



Philinfo

NOVEMBRE 1999
Numéro 32

LE MENSUEL DES TIMBRES DE LA POSTE - 11 F - 1,68 EURO



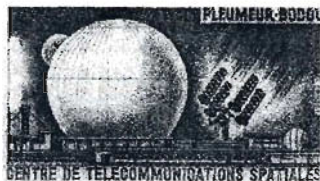
Rencontre avec Louis Briat  Dossier : Timbres et transports urbains

 Les nouvelles émissions de France 

Le livre des timbres 1999.

LA POSTE 

"LES TÉLÉCOMS ET LA PHILATÉLIE" du 10 novembre 1999 au 14 janvier 2000



Union des philatélistes et des télécartistes de La Poste et de France Télécom de Bretagne et les Amis du musée des télécommunications de Pleumeur-Bodou

Une exposition temporaire se déroule du 10 novembre 1999 au 14 janvier 2000 au musée des Télécoms de Pleumeur-Bodou dans les Côtes d'Armor. Cette exposition a pour thème les télécommunications. A cette occasion une flamme-annonce temporaire a été mise en service le 10 septembre et un bureau de poste temporaire aura lieu les 10 et 11 novembre avec une oblitération spéciale. Des souvenirs philatéliques et une télécarte seront également vendus durant l'exposition.



Dédicaces

Pierre-Marie Valat dédicacera le timbre "Croix-Rouge" le vendredi 12 novembre. Pascale Pichot dédicacera le timbre "Métro 1900.2000" le samedi 4 décembre 1999 de 13h à 15h à la station de métro "Porte Maillot".

PHIL'ATLANTIQUE

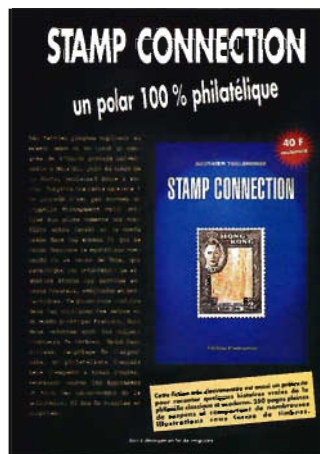
Le 1^{er} salon du timbre-poste et de la télécarte ouvrira ses portes les 6, 7 et 8 novembre 1999 au parc des expositions de Nantes - La Beaujoire. Sur plus de 2500 m², les visiteurs pourront découvrir les différentes facettes de philatélie : 200 cadres d'exposition (non compétitive), 20 négociants venus de toute la France, un large espace jeunesse et des jeux sur ordinateur.



Une exposition sur les prêts-à-poster des diverses régions françaises, un espace découverte de la presse philatélique et aussi un bureau de poste temporaire avec oblitération spéciale pour ce grand rendez-vous des philatélistes.

STAMP CONNECTION Un polar 100 % philatélique

Une fiction très documentée, pour raconter quelques



histoires vraies de la philatélie classique et moderne. "...Des lettres explosent au moment même où se tient un congrès de l'union postale universelle à Nairobi, puis au siège de la Poste, boulevard Brune à Paris. Jusqu'où ira cette escalade ?..." 250 pages pleines de suspens, à lire sans plus tarder. Un ouvrage de Gauthier Toulemonde aux Editions Timbrepresse. Prix de vente : 40,00 F

Futures émissions

3 janvier 2000

Le Phare du Bout du Monde

10 janvier 2000

Semi-permanent : Cœur 2000
Yves Saint-Laurent
(2 timbres + 1 carnet)

17 janvier 2000

Banque de France
(1800-2000)

La philatélie, toujours et encore



L'univers de la philatélie résonne encore des échos de l'exceptionnel événement qu'a constitué Philexfrance 99. Il restera dans la mémoire des 310 000 visiteurs qui ont pu admirer sa scénographie comme l'exposition philatélique la plus réussie du siècle.

La foule de jeunes venus à Philexfrance, attirés et émerveillés par ces petits bouts

de papier gommé, nous laisse présager d'un bel avenir pour la collection de timbres. Grâce à cette année philatélique 1999 si riche en événements, notre grande famille s'est agrandie. Nous sommes heureux d'accueillir ces nouveaux collectionneurs et de les accompagner dans leur "chasse aux trésors". Le succès de Philexfrance 99, nous le savons, a reposé sur le partenariat entre les différents acteurs de la philatélie, tous complémentaires les uns des autres, chacun dans son rôle d'animation. Nous sommes déterminés à poursuivre dans cette voie. La CNEP (Chambre Nationale des Experts en Philatélie), qui représente les négociants et experts en philatélie, continuera à apporter sa pierre à l'édifice, notamment à travers l'organisation régulière de ses salons philatéliques, aussi bien à Paris qu'en province. En effet ces salons sont des lieux privilégiés de rencontres et d'échanges entre les collectionneurs, anciens et néophytes, et les négociants qui sont leur disposition, pour les guider et les conseiller dans le développement et l'enrichissement de leur collection.

Le 10 novembre prochain, notre traditionnel salon d'automne ouvrira ses portes à l'espace Champerret, avec comme poste européenne invitée cette année, l'Espagne. Ce sera l'occasion de se retrouver, pour découvrir les nouveaux timbres-poste présentés à cette occasion et leurs oblitérations "Premier Jour", faire connaissance avec les graveurs de timbres et rencontrer les 80 négociants français et étrangers participants, afin de dénicher une pièce rare ou simplement partager notre passion commune.

Henri Garcia

Président de la Chambre syndicale française
des Négociants et Experts en Philatélie

Signature :

Louis Briat

P. 4

Bleu blanc rouge :

Nouvelles émissions
de timbres de France
Les retraits de timbres
de France

P. 6

P. 16

Bleu Outre-Mer :

Nouvelles émissions

P. 10

Marianne :

Réimpressions
du mois de septembre

P. 17

Les informations philatéliques :

La coupe du monde
de rugby
Philinfo a aimé

P. 18

P. 19

Dossier :

Timbres et transports
urbains

P. 20

Partout en France :

Les bureaux temporaires
- 1^{er} jour
- autres bureaux

P. 22

P. 27

P. 27

Flammes flammes flammes :

Flammes-annonce
temporaires
Flammes-annonce
permanentes

P. 31

P. 33

Parole de lecteur :

A vos stylos

P. 35

A votre service :

Abonnements

P. 35

Louis Briat

humble maestro

Professeur, chef d'orchestre, conseiller : Louis Briat a dirigé le groupe d'élèves des Arts Déco sélectionné pour créer le timbre de l'an 2000. Un travail de fourmi, passionnant et formateur.



Dessin ayant obtenu la deuxième place.

Pendant un peu plus de six mois, vous avez dirigé, à la demande du Service national des timbres-poste et de la philatélie (SNTP) un groupe d'élèves avec un objectif précis : proposer un projet de timbre pour célébrer l'an 2000. Comment a fonctionné ce groupe ?

Ce projet a été piloté dans le cadre d'une convention entre La Poste et l'Ecole nationale supérieure des arts décoratifs de Paris (ENSAD). Pendant six mois, 19 élèves de première année se sont consacrés à ce projet destiné à célébrer le passage à l'an 2000. Pour la première fois, nous avons travaillé avec des étudiants "neufs", n'ayant pas d'habitudes, ni de références, ni de propension à vouloir créer "à la manière de". La démarche voulue par La Poste est à cet égard novatrice et a permis d'explorer une nouvelle voie de partenariat.

