



Philinfo

OCTOBRE 1999

Numéro 31

LE MENSUEL DES TIMBRES DE LA POSTE - 11 F - 1,68 EURO



Série artistique : Anton Van Dyck 1599-1641

Rencontre avec Pierre-Marie Valat  Dossier : La série artistique 

Les nouvelles émissions de France 

La maxicarte rugby.

LA POSTE 

Le Salon Philatélique d'automne du 10 au 14 novembre 1999

A l'espace Champerret, sur 3 500 m² d'exposition



70 stands de négociants seront présents afin de vous permettre de dénicher la pièce introuvable jusqu'alors et indispensable pour votre collection. La presse philatélique sera au grand complet ainsi que 10 Postes étrangères dont l'Espagne en invitée d'honneur. Les artistes seront au rendez-vous pour animer des séances de dédicaces. Sans oublier les jeunes, avec la présence de l'atelier jeunesse Club Koalec. La vente anticipée du timbre et du carnet "Croix-Rouge - Fêtes de fin d'année" les 10, 11, 12, 13 et 14 novembre 1999.

Dédicaces

Pierre-Marie Valat dédicacera le timbre "Croix-Rouge - Fêtes de fin d'année" le vendredi 13 novembre 1999 de 10h à 13h durant le Salon Philatélique d'Automne à l'espace Champerret, place de la porte Champerret.

La vente anticipée du timbre "Anton Van Dyck 1599-1641" les 11, 12, 13 et 14 novembre 1999. L'oblitération spéciale "Salon Philatélique d'Automne" apposée par le bureau temporaire.

Espace Champerret, place de la porte Champerret, 75017 Paris.

Entrée gratuite

- de 14h à 19h le mercredi 10 novembre
- de 10h à 18h30 les 11, 12 et 13 novembre
- de 10h à 18h le dimanche 14 novembre

Les Français aux urnes !



Une grande première : La Poste demande à ses clients de choisir leur mémoire du siècle. Elle en fera des timbres. Cette collection "le siècle au fil du timbre" comprendra 6 blocs feuillets thématiques de 5 timbres émis sur 3 ans à raison de deux par an. Ils seront dédiés au sport, aux faits de société, à la communication, aux sciences, aux styles de vie et aux transports. La première campagne de vote

aura lieu du 20 septembre au 20 octobre 1999. Les résultats seront rendus publics environ un mois après la fin des opérations de vote. Le premier sera émis en mai 2000, le deuxième en octobre 2000. Alors n'hésitez pas à donner votre avis ! Des bulletins seront distribués par les facteurs, disponibles dans les bureaux de poste, accessible par internet : www.la poste.fr

Un timbre-poste français dans l'espace

En octobre prochain, la maquette du timbre "Dessine moi l'an 2000" de Morgane Toulouse ainsi qu'une lettre affranchie de ce timbre adressée au musée de La

Poste voyageront à bord d'une navette spatiale qui part pour une mission de maintenance en orbite du télescope Hubble. La lettre et le timbre de Morgane Toulouse tourneront autour de la terre pendant 9 jours environ. Les documents certifiés par l'équipage seront remis lors de la tournée des astronautes en Europe début 2000 et conservés au musée de La Poste

Futures émissions

6 décembre 1999
Métro de Paris (1900-2000)

13 décembre 1999
Conseil d'état (1799-1999)

La Croix-Rouge, l'autre courrier du cœur



En 1914 est créé le premier timbre à supplément en faveur de trois associations humanitaires, qui vont bientôt fusionner pour n'en former qu'une : la Croix-Rouge Française. 75 ans plus tard, le partenariat qui unit cette Institution humanitaire avec La Poste pour secourir les plus démunis a démontré sa force.

La paix revenue, il a fallu reconstruire le pays, secourir les plus vulnérables (orphelins, réfugiés, sans abri), apaiser la souffrance des blessés de la vie, dans le monde entier ou juste à côté de chez vous... Aujourd'hui, ce devoir de solidarité est plus que jamais d'actualité.

60 centimes : c'est la surtaxe postale perçue par la Croix-Rouge. Soit un "supplément d'âme" qui permet aux clients de la Poste - et à chacun d'entre nous - de participer à l'engagement de cette Association.

D'autant qu'à l'approche de Noël, les besoins des familles en situation de précarité sont plus lourds encore, et leur détresse inacceptable.

Par ce supplément, la Croix-Rouge renforce son dispositif d'aide sociale, à travers ses 43 samus sociaux, 128 espaces d'accueils de jours, 850 vestiaires, 2 000 places d'hébergement d'urgence... C'est ainsi que l'an dernier, près d'un million de personnes ont été accueillies, épaulées, accompagnées par les bénévoles de l'Association ; toutes soutenues dans leurs difficultés et restaurées dans leur dignité.

Avec le timbre Croix-Rouge, le simple fait d'affranchir une lettre devient un acte de solidarité en même temps qu'un geste du cœur à la portée de chacun.

Pr. Marc Gentilini
Président de la Croix-Rouge Française

Signature :

Pierre-Marie Valat **P. 4**

Bleu blanc rouge :

Nouvelles émissions
de timbres de France **P. 6**
Les retraits de timbres
de France et d'Andorre **P. 15**

Bleu Outre-Mer :

Nouvelles émissions **P. 12**

Les informations philatéliques :

Emission commune
France-Pologne **P. 16**
Vente anticipée **P. 17**
Livres des timbres **P. 23**
Le catalogue
Yvert et Tellier **P. 24**

Marianne :

Réimpressions
du mois de juillet **P. 18**
Réimpressions
du mois d'août **P. 19**

Dossier :

La série artistique **P. 20**

Blason :

Timbres d'Andorre
et Monaco **P. 22**

Partout en France :

Les bureaux temporaires **P. 25**
- 1^{er} jour **P. 29**
- autres bureaux **P. 30**

Flammes flammes flammes :

Flammes-annonce
temporaires **P. 32**
Flammes-annonce
permanentes **P. 34**

Parole de lecteur :

A vos stylos **P. 35**

A votre service :

Abonnements **P. 35**

Pierre-Marie Valat

l'art de la polyvalence ou la polyvalence de l'art

Hasard, Pierre-Marie Valat habite au cœur du 10^e arrondissement de Paris, une niche de philatélistes. "Une banque, un magasin de timbres" dit-il en souriant. Rencontre avec un illustrateur talentueux, déjà connu des philatélistes - et du grand public - pour ses timbres de la Croix-Rouge.



