l'an 1818.



Bergier, N. Histoire des grands chemins de l'empire romain. 1728.

chèques postaux et leur représentation. Nous recevons aussi les bulletins des associations philatéliques et sur les 800 titres, 250 nous sont donnés gratuitement ce qui est formidable pour nous.

Alors que trouve-t-on dans votre bibliothèque ?

Nous trouvons l'histoire de La Poste et de la philatélie du 17^e siècle à nos jours. Au niveau postal cela remonte encore plus loin puisque l'histoire couvre la période de l'antiquité à nos jours. Ce qui veut dire que nous avons des documents sur l'achemi-

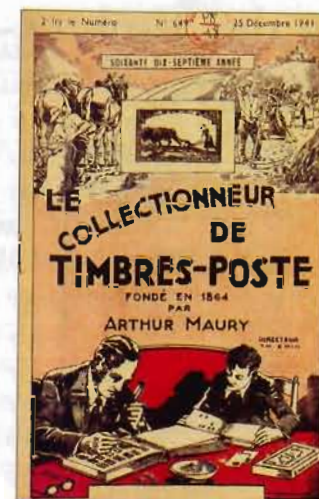
nement du courrier sous les grecs et les romains, à cheval, en voiture jusqu'au courrier électronique ! A la base de l'histoire postale se trouvent les textes, les circulaires, les conventions internationales, les bulletins officiels depuis 1855. Nous avons une collection des dictionnaires des Postes qui intéressent particulièrement les généalogistes ou les historiens qui y trouvent les lieux-dits, les premiers relais de poste.

Nous avons la plus belle et la plus complète collection de livres de La Poste ; elle est encore plus belle que celle de la Bibliothèque Nationale car nous détenons des livres uniques. Par exemple, des livres qui portent les armoiries de leur propriétaire : Madame de Pompadour, Monsieur de Choiseul. Ce sont des ouvrages qui dressent l'état des relais postaux, indiquent l'intervalle qui les sépare et permettaient de connaître la distance du voyage.

Ensuite, nous avons une collection exceptionnelle de guides et itinéraires datant du 16^e siècle jusqu'au début du



Plan de la grande route de Paris en Espagne. 1756.



Le collectionneur de timbres-poste n°649 - 25 décembre 1941.

20^e avec les noms des routes, les références des relais de poste, le descriptif des paysages traversés, les monuments les plus remarquables, les plans des villes, toutes les caractéristiques d'une région. Dans certains, sont même mentionnés les meilleures auberges pour les voyageurs de la malle-poste. Nous possédons aussi l'ancêtre des itinéraires, “Le guide des Chemins de France” par Estienne qui est un ouvrage datant de 1553. Parmi les itinéraires, nous avons des ouvrages qui sont des manuscrits enrichis de cartes de France entièrement dessinées et aquarellées à la main. Ce sont des pièces de très grande valeur.

Vous avez aussi des annuaires des Postes ?

Oui, sur une période allant de 1850 à 1914. Ce ne sont pas des

annuaires d'adresses. Ils donnent des renseignements sur le personnel postal. Cela permet aujourd'hui à des descendants de retrouver la carrière d'un aïeul ou l'histoire d'un bureau de poste. La bibliothèque conserve également un très beau fonds épistolaire qui date de 1695 et englobe les manuels de correspondance, la calligraphie avec des éléments datant du début 17^e, des études savantes, des catalogues bref, toute l'histoire postale ancienne et contemporaine. Nous avons aussi la collection des almanachs officiels royaux, nationaux ou impériaux avec des renseignements sur les noms des responsables de La Poste, la liste des bureaux. Le premier remonte à 1694, le dernier de 1895. Citons encore une très importante collection de catalogues de timbres français et étrangers qui datent pour certains du 18^e siècle et sont disponibles dans leurs langues d'origine. Pour cela aussi notre bibliothèque est très spécialisée et constitue une référence en la matière.

