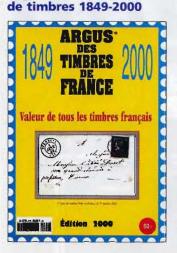


Rencontre avec Patrick Martin de l'Agence Grafy' Dossier : les Congrès de la F.F.A.P. Des nouvelles émissions de France

<u>Le livre timbré : "Les voitures du rêve</u> à l'asphalte".

LA POSTE

Argus des timbres



Le catalogue édité par la Société Argus des timbres de France permettra de trouver dans ce document une multitude d'informations se reportant à la cote des timbre de 1849 à 2000.

Les valeurs des cotes apparaissent sur deux colonnes, une valeur pour les timbres neufs et une valeur pour les timbres oblitérés. Pour chaque timbre. des indications sont forme de lettres vous informent du jour d'émission, du jour de retrait du timbre, du nombre de timbres par feuille et du chiffre de tirage. Toutes ces informations permettent aux collectionneurs de se faire une idée à la fois sur la rareté du timbre ou bien sur la rareté des oblitérations.

Ce catalogue est en vente au prix de 50,00 F auprès de : Argus des timbres, Bourse du timbre, 7, rue Drouot, 75009 Paris et dans les magasins FNAC.

Election du timbre de l'année 1999

Brèves du mois / Infos philatéliques...

Le concours se déroulera du 25 avril au 15 juin 2000. Une nouveauté : pour la première fois le SNTP ouvrira l'élection du timbre aux enfants des écoles primaires et aux professionnels de la philatélie. Nous reviendrons plus longuement sur cet évenement dans notre prochain numéro.

Philexjeunes 2000 Du 5 au 8 mai 2000

Après Philexjeunes 1997 à Nantes, cette année, Philexieunes 2000, manifestation philatélique internationale se déroulera du 5 au 8 mai 2000 à Annecy dans le Hall des expositions du parc des sports. A l'occasion de cette



exposition, La Poste émettera le bloc de la collection jeunesse consacré cette année aux voitures anciennes.

Ce bloc comporte dix timbres, cing à 2,00 F et cing à 1,00 F.

Pour tous renseignements complémentaires concernant ce rendez-vous philatélique vous pouvez contacter l'amicale philatélique d'Annecy, 3, boulevard du Lycée, 74000 Annecy.

Un rendez-vous annuel: les 4 jours de Marigny

Les 4 jours de Marigny se dérouleront du 1er au 4 juin prochain au Carré Marigny à Paris

Futures émissions

5 juin 2000

Semi-permanent: **Bonnes vacances**

5 juin 2000

Ascension de l'Annapurna (1950-2000)

19 juin 2000

Série nature (4 timbres) : le papillon, la girafe, le dinosaure, le vélin de tulipe + 1 bloc

19 juin 2000

Abbatiale d'Ottmarsheim

26 juin 2000

Centenaire de la naissance de Saint-Exupéry

Un cadeau pour tous les jeunes



Pendant trop d'années les jeunes amateurs de timbres en France ont dû, pour compléter leur collection thématique sur leurs sujets de prédilection, rassembler des timbres d'origine bien discutable.

Une page est tournée maintenant : les choix d'émissions françaises

tiennent compte de leurs passions et avec la collection jeunesse inaugurée en 1999, des timbres encore plus ciblés pour eux sont émis. L'automobile s'imposait vite parmi ces passions. Les modèles sélectionnés par le Service national des timbresposte et de la philatélie permettront à chaque amateur de trouver satisfaction.

Les jeunes philatélistes ont, en fait, beaucoup de chance car non seulement ce bloc les comblera mais. de plus, il célèbre un événement qui, lui, aussi leur réserve des plaisirs. En effet du 5 au 8 mai 2000 au parc des expositions d'Annecy se tiendra Philexjeunes 2000. Les 200 plus belles collections de timbres des jeunes français et de leurs invités suisses, italiens, espagnols et portugais et les 229 collections scolaires du concours "L'évolution des transports au XX^e siècle seront présentées. De nombreuses animations, un marché au timbre et un salon Koalec pour les jeunes collectionneurs de "toutes collections"... et pour rendre encore plus sympathique cet exceptionnel rendez-vous... les vraies voitures du nouveau bloc émis par La Poste seront là.

Philippe Lesage

Président du conseil national jeunesse Fédération française des associations philatéliques

Signature : Patrick Martin	P. 4
Bleu blanc rouge :	urși Plui
Nouvelles émissions de timbres de France Les retraits de timbres	P. 6
de France	P. 19
Bleu Outre-Mer : Nouvelles émissions	P. 14
Blason: Timbres d'Andorre et Monaco	P. 17
Marianne : Réimpressions du mois de février	P. 18

Les Congrès de la F.F.A.P. P. 20

Les informations philatéliques :

Vente anticipée du bloc	
"Voitures anciennes"	P. 22
Vente anticipée du timb	re
"Camille Claudel"	P. 23
Nouvelle offre	
d'abonnement	P. 24
Réouverture du Musée	
de La Poste	P. 25

Partout en France:

es bureaux temporaires	P. 26
- 1er jour	P. 31
- autres bureaux	P. 32

Flammes flammes flammes

riai i i i les-ai i i orice	
temporaires	P. 35
Flammes-annonce	
permanentes	P. 38

Parole de lecteur:	
A vos stylos	P. 39

A votre service:

onnements	P. 39

Philinfo

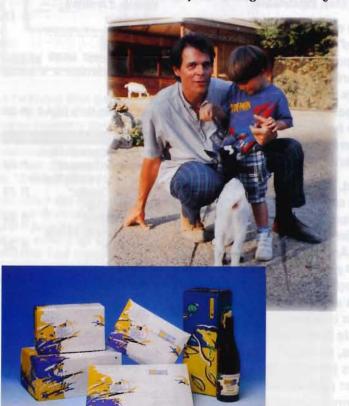
AVRIL 2000

Numéro 37

Philinfo

Patrick Martin le timbre est magique

Le timbre "2000" accompagné de sa vignette, c'est lui. Mais ce n'est qu'une facette des activités de Patrick Martin, créateur, dirigeant et directeur artistique de l'agence Grafy'.



Colis Diligo La Poste.

Vous avez réalisé le timbre "2000", aviez-vous recu des consignes particulières ?

Non, La Poste m'a laissé carte blanche. Elle avait eu l'idée de la vignette détachable. Pour moi, représenter le passage à l'an 2000, c'était montrer l'homme. son devenir derrière la calligraphie. Mais vous savez, a posteriori, on peut trouver tout un tas de justifications expliquant le pourquoi et le comment de ce que l'on a réalisé. En l'occurrence, je me suis laissé guider par mon intuition.

Quelles techniques avez-vous utilisées ?

La gouache, l'aquarelle et le pastel. Le dessin d'ensemble, l'esquisse globale a été réalisée à l'aquarelle car ce matériau glisse bien. J'ai utilisé la gouache pour les valeurs fortes c'est-à-dire les couleurs les plus sombres et le crayon pastel pour certains effets.

Qu'avez-vous éprouvé lors de sa sortie ?

J'ai été très heureux que ce timbre ait été choisi. Je ne savais pas si ce projet allait être retenu et je pense avoir eu de la chance que ce soit le cas.

Souhaiteriez-vous en refaire un?

Si je peux m'exprimer librement comme ce fut le cas, oui, bien sûr.

Êtes-vous vous-même collectionneur?

Pas au sens traditionnel du terme. Mais i'adore les belles images et lorsque je trouve un beau timbre, je le garde pour la beauté du graphisme et du visuel. Je suis sélectif dans mes choix. J'amasse au fur et à mesure de mes trouvailles! Ce peut être d'ailleurs des reproductions que je déniche dans les revues étrangères que je reçois. Je les découpe et le les conserve dans ma documentation.

Vous êtes créatif, que pensez-vous du mode d'expression au'est le timbre?

C'est magique. Magique de pouvoir faire passer un message sur une si petite surface. Le timbre est un véhicule privilégié qui vit, circule, occupe une place dans la vie de tous les jours. Et en plus, c'est un produit culturel. En tant que graphiste c'est important pour moi.