"Des machines et des robots" Gallimard Jeunesse 96.

Un atelier plein de livres, une table de travail sur laquelle sont soigneusement alignés ses instruments, Pierre-Marie Valat, exerce depuis dix-huit ans le métier d'illustrateur indépendant. De l'affiche à la couverture de livre de poche, en passant par les guides touristiques, les ouvrages pour enfants, on se demande ce qui a échappé à ses pinceaux ! "C'est une volonté de ma part. Je ne veux pas être répertorié comme illustrateur de ceci ou cela. J'ai choisi la polyvalence, parce que j'aime créer chaque fois pour un nouveau type d'utilisation. Je ne veux surtout pas me cantonner à un domaine ou à un style, à un public jeune ou plus âgé. Cela ferme irrémédiablement les portes. Un illustrateur spécialisé dans l'architecture sera toujours catalogué architecture et on ne lui demandera jamais autre chose. C'est ce que je veux éviter à tout prix. Je ne sais d'ailleurs jamais quel type de commande arrivera dans les quinze jours qui viennent !" Apparemment, une incertitude qui ne trouble pas la sérénité de Pierre-Marie Valat. Et on le comprend quand on regarde ses travaux. La diversité des illustrations, la qualité de la réalisation,

l'hyperréalisme parfois de ses dessins sont saisissants. Et l'on ne doute pas que les commandes abondent. Du reste, Pierre-Marie Valat est le four-nisseur attitré des éditions Gallimard, dont la qualité des ouvrages n'est plus à démontrer.

Le timbre, une affiche minuscule

Après la demande du client, toute réalisation commence par une série de petits crayonnés rapidement tracés. Ils seront affinés par la suite. Pierre-Marie Valat s'inspire soit de documents, soit de photos. Qu'il réalise d'ailleurs souvent lui-même lorsqu'il s'agit d'œuvres de fiction ou si des montages sont nécessaires. Comment en est-il arrivé au timbre, voici déjà quatre ans ? "Je venais de réaliser un livre pour enfants à l'occasion de Noël et j'ai été amené à rencontrer un responsable

PIERRE-MARIE VALAT

Né en juin 1953 à Saumur. A fréquenté l'école des Arts Décoratifs. Artiste, illustrateur des éditions Gallimard, a fait un an dans la presse. A signé son premier timbre-poste français en 1996 pour la Croix-Rouge-Fêtes de fin d'année. Il est également le créateur d'une série de prêts-à-poster (Joyeux Noël) en 1997. Nous donne rendez-vous chaque fin d'année pour un nouveau timbre.

du SNTP (Service National des Timbres-poste et de la Philatélie). A l'époque, il cherchait un illustrateur pour la Croix-Rouge. Celle-ci souhaitait renouveler son image, véhiculer un aspect festif au travers du timbre. Notre collaboration a commencé comme ça. Cette année, il m'a été demandé de privilégier le passage à l'an 2000 compte tenu de l'importance de l'événement. Noël est un peu gommé car ce timbre devra avoir une durée d'exploitation plus longue." Quel est l'intérêt de dessiner une œuvre pour un timbre ? "Le timbre est passionnant. C'est comme une affiche minuscule qui doit avoir les mêmes critères de



"Les cordes" Gallimard Jeunesse 96.

lisibilité. Cela nécessite de travailler un peu différemment. Par exemple, en forçant le trait. Un cerné noir permet à chaque élément du dessin de bien se détacher. Le timbre m'intéresse aussi parce qu'il est devenu un vecteur de communication comme les autres. Et puis, fidèle à mon



Couverture pour "Les courriers de la mort" de Pierre Magnan, Folio 1991.

désir de polyvalence, il me permet d'aborder un autre domaine de la création". Sa matière préférée pour travailler ? la peinture acrylique. "Elle permet d'aller du noir au blanc (contrairement à l'aquarelle), de superposer indéfiniment des couches de peinture, de créer des lumières fines sur des fonds foncés, d'empêcher les pigments de peinture de remonter à la surface. Avec les aéroglyphes

(sorte de pulvérisateurs très fins actionnés par un compresseur), je réalise les fonds, puis je travaille au pinceau. Il faut que tout puisse être, soit agrandi, soit réduit avec un rendu de qualité identique". Objectif atteint ! ■

Croix-Rouge, fêtes de fin d'année

A l'heure où le monde entier va se préparer avec une intensité probablement inégalée aux festivités de fin d'année, il sera encore plus important de penser à ceux qui sont en difficulté et d'acheter les timbres de la Croix-Rouge, dont la surtaxe leur est destinée.

Pour la quatrième année consécutive, c'est à Pierre-Marie Valat que nous devons la réalisation du timbre pour la Croix-Rouge. Deux éléments-clés dans ce dessin polychrome : l'étoile de la fête, celle qui annonce la bonne nouvelle, et le tambour-horloge sur lequel les aiguilles s'apprêtent inexorablement à nous faire passer non seulement dans un nouveau siècle mais aussi un nouveau millénaire. Un timbre gai, joyeux, plein d'espoir ! Un espoir à partager avec le plus grand nombre. On le sait, la Croix-Rouge s'y emploie jour après jour. Depuis sa création par Henri Dunant en 1863, la Croix-Rouge est présente dans le monde entier, partout où les guerres, les catastrophes naturelles, les conflits, les crises économiques engendrent douleur, dénuement, détresse.