Sur le plan pédagogique, cette expérience a été particulièrement enrichissante pour tous les participants. Chacun a pris l'ampleur et la mesure des difficultés et des possibilités liées à la création graphique, et à celle du timbre en particulier.

Pendant toute la durée de ce projet à la fois collectif et individuel, vous avez veillé à cultiver une certaine liberté dans la réalisation et à entretenir l'esprit d'initiative et de créativité. Quel est le secret de cette pédagogie ?

Aucune technique n'a en effet été privilégiée et plusieurs modes d'expression ont ainsi été mis en œuvre, du pastel à la gouache en passant par l'image de synthèse. Ce qui a conduit le groupe à sortir une trentaine de projets. Les résultats sont probants, le groupe est passé par différentes phases : de l'imaginaire traditionnel liés aux thèmes des fêtes de fin d'année à l'innovation pure comme le bonhomme de neige en métal traité en image de synthèse.

LOUIS BRIAT

Né en 1938. Graphiste, concepteur, affichiste, professeur à l'Ecole nationale supérieure des arts décoratifs. Auteur de l'ensemble de la série des timbres et des documents philatéliques consacrés à la Coupe du Monde de football 1998. Dessinateur-auteur de plusieurs timbres à succès : Marianne du Bicentenaire de la Révolution, l'Assemblée nationale, Madame de Sévigné, le Mont-Saint-Michel. Son souhait : réaliser une affiche ou un timbre pour "une grande cause sociale"

Tout au long de ce travail, j'ai essayé de montrer aux élèves qu'il était nécessaire d'apporter du sens à la technique. Je crois qu'ils ont bien intégré cette dimension.

Concrètement, ce travail a permis aux participants d'aborder le problème du traitement de la typographie et de la mise en couleur. Bien entendu chacun a pris la mesure des spécificités liées à la conception du timbre. Les élèves ont souffert au début, puis ils ont intégré cette notion de rétrécissement, question de gymnastique. Ils ont découvert les mille façons de faire un timbre. Ils ont progressivement pris



Dessin ayant obtenu la troisième place.

conscience des contraintes de lisibilité, de sens, d'esthétique et de mise en page du timbre. En cela ce concours a été formateur. Y compris pour l'enseignant que je suis !

Quels types de problèmes avez-vous rencontré au cours de la préparation et du suivi des projets ?

La principale difficulté a été de maintenir l'effort créatif pendant toute la durée de ce projet. Les élèves ont élaboré leur création dans le cadre de leur programme d'études qui en première année est particulièrement compact et dense. Il a fallu les encourager, les rassurer, les motiver, pour qu'ils surmontent les aspects parfois besogneux de cette tâche. Certains ont failli abandonner mais au bout du compte les élèves ont traversé cette épreuve, ce qui est de bon augure pour la suite de leur cursus. Et pour leur vie professionnelle future. ■



Dessin ayant participé au concours.

le Métro 1900 2000

Les premiers projets de construction d'une ligne ferroviaire souterraine et urbaine étaient déjà dans les cartons en 1845. Mais il faudra attendre 1870 puis la fin du XIX^e siècle pour que le métropolitain soit réellement lancé.

Après Londres en 1863, Chicago en 1892 et New-York en 1895, Paris inaugure son métro le 13 juillet 1900. Ce jour-là, à 13 heures, la première rame de la Compagnie du Métropolitain Parisien (CMP) s'ébranle sur les rails de la ligne n°1, Porte Maillot direction Vincennes.

En 1901, plus de 50 millions de voyageurs ont emprunté ce nouveau moyen de transport. En 1902, les premières voitures équipées de bogies font leur apparition. A la veille de la

Première guerre mondiale le réseau compte 10 lignes. A la même date, en surface, les Parisiens assistent au dernier départ de l'omnibus à chevaux. En attendant le dernier tramway en 1937.

En 1948, la CMP devient la RATP, "un établissement public à caractère industriel et commercial, doté de l'autonomie financière, chargé de l'exploitation des lignes."

Au cours des années soixante, le métro accomplit sa révolution technique et une modernisation de ses infrastructures : départs programmés, contrôle des intervalles entre les trains, pilotage automatique, escaliers mécaniques et trottoirs roulants. Depuis le métro grignote le sous-sol de la banlieue et ouvre de nouvelles stations. Lieu de transit, il devient aussi un carrefour de diffusion de la



1974-75 - Série "Grandes réalisations - Réseau Express Régional". Taille-douce. Y&T n°1804.

culture et terrain privilégié pour les opérations commerciales, sans oublier pour autant sa fonction sociale.

Pour célébrer son centenaire et l'an 2000, le métro va faire la fête. Décorations, illuminations, animations seront au rendez-vous. Ambiance cinéma à la station Bonne Nouvelle, transformée en plateau de tournage ; place à la musique à Pleyel ; le livre sera à l'honneur à Saint-Germain des Prés ; tandis qu'à la station Pasteur, les couloirs seront aménagés en labyrinthes de sensations... et que Luxembourg sera décoré du plus grand journal de l'écologie urbaine du monde ! De simple gestionnaire et transporteur, la RATP crée l'événement. Le timbre réalisé avec La Poste va dans ce sens. ■

PASCALE PICHOT



L'agence qui lui appartient "Pascale Pichot et Associés" fait appel à des créatifs de styles, de sensibilités, de compétences différentes pour "coller" aux demandes de ses clients. Après les timbres "Salon de l'auto", "Assistance publique - Hôpitaux de Paris 1849-1999", et "Mouvement Emmaüs 1949-1999", Pascale Pichot nous fait découvrir le timbre "Le Métro 1900 2000"



1987 - Hommage à Fulgence Bienvenüe (1852-1936), créateur du métropolitain de Paris. Taille-douce. Y&T n° 2452.

6 décembre 1999

**Conçu et mis en
page par :**

Agence Pascale Pichot

d'après photos :

coin supérieur gauche :

© RATP/Dupuy

coin inférieur gauche :

© RATP/Jean-François

Mauboussin

centrale :

© RATP/René Roy

côté droit :

© RATP/Dupuy

**Imprimé en :** Héliogravure**Couleurs :** Vert, jaune, rouge, bleu, blanc,**Format :** Horizontal 36 x 22

50 timbres à la feuille

Valeur faciale : 3,00 F – 0,46 €**Dessiné par****Jean-Paul Cousin**Oblitération disponible
sur placeTimbre à date 32 mm
"Premier Jour"**Vente anticipée**

Les samedi 4 et dimanche 5 décembre 1999 de 10h à 18h.