PATRICK MARTIN

Patrick Martin est né à Bagneux en 1952. Études de graphiste à Paris puis premier travail avec un affichiste réputé, Foré. "Un job formidable" s'enthousiame t-il encore. Puis il évolue dans plusieurs grandes agences et en intègre une plus petite qui lui permet d'approfondir son métier. Il se lance ensuite comme free lance, s'associe à d'autres indépendants puis en 1986 crée Grafy'. "Parcours classique" sourit-il.



Packaging Kodak.

Quelles sont les particularités de votre agence ?

Nous travaillons beaucoup sur la création de chartes graphiques et leur déclinaison sur tous les supports où peut vivre l'image de marque. Nous sommes reconnus comme une agence de création. En tant que directeur artistique, mon rôle est de veiller à la qualité de la production. Nous faisons de la recherche de fond : lorsque nous sentons qu'un client éprouve le besoin de communiquer, nous lui fournissons les éléments pour alimenter sa réflexion. sa démarche. Nous l'accompagnons et nous l'aidons à prendre du recul sur les messages qu'il souhaite faire passer. Et souvent nous nous rendons compte que la demande finale a évolué par rapport à la demande initiale. Nous avons une démarche originale qui consiste à travailler avec des entreprises spécialisées dans les ressources humaines. Nous avons créé un groupement pour répondre au plus près aux souhaits de nos clients

Qui sont vos clients?

Nous travaillons pour des grands comptes tels La Poste, l'INRA...Nous avons refait la ligne, c'est-à-dire la charte graphique du Palais de la Découverte, de la Bibliothèque nationale Richelieu.

Nous avons aussi une clientèle de PME qui investissent dans leur image de marque, et en ont compris l'importance. Cela passe essentiellement par une plaquette institutionnelle plus les produits dérivés comme les présentoirs ou les affiches. Les PME font des mailings, des promotions pour attirer la clientèle mais la plaquette est destinée à asseoir leur image de marque.

Ou'avez-vous réalisé pour La Poste ?

Nous avons travaillé sur le package des produits Diligo. La demande était de réhabiliter l'image du paquet, de le rendre plus moderne. Nous y avons ajouté un aspect pétillant. Pétillant mais non festif car il doit vivre dans la durée, toute l'année. Ça fonctionne bien.



Edition Bibliothèque Nationale.

Philinfo 5 Philinfo NUMERO 37 **AVRIL 2000**

Voitures anciennes Philexjeunes 2000 - Annecy

Plébiscitées par les jeunes et les associations automobiles, dix voitures anciennes composent le bloc qui sortira à l'occasion de Philexjeunes 2000. Il s'inscrit dans la Collection Jeunesse démarrée avec le bloc "Armada du Siècle - Rouen 1999".

n la déteste ou on l'adore, en tout cas, elle ne laisse pas indifférent. La voiture, puisque c'est d'elle qu'il s'agit, vaut bien malgré tout qu'on lui rende hommage. Surtout quand elle a marqué le siècle comme c'est le cas pour les voitures timbrifiées. Mais faisons un petit retour en arrière. Lorsque la voiture naît à la fin du 19^e siècle, elle suscite tout à la fois enthousiasme, crainte et espoir. Elle est synonyme de liberté. Mais une liberté que seuls quelques nantis peuvent s'offrir. La belle époque la consacre voiture de compétition et de sport. Le public ébahi applaudit aux performances des Bugatti, Ferrari et autre Hispano-Suiza. La première guerre mondiale change la donne. D'objet d'art et de luxe, elle devient un objet utilitaire. Qui ne se souvient des taxis de la Marne? et des transports de troupe?

Années 30 : la voiture se démocratise

Désormais, le mouvement amorcé ne s'arrêtera plus. La voiture est alors une industrie à part entière. Elle se banalise et devient accessible aux classes moyennes. Les Etats-Unis donnent le ton. En 1930, un américain sur 4 possède une voiture contre un français sur 36. Ceci en raison de la sortie de la célèbre Ford T, vedette des familles modestes comme du cinéma qui en fait une héroïne. On s'arrachera 15 millions d'exemplaires. Autre modèle marquant du 20^e siècle : la traction Avant d'André Citroën qui enregistre dès sa sortie 20 000 commandes. Elle doit son succès notamment à ses quatre roues indépendantes et à un freinage hydraulique totalement sûr. Autre grand succès d'aprèsguerre, la Coccinelle de Volswagen la "voiture du peuple" 22 millions d'exemplaires seront vendues.

Renault et Peugeot mettent la voiture à portée de tous En France, il faudra attendre la 4CV de Renault, lancée en 1947 pour que la voiture

devienne accessible à tous.



1998 - Centenaire du Salon de l'Auto, Héliogravure. Y et T nº 3186.

La Peugeot 203 présentée au salon de l'automobile en 1948 est à son tour plébiscitée. Aux U.S.A. la démesure atteint son comble avec la Cadillac Eldorado aux ailerons de fusée. La Simca Chambord en sera inspirée. En 1955, Citroën frappe très fort avec la sortie de sa DS 19 que les journalistes comparent à une soucoupe volante. 12000 bons de commande seront enregistrés dès le premier jour. Toutes ces voitures et tant d'autres auront rythmé notre histoire. Cela valait bien un bloc!

Conçu et mis en page par:

Agence Desdoigts et Associés

Imprimé en : héliogravure

Couleurs du contour du bloc

vert, rouge, jaune, gris, bleu

Couleurs pour les timbres : polychrome

Format du bloc :

vertical 108 x 183 (10 timbres forment le bloc)

Format des timbres:

horizontal 36.85 x 22

Valeur faciale:

5 timbres à 1,00 F - 0,15 € 5 timbres à 2,00 F - 0,30 €



premier jour

Dessiné par **Louis Arquer** Oblitération disponible sur place Timbre à date 32 mm "Premier Jour"

Vente anticipée

Les vendredi 5, samedi 6, dimanche 7 et lundi 8 mai 2000. Un bureau de poste temporaire sera ouvert à l'exposition Philexieunes Annecy 2000, parc des sports, boulevard du Fier, 74000 Annecv.

Autres lieux de vente anticipée sans mention "Premier Jour"

Mulhouse (Haut-Rhin)

Les vendredi 5, samedi 6, dimanche 7 et lundi 8 mai 2000 (heures restant à déterminer)

Un bureau de poste temporaire sera ouvert au musée de l'automobile, 192, avenue de Colmar, 68051 Mulhouse Cedex.

(suite des ventes anticipées en page 22)

Philinfo Philinfo NUMÉRO 37 **AVRIL 2000**

Europa - 2000 de Babel à l'Europe

Depuis 1956, les pays de l'Union Européenne émettent chaque année un timbre sur un thème ou avec un dessin communs, Europa. Celui de l'an deux mille célèbre la lumière et l'enfance et le cinquantième anniversaire de la déclaration de R. Schuman.

a construction européenne a commencé en 1950 sur les ruines de la Seconde Guerre mondiale, grâce à des hommes comme Jean Monnet et Robert Schuman. Ces visionnaires, issus d'un continent fondateur de l'histoire universelle, qui s'est constitué au long des siècles dans la douleur des guerres et la lumière de la culture, ont pensé que la

JEAN-PAUL COUSIN



Né à Marmande (Lot et Garonne). Fils de forestier. il vient vite habiter dans le nord. École supérieure des métiers d'art, à Paris. Section "Art graphique". Graphiste indépendant Vient du monde de la Publicité. Arrive au timbre par concours. On citera parmi ses derniers timbres l'Eclipse de soleil, le Bloc "Armada du Siècle - Rouen 1999"

civilisation même était menacée. L'Europe unie est devenue pour les Européens un espoir de paix et de prospérité.

Un modèle commun Dès 1956, la République

Fédérale d'Allemagne, la Belgique, la France, l'Italie, le Luxembourg et les Pays-Bas décidaient d'émettre chaque année un ou deux timbres sur un modèle commun. L'Europe philatélique était née avec la série Europa. Jusqu'en 1972, alors que la quasi totalité des pays de l'Europe rejoignaient l'organisation Posteurop, le dessin des timbres restait le même. Puis de 1974 à 1999. seul le thème restait commun. La dernière émission du XX^e siècle, qui aura lieu en 2000, marquera le retour au dessin unique. Comme si, à la veille d'un nouveau millénaire, la réalité de l'Europe était devenue pour tous une évidence qui ne se discutait plus.