PIERRE-MARIE VALAT

Voir "Rencontre avec..." pages 4 et 5.



1997 - Au profit de la Croix-Rouge, Fêtes de fin d'année. Héliogravure. Y et T n°3122.

Mais la Croix-Rouge c'est aussi une action au quotidien. Ainsi, au-delà des missions qu'elles mènent ponctuellement en réponse à une urgence - on l'a vu encore récemment lors du terrible tremblement de terre en Turquie -, elle s'occupe de subvenir aux besoins immédiats de personnes confrontées soudain à l'exclusion liée au chômage, à la maladie, à la pauvreté. Elle s'attache ainsi à mettre sur pied de nouveaux équipements pour y répondre le mieux

possible. 60 000 bénévoles français font vivre l'action de la Croix-Rouge au travers de 102 Conseils départementaux et 1 200 comités locaux. Elle a le soutien de 600 000 donateurs privés ou institutionnels.



1998 - Au profit de la Croix-Rouge, Fêtes de fin d'année. Héliogravure.

En cette fin d'année 1999, chacun à sa manière pourra participer à cette indispensable générosité et faire voyager, en achetant les timbres de la Croix-Rouge, l'idée de la solidarité. ■

15 novembre 1999

Œuvre
artistique de :
 Pierre-Marie Valat

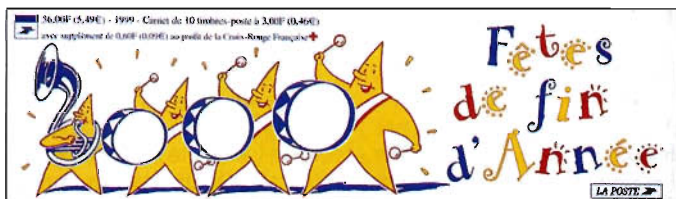
Mis en page par :
 André Lavergne

Imprimé en :
 héliogravure

Couleurs :
 bleu, jaune orangé,
 rouge, vert

Format :
 vertical 27 x 32,75
 30 timbres à la feuille

Valeur faciale :
 3,00 F + 0,60 F
 0,46 € + 0,09 €



Carnet : Couverture dessinée par Pierre-Marie Valat et mise en page de la couverture et de la vignette de tête par André Lavergne

Format : horizontal 235 x 71,5

Contenu : 10 timbres à 3,00 F + 0,60 F – 0,46 € + 0,09 € + 2 vignettes avec slogan pour la Croix Rouge Française

Prix de vente : 36,00 F – 5,49 €

premier jour



Oblitération disponible
 sur place
 Timbre à date 32 mm
 "Premier Jour"

Vente anticipée

Les mercredi 10, jeudi 11, vendredi 12, samedi 13 et dimanche 14 novembre 1999 de 10h à 18h.

Un bureau de poste temporaire sera ouvert à l'espace Champerret, place de la porte Champerret, 75017 Paris.

Autres lieux de vente anticipée

Les mercredi 10, vendredi 12 novembre 1999 de 8h à 19h et le samedi 13 novembre 1999 de 8h à 12h, à Paris Louvre, R.P., 52, rue du Louvre, 75001 Paris à Paris Ségur, 5, avenue de Saxe, 75007 Paris.

Les mercredi 10, vendredi 12 et samedi 13 novembre 1999 de 10h à 18h au musée de La Poste, 34, boulevard de Vaugirard, 75731 Paris Cedex 15.

Ces bureaux seront munis d'une boîte aux lettres spéciale pour le dépôt des plis à oblitérer. Il ne sera pas possible d'obtenir l'oblitération "Premier Jour" sur place.

Anton Van Dyck

1599-1641

Œuvre majeure d'Anton Van Dyck, le portrait de Charles 1^{er} d'Angleterre (Musée du Louvre), illustrant un nouveau timbre, est l'occasion de rendre à cet artiste de génie, mort à 42 ans, l'hommage qui lui est dû.

La carrière d'Anton Van Dyck est à plus d'un titre exemplaire. Apprenti dès l'âge de 11 ans, il n'en a que 13 lorsque Rubens, ébloui par les capacités de ce jeune élève, l'engage dans son atelier et en fait son disciple favori. Très vite, le jeune peintre participe aux grands travaux du maître. Sa réputation s'envole. A 19 ans, il est reçu franc-maître de la

confrérie de Saint-Luc d'Anvers. En 1622-1623, il effectue son premier voyage en Italie. Avid de connaissance, il fréquente les milieux artistiques, exécute nombre de portraits dont l'un des plus fameux est celui de Marie de Médicis. Grand coloriste, il est attiré par les maîtres de l'école vénitienne, du Titien notamment. De retour à Anvers il est accueilli en triomphateur par Rubens. Sa réputation est considérable. Les membres de la haute société lui confie la charge d'exécuter leur portrait, tâche dont il s'acquitte avec un talent flatteur pour ses personnalités. Les peignant dans des poses rigoureuses, dans un environnement tout de sobriété, Anton Van Dyck sait restituer leur personnalité tout en leur conférant une touche de romanesque. Les tons sont chauds, les ombres servent les couleurs. Ses œuvres lui assurent une renommée internationale. Au point qu'en 1630, le roi Charles 1^{er} d'Angleterre l'appelle à sa cour, le nomme premier peintre, le fait chevalier et lui octroie une confortable pension. De 1635, date le portrait de Charles 1^{er} qui illustre le timbre. La haute



1977 - 400^e anniversaire de la naissance de P.P. Rubens. Détail du tableau "La Vierge et l'enfant et deux donateurs Alexandre Goubeau et sa femme" Taille-douce.