Au total nous disposons de 20 000 ouvrages non compris les catalogues et les périodiques. Ceux-ci constituent aussi des collections très importantes. Nous disposons en effet de 800 titres couvrant une période de 100 à 150 ans. La plupart est reliée pour mieux les conserver et dans un souci de sécurité par rapport aux visiteurs. ■

Chiffres de vente des timbres-poste de France et d'Andorre

● France

SUJET	VALEUR FACIALE	NOMBRE DE TIMBRES-POSTE VENDUS
COUPE DU MONDE 1998 - LYON	3,00 F	8 354 710
COUPE DU MONDE 1998 - MARSEILLE	3,00 F	8 516 834
COUPE DU MONDE 1998 - NANTES	3,00 F	8 479 289
COUPE DU MONDE 1998 - PARIS	3,00 F	8 209 295
COUPE DU MONDE 1998 - BORDEAUX	3,00 F	8 085 858
COUPE DU MONDE 1998 - SAINT DENIS	3,00 F	8 122 324
COUPE DU MONDE 1998 - TIMBRE ROND	3,00 F	35 714 414
COUPE DU MONDE 1998 - TIMBRE ROND "CHAMPION"	3,00 F	12 440 852
COUPE DU MONDE 1998 - TIMBRE ROND (CARNET)	30,00 F	7 969 653
COUPE DU MONDE 1998 - BLOC VILLES	30,00 F	4 378 016
1914 - 1918	3,00 F	7 235 949
UNION MONDIALE POUR LA NATURE 1948-1998	3,00 F	3 965 129
MEDECINS SANS FRONTIERES	3,00 F	8 424 894
PARLEMENT EUROPEEN - STRASBOURG	3,00 F	9 017 758
DROITS DE L'HOMME - CHAILLOT	3,00 F	5 531 456
DROITS DE L'HOMME - VISAGES	3,00 F	7 847 308
LE RADIUM 1898 - 1998	3,00 F	6 387 286
ASSISTANCE PUBLIQUE - HOPITAUX DE PARIS	3,00 F	7 869 628
RECENSEMENT DE LA POPULATION	3,00 F	8 969 556
JOURNEE DU TIMBRE (SANS SURTAXE) - ASTERIX	3,00 F	9 659 222
CONSEIL DE L'EUROPE	3,00 F	8 749 529
ELECTIONS AU PARLEMENT EUROPEEN	3,00 F	7 506 444
RICHARD COEUR DE LION (1157-1199)	3,00 F	6 791 259
DIEPPE (SEINE MARITIME)	3,00 F	7 944 627
SAINT PIERRE - PATRIMOINE MARTINIQUAIS	3,00 F	7 493 091
RELATIONS FRANCE ISRAEL 1949 - 1999	4,40 F	3 661 337
CHARDIN 1699-1779	6,70 F	5 684 074
NEUF MOULES MALIC - MARCEL DUCHAMP	6,70 F	3 990 450
PAUL GAUGUIN 1848 - 1903	6,70 F	4 911 908
JEAN GOUJON	6,70 F	3 711 475

JOURNEE DE LA LETTRE - 1998 (BANDE)	18,00 F	2 342 104
JOURNEE DE LA LETTRE - 1998 (CARNET)	36,00 F	2 905 848
ACTEURS DU CINEMA FRANCAIS : JEAN GABIN	3,00 F + 0,60 F	1 131 713
ACTEURS DU CINEMA FRANCAIS : LOUIS DE FUNES	3,00 F + 0,60 F	1 163 100
ACTEURS DU CINEMA FRANCAIS : BERNARD BLIER	3,00 F + 0,60 F	1 129 032
ACTEURS DU CINEMA FRANCAIS : LINO VENTURA	3,00 F + 0,60 F	1 130 353
ACTEURS DU CINEMA FRANCAIS : SIMONE SIGNORET	3,00 F + 0,60 F	1 143 499
ACTEURS DU CINEMA FRANCAIS : ROMY SCHNEIDER	3,00 F + 0,60 F	1 151 694
ACTEURS DU CINEMA FRANCAIS (CARNET)	18,00 F + 3,60 F	944 798
CX ROUGE - FETES DE FIN D'ANNEE	3,00 F + 0,60 F	1 333 983
CX ROUGE - FETES DE FIN D'ANNEE (CARNET)	30,00 F + 6,00 F	790 756
BLOC JOURNEE DU TIMBRE - ASTERIX	3,00 F + 0,60 F	1 471 430
CARNET JOURNEE DU TIMBRE - ASTERIX	21,00 F + 1,80 F	1 020 766