Une colonne d'étoiles

Pour la première fois dans l'histoire de Posteurop. un visuel unique sera utilisé pour une émission à date commune, le 9 mai 2000,



1988 - Centenaire de la naissance de Jean Monnet (1888-1979). Portrait du "Père de l'Europe". Taille-douce. Y et T n°2533.

lendemain du cinquantecinquième anniversaire de la chute du IIIe Reich et de la fin de la Seconde Guerre mondiale. Le nouveau timbre représente une série d'étoiles qui s'élèvent dans le ciel. Au contraire de l'antique tour de Babel, celle du châtiment de l'orqueil des hommes et de leur dispersion sur la terre, cette colonne de lumière est le symbole de l'entente et du rassemblement. Des enfants, venus des quatre points cardinaux, cueillent de nouvelles étoiles pour grossir encore ce que leur légueront leurs aînés. Demain, ils prendront le relais pour continuer à construire et à faire vivre l'Europe, qui est notre avenir commun.

Dessiné et mis en page par:

Jean-Paul Cousin

Imprimé en :

héliogravure

Couleurs :

bleu, vert, rose, jaune

Format:

vertical 26 x 36 40 timbres à la feuille

Valeur faciale: 3,00 F - 0,46 €



premier jour



Dessiné par André Lavergne Oblitération disponible sur place Timbre à date 32 mm "Premier Jour"

Vente anticipée

Le mardi 9 mai 2000 de 10h à 17h 30. Un bureau de poste temporaire sera ouvert au Parlement Européen, bâtiment Louise Weiss, avenue Robert Schuman, 67070 Strasbourg Cedex.

Autre lieu de vente anticipée

Le mardi 9 mai 2000 de 10h à 18h au musée de La Poste, 34, boulevard de Vaugirard, 75731 Paris Cedex 15. (uniquement pour la vente du timbre, pas de boîte aux lettres spéciale).

9 8 Philinfo Philinfo NUMÉRO 37 AVRIL 2000

H-L Duhamel du Monceau 1700-1782 Un esprit ouvert aux lumières

Henri-Louis Duhamel du Monceau avait la passion des arbres. Ami de Diderot, rival de Buffon, il a laissé une œuvre considérable sur l'arbre, la forêt et le bois.

iderot disait de lui que c'était "le modèle du savant philantrope". Henri-Louis Duhamel du Monceau est un véritable représentant de l'esprit

JEAN-PAUL VÉRET-LEMARINIER



Né en 1944 dans l'Oise. Jean Paul Véret-Lemarinier a fait ses études aux Arts Décoratifs et à l'École Estienne, En 1997, il commence sa collaboration avec le Beptom (Bureau d'études des Postes et des Télécommunications d'Outre-Mer). Son premier timbre français est dédié à la Croix Rouge en 1984, d'après l'œuvre de Cally "la corbeille rose". En 1997 lauréat du Grand Prix d'art philatélique avec le Plessis-Bourré.

du XVIIIe siècle français que symbolise l'Encyclopédie à laquelle il a collaboré.

La mort du safran

Né en 1700 et mort en 1782. Duhamel du Monceau, renonce au droit pour se consacrer à ce qui le passionne : la botannique et la chimie. Dès l'âge de 28 ans, il découvre qu'un champignon est la cause de la "mort du safran", cultivé dans l'Orléanais. Cela lui vaut un poste de chimiste puis de botaniste à l'Académie des Sciences.

Mais son principal objet d'étude et sa passion, ce sont les arbres. Dans les propriétés familiales près d'Orléans. il plante des arbres qui existent encore, en particulier des platanes, une essence qu'il a beaucoup étudiée et aimée. Parallèlement, ses études sur la croissance du bois l'amènent à émettre l'hypothèse, encore indémontrable à l'époque, que c'est le cambium, un corps gélatineux entre l'écorce et l'aubier. qui est à l'origine de la croissance des arbres.

La rivalité de Buffon

En 1832, sa connaissance du bois lui vaut d'être nommé inspecteur général de la Marine, avec comme tâche de contrôler les bois utilisés dans la construction navale. Mais le poste qu'il convoitait lui échappe: en 1739, Buffon est nommé intendant du jardin du roi (l'actuel Jardin des Plantes). On a voulu y voir l'aboutissement d'une ancienne rivalité (Buffon a été son adjoint). Mais si Duhamel du Monceau est selon le mot de Diderot "un esprit ouvert aux Lumières", un de ces hommes qui ont fait progresser la connaissance, et si son œuvre, en particulier son Traité général des forêts est de premier plan, l'Histoire naturelle de Buffon est de celles qui marquent l'histoire.

A notre époque où l'écologie est en première ligne. le timbre de Jean-Paul Véret-Lemarinier, qui le présente sur un fond de forêt, nous rappelle ce que nous devons à cet homme remarquable.

Dessiné par :

Jean-Paul Véret-Lemarinier D'après une photo : © Boyer Viollet Fond d'après photo ministère de l'agriculture et de la pêche.

> Gravé par : Pierre Albuisson

Imprimé en : taille-douce

Couleurs: vert, beige, brun, noir

Format: horizontal 36 x 22 50 timbres à la feuille

> Valeur faciale: 4.50 F - 0.69 €

(Photo d'après maquette non contractuelle)

premier jour



Dessiné par Jean-Paul Véret-Lemarinier Oblitération disponible sur place Timbre à date 32 mm "Premier Jour"

Vente anticipée

Les samedi 13 et dimanche 14 mai 2000 de 10h à 18h. Un bureau de poste temporaire sera ouvert dans l'enceinte du Muséum des Sciences Naturelles, 6, rue Marcel-Proust, 45000 Orléans.

Autres lieux de vente anticipée

Le samedi 13 mai 2000 de 8h à 12h au bureau de poste d'Orléans, place de Gaulle, 45000 Orléans

Ce bureau sera muni d'une boîte aux lettres spéciale pour le dépôt des plis à oblitérer. Il ne sera pas possible d'obtenir l'oblitération "Premier Jour" sur place.

Le samedi 13 mai 2000 de 10h à 18h au musée de La Poste, 34, boulevard de Vaugirard, 75731 Paris Cedex 15. (uniquement pour la vente du timbre, pas de boîte aux lettres spéciale).

11 10 Philinfo Numéro 37 Philinfo AVRIL 2000

Nevers - 73^e Congrès de la F.F.A.P.

Pour le 73^e Congrès de la Fédération française des associations philatéliques, La Poste a choisi Nevers pour illustrer le traditionnel timbre qui l'accompagne. Le précédent était consacré à Dunkerque, le 72^e Congrès n'en n'ayant pas eu du fait de Philexfrance 99.

evers, capitale du Nivernais, est une superbe cité, riche d'un patrimoine architectural exceptionnel et d'un savoir-faire remarquable : la faïence. On découvre Nevers

PIERRE ALBUISSON



Né en 1952 à Madagascar. Commence à dessiner des œuvres de la Renaissance à l'âge de 6 ans. Diplômé de l'Ecole des Beaux Arts de Macon. Rencontre décisive avec l'écrivain Roger Caillois Prix du Meilleur Ouvrier de France en taille-douce en 1975 et 1986. A réalisé une quarantaine de timbres dont un portrait de Grieg pour Monaco qui lui vaut de remporter le Trophée mondial du timbre en 1993 A notamment illustré "Ecrits dans un jardin" de Marquerite Yourcenar. Fontainebleau, Cîteaux et la série des quatre fleurs figurent parmi ses réalisations préférées.

du haut du pont en grès roux qui domine la ville. Celle-ci s'étage à flanc de colline et le visiteur peut embrasser la cité d'un seul coup d'œil. Dominant l'ensemble, la haute tour carrée de la Cathédrale Saint-Cyr et l'élégante silhouette du palais ducal. Ce palais, demeure des ducs de Nevers. est l'un des plus beaux monuments du début de la Renaissance. Mais le monument emblématique de la vieille cité que le timbre représente est la Porte de Croux. Vestige des fortifications cette tour carrée est reconnaissable à ses mâchicoulis et ses tourelles en encorbellement. Elle ouvre l'accès au quartier des faïenciers qui firent la renommée de la ville, renommée qui a traversé les siècles, intacte.

La faïence, source de notoriété... et d'emplois C'est Louis de Gonzague, duc de Nivernais qui introduisit la faïence d'art à la fin du 16^e siècle et fit venir d'Italie nombre d'artistes. L'industrie devient très vite florissante, créatrice de nombreux emplois. Vers 1650,

on compte pas moins de douze

Marquée à ses débuts par l'art

fabriques et 1800 ouvriers.