JEAN-PAUL COUSIN



Né à Marmande (Lot et Garonne). Fils de forestier, il vient vite habiter dans le nord. **École supérieure des métiers d'art, à Paris.** Section "Art graphique". Graphiste indépendant. Vient du monde de la Publicité. Arrive au timbre par concours. On citera parmi ses derniers timbres : l'Eclipse de soleil, le Bloc Armada du Siècle - Rouen 1999.

personnalité du souverain y est mise en relief, avec une noble assurance. Couleurs brillantes, gris et tons dorés y sont subtilement et harmonieusement mêlés. Grâce à son œuvre, Anton Van Dyck a contribué à établir un lien entre la peinture flamande et la peinture italienne et a posé les bases d'une école de peinture anglaise du 18^e siècle, annonciatrice des Gainsborough, Reynolds et autre Lawrence. ■

15 novembre 1999

**Œuvre artistique
d'Anton Van Dyck**(détail d'un portrait
de Charles 1^{er})**Mis en page par :**

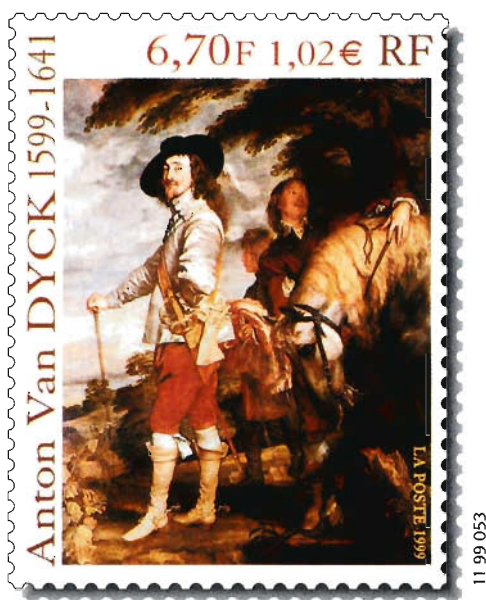
Jean-Paul Cousin

Imprimé en :

héliogravure

Couleurs :rouge, brun, roux, noir,
gris, jaune, bleu, blanc**Format :**vertical 36,85 x 48
30 timbres à la feuille**Valeur faciale :**

6,70 F – 1,02 €



premier jour



Dessiné par
Michel Durand-Mégret
Oblitération disponible
sur place
Timbre à date 32 mm
"Premier Jour"

Vente anticipée

Les jeudi 11, vendredi 12, samedi 13 et dimanche
14 novembre 1999 de 10h à 18h.

Un bureau de poste temporaire sera ouvert à l'espace
Champerret, place de la porte Champerret, 75017 Paris.

Autres lieux de vente anticipée

Les vendredi 12 novembre 1999 de 8h à 19h et le samedi
13 novembre 1999 de 8h à 12h,

à Paris Louvre, R.P., 52, rue du Louvre, 75001 Paris

à Paris Ségur, 5, avenue de Saxe, 75007 Paris.

Les vendredi 12 et samedi 13 novembre 1999 de 10h à 18h
au musée de La Poste, 34, boulevard de Vaugirard,
75731 Paris Cedex 15.

*Ces bureaux seront munis d'une boîte aux lettres spéciale
pour le dépôt des plis à oblitérer. Il ne sera pas possible
d'obtenir l'oblitération "Premier Jour" sur place.*

Meilleurs vœux 2000

Aucun doute : ces fêtes de fin d'année seront très probablement celles de tous les records. Et aucun doute non plus, les envois de vœux en feront partie. La Poste a tout prévu !

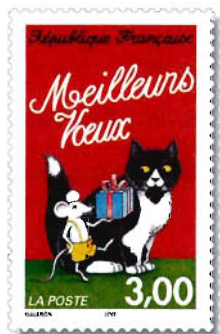
2000. Un chiffre qui fait rêver, qui, parfois, effraie, qui en tout cas ne laisse personne indifférent. C'est donc lui que La Poste a choisi de mettre en vedette sur l'un des deux timbres qui sortiront en novembre pour les fêtes de fin d'année. Et qui ornera les millions de lettres et cartes que les français ne manqueront pas d'échanger. Astucieusement conçu, ce timbre est accompagné d'une vignette détachable sur laquelle sera inscrit en six langues (français, anglais, allemand, espagnol, italien, portugais) "Vive l'an 2000" Elle est détachable, pour que le timbre seul puisse vivre toute l'année. Le deuxième timbre "Meilleurs vœux 2000" a été conçu en collaboration avec l'École



1998 - Bloc Feuillet "Meilleurs vœux". Héliogravure.

Nationale Supérieure des Arts Décoratifs (ENSAD). Il s'inscrit dans la série timbres-poste semi permanents comme "Mariage" "Naissance" "Bonne fête" etc. L'idée était d'ouvrir le travail de création d'un timbre à des expressions graphiques contemporaines en y associant des jeunes. Cette entreprise a été menée sous forme de concours ouvert aux étudiants de première année. Le projet a été supervisé par Louis Briat, professeur à l'ENSAD, graphiste indépendant, concepteur de nombreux timbres, notamment ceux de la Coupe du Monde de Football en 1998. Dix élèves ont réalisé trente trois maquettes à l'aide de moyens graphiques divers :

six à la gouache, quatre en encres de couleurs, huit par informatique DAO (dessin assisté par ordinateur), deux en image de synthèse, huit en sérigraphie et cinq en pastel. Un jury composé de trois membres du Service National des Timbres-poste et de la Philatélie et de trois membres de l'ENSAD a récompensé trois projets le 3 juin dernier. Le timbre gagnant a été réalisé sur informatique DAO. Le jury a été séduit par son caractère à la fois inventif et surréaliste. L'emballage d'un cadeau de Noël s'ouvre sur un grand ciel bleu, riche de promesses illimitées. Chacun pourra en contemplant ce timbre inscrire au firmament ses vœux les plus grands. ■



1997 - "Meilleurs vœux du facteur". Héliogravure. Y et T n°3123.