● Andorre

SUJET	VALEUR FACIALE	NOMBRE DE TIMBRES-POSTE VENDUS
PER MOLTS ANYS	3,00 F	310 546
VINTE ANIVERSARY DEL ROTARY CLUB D'ANDORRA	3,00 F	257 136
EUROPA : FETE DE LA MUSIQUE	3,00 F	312 946
PINSON DES ARBRES (PINS COMU)	3,80 F	99 285
JEUX OLYMPIQUES D'HIVER - NAGANO	4,40 F	108 975
MESA DE VILA	4,50 F	93 700
CALICE DE LA CASA DE LA VALL	4,50 F	94 412

● Dans le Tarn



Graulhet - Quartier médiéval



Salvagnac ville phare 1999 - 2000



Vabre, le beffroi



Cordes sur Ciel



Saint-Benoît-de-Carmaux, St Benoît à travers les âges

En vente dans le bureau de poste
de la commune concernée

à l'unité : 4,00 F
par lot de 10 : 33,00 F
par lot de 100 : 320,00 F

Erratum : les prêt-à-poster des Landes
sont également vendus 4,00 F à l'unité.

Information

Toutes les oblitérations des bureaux de poste temporaires peuvent être obtenues pendant 8 semaines
suivant la manifestation, auprès des directions départementales de La Poste organisatrices.

1-Bureaux de poste temporaires

Avec timbres à date grand format illustrés

MAI

06 au 08 mai

NOYELLES-SOUS-LENS
62221 Pas-de-Calais (*)

Hommage au Général de Gaulle
lieu non communiqué

20 et 21 mai

RANNÉE
35130 Ile-et-Vilaine (*)

Les 100 ans de la commune
*au nouveau local de l'OPAC,
2, rue de Brétigné*

du 20 au 28 mai

LE GRAND-QUEVILLY
76120 Seine-Maritime (*)

Les journées de la communication
lieu non communiqué

24 mai

LA PLAINE-SAINT-DENIS
93210 Seine-Saint-Denis (*)

**Ligue des champions -
Real de Madrid, Valence**
au Stade de France

25 mai

AVIGNON
84000 Vaucluse (*)

**Inauguration de l'exposition
"La Beauté"**
lieu non communiqué

27 mai

CHARTRES
28000 Eure-et-Loir (*)

**Inauguration de la ligne
Chartres-Courtalain**
lieu non communiqué

JUIN

1^{er} juin

ISSOUDUN
36100 Indre (*)

Les légendaires d'Issoudun
sur les lieux de la fête

du 01 au 03 juin

NYONS
26110 Drôme (*)

2^e salon du livre
au bureau de poste

du 06 au 09 juin

NICE
06000 Alpes-Maritimes (*)

**21^e congrès mondial du gaz
Nice 2000**
au palais des expositions

07 juin

AIX-EN-PROVENCE
13100 Bouches-du-Rhône (*)

Béquet de tous les temps
à la galerie Zola, cité du livre

(*) Parvenus trop tard à la rédaction pour être annoncés en temps utile

10 juin

CAGNES-SUR-MER
06800 Alpes-Maritimes (*)
**Rassemblement des français
d'Afrique du Nord**
Boulevard Kennedy

10 juin

PARIS - 75001 Paris (*)
Hommage à Edith Piaf
à Paris Bureaux Temporaires 52, rue du Louvre

du 10 au 12 juin

SAINT-FLOUR - 15100 Cantal (*)
**Premières rencontres des cultures
de montagne**
Place de la mairie

du 10 au 12 juin

PAU
64000 Pyrénées-Atlantiques (*)
60^e grand prix de Pau
au palais Beaumont - Centre de Congrès