1962-65 - Armoireries de ville (IV) Nevers. Y et T n° 1354.

italien. la faïence de Nevers subira aussi les influences chinoises et persannes pour acquérir ensuite sa personnalité propre qui se distingue par le très fameux bleu lapis. L'industrie vit de très beaux jours jusqu'à la révolution qui lui porte gravement préjudice et surtout la concurrence de la porcelaine au 19^e siècle. On peut cependant découvrir des pièces tout à fait exceptionnelles au musée Frédéric Blandin, telle cette aiguière du 17^e siècle représentée sur le timbre. Encore aujourd'hui, des maîtres faïenciers perpétuent l'art de leurs aînés.

Dessiné par : Pierre Albuisson

Gravé par : Pierre Albuisson

Imprimé en :

taille-douce

Couleurs :

bleu, roux, beige, orange

Format:

vertical 26 x 36 40 timbres à la feuille

Valeur faciale:

3,00 F - 0,46 €



Faïence d'après photo musée Frédéric Blandin, Nevers. (Photo d'après maquette non contractuelle)

premier jour

SOUTH SPHILATELLOW AS THE PROPERTY OF THE PROP

Dessiné par Alain Seyrat Oblitération disponible sur place Timbre à date 32 mm "Premier Jour"

Vente anticipée

Les vendredi 19, samedi 20 et dimanche 21 mai 2000 de 9h à 18h.

Un bureau de poste temporaire sera ouvert au centre Expo, mail Jacquinot, quartier de la Baratte, 58000 Nevers.

Autres lieux de vente anticipée

Le vendredi 19 mai 2000 de 8h à 18h 30 et le samedi 20 mai 2000 de 8h à 12h au bureau de poste de Nevers R.P., avenue Pierre-Beregovoy, B.P.1, 58019 Nevers Cedex.

Ce bureau sera muni d'une boîte aux lettres spéciale pour le dépôt des plis à oblitérer. Il ne sera pas possible d'obtenir l'oblitération "Premier Jour" sur place.

Les vendredi 19 et samedi 20 mai 2000 de 10h à 18h au musée de La Poste, 34, boulevard de Vaugirard, 75731 Paris Cedex 15.

(uniquement pour la vente du timbre, pas de boîte aux lettres spéciale).

Philinfo AVRIL 2000 NUMÉRO 37 Philinfo 13

Bleu Outre-Mer

Les émissions de timbres d'Outre-Mer

Nouvelle-Calédonie



DATE D'ÉMISSION	INTITULÉ DES TIMBRES-POSTE	VALEUR	CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES	ENVELOPPES "PREMIER JOUR"
	Phare Amédée 13.00 002	5,50 FF (100 CFP)	Maquette : Jean - Richard Lisiak Couleurs : polychromie Imprimé en offset Format : 26x76 - Vertical Feuilles de 10 timbres	1 enveloppe 11,00 FF (200 CFP)

Polynésie française









DATE D'ÉMISSION	INTITULÉ DES TIMBRES-POSTE	VALEUR	CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES	ENVELOPPES "PREMIER JOUR"
V.G: 28.04.00	1 ^{er} Festival International de tatouage de Polynésie 13 00 221 13 00 222 13 00 223 13 00 224 13 00 393	4,70 FF (85 CFP) 6,60 FF (120 CFP) 7,20 FF (130 CFP) 8,80 FF (160 CFP)	Maquette : d'après tableau de Gotz Couleurs : polychromie Imprimé en héliogravure Format : 36x46 Feuille de 15 timbres.	4 enveloppes 44,90 FF (815 CFP)

Saint-Pierre-et-Miquelon

DATE D'ÉMISSION	INTITULÉ DES TIMBRES-POSTE	VALEUR	CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES	"PREMIER JOUR"
V.P: 05.04.00 V.G: 10.04.00	Le ramassage du bois 12.00.062 12.00.055	1,70 F 2,00 F	Maquette : Raphaêle Goineau Graveur : Jacques Jubert Couleurs : Imprimé en taille-douce Format : (22x36)x2 Horizontal	Néant

Philinfo Avril 2000 Numéro 37 Philinfo 15

Bleu Outre-Mer

Les émissions de timbres d'Outre-Mer

Mayotte

DATE D'ÉMISSION	INTITULÉ DES TIMBRES-POSTE	VALEUR	CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES	ENVELOPPES "PREMIER JOUR"
V.P : 29.04.00 V.G : 02.05.00	Femme mahoraise : tradition et modernité. 12.00.553	3,00 F + 5,20 F	Maquette : Gilles Renaud Couleurs : polychromie Imprimé en offset Format du bloc : 100x70 Horizontal Bloc de 2 timbres	Néant Néant
V.P : 29.04.00 V.G : 02.05.00	L'île au lagon 12.00.554	3,00 F	Maquette : Mireille Bayle Couleurs : polychromie Imprimé en offset Format : 26x36 - Horizontal Feuille de 25 timbres	

Wallis et Futuna



DATE D'ÉMISSION	INTITULÉ DES TIMBRES-POSTE	VALEUR	CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES	ENVELOPPES "PREMIER JOUR
V.G: 28.04.00	Cathédrale de Mata'Utu 13 00 605	16,50 FF (300 CFP)	Maquette : création S.P.T Couleurs : polychromie Imprimé en héliograyure	Néant

Les émissions de timbres d'Andorre et Monaco

Andorre

Campanula Cochlearifolia Campanule Cochlearifolia

17 avril 2000



Dessiné par : Jordi Pequero Guardiola

Mis en page par : Alain Seyrat

Imprimé en : offset

Couleurs:

Format: vertical 22 x 36 - 50 timbres à la feuille

Valeur faciale : 2,70 F - 0,41 €

Vente anticipée

Les samedi 15 et dimanche 16 avril 2000.

Un bureau de poste temporaire sera ouvert au bureau de poste

d'Andorre-la-Vieille.

Europa 2000

9 mai 2000



Dessiné par : Jean-Paul Cousin

Imprimé en : offset

Couleurs: bleu, vert, rose, jaune

Format: vertical 26 x 36 40 timbres à la feuille

Valeur faciale: 3,00 F - 0,46 €

Vente anticipée

Le lundi 9 mai 2000.

Un bureau de poste temporaire sera ouvert au bureau de poste d'Andorre-la-Vieille.

L'oblitération "Premier Jour" peut être obtenue par correspondance pendant 8 semaines au près du Bureau des Oblitérations Philatéliques (61 - 63, rue de Douai, 75436 Paris Cedex 09).



16

Phillinfo

Format: 26x36 - Horizontal

AVRIL 2000

Numéro 37

Philinfo

17

Réimpression du mois de février 2000

1 • Feuilles



NOM DU TIMBRE	ROTATIVE	VIROLE	TIRAGE DU	QUANTITÉ PRODUITE
Marianne 14 juillet				
0,10 F	205	767	du 31 janvier au 15 février 2000	277 000
0,50 F	205	709	du 15 au 21 février 2000	112 000
2,70 F	212	GRI	du 21 janvier au 22 février 2000	735 000
3,50 F	206	633	du 21 au 28 janvier 2000	112 000
6,70 F	206	702	du 02 au 07 février 2000	112 000

2 • Carnets



CARNETS	ROTATIVE	VIROLE	TIRAGE DU	QUANTITÉ PRODUITE
Marianne 14 juillet CT ouvert - T.V.P.	210	GR2	du 24 janvier au 22 février 2000	310 220 000
Marianne 14 juillet Sterner - 20,00 F	207	718	21 janvier 2000	353 000
Marianne 14 juillet CT DAB/ 20 TP	207	6BB	du 21 au 22 février 2000	144 000
Marianne 14 juillet Cts rouleaux DISTRI	207	717	du 24 janvier au 15 février 2000	3 470 000

Toutes les précisions concernant ces tirages sont données par l'Imprimerie des Timbres-Poste, à titre purement informatif. Elles ne peuvent en aucun cas être utilisées par des clients pour des commandes auprès des bureaux de poste ou du Service Philatélique de La Poste.

En effet, les services ne peuvent répondre à ces demandes spécifiques, les stocks de timbres de la série courante n'étant gérés que par valeur faciale, sans autre critère de distinction.