22 novembre 1999

Dessiné par :
Dominique Chan

Imprimé en :
héliogravure

Couleurs :
bleu, rouge, rose,
vert, blanc

Format :
Vertical 22 x 36
50 timbres à la feuille

Valeur faciale :
3,00 F – 0,46 €



Œuvre artistique de :
Patrick Martin

Imprimé en :
héliogravure

Couleurs :
polychrome

Format :
Horizontal 22 x 36
+ une vignette
attenante 16 x 22
40 timbres à la feuille

Valeur faciale :
3,00 F – 0,46 €



(photo d'après projet de maquette non contractuelle)

premier jour



Dessiné par
Aurélié Baras
Oblitération disponible
sur place
Timbre à date 32 mm
"Premier Jour"

Vente anticipée

Les samedi 20 et dimanche 21 novembre 1999 de 9h à 18h.
Un bureau de poste temporaire sera ouvert à la salle des fêtes, 1, avenue de la libération, 77000 Melun.

Autres lieux de vente anticipée

Le samedi 20 novembre 1999 de 8h à 12h,
au bureau de poste de Melun Saint-Jean, place Saint-Jean.
Le samedi 20 novembre 1999 de 10h à 18h au musée de La Poste, 34, boulevard de Vaugirard, 75731 Paris Cedex 15.

Ces bureaux seront munis d'une boîte aux lettres spéciale pour le dépôt des plis à oblitérer. Il ne sera pas possible d'obtenir l'oblitération "Premier Jour" sur place.

Polynésie française



DATE D'ÉMISSION	INTITULÉ DES TIMBRES-POSTE	VALEUR	CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES	ENVELOPPES "PREMIER JOUR"
21.07.99	Fruits du Fenua "Fruits de l'arbre à pain" 13 99 213 "La noix de coco" 13 99 214	4,70 FF (85 CFP) 6,60 FF (120 CFP)	Maquette : Com - OPT/99 Couleurs : polychromie Imprimé en offset Format : 26 x 36 - vertical et horizontal Feuille de 25 timbres	2 enveloppes 20,10 FF (365 CFP)
27.09.99	1949-1999 Cinquenaire Institut Malarde 13 99 217	22,00 FF (400 CFP)	Maquette : doc Institut Malarde Couleurs : polychromie Imprimé en offset Format : 36 x 48 horizontal Feuille de 10 timbres avec vignettes	1 enveloppe 26,40 FF (480 CFP)
14.10.99	Les peintres et le nu à Tahiti 13 99 218 13 99 219 13 99 220 13 99 221	4,70 FF (85 CFP) 6,60 FF (120 CFP) 9,90 FF (180 CFP) 13,80 FF (250 CFP)	Maquette : d'après SORGNIARD-DUBRUSK- DELOFFRE-GANDOUIN Couleurs : polychromie Imprimé en offset Format : 36 x 48 vertical Feuille de 20 timbres	4 enveloppes 52,60 FF (955 CFP)

Nouvelle Calédonie

DATE D'ÉMISSION	INTITULÉ DES TIMBRES-POSTE	VALEUR	CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES	ENVELOPPES "PREMIER JOUR"
P. J : 28.09.99 V. G : 29.09.99	Hôtellerie et restauration : "le bougna" 13 99 015 "Table gastronomique" 13 99 016 "Gîte rural" 13 99 017 "Hôtellerie de luxe" 13 99 018	0,30 FF (5 CFP) 1,65 FF (30 CFP) 3,85 FF (70 CFP) 5,50 FF (100 CFP)	Maquette : J. P VERET LEMARINIER Couleurs : polychromie Imprimé en offset Format : 26 x 36 - horizontal Feuille de 10 timbres	2 enveloppes (2TP par env) 22,30 FF (405 CFP)
P. J : 29.09.99 V. G : 30.09.99	1949 - Premier vol régulier Paris - Nouméa 13 99 020	(5,50 x 2) FF (100 CFP) x 2	Maquette : J. R LISIAK Couleurs : polychromie Imprimé en héliogravure Format : 27 x 48 horizontal Feuille de 5 bandes de 2 timbres séparées par une vignette	1 enveloppe avec un timbre 11,00 FF (200 CFP)

Wallis et Futuna



DATE D'ÉMISSION	INTITULÉ DES TIMBRES-POSTE	VALEUR	CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES	ENVELOPPES "PREMIER JOUR"
V. G : 18.10.99	Le Pandanus 13 99 615	1,40 FF (25 CFP)	Maquette : R. HOATAU Couleurs : polychromie Imprimé en offset Format : 36 x 48 - vertical Feuille de 10 timbres	1 enveloppe 6,90 FF (125 CFP)

Saint-Pierre-et-Miquelon



DATE D'ÉMISSION	INTITULÉ DES TIMBRES-POSTE	VALEUR	CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES	ENVELOPPES "PREMIER JOUR"
V. P : 07.09.99 V. G : 12.09.99	Visite du Président Jacques Chirac 12 99 062	3,00 F	Maquette : P. GUILLAUME Couleurs : polychromie Imprimé en offset Format : 26 x 36 - vertical	Néant
V. P : 06.10.99 V. G : 11.10.99	Le musée archives 12 99 059	5,40 F	Maquette : P. BOUDREAU Graveur : J. JUBERT Couleur : monochrome Imprimé en taille douce Format : 36 x 22 horizontal	Néant

Rectificatif au Philinfo n° 30 du mois de septembre 1999

Les timbres de Mayotte "La Préfecture à Dzaoudzi", "Pirogues à Balancier".