11 juin

NANTES
44000 Loire-Atlantique (*)
Pentecôte 2000
Parc des expositions de la Beaujoire

15 juin

LE LUC - 83340 Var (*)
**60^e anniversaire du combat aérien
de l'adjudant Pierre Le Gloan**
Château des Vintimilles

17 juin

LE PRÉ-SAINT-GERVAIS
93310 Seine-Saint-Denis (*)
30^e anniversaire du jumelage
au bureau de poste

17 juin

LIEVIN - 62800 Pas-de-Calais (*)
40^e anniversaire du jumelage
Chalet Brand, parc Rollencourt,
rue du Maréchal D de Tassigny

17 juin

MAISONS-ALFORT
94700 Val-de-Marne (*)
**10^e anniversaire de l'association
philatélique**
au théâtre Claude Debussy

17 et 18 juin

REIMS - 51100 Marne (*)
Les Fêtes de Jeanne d'Arc
Place du Forum

17 et 18 juin

SAINT VALERY-SUR-SOMME
80230 Somme (*)
Fêtes de Guillaume-le-Conquérant
lieu non communiqué

du 17 au 25 juin

SALERNES
83690 Var (*)
Un siècle de métiers - la terre
à Salernes

18 juin

PARIS - 75001 Paris (*)
L'appel du 18 juin - 60^e anniversaire
à Paris Bureaux Temporaires, 52, rue du Louvre

21 juin

CRETEIL
94000 Val-de-Marne (*)
**Inauguration du bureau de poste
de Créteil Palais**
au bureau de poste

les 22, 24 et 25 juin

POIRÉ-SUR-VIE
85170 Vendée (*)
Championnats de France de cyclisme
au bureau de poste

du 23 au 25 juin

JUAN-LES-PINS
06160 Alpes-Maritimes (*)
3^e festival BD Côte d'Azur
au palais des Congrès

24 juin

CASSIS
13260 Bouches-du-Rhône (*)
Calendal, pêcheur d'anchois
salle voûtée, en mairie

24 juin

PONT-L'ÉVÊQUE
14130 Calvados (*)
**Inauguration du bâtiment
des Dominicaines**
dans l'espace culturel, place du palais
de justice

24 juin

SALOUËL - 80480 Somme (*)
Fêtes médiévales
dans la commune/sous chapiteau

24 juin

QUEVEN
56530 Morbihan (*)
Une St-Jean d'été pas comme les autres
au parc de Kerzec

24 juin

AIX-LES-BAINS
73100 Savoie (*)
Week-end Belle époque
au Casino Grand Cercle

24 juin

MONTIVILLIERS
76290 Seine-Maritime (*)
Inauguration de cœur d'abbayes
à la mairie

24 juin

PARIS - 75001 (*)
Hommage à Auguste Renoir
à Paris Bureaux Temporaires
52, rue du Louvre

24 et 25 juin

SOCHAUX - 25600 Doubs (*)
Mecafête 2000
dans l'enceinte de l'usine Peugeot

25 juin

GUER
56382 Morbihan (*)
Fête du cheval
place Clairefontaine

JUILLET

01 juillet

DIEPPE
76200 Seine-Maritime
**Dieppe, ville départ du tour
de France à la voile**
Quai Henri IV, sous chapiteau

du 03 au 08 juillet

BATILLY
54980 Meurthe-et-Moselle
La SOVAB fête ses 20 ans
à la SOVAB, zone industrielle

du 07 au 10 juillet

LES ARCS-SUR-ARGENS
83460 Var
Les Médiévales
place du Général de Gaulle

08 et 09 juillet

DIGNAC
16410 Charente
L'an mil
Salle de la mairie

12 juillet

CAPBRETON
40130 Landes
**Centenaire de la naissance
de Marcel Paul**
au village vacances CCAS

du 13 au 16 juillet

MIRANDE
32300 Gers
Festival de Country Music
au stade, route de Tarbes

(*) Parvenus trop tard à la rédaction pour être annoncés en temps utile

(*) Parvenus trop tard à la rédaction pour être annoncés en temps utile

14 juillet

RUYNES-SUR-MARGERIDE
15320 Cantal**16^e foire aux livres**
sur les lieux de la foire