Bleu blanc rouge Les retraits de France et d'Andorre

14 avril 2000

FRANCE

Série personnages célèbres :

les œuvres des grands photographes français :

Cartier-Bresson	3,00 F + 0,60 F
● Atget	3,00 F + 0,60 F
● Nadar	3,00 F + 0,60 F
● Lartigue	3,00 F + 0,60 F
● Brassaï	3,00 F + 0,60 F
Doisneau	3,00 F + 0,60 F
 Le carnet personnages célèbres 	21,60 F
Arnac-Pompadour -Corrèze	3,00 F
● Bloc Armada du siècle - Rouen 1999	10,00 F
Frédéric Ozanam 1813 - 1853	4,50 F
Coupe du monde de rugby - 1999	3,00 F
Mouvement Emmaüs 1949- 1999	3,00 F

ANDORRE

● Europa : Vallée de Sorteny	3,00 F 4,50 F
 Championnat d'Europe des Nations 	
Philexfrance 99	3,00 F

Fédération française des associations philatéliques Les amis de la liberté

Le premier timbre-poste émis en Angleterre en 1840 a créé la passion des timbrologues devenus les philatélistes. Leur premier congrès a eu lieu à Paris en 1900. Un siècle plus tard, celui de l'an 2000, se tiendra à Nevers.

ans le compte rendu du congrès philatéliste de Paris en 1900, on tient à prévenir ceux qui ne le sauraient pas : "Un congrès de philatélistes n'est pas ce que le commun des mortels pourrait croire : une réunion triste d'hommes très graves discutant à perte de vue de questions extraordinairement ennuyeuses." Mais qui pourrait croire cela, guand on sait que philatélie vient de deux mots grecs, dont le premier

(philo) veut dire aimer et le second (ateleia) veut dire affranchissement, synonyme de liberté. De là à penser que les philatélistes sont les "amis de la liberté" il n'y a qu'un pas. Et les amis de la liberté, on le sait, ne sauraient être tristes!



Dès l'émission du premier timbre-poste, un loisir nouveau. souvent devenu passion. la philatélie, se développe.

> Chacun a compris aue cette nouvelle invention, le timbre-poste. est promise à un long avenir. Les mouvements de population et les progrès du commerce qu'entraîne la société industrielle en formation, ainsi que l'instruction qui se répand en

Europe, détermi-



Carte maximum reprenant le timbre émis à l'occasion du congrès FFAP de 1987 avec le cachet "Premier Jour" du congrès avec l'église Saint-Léger de

nent, entre autres, le développement des correspondances et donc de l'usage du timbre-poste.

Aujourd'hui, rares sont ceux qui, sans être devenus pour autant des philatélistes, se



Carte maximum reprenant le timbre émis à l'occasion du congrès FFAP de 1972 avec le cachet "Premier Jour" du congrès et une vue de la cathédrale de Saint-Brieuc.

souviennent avec nostalgie des collections de timbres de leur enfance, de la découverte émerveillée des villes inconnues et des pays lointains, des inventeurs barbus et des écrivains à perrugue. Ceux qui ont gardé en eux cette part d'enfance sont devenus des philatélistes.

Les timbrologues

En tout cas, les "timbrologues" ont ressenti très vite la nécessité de s'organiser. La première Société Française de Timbrologie est créée en 1874. Et elle tient son premier congrès en 1900. Ce congrès est devenu annuel depuis 1922.

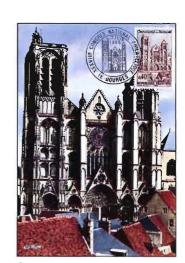
Un siècle s'est passé.

L'utilisation du timbre-poste est devenue universelle. En 1923, la Fédération des sociétés philatéliques françaises comptait 43 associations. En 1994, l'organisation, devenue la Fédération française des associations Philatéliques, en compte plus de 700. La F.F.A.P.

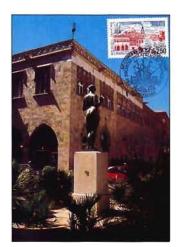
publie Marianne. bible des collectionneurs français et étrangers. et la Philatélie française. En 1951, ce n'était gu'une simple feuille d'information. Aujourd'hui la revue est devenue un mensuel généraliste.

Chaque congrès s'est accompagné

de l'émission d'un timbre (sauf en 1999 à cause de l'exposition Philexfrance). En 2000, le congrès se tiendra à Nevers et traditionnellement le timbre émis honorera la ville hôte. Il représentera une aiguière en faïence de Nevers et une vue de la porte du Crou.



Carte maximum reprenant le timbre émis à l'occasion du congres FFAP de 1965 avec le cachet "Premier Jour" du congrès et une vue de la cathédrale de Bourges.



Carte maximum reprenant le timbre émis à l'occasion du congrès FFAP de 1991 avec le cachet "Premier Jour" du congrès et une vue de la Loge de Mer, ancien palais consulaire de Perpignan batî en 1397.



Timbre-poste émis en mai 2000 et l'oblitération "Premier Jour" pour le 73e Congrès de la F.F.A.P.

Remerciements à Daniel Barbe des maximaphiles français pour le prêt de ces documents.

du congrès FFAP de 1977 avec la flamme-annonce mise en service pour l'événement et une vue générale du lac d'Annecy avec le Château d'Annecy.

Carte maximum reprenant le timbre émis à l'occasion

20 21 Philinfo Philinfo AVRIL 2000 Numéro 37

Vente anticipée du bloc "Voitures anciennes"

(suite de la page 7)

Autres lieux de vente anticipée sans mention "Premier Jour"

Sochaux (Doubs)

Les vendredi 5, samedi 6, dimanche 7 et lundi 8 mai 2000 de 9h à 12h et de 14h à 17h.

Un bureau de poste temporaire sera ouvert au musée Peugeot, carrefour de l'Europe, 25600 Sochaux.

Puteaux (Hauts-de-Seine)

Les vendredi 5 et samedi 6 mai 2000 de 10h à 18h. Un bureau de poste temporaire sera ouvert au musée de l'automobile, Cinéma Dôme Imax,

1, place du Dôme (la colline de La Défense) à Paris La Défense, métro Grande Arche.

Autres lieux de vente anticipée

Le vendredi 5 mai 2000 de 8h à 19h et le samedi 6 mai 2000 de 8h à 12h au bureau de poste d'Annecy R.P., BP 2000, 4, rue des Glières, 74011 Annecy Cedex.

Le vendredi 5 mai 2000 de 8h à 17h et le samedi 6 mai 2000 de 8h à 12h au bureau de poste de Mulhouse Réunion 68100 Mulhouse.

Le vendredi 5 mai 2000 de 8h30 à 12h et le samedi 6 mai 2000 de 8h30 à 12h au bureau de poste de Sochaux.

Le vendredi 5 mai 2000 de 8h à 19h et le samedi 6 mai 2000 de 8h à 12h au bureau de poste de Puteaux Pal, 135, rue de la République, 92081 Puteaux Cedex.

Le vendredi 5 mai 2000 de 9h15 à 18h au bureau de poste de La Défense CNIT, BP 100. 92053 Paris La Défense.

Ces bureaux seront munis d'une boîte aux lettres spéciale pour le dépôt des plis à oblitérer. Il ne sera pas possible d'obtenir l'oblitération "Premier Jour" sur place.

Les vendredi 5 et samedi 6 mai 2000 de 10h à 18h au musée de La Poste, 34, boulevard de Vaugirard, 75731 Paris Cedex 15. (uniquement pour la vente du timbre, pas de boîte aux lettres spéciale).



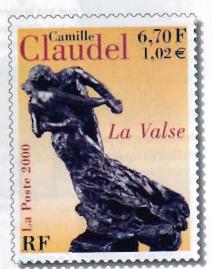
Informations complémentaires pour la vente anticipée du timbre "Camille Claudel – la Valse"

Sans mention "Premier Jour"

FERE-EN-TARDENOIS (Aisne)
Les samedi 8 et dimanche 9 avril 2000
de 9h à 12h et de 14h à 18h.
Un bureau de poste temporaire sera ouvert à la salle
des fêtes, rue Paul Claudel, 02130 Fère-en-Tardenois

Le samedi 8 avril 2000 de 9h à 12h au bureau de poste de Fère-en-Tardenois, 9, place Aristide-Briand, 02130 Fère-en-Tardenois. Ce bureau sera muni d'une boîte aux lettres spéciale pour le dépôt des plis à oblitérer.