Un bureau de poste temporaire sera ouvert à la Maison
de la RATP, 54, quai de la Rapée ou 189, rue de Bercy
75012 Paris.**Autres lieux de vente anticipée**Le samedi 4 décembre 1999 de 8h à 12h, à Paris Louvre R.P.,
52, rue du Louvre, 75001 et à Paris Ségur, 5, avenue de
Saxe, 75007 Paris.Le samedi 4 décembre 1999 de 10h à 18h au musée de
La Poste, 34, boulevard de Vaugirard, 75731 Paris Cedex 15.*Ces bureaux seront munis d'une boîte aux lettres spéciale
pour le dépôt des plis à oblitérer. Il ne sera pas possible
d'obtenir l'oblitération "Premier Jour" sur place.*

premier jour

Conseil d'Etat 1799-1999

Célèbre pour ses avis émis sur des questions d'actualité de première importance, le Conseil d'Etat fête en décembre ses deux cents ans d'existence. Le timbre émis par La Poste pour saluer l'événement est aussi une invitation à découvrir le rôle joué par cette institution essentielle.

Clé de voûte de la juridiction administrative, régulateur, garant des principes du service public et des valeurs de l'Etat de droit, le Conseil d'Etat est aussi le dernier ressort des litiges qui peuvent opposer les citoyens à l'administration. Conçu pour donner des avis et émettre des jugements, le Conseil d'Etat est, depuis Philippe Le Bel, au cœur de l'Etat.

ERNEST PIGNON-ERNEST



Né en 1942 à Nice. Fait ses débuts en réalisant des dessins d'architecture. A partir de 1966, il participe à une série d'expositions en France et à travers le monde. Depuis, Ernest Pignon-Ernest expose chaque année ses œuvres nouvelles dans le cadre d'expositions personnelles ou dans les grands musées européens. Ernest Pignon-Ernest est l'auteur du timbre "Assemblée Nationale" émis en janvier 1998.

Historiquement, les fondements réels de l'institution remontent au XVIII^e siècle. L'ancienne "Cunia Regis" cède la place au Parlement puis à la chambre des comptes et au Conseil du Roi ou Conseil d'Etat du Roi. Depuis, le Conseil occupe une place essentielle au sein de la tradition administrative française.

Officiellement, l'acte fondateur est inclus dans la Constitution du 22 Frimaire An VIII (13 décembre 1799). Le texte stipule qu'"un Conseil d'Etat a la charge de rédiger les projets de loi et les règlements d'administration publique et de résoudre les difficultés qui s'élèvent en matière administrative." A la fois conseil du gouvernement et juge suprême de l'administration, le Conseil joue un rôle de premier plan sous l'Empire dans la préparation des cinq codes napoléoniens. En retrait sous la Restauration et la Monarchie de juillet, il retrouve sa place dans le processus législatif avec la III^e République.

A partir de 1872, le Conseil d'Etat est conduit à statuer "au nom du peuple français". Deux ans plus tard, son



1799 – Palais Royal.
Taille-douce. Y&T n° 2049.

installation au Palais Royal est officialisée. L'ordonnance du 31 juillet 1945 réorganise le Conseil d'Etat et le situe au cœur de la procédure législative. Sa consultation devient obligatoire sur tous les projets de loi. Cette disposition sera d'ailleurs étendue avec la constitution de 1958 aux projets d'ordonnance et à certains projets de décrets. Divisé en six sections dont cinq sections administratives (intérieur, finances, travaux publics, sociale, rapport et étude) et une section de contentieux, le Conseil d'Etat comprend 130 membres. Le vice-président, les présidents de section et le secrétaire général sont nommés par décret pris en conseil des ministres sur proposition du garde des Sceaux. ■

Œuvre artistique de :

Ernest Pignon-Ernest

Mise en page par :

Ernest Pignon-Ernest

Imprimé en :

Héliogravure

Couleurs :

Bleu, gris, blanc

Format :

Vertical 22 x 36

50 timbres à la feuille

Valeur faciale :

3,00 F – 0,46 €



11 99 025

premier jour

**Dessiné par**

Jean-Paul

Véret-Lemarinier

Oblitération disponible
sur place

Timbre à date 32 mm

"Premier Jour"

Vente anticipée

Le samedi 11 décembre 1999 de 9h à 18h.

Un bureau de poste temporaire sera ouvert au Conseil d'Etat,
1, place du Palais-Royal, 75001 Paris.**Autres lieux de vente anticipée**

Le samedi 11 décembre 1999 de 8h à 12h, à Paris Louvre

R.P., 52, rue du Louvre, 75001 et à Paris Ségur,

5, avenue de Saxe, 75007 Paris.

Le samedi 11 décembre 1999 de 10h à 18h au musée de

La Poste, 34, boulevard de Vaugirard, 75731 Paris Cedex 15.

*Ces bureaux seront munis d'une boîte aux lettres spéciale
pour le dépôt des plis à oblitérer. Il ne sera pas possible
d'obtenir l'oblitération "Premier Jour" sur place.*

Polynésie-Française

DATE D'ÉMISSION	INTITULÉ DES TIMBRES-POSTE	VALEUR	CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES	ENVELOPPES "PREMIER JOUR"
V.G : 10.11.99	Tahiti à la veille de l'An 2000 13 99 222	4,70 FF (85 CFP)	Maquette : Photos Pacific Image Couleurs : polychromie Imprimé en offset Format : 36x48 Vertical Feuilles de 10 timbres	1 enveloppe 9,10 FF (165 CFP)

Saint-Pierre et Miquelon

DATE D'ÉMISSION	INTITULÉ DES TIMBRES-POSTE	VALEUR	CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES	ENVELOPPES "PREMIER JOUR"
V.P : 17.11.99 V.G : 22.11.99	Meilleurs Voeux 12 99 060	3,00 F	Maquette : J.Olaisola Couleurs : polychromie Imprimé en offset Format : 48x27 Vertical Feuilles de 25 timbres	Néant

Nouvelle-Calédonie

DATE D'ÉMISSION	INTITULÉ DES TIMBRES-POSTE	VALEUR	CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES	ENVELOPPES "PREMIER JOUR"
P.J : 10.11.99 V.G : 12.11.99	L'accord de Nouméa 13 99 022	3,90 FF (70 CFP)	Maquette : J. Goetz Couleurs : polychromie Imprimé en offset trame 300 Format : 26x76 Horizontal Feuilles de 10 timbres	1 enveloppe 9,40 FF (170 CFP)
P.J : 18.11.99 V.G : 19.11.99	"Château" Hagen - Monuments historiques. 13 99 024	8,60 FF (155 CFP)	Maquette : C. Andreotto Couleurs : polychromie Imprimé en offset Format : 27x48 Horizontal Feuilles de 25 timbres	1 enveloppe 14,10 FF (255 CFP)

Mayotte



DATE D'ÉMISSION	INTITULÉ DES TIMBRES-POSTE	VALEUR	CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES	ENVELOPPES "PREMIER JOUR"
V.P : 06.11.99 V.G : 08.11.99	La vanille 12 99 561	4,50 F	Maquette : P. Marjolet Couleurs : polychromie Imprimé offset Format : 36x36 Feuilles de 25 timbres	Néant
V.P : 06.11.99 V.G : 08.11.99	Le deba 12 99 560	10,00 F	Maquette : N. Murat Couleurs : polychromie Imprimé en offset Format : 27x48 - Horizontal Feuilles de 25 timbres	Néant
V.P : 11.12.99 V.G : 13.12.99	La cascade de Soulou 12 99 562	10,00 F	Maquette : R. Reboul Couleurs : polychromie Imprimé en offset Format : 26x36 - Vertical Feuille de 25 timbres	Néant
V.P : 11.12.99 V.G : 13.12.99	An 2000 12 99 563	3,00 F	Maquette : R. Reboul Couleurs : polychromie Imprimé en offset Format : 36x36 Feuille de 25 timbres	Néant