14 et 15 juillet

DRAGUIGNAN - 83300 Var
Draguignan, ville étape du Tour de France 2000
Village des tours

du 16 au 18 juillet

COURCHEVEL - 73120 Savoie
Tour de France 2000
au bureau de poste

21 juillet

MULHOUSE
68100 Haut-Rhin
Tour de France cycliste 2000 - Freiburg - Mulhouse
*Village Retro-Tour, allée William Wyler.
Rue du nouveau bassin*

du 21 au 23 juillet

MIRECOURT - 88500 Vosges
53^e rassemblement du RSA
*dans l'enceinte du rassemblement
aéronautique à la zone franche*

du 21 au 23 juillet

EGLETONS - 19300 Corrèze
Equirando 2000
à l'aérodrome Lac

22 et 23 juillet

LANGEAC
43300 Haute-Loire
La Belle Journée
dans l'enceinte de la manifestation

26 juillet

SUPERDÉVOLUY
05250 Hautes-Alpes
Festival de l'astronomie
office du tourisme, hall d'accueil

AOÛT

03 août

CHAUMEIL
19390 Corrèze
Bol d'Or des Monédières
place de La Poste

05 et 06 août

EYMOUTIERS
87120 Haute-Vienne
17^e bourse aux minéraux
à la halle des sports

15 août

MARTINVELLE
88410 Vosges
Un siècle de machines agricoles
à la salle des fêtes

15 août

MAULEON-SOULE
64130 Pyrénées-Atlantiques
**Le pataugas fête ses 50 ans,
Fête de l'espadrille**
à Mauléon-Soule

19 et 20 août

SAINT-LAURENT-NOUAN
41220 Loir-et-Cher
6^e rassemblement des Saint-Laurent
au centre de rencontres, rue des Ecoles

19 et 20 août

MONBLANC
32130 Gers
2^e fête de l'écriture
dans le village

SEPTEMBRE

du 07 au 10 septembre

HYÈRES
83400 Var
**VII^e championnat du monde
pétanque féminin**
à l'Espace 3000

09 septembre

DIEPPE
76200 Seine-Maritime
**11^e festival international
de cerfs-volants**
Boulevard de Verdun, stand La Poste

10 septembre

MONTDIDIER
80500 Somme
Exposition Jules Verne
Gymnase Parmentier, rue Pasteur

16 et 17 septembre

LEVROUX
36110 Indre
Exposition : "Le timbre et la monnaie"
au gymnase

23 et 24 septembre

LAMURE-SUR-AZERGUES
69870 Rhône
Lyon - Lamure- Paray-le Monial
Salon pluraliste

23 et 24 septembre

PFASTATT
68120 Haut-Rhin
Thémafrance VI
à la salle polyvalente, rue de Kingersheim

2-Timbres à date des ventes anticipées de timbres-poste avec et sans mention "Premier Jour"

● France et Andorre



3-Timbres à date petit et grand format des autres bureaux de postes temporaires



du 5 au 8/05



du 6 au 8/05



du 20 au 28/05



du 01 au 03/06



du 09 au 11/06



du 10 au 12/06



du 10 au 12/06



du 17 au 25/06

3-Timbres à date petit et grand format des autres bureaux de postes temporaires



1-Flammes-annonce temporaires

Leur mise en service est prévue à l'occasion de certaines manifestations.

02300 - AISNE

du 21 08 au 21 11 2000



CHAUNY

19800 - CORRÈZE

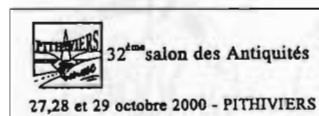
du 03 07 au 03 08 2000



CORRÈZE

45270 - LOIRET

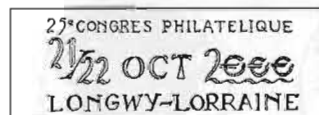
du 27 09 au 27 10 2000



PITHIVIERS

54400 - MEURTHE-ET-MOSELLE

du 24 07 au 21 10 2000



LONGWY PLACE LECLERC

58194 - NIÈVRE

du 31 07 au 11 09 2000



NEVERS R.P.