(Photo d'après maquette non contractuelle).

Les hureaux temporaires et ilmbres à dat

Nouvelle offre d'abonnement

pour les documents philatéliques officiels de La Poste, les notices "Premier Jour" et les gravures

Une nouvelle formule d'abonnement prendre effet début avril.

Un coût forfaitaire quel que soit le nombre de documents, ramené à des mensualités très attractives :

• 99, 00 F par mois pour les documents philatéliques

• 39,00 F par mois pour les notices "Premier Jour"

En plus un cadeau offert à tout nouvel abonné aux documents philatélique ou aux notices "Premier Jour" : un classeur pour mettre en valeur ces documents.

Nouveauté pour les documents philatéliques officiels de La Poste

La mise en page et le papier du document philatélique ont changé. Le document philatélique est désormais imprimé sur un Lana Vélin, papier de grande qualité, moins texturé que le précédent. Ce papier augmente très nettement la qualité des visuels en taille-douce.

Son prix passe de 27,00 à 30,00 F ou de 32,00 F à 40,00 F

Nouveauté pour les notices "Premier

La mise en page des notices a été également modifiée.

Jour"

Pour les gravures pas de changement



Une réouverture tant attendue

Le musée de La Poste vient de rouvrir ses portes au public après de gros travaux de restauration et de mise en conformité

Un musée repensé avec quinze salles s'échelonnant du cinquième au premier étage. On doit la mise en scène à Benoît Lalloz et la signalétique à Roxane Jubert.

Tout au long de ces quinze salles retraçant cinq cents ans d'histoire vous découvrirez :

- salle 1 : l'accueil matérialisé par un bureau de poste de 1900
- salle 2 : la poste aux chevaux et les messageries
- salle 3 : la poste aux lettres
- salle 4 : les télégraphes
- salle 5 : le temps des grandes réformes
- salle 6 : le temps des progrès techniques
- salle 7 : de l'administration à l'entreprise publique
- salle 8 : la poste aérienne
- salle 9 : la vie du timbre-poste
- salle 10 : l'universalité du timbre
- salle 11 : timbres de France au travers d'un panorama rassemblant tous les timbres français
- salle 12 : la création philatélique et les maquettes
- salle 13 : le mail-art et l'art postal
- salle 14 : la poste et la société
- salle 15 : la poste contemporaine

Le musée de La Poste gère les collections philatéliques et postales de l'Etat et celles de l'établissement public La Poste.

Installé en 1973 à proximité de la gare Montparnasse, le musée de La Poste est un musée de société. Il est aussi aujourd'hui le plus grand musée d'entreprise français.



Boîte aux lettres dite "Symia nette", vers 1910 salle 7.



Poinçon typographique 5 Empire lauré, 1869 salle 9.

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

34, boulevard de Vaugirard, 75731 Paris cedex 15 - renseignements au : 01 42 79 23 45 ouverture : de 10h à 18h sauf dimanche et jours fériés tarifs : entrée : 30,00 F - tarif réduit : 20,00 F - gratuit pour les postiers

Philinfo Avril 2000 Numero 37 Philinfo 25

Information

Toutes les oblitérations des bureaux de poste temporaires peuvent être obtenues pendant 8 semaines suivant la manifestation, auprès des directions départementales de La Poste organisatrices.

1-Bureaux de poste temporaires

Avec timbres à date grand format illustrés

FÉVRIER

07 février

ROISSY-EN-FRANCE 95170 Val d'Oise (*)

Ouverture du Point Philatélie de Roissy-en-France

au bureau de poste

18 février

PONT-L'ABBE 29120 Finistère (*)

85e anniversaire de la naissance de Marcel Landowski

au centre culturel "Le Triskell"

18 février

EVREUX 27000 Fure (*)

200 ans au service de l'état à la préfecture de l'Eure

18 février

ALENCON 61000 Orne (*)

Corps Préfectoral 1800 - 2000 à la préfecture de l'Orne

18 février

LE MANS 72000 Sarthe (*)

Bicentenaire du corps préfectoral 1800 - 2000

à la préfecture de la Sarthe

18 février

LA ROCHE-SUR-YON 85000 Vendée (*)

Bicentenaire du corps préfectoral à la préfecture de la Vendée

21 février

NICE

06200 Alpes-Maritimes (*)

Bicentenaire du corps préfectoral à la préfecture des Alpes-Maritimes

24 et 25 février

CLERMONT-FERRAND 63000 Puy-de-Dôme (*)

Bicentenaire du corps préfectoral à la préfecture du Puy-de-Dôme

Du 27 février au 05 mars

PARIS - 75015 Paris (*)

Salon international de l'agriculture Parc des expositions, hall 1, porte de Versailles

28 et 29 février et 01 mars

BESANCON 25000 Doubs (*)

Bicentenaire du corps préfectoral à la préfecture du Doubs

29 février

ROUEN

76000 Seine-Maritime (*)

200 ans au service de l'état à la préfecture de Seine-Maritime

(*) Parvenus trop tard à la rédaction pour être annoncés en temps utile

MARS

05 mars

LE GOLFE-JUAN 06220 Alpes-Maritimes (*)

Reconstitution du débarquement de Napoléon

Plage de Golfe Juan

10 mars

PARTHENAY 79200 Deux-Sèvres (*)

Ouverture du Point Philatélie

au bureau de poste

11 et 12 mars

NANTES 44035 Cedex 1 Loire-Atlantique (*)

Bicentenaire du corps préfectoral à la préfecture de la Loire-Atlantique

20 mars

TOULOUSE 31000 Haute-Garonne (*)

Bicentenaire du corps préfectoral à la préfecture de la Haute-Garonne

24 mars

LIMOGES 87000 Haute-Vienne (*) Bicentenaire du corps préfectoral

à la préfecture, salle des Fêtes, grille d'honneur

du 24 au 26 mars

ALBERT - 80300 Somme (*)

10e festival international du film animalier

lieu non communiqué

Du 25 au 27 mars

GUINGAMP 22200 Côte d'Armor (*)

2e festival du camélia

lieu non communiqué

26 mars

SAINT ANDRÉ-LEZ-LILLE 59350 Nord (*)

Association Créa 2000

lieu non communiqué

27 mars

VALENCE

26030 Cedex Drôme (*)

Bicentenaire du corps préfectoral à la préfecture de la Drôme

Du 27 au 31 mars

NIORT - 79000 Deux-Sèvres (*)

Bicentenaire du corps préfectoral

à la préfecture des Deux-Sèvres

AVRIL

01 avril

LIMOGES

87000 Haute-Vienne

D'Augustoritum à Limoges : 2000 ans d'histoire

Chapiteau place de la République

02 avril

ARGENTON-SUR-CREUSE 36200 Indre

Journée postes ouvertes au musée de la chemiserie et à Argentomagus au musée

06 avril

MOROSAGLIA 20218 Haute-Corse

275e anniversaire de la naissance de Pascal Paoli

dans sa maison natale

TULLE 19000 Corrèze

Bicentenaire du corps préfectoral

à la préfecture de la Corrèze

26 27 Philinfo AVRIL 2000 Philinfo Numéro 37

^(*) Parvenus trop tard à la rédaction pour être annoncés en temps utile

GUENANGE 57310 Moselle

Histoire du siècle passé à la salle Pablo Neruda

09 avril

BELLAING - 59135 Nord

Salon du cycle 2000 salle germinal

15 avril

CAGNES-SUR-MER 06800 Alpes-Maritimes

Exposition de fleurs

Hippodrome de Cagnes-sur-Mer, bd Kennedy

15 et 16 avril

ROYAN 17200 Charente-Maritime

9e salon des collectionneurs au palais des Congrès

du 21 au 24 avril

PERPIGNAN 66000 Pyrénées-Orientales

La Poste au fil du temps foire exposition

au palais des expositions

29 avril

CHENNEVIÈRES-SUR-MARNE 94430 Val-de-Marne

25e anniversaire du iumelage avec Durmersheim

au bureau de poste

29 et 30 avril

JUAN-LES-PINS 06160 Alpes-Maritimes

Exposition de fleurs

Parc Expoflora, 55, avenue de Cannes

30 avril

GIROUSSENS - 81500 Tarn

Inauguration de la Maison de la céramique contemporaine à la Maison de la céramique