Vente Premier Jour : 25-09-99 - Vente Générale : 27-09-99

Bleu blanc rouge Les retraits de timbres de France

FRANCE

10 septembre 1999

● La lettre (le voyage d'une lettre) bande de 6 timbres indivisible	18,00 F
● La lettre (le voyage d'une lettre) carnet de 12 timbres-poste adhésifs	36,00 F
● Déclaration des droits de l'homme (les 2 timbres)	3,00 F
● Centenaire de la découverte du radium	3,00 F

10 octobre 1999

● Assistance publique – Hôpitaux de Paris	3,00 F
● 50 ^e anniversaire des Relations diplomatiques entre la France et l'Israël	4,40 F
● Jean Goujon	6,70 F
● Recensement de la population	3,00 F
● Timbre Journée du Timbre – Astérix	3,00 F
● Bloc Journée du Timbre – Astérix	3,60 F
● Carnet Journée du Timbre – Astérix	22,80 F

25 octobre 1999

● Conseil de l'Europe	3,00 F
● Conseil de l'Europe	3,80 F

ANDORRE

10 octobre 1999

● Jeux olympiques de Nagano	4,40 F
● Calice de la casa de la Vall	4,50 F

SAINT-PIERRE-ET-MIQUELON

9 juillet 1999

● Emile Letournel	3,00 F
-------------------	--------

13 août 1999

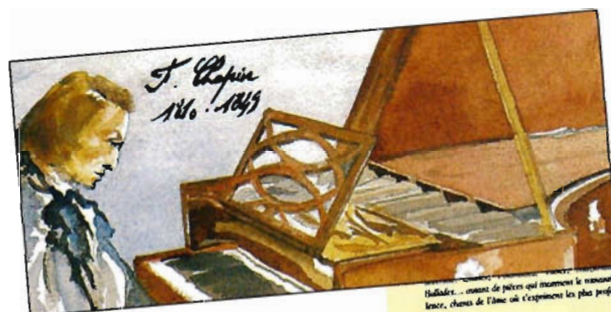
● Patrimoine naturel : Pointe Plate - Cap bleu	18,50 F
--	---------

8 octobre 1999

● Monument aux morts	3,80 F
----------------------	--------

Pochette émission commune France-Pologne

"F. Chopin 1810-1849"



A partir du 17 octobre 1999,
mise en vente d'un souvenir
philatélique illustré.

A l'intérieur de cette pochette :
deux timbres-poste français
à 3,80 F – 0,58 €
et deux timbres-poste polonais
à 1,40 zł

Dessinée et mise en page par
Marc Taraskoff, cette pochette
contient des illustrations évoquant
l'œuvre de F. Chopin ainsi que des moments
de sa vie : Chopin au piano, Chopin à sa table
de travail, partition, vue du château de Nohan
nous rappelant la passion qui unit Frédéric Chopin
à George Sand.

Prix de vente : 35,00 F – 5,34 €

En vente dans tous les Points Philatélie et par correspondance
au Service Philatélique de La Poste, 18, rue François-Bonvin, 75758 Paris Cedex 15.



Vente anticipée des timbres "Série Nature de France"

Sans mention "Premier Jour"

A Forbach (Moselle)

Les samedi 2 et dimanche 3 octobre 1999 de 10h à 18h.

Deux bureaux de poste temporaires seront ouverts :

- à la S.P.A. de Forbach, rue Saint-Guy
- au foyer du Creutzberg, rue Alsace-Lorraine.

A Laruns (Pyrénées-Atlantiques)

Les samedi 2 et dimanche 3 octobre 1999 de 9h à 17h.

Un bureau de poste temporaire sera ouvert à la mairie de Laruns, salle du conseil municipal.

Autres lieux de vente anticipée

Le samedi 2 octobre 1999 de 8h à 12h au bureau de poste de Forbach, 57, avenue Saint-Rémi, 57600 Forbach.

Le samedi 2 octobre 1999 de 9h à 12h au bureau de poste de Laruns, 2, rue du Bialé, 64440 Laruns.

Ces bureaux seront munis d'une boîte aux lettres spéciale pour le dépôt des plis à oblitérer. Il ne sera pas possible d'obtenir l'oblitération "Premier Jour" sur place.



Vente anticipée du timbre "F. Chopin 1810-1849"

Sans mention "Premier Jour"

A Bourg-la-Reine (Hauts-de-Seine)

Le dimanche 17 octobre 1999 de 14h à 18 h 30.

Un bureau de poste temporaire sera ouvert

à l'Ecole nationale de musique, auditorium, 11-13, boulevard Carnot, 92340 Bourg-la-Reine.



Réimpression du mois de juillet 1999

1 • Feuilles



NOM DU TIMBRE	ROTATIVE	VIROLE	TIRAGE DU	QUANTITÉ PRODUITE
Marianne 14 juillet				
0,20 F	212	GRM	02 juillet 1999	18 000
T.V.P.	212	GRH	13 juillet 1999	17 000
0,50 F	205	709	du 28 au 30 juin 1999	70 000
10,00 F	205	617	du 05 au 15 juillet 1999	87 000
0,50 F	206	709	29 juin 1999	16 000
4,50 F	206	642	du 30 juin au 01 juillet 1999	49 000
10,00 F	206	617	22 juin 1999	33 000

2 • Carnets



NOM DU TIMBRE	ROTATIVE	VIROLE	TIRAGE DU	QUANTITÉ PRODUITE
Marianne 14 juillet				
CT ouvert – T.V.P.	210	GR1	du 05 au 21 juillet 1999	10 802 000
Marianne 14 juillet				
Cts rouleaux				
Distrib – T.V.P.	207	717	du 05 au 16 juillet 1999	1 185 000

3 • Roulettes



NOM DU TIMBRE	ROTATIVE	VIROLE	TIRAGE DU	QUANTITÉ PRODUITE
Marianne 14 juillet				
T.V.P.	207	681	du 19 au 21 juillet 1999	9 000

Toutes les précisions concernant ces tirages sont données par l'Imprimerie des Timbres-Poste, à titre purement informatif. Elles ne peuvent en aucun cas être utilisées par des clients pour des commandes auprès des bureaux de poste ou du Service Philatélique de La Poste.