10000 - AUBE

dès réception jusqu'au 09 09 2000



TROYES C.T.

36000 - INDRE (*)

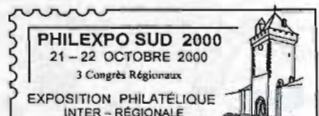
du 02 05 au 17 07 2000



CHATEAUROUX R.P.

47300 - LOT-ET-GARONNE

du 21 07 au 20 10 2000



VILLENEUVE-SUR-LOT

54190 - MEURTHE-ET-MOSELLE

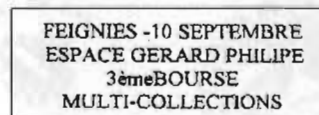
du 10 08 au 10 11 2000



VILLERUPT

59750 - NORD

du 01 07 au 10 09 2000



FEIGNIES

14130 - CALVADOS

du 01 07 au 30 09 2000



PONT-L'ÉVÊQUE

37000 - INDRE-ET-LOIRE

du 30 06 au 30 09 2000



TOURS MARCEAU C.L.C.

54720 - MEURTHE-ET-MOSELLE

dès réception jusqu'au 31 12 2000



LEXY

54190 - MEURTHE-ET-MOSELLE

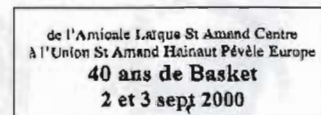
du 15 09 au 14 12 2000



DOMBASLE-SUR-MEURTHE

59230 - NORD (*)

du 20 06 au 03 09 2000



SAINT-AMAND-LES-EAUX

63200 - PUY-DE-DÔME (*)

du 27 05 au 26 08 2000



RIOM

83400 - VAR (*)

du 07 06 au 10 09 2000



HYÈRES PPAL

87400 - HAUTE-VIENNE (*)

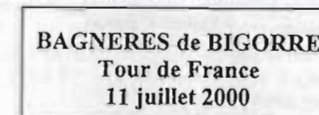
du 19 06 au 24 08 2000



SAINT LEONARD-DE-NOBLAT

65600 - HAUTES-PYRÉNÉES (*)

du 01 06 au 11 07 2000



SEMEAC

83120 - VAR

du 01 07 au 15 10 2000



SAINT-MAXIME

92160 - HAUTS-DE-SEINE

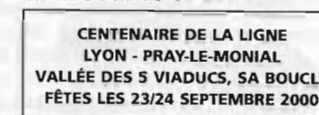
du 01 07 au 10 09 2000



ANTONY PPAL

69870 - RHÔNE (*)

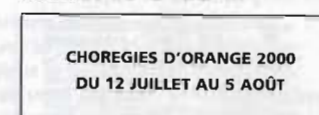
du 23 06 au 23 09 2000



LAMURE-SUR-AZERGUES

84100 - VAUCLUSE (*)

du 15 06 au 05 08 2000



ORANGE

(*) Flammes parvenues trop tard à la rédaction pour être annoncées en temps utile

(*) Flammes parvenues trop tard à la rédaction pour être annoncées en temps utile

2-Flammes-annonce permanentes

11150 - AUDE
dès réception



BRAM

15500 - CANTAL
dès réception



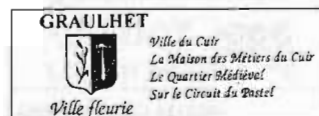
LA CHAPELLE LAURENT

71200 - SAÔNE-ET-LOIRE (*)
26 05 2000



LE CREUSOT

81300 - TARN (*)
15 05 2000



GRAULHET

12500 - AVEYRON
dès réception



SAINT-CÔME D'OLT

25140 - DOUBS (*)
02 05 2000



CHARQUEMONT

76200 - SEINE-MARITIME
dès réception



DIEPPE

92210 - HAUTS-DE-SEINE (*)
10 06 2000



SAINT-CLOUD PPAL

15100 - CANTAL (*)
15 mai 2000



SAINT-FOUR

67260 - BAS-RHIN (*)
17 06 2000



KESKASTEL

76200 - SEINE-MARITIME
dès réception



EU

(*) Flammes parvenues trop tard à la rédaction pour être annoncées en temps utile

Rectificatif au Philinfo n° 38 - Mai 2000

Page 40 : La flamme-annonce du bureau de Brignais (Rhône) est une flamme permanente mise en service depuis le 15 05 2000.