MAI

01 mai

NEUVIC- D'USSEL 19160 Corrèze

Concours national des cogs de pêche Place Henri Queuille

01 mai

LES CAMMAZES 81540 Tarn

20e anniversaire de la bourse des collectionneurs

à la salle des fêtes

05 mai

CHALON-SUR-SAÔNE 71100 Saône-et-Loire

4e jeux de Saône-et-Loire à l'espace des arts

05 et 06 mai

BESANÇON 25000 Doubs

24e congrès international des Sciences généalogique et héraldique à l'hôtel de ville

05 et 06 mai

TOULON NAVAL 83800 Var

15e congrès de la marcophilie navale Foyer du marin

06 mai

BRUAY-LA-BUISSIÈRE 62700 Pas-de-Calais

Record du monde de la plus grande roulette de timbres-poste

à la salle des fêtes Georges Hurtrel

08 mai

LILLE ARMÉES 59998 Poste aux armées

à la découverte de la reine des citadelles

à la citadelle de Lille

du 12 au 14 mai

CORMEILLES-EN-PARISIS 95240 Val d'Oise

Les iardins de l'an 2000

à la salle des fêtes, rue Emy-Les-Près

13 mai

VIVAISE - 02870 Aisne

50e anniversaire du groupe philatélique du Laonnais à la salle des fêtes

13 et 14 mai

SAINT-NAZAIRE 44600 Loire-Atlantique

46e congrès philatélique de Bretagne Palais des sports "Soucoupe", avenue Léo Lagrange

13 et 14 mai

MARCORIGNAN 11120 Aude

Musée Relais de La Poste au musée, 13, avenue de Saint-Pons

13 et 14 mai

SAINT GERMAIN-DE-PASOUIER - 27370 Eure

6^e Philatéliques jeunesse de Haute-Normandie à la salle des fêtes

15 mai

MONTBRISON - 42600 Loire Bicentenaire du corps préfectoral à la préfecture de la Loire

du 15 au 19 mai

LA LONDE-LES-MAURES 83250 Var

43^e congrès de la fédération CFTC des Postes et Télécommunications Agelonde BP 64, Route de Brégnaçou

20 mai

GRAMAT - 46500 Lot

40e anniversaire du centre d'études de Gramat au Centre d'études

20 et 21 mai

LA FERTÉ-SOUS-JOUARRE 77260 Seine-Maritime

La Ferté-sous-Jouarre en fête

Le Patis de Conde

20 et 21 mai

LOMME 59160 Nord

Le défilé historique du siècle

lieu non communiqué

21 mai

MONTSOULT 95560 Val-d'Oise

La brocante de l'an 2000 avenue Fernand Fourcade

21 mai

FRÉJUS 83600 Var

21e anniversaire de la professionnalisation du 21e régiment d'infanterie de marine

21e RIMA, Route de Bagnols

27 mai

JUVIGNAC 34990 Hérault

Exposition O.C.C.E. 34

à l'école élémentaire "Les Garrigues"

NIUL

01 juin

LA BRESSE 88250 Vosges

10e festival Camille Claudel

dans l'enceinte du hall des Congrès, 2A, rue des Proyes

Du 01 au 04 juin

TREIGNAC-SUR-VEZERE 19260 Corrèze

29

Championnat du monde de canoë-kayak Chapelle des Pénitents

NUMÉRO 37 Philinfo 28 Philinfo AVRIL 2000

CHALONS-EN-CHAMPAGNE 51000 Marne

50e congrès international France-Canada

au centre de tri, place de la gare

03 et 04 juin

ENGHIEN-LES-BAINS 95880 Val d'Oise

12e festival de la carte postale et du graphisme

Salle des fêtes, rue de la libération

03 et 04 juin

ANNONAY 07100 Ardèche

2000 heures du jumelage

Place des Cordeliers

10 juin

ARGENT-SUR-SAULDRE 18410 Cher

Gare au train

dans l'enceinte de la gare SNCF

11 juin

SAINT-ARNOULT 14800 Calvados

Salon 2000

à la mairie

15 et 16 juin

TOURS

37000 Indre-et-Loire

Congrès national des géomètres experts

à la Vinci

16 et 17 juin

LES VANS 07140 Ardèche

100e anniversaire de la mort de L. Ollier

à l'espace Fernand Auger

17 et 18 juin

LE MANS 72000 Sarthe

Les 24 heures du Mans sur le circuit de la course

2-Timbres à date des ventes anticipées de timbres-poste avec et sans mention "Premier Jour"

France et Andorre



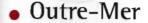


















3-Timbres à date petit et grand format des autres bureaux de postes temporaires











































Partout en France Les bureaux temporaires et timbres à date

3-Timbres à date petit et grand format des autres bureaux de postes temporaires





























Rectificatif au Philinfo n°36-mars 2000

Le bureau temporaire annoncé pour le 02 mars 2000 à Sochaux a été annulé à la demande du concessionnaire. Cette manifestation est reportée à une date ultérieure.

Flammes Flammes Les Flammes-annonce

1-Flammes-annonce temporaires

Leur mise en service est prévue à l'occasion de certaines manifestations.

12000 - AVEYRON

Du 01 03 au 04 06 2000

Un SIECLE de LOCOMOTION à CAMPUAC en **AVEYRON** 1.2.3 et 4 JUIN 2000

CAMPUAC RODEZ C.T. (*)

17000 - CHARENTE-MARITIME du 17 04 au 15 07 2000



LA ROCHELLE C.T.C. (*)

19000 - CORRÈZE

Du 13 03 au 10 06 2000

FÊTES CHORALES DE BRIVE 3-10 JUIN 2000

BRIVE PPAL BRIVE C.T.C. (*)

25000 - DOUBS

du 01 02 au 30 04 2000



BESANÇON PROUDHON (*)

42000 - LOIRE

Du 01 07 au 26 09 2000



SAINT-ETIENNE GRAND'POSTE SAINT-ETIENNE FANRIEL

Du 04 03 au 04 06 2000



RODEZ R.P. (*)

18200 - CHER

Du 01 03 au 29 05 2000



SAINT AMAND-MONTROND (*)

19160 - CORRÈZE

Du 01 03 au 29 04 2000



NEUVIC (*)

27000 - EURE

dès réception jusqu'au 21 05 2000



EVREUX R.P.

45200 - LOIRET

Du 10 04 au 11 06 2000

39e FOIRE ANTIQUITÉS BROCANTE MONTARGIS 0.11.12 JUIN 2000

MONTARGIS (*)

13111 - BOUCHES-DU-RHÔNE

Du 01 03 au 31 12 2000



COUDOUX (*)

18410 - CHER

Du 01 04 au 24 06 2000



ARGENT-SUR-SAULDRE (*)

24100 - DORDOGNE

Du 10 04 au 10 06 2000



BERGERAC (*)

40140 - LANDES

du 01 03 au 09 06 2000



FOREXPO

SOUSTONS 7-8-9 JUIN 200

SOUSTON (*)

45750 - LOIRET

du 15 04 au 15 07 2000



SAINT-PRYVE SAINT-MESMIN (*

(*) Flammes parvenues trop tard à la rédaction pour être annoncées en temps utile.

Philinfo 34 Philinfo **AVRIL 2000** NUMÉRO 37

1-Flammes-annonce temporaires

Leur mise en service est prévue à l'occasion de certaines manifestations.