En effet, les services ne peuvent répondre à ces demandes spécifiques, les stocks de timbres de la série courante n'étant gérés que par valeur faciale, sans autre critère de distinction.

Réimpression du mois d'août 1999

1 • Feuilles



NOM DU TIMBRE	ROTATIVE	VIROLE	TIRAGE DU	QUANTITÉ PRODUITE
Marianne 14 juillet				
1,00 F	205	755	du 10 au 17 août 1999	89 000
6,70 F	205	702	18 août 1999	10 000
10,00 F	205	617	28 juillet 1999	23 000
TVP	212	GRH	du 29 juillet au 02 août 1999	182 000
Poste aérienne				
Airbus A310 - 15,00 F	301	HÉLIO	du 27 juillet au 02 août 1999	121 000

2 • Carnets



CARNETS	ROTATIVE	VIROLE	TIRAGE DU	QUANTITÉ PRODUITE
Marianne 14 juillet				
CT Ouverts TVP	210	GR1	du 22 juillet au 20 août 1999	16 650 000

3 • Roulettes



ROULETTES	ROTATIVE	VIROLE	TIRAGE DU	QUANTITÉ PRODUITE
Marianne 14 juillet				
TVP	207	681	du 22 juillet au 20 août 1999	40 500

Toutes les précisions concernant ces tirages sont données par l'Imprimerie des Timbres-Poste, à titre purement informatif. Elles ne peuvent en aucun cas être utilisées par des clients pour des commandes auprès des bureaux de poste ou du Service Philatélique de La Poste.

En effet, les services ne peuvent répondre à ces demandes spécifiques, les stocks de timbres de la série courante n'étant gérés que par valeur faciale, sans autre critère de distinction.

La série artistique : près de 40 ans de succès

D'abord intitulée "Musée imaginaire", puis "série de tableaux" et enfin "série artistique", la collection des timbres artistiques née en 1961 remporte depuis sa création un succès jamais démenti.

Lorsque La Poste lance en 1961 la reproduction de quatre tableaux de Braque, Matisse, Cézanne et La Frenaye, il s'agit d'une innovation audacieuse. Reproduire une œuvre d'art en la réduisant, créer une dimension inhabituelle pour un timbre-poste, l'entreprise soulève enthousiasme mais aussi scepticisme. Car, elle ne touche pas seulement le monde de la philatélie, mais aussi le grand public. L'art entre désormais dans tous les foyers. Et le succès est au rendez-vous : chaque émission de ces timbres est quasiment épuisée avant six mois de mise en vente.

Une suite d'innovations cohérente et complète

Petit retour en arrière. Après avoir lancé la série des peintres modernes, La Poste continue son entreprise avec en 1962 l'édition de peintres du 19^e. En 1963, commence l'émission de timbres reproduisant des vitraux, l'un des plus beaux étant celui du 8^e centenaire de Notre-Dame de Paris en 1964. Cette année-là voit paraître les premiers



1992 - Série Européenne d'art Contemporain. Héliogravure. Y et T n° 2780. Création pour La Poste d'Alberto Burri (Italie).

timbres d'émaux et de tapisseries. En 1968, deux innovations : l'art préhistorique avec les Grottes de Lascaux et la sculpture avec un haut-relief de Bourdelle. En 1974, le ministre des PTT, Hubert Germain, décide d'émettre un timbre d'après une œuvre originale. Dès lors, de nombreux peintres réalisent des compositions destinées spécialement au timbre. En 1975, l'idée s'étend. Cette fois, c'est la Conférence européenne des Administrations des Postes et des Télécommunications qui retient le thème de la peinture pour la série "Europa".

En 1981, la "Journée du timbre" est consacrée à la représentation artistique de la lettre dans les œuvres d'art. Ce sera "La lettre d'amour" de Goya. En 1987, la "série artistique" fête ses 25 ans. Le moment de dresser un bilan - très positif - lors d'une exposition de 23 artistes contemporains au musée de la Poste.



1999 - Série artistique Cathédrale d'Auch. Gers. Taille-douce.



1961 - Tableaux de peintres modernes. Taille douce. Le Messager, de Braque (1882-1963). Y et T n° 1319.



Les joueurs de cartes de Paul Cézanne (1839-1906). Y et T n° 1321.



Les nus bleus, d'Henri Matisse (1869-1954). Y et T n° 1320.



"14 juillet", de R. de la Fresnaye (1885-1925). Y et T n° 1322.

de compte les thèmes liés à une commémoration, un anniversaire, une exposition, un événement particulier... Parfois les demandes émanent de villes, de clubs, d'associations philatélistes. Les timbres sont imprimés à Périgueux, soit en taille-douce six couleurs, soit en héliogravure pour restituer les couleurs vives, les a-plats et un grand nombre de teintes, soit en offset traditionnel.

Les négociations : une phase délicate

Mais avant

En 1992, une série européenne d'art contemporain est créée pour marquer la progression du marché unique. Il est notamment décidé d'ouvrir la série aux grands artistes européens. Les premiers sont Bacon, Burri, Tapes et Delvaux.