Wallis et Futuna



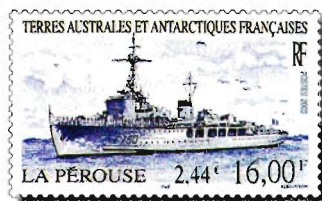
DATE D'ÉMISSION	INTITULÉ DES TIMBRES-POSTE	VALEUR	CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES	ENVELOPPES "PREMIER JOUR"
V.P : 08.11.99	Tufuga 13 99 616	3,10 FF (55 CFP)	Maquette : R.Hoatau Couleurs : polychromie Imprimé en offset Format : 36x48 - Vertical Feuille de 10 timbres	1 enveloppe 8,60 FF (155 CFP)
V.P : 22.11.99	Le Wind Song 13 99 620	17,90 FF (325 CFP)	Maquette : R.Quillivic d'après photo P.Nicomette Graveur : R.Quillivic Couleurs : bleu, violet, vert Imprimé en taille-douce Format : 48x27 - Horizontal Feuille de 25 timbres	1 enveloppe 23,40 FF (425 CFP)
V.P : 20.12.99	Lever de soleil sur le lagon 13 99 619	27,50 FF (500 CFP)	Maquette : Odette Baillais Couleurs : polychromie Imprimé en offset Format : 36x48 - Vertical Feuille de 10 timbres	1 enveloppe 33,00 FF (600 CFP)

TAAF



DATE D'ÉMISSION	INTITULÉ DES TIMBRES-POSTE	VALEUR	CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES	ENVELOPPES "PREMIER JOUR"
Janvier 2000	Minéral : Mica 13 00 401	1,00 F	Maquette : P. Forget Graveur : P. Forget Couleurs : gris, vert, bleu Imprimé en taille-douce Format : 26x36 - Vertical Feuille de 25 timbres	Néant
Janvier 2000	Puffin à pieds pâles 13 00 407	2,70 F	Maquette : C. Andreotto Graveur : C. Andreotto Couleurs : rouge, bleu, marron Imprimé en taille-douce Format : 27x48 - Horizontal Feuille de 25 timbres	Néant
Janvier 2000	1913 - 1997 André Beaugé 13 00 408	3,00 F	Maquette : P. Bequet Graveur : P. Bequet Couleurs : gris, marron, noir Imprimé en taille-douce Format : 22x36 - Horizontal Feuille de 25 timbres	Néant
Janvier 2000	Le 3 ^e millénaire sur les Terres Australes et Antarctiques Françaises 13 00 451	3,00 F x 4	Maquette : J.C Mézières Couleurs : polychromie Imprimé en héliogravure Format : 190x138 - Vertical Bloc de 4 timbres	Néant
Janvier 2000	Abby Jane Morrell 13 00 403	4,00 F	Maquette : P. Albuisson Graveur : P. Albuisson Couleurs : Gris foncé, jaune Imprimé en taille-douce Format : 22x36 Vertical Feuille de 25 timbres	Néant

TAAF



DATE D'ÉMISSION	INTITULÉ DES TIMBRES-POSTE	VALEUR	CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES	ENVELOPPES "PREMIER JOUR"
Janvier 2000	Suivi océanographique 13 00 409	4,40 F	Maquette : A. Lavergne Graveur : A. Lavergne Couleurs : gris, vert, bleu Imprimé en taille-douce Format : 27x48 Horizontal Feuille de 25 timbres	Néant
Janvier 2000	Hobbs - Chien de traîneau 13 00 405	5,20 F	Maquette : P. Béquet Graveur : P. Béquet Couleurs : bleu, orange, gris foncé Imprimé en taille-douce Format : 26x36 Vertical Feuille de 25 timbres	Néant
Janvier 2000	Programme sommeil 13 00 410	8,00 F	Maquette : J. Larrivière Couleurs : polychromie Imprimé en héliogravure Format : (27x76)+(27x16) Vertical Feuille de 10 timbres	Néant
Janvier 2000	La Pérouse 13 00 406	16,00 F	Maquette : P. Albuisson Graveur : P. Albuisson Couleurs : bleu, vert Imprimé en taille-douce Format : 27x48 Horizontal Feuille de 25 timbres	Néant

TAAF



DATE D'ÉMISSION	INTITULÉ DES TIMBRES-POSTE	VALEUR	CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES	ENVELOPPES "PREMIER JOUR"
Janvier 2000	Poisson lanterne 13 00 402	24,00 F	Maquette : C. Jumelet Graveur : C. Jumelet Couleurs : bleu, vert Imprimé en taille-douce Format : 27x48 Horizontal Feuille de 25 timbres	Néant
Janvier 2000	Baie Larose 13 00 404	27,00 F	Maquette : C. Jumelet Graveur : C. Jumelet Couleurs : bleu, noir, violet Imprimé en taille-douce Format : 27x48 Horizontal Feuille de 25 timbres	Néant
Janvier 2000	Banque de données démographiques 13 00 411	(16,00) + (5,20) + (8,00)	Maquette : C. Andreotto Graveur : C. Andreotto Couleurs : polychromie Imprimé en héliogravure Format : (27x48)+(22x27)+(27x48) Horizontal Feuille de 5 triptyques	Néant
Janvier 2000	Les Grands explorateurs (Bande 5 timbres avec 2 vignettes) Kerguelen Dumont d'Urville Rallier du Baty Aubert de la Rue Paul Emile Victor 13 00 450	3,00 F 3,00 F 3,00 F 3,00 F 3,00 F	Maquette : J. Larrivière, C. Jumelet Gravure : J. Larrivière, C. Jumelet Couleurs : polychromie Imprimé en taille-douce Format : (22x36) x 5 Bande de 5 timbres + 2 vignettes	Néant

Le 12 novembre 1999

FRANCE

● Conseil de l'Europe 1949-1999	3,00 F
● Elections au Parlement Européen	3,00 F
● Richard Cœur de Lion (1157-1199)	3,00 F
● Dieppe (Seine-Maritime)	3,00 F
● Saint-Pierre - Patrimoine Martiniquais	3,00 F



ANDORRE

● Cartographie Mapa de la Vall d'Andorre 1717	3,00 F
● Cartographie Mapa de la Vall d'Andorre 1777	15,50 F
● Inauguració du Musée Postal	3,00 F

Réimpression du mois de septembre 1999

1 • Feuilles



NOM DU TIMBRE	ROTATIVE	VIROLE	TIRAGE DU	QUANTITÉ PRODUITE
Marianne 14 juillet				
6,70 F	205	702	23 au 30 août 1999	115 000
4,50 F	205	642	du 31 août au 03 septembre 1999	112 000
3,50 F	205	633	du 6 au 8 septembre 1999	112 000
0,50 F	205	709	du 8 au 10 septembre 1999	111 000
10,00 F	205	617	du 13 au 15 septembre 1999	111 000
4,50 F	205	642	du 15 au 20 septembre 1999	110 000
5,00 F	206	736	du 23 août au 06 septembre 1999	115 000

2 • Carnets



CARNETS	ROTATIVE	VIROLE	TIRAGE DU	QUANTITÉ PRODUITE
Marianne 14 juillet				
CT ouvert – T.V.P.	210	GR1	du 23 août au 22 septembre 1999	254 540 000

Toutes les précisions concernant ces tirages sont données par l'Imprimerie des Timbres-Poste, à titre purement informatif. Elles ne peuvent en aucun cas être utilisées par des clients pour des commandes auprès des bureaux de poste ou du Service Philatélique de La Poste.