46170 - LOT

Du 01 03 au 30 04 2000

7º FLORALIES DU SUD QUERCY 29 - 30 AVRIL 2000

CASTELNAU-MONTRATIER (*)

59230 - NORD

du 27 03 au 08 05 2000



SAINT AMAND-LES-EAUX (*)

59000 - NORD

Du 15 03 au 15 06 2000



LILLE MOULINS (*)

60200 - OISE

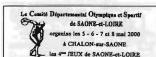
du 15 05 au 12 07 2000



COMPIEGNE CDIS

71100 - SAÔNE-ET-LOIRE

Du 01 03 au 07 05 2000



CHALON-SUR SAÔNE (*)

49700 - MAINE-ET-LOIRE du 17 02 au 17 07 2000



DOUÉ-LA-FONTAINE (*)

59160 - NORD

du 21 04 au 21 05 2000



LOMME (*)

59998 - NORD

Du 10 04 au 10 05 2000



LILLE ARMÉES (*)

61100 - ORNE

Du 28 02 au 28 05 2000

FETE DES RHODOS 2000

28 MAI 2000

A CERISY BELLE ETOILE

FLERS LE HOUSSET (*)

72000 - SARTHE

du 17 03 au 18 06 2000



LE MANS C.T.C. (*)

56100 - MORBIHAN

Du 10 07 au 07 10 2000

36eme FOIRE EXPO LORIENT 30 Sept - 8 Oct 2000

LORIENT Q.I

59150 - NORD

Du 15 03 au 15 06 2000



WATTRELOS PPAL (*)

59160 - NORD

Du 20 03 au 20 04 2000



LOMMÉ (*)

62600 - PAS-DE-CALAIS

Du 01 03 au 10 04 2000



BERK-SUR-MER PPAL (*)

76200 - SEINE-MARITIME

Du 09 06 au 17 09 2000

DIEPPE Festival international de cerf-volants du 9 au 17 Septembre 2000

DIEPPE

(*) Flammes parvenues trop tard à la rédaction pour être annoncées en temps utile

77135 - SEINE-ET-MARNE

Dès réception jusqu'au 31 12 2000



EN L'AN 2000 A PONTCARRE VILLAGE FORESTIER DE LA BRIE

PONTCARRÉ (*)

83210 - VAR

Du 15 02 au 30 04 2000



SOLLIÈS-PONT (*)

86200 - VIENNE

Du 06 03 au 04 07 2000



LOUDUN (*)

91000 - ESSONNE

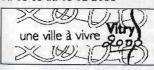
Du 18 12 1999 au 18 03 2000



EVRY R.P. (*)

94400 - VAL-DE-MARNE

du 15 03 au 15 12 2000



VITRY-SUR-SEINE (*)

(*) Flammes parvenues trop tard à la rédaction pour être annoncées en temps utile

78110 - YVELINES

du 19 06 au 14 09 2000



LE VÉSINET

83600 - VAR

dès réception jusqu'au 21 05 2000



FREJUS

87200 - HAUTE-VIENNE

Du 20 03 au 08 06 2000



SAINT-JUNIEN (*)

91410 - ESSONNE

Dès réception jusqu'au 10 04 2000



Philinfo

DOURDAN (*)

78514 CEDEX - YVELINES Du 13 03 au 12 06 2000

> FOIRE REGIONALE de RAMBOUILLET 8 au 12 juin 2000

RAMBOUILLET (*)

83250 - VAR

dès réception jusqu'au 19 05 2000



LA LONDE-LES-MAURES

89200 - YONNE

du 01 03 au 03 04 2000

AVALLON 9e FOIRE AUX VINS 1er ET 2 AVRIL 2000

AVALLON (*)

93800 - SEINE-SAINT-DENIS

du 30 03 au 31 12 2000



EPINAY-SUR-SEINE (*)



25140 - DOUBS

CHARQUEMONT

34200 - HÉRAULT

01 04 2000

SÈTE (*)

81500 - TARN

01 03 2000

LAVAUR (*)

BIENVENUE A LAVAUR

en Pays de Cocagne

02 05 2000

13730 - BOUCHES-DU-RHÔNE





SAINT-VICTORET (*)

27950 - EURE 01 04 2000



SAINT-MARCEL (*)

47200 - LOT-ET-GARONNE 02 05 2000



MARMANDE

91600 - ESSONNE 05 11 1999



SAVIGNY-SUR-ORGE (*)

19000 - CORRÈZE à réception



TULLE R.P.

31110 - HAUTE GARONNE 24 02 2000



BAGNERÈRES-DE-LUCHON (*)

67430 - BAS-RHIN 01 03 2000



DIEMERINGEN (*)

94430 -VAL-DE-MARNE 15 03 2000



CHENNEVIÈRES-SUR-MARNE (*)

(*) Flammes parvenues trop tard à la rédaction pour être annoncées en temps utile

Rectificatif au Philinfo n°36-mars 2000

La flamme-annonce temporaire du bureau de Gencay (Vienne) sera mise en service du 2 mai jusqu'au 31 juillet 2000.

La flamme-annonce temporaire du bureau de Villeneuve-Saint-Georges sera mise en service du 11 mars jusqu'au 11 juin 2000.

La flamme-annonce temporaire pour St-Etienne est dans le département 42 - Loire.

Parole de lecteurs

A vos stylos

Je suis abonné depuis peu, tout est intéressant dans Philinfo, comme il y a beaucoup de blanc ne

pourriez vous pas inclure une rubrique avec photos et légère explication sur les premiers timbres rares ou pas, c'est un sujet inépuisable cela aiderait aussi bien les anciens que les nouveaux philatélistes, je suis un ancien mais je n'ai pas beaucoup de documentation comme j'ai donné le virus a mes deux petits enfants, c'est pour eux que je parle.

R. D - 62420 Billy-Montigny

Philinfo: Merci de l'intérêt que vous portez à notre revue. Il ne nous semble pas qu'il y ait beaucoup de blanc dans nos pages mais effectivement nous pourrions au travers de nos pages "Dossier" parler des premiers timbres et faire un peu d'historique. Philinfo est ouvert à toutes les suggestions de ces lecteurs.

Je suis abonné à Philinfo depuis le début et c'est chaque mois que j'attends avec impatience

le prochain numéro de votre revue. Les rubriques sont toujours très intéressantes le seul problème c'est que l'annonce des flammes-annonce et des bureaux temporaires est trop souvent tardive. C'est assez désagréable d'avoir l'information en retard.

E. H - 28500 Vernouillet

Philinfo: Nous comprenons votre mécontentement par rapport au retard de la publication de l'information. Malheureusement comme nous vous l'avons dit nombre de fois, nous publions l'information que lorsqu'elle nous parvient. Et nous avons constaté une dérive en ce sens, c'est pourquoi dès ce numéro un astérix sera mentionné à côté de toutes les flammes qui nous seront parvenues trop tardivement pour faire comprendre à nos lecteurs que ce retard ne dépend pas du SNTP mais des demandeurs de flammes qui contactent souvent trop tard les services de La Poste. Il faut rappeler que le délai pour la fabrication d'une flamme-annonce est réglementairement de deux mois et demi à trois mois.

A votre Service

Abonnement, tarif annuel:

Abonnement auprès du : Service Philatélique de La Poste

18, rue François-Bonvin - 75758 PARIS CEDEX 15 Tél.: 01 40 61 52 00

Informations philatéliques :

INPHOTEL: 01 45 67 19 00 SUR INTERNET: www.laposte.fr

Oblitérations "Premier Jour":

L'oblitération "Premier Jour" de chaque nouveau timbre-poste de France peut être obtenue par correspondance, pendant 8 semaines après la date de mise en vente, auprès du Bureau des Oblitérations Philatéliques : 61/63, rue de Douai - 75436 PARIS CEDEX 09

Philinfo

38 Philinfo **AVRIL 2000** NUMÉRO 37

Les voitures, du rêve à l'asphalte

Préface de Sergio Pininfarina

Partez à la découverte de quelques voitures emblématiques ayant fait le siècle et des timbres émis spécialement pour Philexjeunes 2000. Ce livre contient deux blocs de 10 timbres que vous disposerez tout au long des pages de ce merveilleux livre.



En vente au prix de 89 F - 13,57 €

(dont 30 F de timbres) dans tous les bureaux de poste, les points philatélie et par correspondance au service philatélique de La Poste, 18, rue François-Bonvin, 75758 Paris Cedex 15 à compter du 5 mai 2000

PHILINFO est édité par le Service national des timbres-poste et de la philatélie. Directeur du SNTP: Antoine Di Maggio. Directeur du développement culturel et commercial: Françoise Eslinger. Directeur de la publication: Anne-Marie Voisin. Secrétaire de rédaction: Isabelle Lecomte. Rédaction: Florence Falkenstein, Jean Guiloineau, Isabelle Lecomte. Maquette originale: Créapress. Studio: Exercices de Style. Impression: ILC (77). Couverture: bloc "Voitures anciennes de la Collection Jeunesse - photo de fond: salon de l'auto © Dominique Pascal. Dépôt légal: à parution. ISSN: en cours. LA POSTE, SNTP: 111 bd Brune - B.P. 129, 75663 Paris Cedex 14.