Parole de lecteurs A vos stylos



Lecteur de Philinfo, je m'interroge. Quand on connaît les délais demandés pour l'autorisation d'emploi et la fabrication d'un timbre à date ou d'une flamme d'oblitération (trois mois dites-vous), on s'étonne de ce que les annonces ne paraissent pas en temps utile dans Philinfo. Pourquoi les directions n'informent-elles pas le SNTP du dépôt des demandes ? Y aurait-il des cloisons étanches à La Poste ? Pourquoi n'y a-t-il pas de timbre à 0,30 F : pourtant $2,70 + 0,30 = 3,00$ F ?

Quels sont les critères de choix des timbres ? Sans doute pas l'esthétique ; pourquoi sont-ils si laids ? Marianne du Bicentenaire derrière ces barreaux... Meilleurs Vœux 1998... entre autres... ou si mièvres : les Croix Rouge par exemple. Enfin pourquoi nous infliger un collector, mauvais franglais où collecteur aurait suffi. J'apprécie néanmoins Philinfo.

G.L - 57050 Metz.



J'ai trouvé dans Philinfo des informations intéressantes depuis mon adhésion. Par contre, si je vous écris aujourd'hui c'est pour vous informer de ma déception. En effet le jour de la sortie du timbre au musée de La Poste sur "La Fête du Timbre", j'ai été surpris de voir un nombre important de graveurs et dessinateurs durant ce week-end. Je pense que Philinfo même si le journal était imprimé, un simple feuillet envoyé à chaque adhérent pour la fête du timbre aurait été très apprécié et pas très onéreux pour La Poste. J'espère qu'à la prochaine manifestation La Poste fera mieux !

C.L - 92160 Antony

Philinfo : Nous remarquons que vous êtes très sensibles à ce que fait La Poste et en particulier ce qui se passe dans le domaine de la philatélie. Notre tâche est de vous satisfaire et nous prenons bonne note de vos remarques afin de vous être le plus agréable possible.

A votre Service

Abonnement, tarif annuel :

PHILINFO 120 F

Abonnement auprès du : Service Philatélique de La Poste

18, rue François-Bonvin - 75758 PARIS CEDEX 15 Tél. : 01 40 61 52 00

Informations philatéliques :

INPHOTEL : 01 45 67 19 00

SUR INTERNET : www.laposte.fr

Oblitérations "Premier Jour" :

L'oblitération "Premier Jour" de chaque nouveau timbre-poste de France peut être obtenue par correspondance, pendant 8 semaines après la date de mise en vente, auprès du Bureau des Oblitérations Philatéliques : 61/63, rue de Douai - 75436 PARIS CEDEX 09

Adoptez-les !



Le bloc
de 4 timbres

13,20 F
(2,01 €)

**Demandez ce
superbe bloc de
timbres au guichet**

www.laposte.fr

LA POSTE

On a tous à y gagner

PHILINFO est édité par le Service National des Timbres-poste et de la Philatélie. **Directeur du SNTP** : Antoine Di Maggio. **Directeur du développement culturel et commercial et des publications** : Françoise Eslinger. **Directeur de la publication** : Anne-Marie Voisin. **Rédactrice en chef adjointe** : Isabelle Lecomte. **Rédaction** : Florence Falkenstein, Jean Guiloineau, Isabelle Lecomte. **Maquette originale** : Créapress. **Studio** : Exercices de Style. **Impression** : ILC (77). **Couverture** : Mini-feuille J.O d'été de Sydney. **Dépôt légal** : à parution. **ISSN** : en cours. **LA POSTE, SNTP** : 111 bd Brune - B.P. 129, 75663 Paris Cedex 14.