En effet, les services ne peuvent répondre à ces demandes spécifiques, les stocks de timbres de la série courante n'étant gérés que par valeur faciale, sans autre critère de distinction.

Coupe du monde de rugby



**Ne poussez pas,
il y en aura
pour tout le monde.**

**COUPE DU MONDE
DE RUGBY**

1999

Une idée-cadeau pour
sortir de la mêlée.
30 F - 4,57 €.

LA POSTE

On a tous à y gagner

Philinfo a aimé

Actualité oblige : le rugby est à l'honneur dans deux mensuels philatéliques. Le rugby et son histoire dans **"Timbroscopie"** du mois d'octobre. Le rugby et sa thématique philatélique dans **"Le Monde des philatélistes"** toujours du mois d'octobre. Les deux articles sont abondamment illustrés.

"Atout timbre"

(septembre/octobre) commence une histoire de France à travers ses timbres. Le premier volet va de l'homme de Tautavel aux Mérovingiens, en passant, bien entendu, par la Gaule romaine. D'invasisseurs en envahisseurs, la France s'est construite. Et les timbres le racontent.



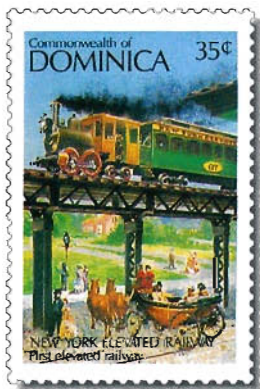
Le premier timbre de France n'est pas la Cérès de 1849. Elle n'est que le premier timbre-poste. Le premier timbre est lui fiscal et on le doit à Louis XIV. Qui ne faisait en cela qu'imiter les espagnols. Pratique, le timbre fiscal permit alors de financer la guerre... contre l'Espagne. Et fut émis malgré l'opposition -souvent violente- des parlements. Un dossier très complet sur l'histoire du "papier-timbré" français est publié dans **"La Philatélie française"** du mois d'octobre

Drôles de tram

Chicago, New-York, Moscou, Berlin, Londres, Paris : l'aventure du tram et du métro se raconte aussi en timbres. Robert Kammerer, passionné par cette thématique des transports, rappelle les grandes dates de cette expédition urbaine. En voiture !

L'ambiance fin de siècle, propice à célébrer le centenaire du métro parisien, révèle à nos yeux de contemporains étonnés, la diversité des thématiques menées depuis la naissance du timbre. Exemple type : les transports urbains. Le XIX^e siècle a inventé, le XX^e siècle a perfectionné. Retour sur quelques temps forts.

La croissance des villes, la création de quartiers et de faubourgs près de banlieues lointaines a accéléré la mise en œuvre de moyens de transport appropriés. "Dès 1832, New-York se dotait de la première ligne de tramway



Le tram aérien de New-York : elevated railway.



Chemin de fer suspendu de Wuppertal.

au monde. Il était hippomobile et allait de Manhattan à Harlem", souligne Robert Kammerer, collectionneur et spécialiste de cette thématique. Avec la révolution industrielle et dans les années 1870, "la traction à vapeur prend le relais. On dispose alors d'une force plus grande et il n'est plus nécessaire de la nourrir quand elle ne travaille pas, contrairement aux chevaux. Le mode de traction avait cependant quelques inconvénients tels la fumée, les flammèches et le bruit qui effrayaient les chevaux dans les rues."

Face aux premiers bouchons, aux encombrements répétés dans les

rues des grandes villes, architectes, ingénieurs, industriels et responsables politiques songent à explorer d'autres voies souterraines et aériennes. "C'est ainsi que Londres construit en 1863 le premier Métropolitain Railway souterrain du monde. Les trains à vapeur circulaient à des profondeurs de 8 à 12 mètres. Les wagons en bois étaient éclairés au gaz, ce qui était une innovation. L'année de son ouverture, le métro transporte près de 10 millions de voyageurs. Quant aux New-Yorkais, plus pressés, ils entreprennent à partir de 1867 la construction d'un métropolitain, dont la mise en œuvre était plus rapide que le creusement des galeries", rappelle Robert Kammerer qui



Le câble-car de San-Francisco classé monument historique.

retrace les grandes phases de l'aventure des transports au fil du timbre.

Simultanément à travers le monde, "diverses solutions ont été essayées pour remplacer la vapeur, telles que l'air comprimé, le gaz après l'apparition du moteur à explosion et le câble arrimé à partir d'une station fixe. A cet égard, le cable-car de San-Francisco installé en 1873 et aujourd'hui monument historique, est sans doute le plus célèbre survivant de cette épopée."

En Europe, "le premier chemin de fer électrique présenté en 1879 à l'exposi-



Timbres du LAOS. Métros de Londres, Paris, Berlin, New-York.



Komsomolskaïa : l'une des somptueuses stations du métro de Moscou.

tion de Berlin apporte une solution nouvelle pour le développement des transports urbains. Le succès de cette expérience conduit à la mise en œuvre du premier tram électrique à Lichtenfeld, près de Berlin." A partir de cette date l'électrification gagne rapidement du terrain : dès 1897, le métro de Londres est ainsi entièrement électrifié. Paris prend bientôt le relais. Tandis qu'en 1930, Moscou

inaugure son réseau en innovant par une architecture audacieuse et luxueuse de ses stations. "Quant aux administrations postales, précise Robert Kammerer, toujours attentives aux nouveautés en matière de transport pour améliorer leur

tions sont aujourd'hui autant de points de repères précieux pour qui veut bien se laisser porter par les itinéraires ferroviaires tracés au cœur des grandes métropoles. ■

Philinfo remercie Robert Kammerer pour sa collaboration et le prêt de documents originaux extraits de sa collection personnelle.

service, elles ont bien évidemment utilisé le tramway et le métro pour le transport du courrier, comme en témoignent les lettres acheminées par le métro de Londres et le tram de Pittsburgh." Timbres, enveloppes, entiers postaux, oblitéra-



Enveloppe entier émise en 1956 en Russie.

Information

Toutes les oblitérations des bureaux de poste temporaires peuvent être obtenues pendant 8 semaines suivant la manifestation, auprès des directions départementales de La Poste organisatrices.

1-Bureaux de poste temporaires

Avec timbres à date grand format illustrés

SEPTEMBRE

Du 07 au 17 septembre

NANCY

54000 Meurthe-et-Moselle (*)

Prix Ecole de Nancy

14, rue de Serre,
garage de l'Excelsior

12 septembre

BOUGUENAI

44340 Loire-Atlantique (*)

Journées portes ouvertes

Aérospatiale Matra

à l'aérospatiale Matra Airbus

13 septembre

AIXE-SUR-VIENNE

87700 Haute-Vienne (*)

Coupe du monde de rugby

Office de tourisme,
46, avenue du Président Wilson

14 septembre

CASTELNAUDARY

11400 Aude (*)

Ouverture du Point Philatélie

au bureau de poste

16 septembre

PARIS GARE DU NORD

75010 (*)

Inauguration du bureau de poste

au bureau de poste

17 et 18 septembre

PARIS LOUVRE

PARIS BONNE NOUVELLE

PARIS HAUSSMANN

PARIS MOUSSY

PARIS BASTILLE

PARIS CHATELET – 75 (*)

La Poste destination BD

dans les différents bureaux cités ci-dessus

18 et 19 septembre

BAVANS

25550 Doubs (*)

Bavans d'hier et d'aujourd'hui

à la salle des Fêtes

23 septembre

PARIS 7 ECOLE MILITAIRE

PARIS ALLERAY

PARIS PASSY

PARIS PALAIS BOURBON

PARIS SEGUR

PARIS BIENVENUE – 75 (*)

La Poste J – 100

dans les bureaux de poste cités ci-dessus

Du 23 au 25 septembre

NANTES

44000 Loire-Atlantique (*)

Dixième anniversaire de l'arrivée

du T.G.V. à Nantes

à la gare nord S.N.C.F.

(*) Parvenus trop tard à la rédaction pour être annoncés en temps utile

Du 23 au 25 septembre

NANCY

Meurthe-et-Moselle (*)

Le livre sur la place*Place Stanislas, sous chapiteau***25 septembre**

EXINCOURT

25400 Doubs (*)

Le père cent de l'an 2000*à la mairie***25 septembre**

SAINT-VINCENT-SUR-JARD

85520 Vendée (*)

**70^e anniversaire de la mort
de Georges Clémenceau***Place Clément Neau***25 et 26 septembre**

GRANE – Drôme (*)

**Coupe de France La Poste de VTT
cross-country***Place du village***OCTOBRE****02 octobre**

BESSE-ET-SAINT-ANASTAISE

63610 Puy-de-Dôme (*)

**13^e assemblée générale,
Philat'eg National fête ses 25 ans***dans l'enceinte du CCAS,
route Chambourguet***02 octobre**

EVREUX – 27000 Eure (*)

**5^e centenaire du palais épiscopal
au musée (ancien palais épiscopal)****02 et 03 octobre**

FONTAINE-HENRY

14610 Calvados (*)

Château gourmand fleuri*dans l'enceinte du château***02 et 03 octobre**

VANNES

56000 Morbihan (*)

50^e anniversaire du club de rugby*au bureau de poste de Vannes-République le 02
au stade de rugby "Jo Courtel" le 03***03 octobre**

TOURS

37000 Indre-et-Loire (*)

93^e Paris-Tours : course cycliste*au café de l'Epoque, 9 place Jean-Jaurès***04 et 05 octobre**

PARIS LOUVRE

PARIS BOURSE

PARIS ARCHIVES

PARIS PALAIS ROYAL – 75 (*)

Les chats et les chiens**"en tête d'affiche"***dans les bureaux de poste cités ci-dessus***Du 07 au 13 octobre**

PARIS 7 ÉCOLE MILITAIRE

PARIS SÉGUR

PARIS PALAIS BOURBON

PARIS RASPAIL

PARIS CHAMP-DE-MARS

PARIS RODIN

PARIS BEAUX-ARTS

PARIS ORSAY

PARIS TOUR EIFFEL – 75007 (*)

Les 7 jours du 7^e*dans les bureaux de poste cités ci-dessus***Du 08 au 10 octobre**

CHARTRES

28000 Eure-et-Loir (*)

Les Artisanales*à Chartres Expo***du 08 au 17 octobre**

MONTPELLIER

34000 Hérault (*)

51^e Foire de Montpellier*au parc des expositions*

(*) Parvenus trop tard à la rédaction pour être annoncés en temps utile

09 octobre

MONTLUÇON
03100 Allier (*)**40^e anniversaire de la société philatélique "Les Bourbonnais philatélistes"***salle Robert Lebourg, rue de la presle*

09 octobre

SCEAUX – Hauts-de-Seine (*)

Exposition l'Odyssée ou poèmes d'Amérique*à la maison des jeunes et de la culture*

09 et 10 octobre

PLAISANCE-DU-TOUCH
31830 Haute-Garonne (*)**30^e congrès philatélique régional Midi-Pyrénées***à la salle Monestié*

09 et 10 octobre

PAU
64000 Pyrénées-Atlantiques (*)**150^e anniversaire du timbre français***centre de distribution du courrier,
avenue du Loup*

09 et 10 octobre

ANGLET
64600 Pyrénées-Atlantiques (*)**150^e anniversaire du timbre français***à la maison pour tous,
6, rue Albert-Le-Barillier*

15 octobre

MENDE – 48000 Lozère (*)

17^e Rallye aérien Toulouse - Saint-Louis*à la Chapelle Saint-Dominique*

16 octobre

MEAUTTE – 80810 Somme (*)

75 ans de construction aéronautique en Picardie*dans l'enceinte de l'usine aéronautique Matra*

16 octobre

ORLEANS – 45000 Loiret (*)

14^e congrès philatélique Centre-Loire
dans l'enceinte du Centre culturel des P.T.T.

16 octobre

CRAN-GEVRIER
74960 Haute-Savoie (*)**4^e exposition régionale Rhône-Alpes Philtat'eg***Gymnase du Jourdil*

16 octobre

PANAZOL
87350 Haute-Vienne (*)**Congrès philatélique régional Massif-Central***Salle Jean Cocteau, rue de la brasserie*

16 et 17 octobre

BESANÇON – 25000 Doubs (*)

100 ans de la société philatélique
au Micropolis

16 et 17 octobre

BESANÇON – 25000 Doubs (*)

Histophil 2*au Micropolis*

17 octobre

MAGNAC-BOURG
87380 Haute-Vienne (*)**Journée de la pomme ancienne***Salle polyvalente*

Du 17 au 22 octobre

GRENOBLE – 38000 Isère (*)

Congrès fédéral Mines-Energie
à Alpeexpo

20 octobre

LENS
62300 Pas-de-Calais (*)**Coupe du monde de rugby***au stade F. Bollaert*

(*) Parvenus trop tard à la rédaction pour être annoncés en temps utile

22 octobreSAVIGNY-SUR-ORGE
91600 Essonne (*)**Inauguration de l'hôtel de ville**
*à l'hôtel de ville***23 et 24 octobre**BISCARROSSE
40600 Landes (*)**26^e congrès philatélique d'Aquitaine**
*Salle St Exupéry***23 et 24 octobre**

FORBACH – 57600 Moselle (*)

21^e congrès des associations philatéliques fédérées de la Moselle
*Centre des congrès du Burghof***23 et 24 octobre**

ISSOUDUN – 36100 Indre (*)

Coupe du monde de rugby
*le 23 au bureau de poste
le 24 à la salle des Fêtes***23 et 24 octobre**DEVILLE-LÉS-ROUEN
76250 Seine-Maritime (*)**Congrès philatélique régional**
*Centre Culturel Voltaire***24 octobre**BOGNY-SUR-MEUSE
08120 Ardennes (*)**Fête du livre**
*à l'hôtel de ville***25 octobre**

PARIS – 75005 (*)

50^e anniversaire de l'association de formation professionnelle des adultes
*à la maison de la chimie***du 26 octobre au 17 novembre**

PARIS – 75007 (*)

30^e session de la conférence générale de l'UNESCO
*dans les locaux de l'UNESCO,
7, place de Fontenoy***du 29 au 31 octobre**VANNES
56000 Morbihan**Salon des vacances**
*au parc des expositions***NOVEMBRE****02 novembre**POITIERS HOTEL DE VILLE
86030 Vienne**Nouvelle dénomination du Point Philatélie de Poitiers R.P.**
*au bureau de poste de Poitiers Hôtel de Ville***04 novembre**NÎMES
30000 Gard**150^e anniversaire du miracle de la pluie à Oran**
*Sanctuaire de Notre-Dame de Santa-Cruz***05 et 06 novembre**CAEN
14000 Calvados**9^e salon national d'auteurs**
*sur le salon***du 10 au 14 novembre**

PARIS – 75017

53^e salon philatélique d'automne
*à l'espace Champerret, place de la porte de Champerret (2 oblitérations)***11 novembre**PEROUGES
01800 Ain**Aide à l'enfance tibétaine**
*à la maison des arts contemporains***Du 12 au 21 novembre**STRASBOURG
67074 Bas-Rhin**100^e anniversaire de l'Hôtel des Postes**
à l'Hôtel des Postes, 4, avenue de la liberté

13 novembreEAUBONNE
95600 Val d'Oise**Semaine anglaise : jumelage
Eaubonne – Matlock***à l'Hôtel de Ville, 1 rue d'Enghien***13 et 14 novembre**

NÎMES – 30000 Gard

Exposition philatélique – Philate'g 30*au centre culturel et sportif Pablo Neruda***13 et 14 novembre**ROCHEFORT MARINE
17134 Charente-Maritime**10 ans de "philatéliques de mer"***au palais des congrès de Rochefort***18 novembre**

DIJON – 21000 Côte d'Or

47^e congrès confédéral C.F.T.C.*au palais des congrès, boulevard de
Champagne***20 novembre**

SEYSSINET – 38170 Isère

Rencontre Philat'eg – Creat Philatélie*au gymnase Nomine,
av du Général de Gaulle***20 et 21 novembre**MELUN
77000 Seine-et-Marne**Championnat national
de philatélie – challenge Pasteur***à la salle des fêtes, 1, avenue de la libération***20 et 21 novembre**MANDELIEU-LA-NAPOULE
06210 Alpes-Maritimes**Congrès régional philatélique***Salle Europa, palais des congrès***27 et 28 novembre**COLMAR
68000 Haut-Rhin**10^e Salon du livre "Histoires d'Amour"**
*au parc Expo***DÉCEMBRE****04 et 05 décembre**ALES
30100 Gard**14^e exposition philatélique gardoise**
*à la salle polyvalente***11 et 12 décembre**SAINT ETIENNE-DE-BAIGORRY
64430 Pyrénées-Atlantiques**Inauguration de l'orgue Mahler**
*à l'office du tourisme, place de l'église***11 et 12 décembre**PARIS NAVAL
00300 Armées**Journée des œuvres sociales
de la marine**
*au musée de la marine***19 décembre**BOULOGNE-SUR-MER
62200 Pas-de-Calais**Marché de Noël**
à l'hôtel de Ville, dans la vieille ville

2-Timbres à date des ventes anticipées de timbres-poste avec et sans mention “Premier Jour”

● France



● Outre-Mer



3-Timbres à date petit et grand format des autres bureaux de postes temporaires



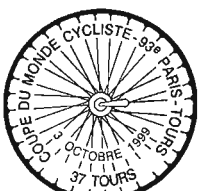
du 07 au 17/09



du 10 au 12/09



3-Timbres à date petit et grand format des autres bureaux de postes temporaires





du 07 au 13/10



du 08 au 10/10



16/10



16 et 17/10



3-Timbres à date petit et grand format des autres bureaux de postes temporaires



du 26/10 au 17/11



du 29 au 31/10



du 12 au 20/11



Leur mise en service est prévue à l'occasion de certaines manifestations.

1-Flammes-annonce temporaires

Leur mise en service est prévue à l'occasion de certaines manifestations.

77380 - SEINE-ET-MARNE

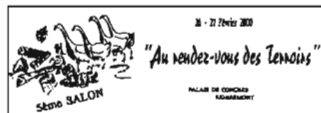
Du 20 12 1999 au 11 03 2000

L'ASSOCIATION PHILATELIQUE
LES 11 ET 12 MARS 2000
AU GYMNASE LA PALOISEL
ANIMERA LA JOURNÉE DU TIMBRE

COMBS-LA-VILLE

88200 - VOSGES

Du 23 11 1999 au 23 02 2000



REMIREMONT

93800 - SEINE-SAINT-DENIS

Du 01 10 au 31 12 1999



EPINAY-SUR-SEINE

79200 - DEUX-SÈVRES

Du 04 11 1999 au 05 02 2000

19^e BOURSE
DES COLLECTIONNEURS
LE 6 FÉVRIER 2000

PARTHENAY

92340 - HAUTS-DE-SEINE

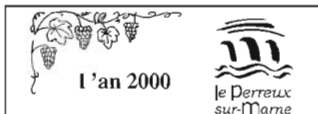
Du 01 09 au 28 11 1999

« CARTOPHILEX 92 »
7^e SALON PHILATELIE-CARTOPHILIE
BOURG-LA-REINE 28 NOVEMBRE 1999
« LES COLONNES »

BOURG-LA-REINE

94170 - VAL-DE-MARNE

Du 05 12 1999 au 31 12 2000



LE PERREUX-SUR-MARNE

80300 - SOMME

Du 20 09 au 24 10 1999

22, 23, et 24 octobre 1999



ALBERT

92130 - HAUTS-DE-SEINE

Du 21 12 1999 au 21 12 2000



ISSY-LES-MOULINEAUX

95300 - VAL D'OISE

Dès réception jusqu'au 14 11 1999

VENEZ JOUER ET GAGNER
A LA 829^{ème} FOIRE ST MARTIN
5 AU 14 NOV. 1999
HALL ST MARTIN -PONTOISE

PONTOISE

2-Flammes-annonce permanentes

02470 – AISNE

13 09 1999



NEUILLY-SAINT-FRONT

10100 – AUBE

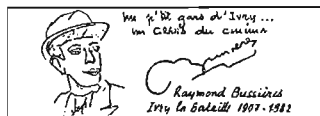
09 09 1999



ROMILLY-SUR-SEINE

27540 – EURE

25 09 1999



IVRY-LA-BATAILLE

48500 – LOZÈRE

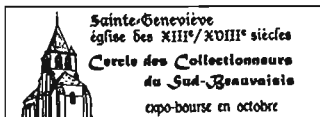
Dès réception



LA CANOURGUE

60730 – OISE

31 10 1999



SAINTE-GENEVIÈVE

05230 – HAUTES-ALPES

15 12 1999



LA BATIE-NEUVE

14110 – CALVADOS

01 07 1999



CONDÉ-SUR-NOIREAU

30000 – GARD

25 10 1999



NÎMES GAMBETTA

49120 – MAINE-ET-LOIRE

01 12 1999



CHEMILLÉ

63140 – PUY-DE-DÔME

Dès réception



VOLVIC

05100 – HAUTES-ALPES

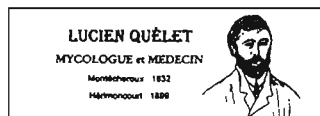
04 11 1999



MONTGENÈVRE

25310 – DOUBS

02 11 1999



HERIMONCOURT

38230 – ISÈRE

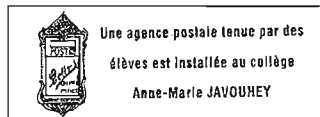
Dès réception



CHAVANOUZ

60300 – OISE

Dès réception



SENLIS AGENCE POSTALE

67480 – BAS-RHIN

23 09 1999



ROESCHWOOG

2-Flammes-annonce permanentes

67780 – BAS-RHIN

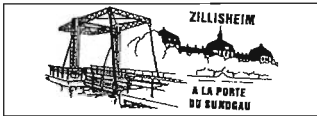
01 10 1999



BISCHOFFSCHEIM

67290 – BAS-RHIN

01 10 1999



ZILLISHEIM

69440 – RHÔNE

11 09 1999



MORNANT

70600 – HAUTE-SAÔNE

06 12 1999



CHAMPLITTE

71300 – SAÔNE-ET-LOIRE

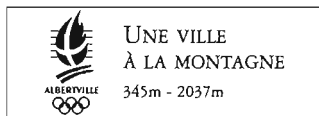
27 11 1999



MONTCEAU-LES-MINES

73200 – SAVOIE

Dès réception



ALBERTVILLE

74450 – HAUTE-SAVOIE

10 09 1999



LE GRAND-BORNAND

74600 – HAUTE-SAVOIE

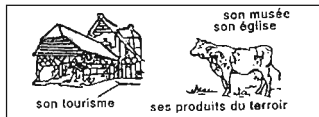
01 11 1999



SEYNOD

76270 – SEINE-MARITIME

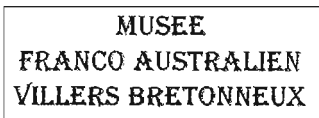
Dès réception



NEUFCHÂTEL-EN-BRAY

80380 – SOMME

18 10 1999



VILLERS-BRETONNEUX

87600 – HAUTE-VIENNE

08 10 1999



ROCHECHOUART

Parole de lecteurs A vos stylos



A la lecture du n° 30 de Philinfo, je recherche les oblitérations thématiques et je vois l'annonce de la flamme temporaire 54310 Homecourt éclipse totale 11 août 1999 en service du 07 06 au 11 08 1999 donc retirée et impossible à obtenir. Avez-vous une solution pour se procurer cette flamme qui aurait dû rentrer dans ma thématique éclipse ? D'autre part tous les bureaux temporaires ne sont pas annoncés ou répertoriés. Exemple Philexfrance 99, facteurs européens Paris 1-2 juillet 99 et le même cachet a été utilisé à Bordeaux date non connue ? D'autres cachets sur ce thème ont-ils été utilisés pour Philexfrance dans le cadre du rassemblement des facteurs européens ?

Ph . B – 63170 Aubière

Philinfo : *Merci de nous informer des désagréments que vous pouvez rencontrer pour obtenir des oblitérations ou des flammes. C'est de cette manière que nous pouvons essayer d'apporter des améliorations. Pour de ce qui est de la flamme de Homecourt, l'information est parue lorsqu'elle nous est parvenue. Pour les bureaux temporaires de la tournée des facteurs européens, l'information n'est pas parvenue jusqu'à notre rédaction. Pour d'éventuels renseignements à ce sujet vous pouvez contactez Philexfrance 99, Mr Jean-Pierre Van Daelle, 11, boulevard Brune, 75014 Paris.*



Je suis abonné à Philinfo depuis plusieurs années et je dois dire que cette revue peut être excellente lorsqu'elle est composée avec sérieux... J'ai reçu le Philinfo spécial Philexfrance le samedi 10 juillet à mon retour de l'exposition alors qu'elle se terminait le dimanche 11.

Pour terminer, votre revue est un excellent moyen de promotion pour les petites expositions et les bureaux temporaires de province quand vous voulez bien les annoncer.

**G. L
49400 Saumur**

Philinfo : *Cher lecteur, merci de vos remarques. Malheureusement pour la réception du Philinfo Spécial Philexfrance 99, des ennuis indépendants de notre volonté au niveau du routage ont hélas fait que la réception chez nos clients fut tardive effectivement et nous nous en excusons. Pour ce qui est de la parution des manifestations en province ou même à Paris ou en banlieue, c'est toujours avec plaisir que nous publions l'information à condition qu'elle nous parvienne en temps utile ce qui ne se vérifie pas toujours.*

A votre Service

Abonnement, tarif annuel :

PHILINFO 120 F

Abonnement auprès du : Service Philatélique de La Poste

18, rue François-Bonvin - 75758 PARIS CEDEX 15 - Tél. : 01 40 61 52 00

Informations philatéliques :

INPHOTEL : 01 45 67 19 00

SUR INTERNET : www.laposte.fr

Oblitérations "Premier Jour" :

L'oblitération "Premier Jour" de chaque nouveau timbre-poste de France peut être obtenue par correspondance, pendant 8 semaines après la date de mise en vente, auprès du Bureau des Oblitérations Philatéliques : 61/63, rue de Douai - 75436 PARIS CEDEX 09

Le livre des timbres 1999

Un magnifique écrin
pour faire découvrir le timbre

Un an de timbres neufs, 160 illustrations,
des textes passionnants
réunis dans un superbe
livre présenté dans un boîtier
de prestige !

A découvrir notamment de
superbes timbres consacrés
à l'Armada du siècle, aux
châteaux célèbres, aux
grandes causes nationales,
aux œuvres des grands
photographes français.



Prix de souscription jusqu'au 4 décembre 1999 :
349,00 F au lieu de 379,00 F

En vente dans tous les points Philatélie et par correspondance au Service
Philatélique de La Poste, 18, rue François-Bonvin, 75758 Paris Cedex 15.

Une exclusivité

LA POSTE 

PHILINFO est édité par le Service National des Timbres-poste et de la Philatélie. **Directeur du SNTP** : Antoine Di Maggio. **Directeur du développement culturel et commercial** : Françoise Eslingier. **Directeur de la publication** : Anne-Marie Voisin. **Secrétaire de rédaction** : Isabelle Lecomte. **Rédaction** : André Février. **Maquette originale** : Créapress. **Studio** : Exercices de Style. **Impression** : ILC (77). **Couverture** : © RATP - Porte de Vincennes. **Dépôt légal** : à parution. **ISSN** : en cours. **LA POSTE, SNTP** : 111 bd Brune - B.P. 129, 75663 Paris Cedex 14.