Les reproductions : un choix concerté

Mais comment décide-t-on de reproduire telle ou telle œuvre ? Une commission des programmes philatéliques se réunit deux fois par an. Elle comprend des représentants

du ministère de la Culture, du monde de la philatélie, des artistes graveurs de timbres, des experts et naturellement de La Poste qui formule ses propositions. Les sujets retenus tiennent compte de l'indispensable variation des styles, des époques, font alterner les reproductions de peintures anciennes et contemporaines, de sculptures, de vitraux, de tapisseries, de fresques, de peintures rupestres, d'émaux, d'enluminures... Entrent également en ligne

d'en arriver là, il aura aussi fallu négocier les droits de reproduction de l'œuvre retenue. Une entreprise toujours délicate dont les paramètres varient selon que l'œuvre appartient à un descendant direct de l'artiste, ou à un ayant-droit ou encore à un musée public ou privé. Une phase de patience et de diplomatie pour avoir le bonheur de tenir entre les mains un Monet ou un Van Dyck. ■

Andorre

Bon Nadal

Bon Noël

29 novembre 1999



Dessiné par : Joan Xandri

Imprimé en : offset

Couleurs : vert, bleu, jaune, rouge

Format : horizontal 36 x 22

50 timbres à la feuille

Valeur faciale : 3,00 F

Vente anticipée :

Les samedi 27 et dimanche 28 novembre 1999.

Un bureau de poste temporaire sera ouvert au bureau de poste d'Andorre-la-Vieille.

Les oblitérations "Premier Jour" peuvent être obtenues par correspondance pendant 8 semaines, auprès du Bureau des Oblitérations Philatétiques, 61-63 rue de Douai, 75436 Paris Cedex 09.

Les Informations philatéliques

Le livre des timbres 1999

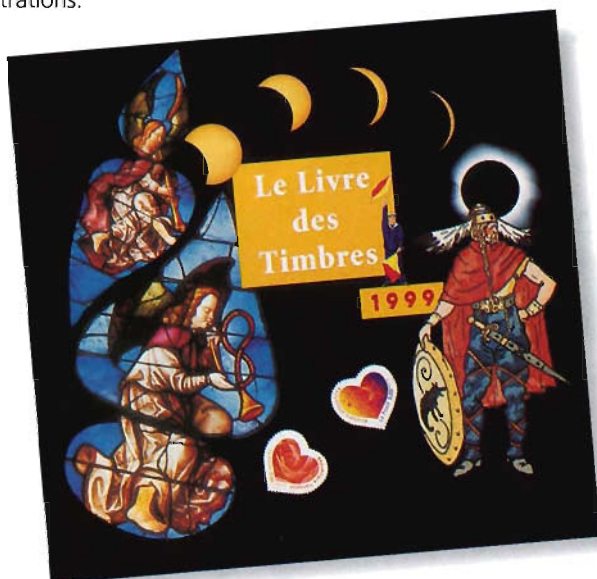
Réservez dès maintenant le livre des timbres de l'année 1999.
Une rétrospective de l'année 1999

Avec environ 75 timbres et 160 illustrations.
Vous classerez, au fil des pages,
les timbres en les glissant
dans les pochettes précollées.

Ce livre souvenir d'une année
de timbres sera présenté
dans un boîtier de prestige.

Prix de souscription
jusqu'au 4 décembre 1999 :
349,00 F au lieu de 379,00 F

En vente dans tous les Points
Philatélie et par correspondance
au Service Philatélique de La Poste,
18, rue François-Bonvin,
75758 Paris Cedex 15.



21 99 699

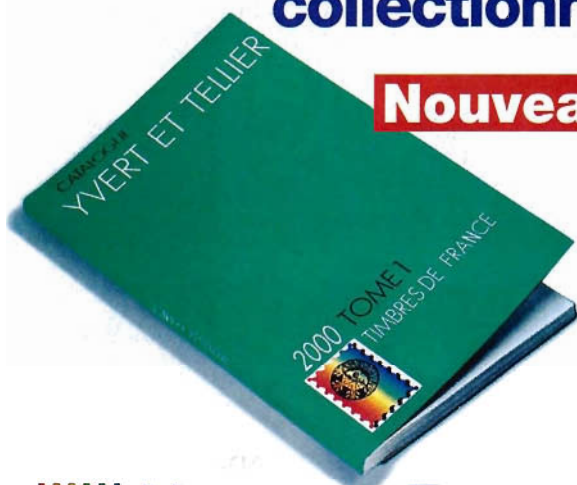
Une exclusivité

LA POSTE 

Catalogue Yvert et Tellier 2000

Tome 1 : Timbres de France

Le Guide indispensable de tout collectionneur !



Nouveau

Le catalogue
tome 1
2000

TOME 1 - 2000 FRANCE
Version couleur.

• Couverture souple.
464 pages.

Réf 3211 14,94€ **98^F**

• Reliure cartonnée.
464 pages.

Réf 3212 18,29€ **120^F**



YVERT & TELLIER

La Référence Mondiale Des Collectionneurs

37 rue des Jacobins 80008 Amiens Cedex 1 - FRANCE • Tél (33)-03-22-71-71-71 • Fax (33)-03-22-71-71-89 Liste des revendeurs sur Minitel (1,29F/min) et sur www.yvert-et-tellier.fr Mail Mail@yvert-et-tellier.fr

Partout en France Les bureaux temporaires et timbres à date

Information

Toutes les oblitérations des bureaux de poste temporaires peuvent être obtenues pendant 8 semaines suivant la manifestation, auprès des directions départementales de La Poste organisatrices.

1-Bureaux de poste temporaires

Avec timbres à date grand format illustrés

AOÛT

14 et 15 août

AUBAGNE

13400 Bouches-du-Rhône (*)

Fêtes de la céramique

Sous chapiteau, avenue Foch

du 18 au 21 août

AURILLAC

15000 Cantal (*)

**Festival international
de théâtre de rue**

Rue des Carmes

du 19 au 23 août

BRIGNOLES

83170 Var (*)

Les médiévales 99

Place Carami

SEPTEMBRE

Du 03 au 05 septembre

NANTES

44000 Loire-Atlantiques (*)

Les rendez-vous de l'Erdre

4, quai Henri Barbusse

du 03 au 13 septembre

STRASBOURG

67000 Bas-Rhin (*)

Foire européenne de Strasbourg

sur la foire

du 04 au 13 septembre

COURNOUN D'AUVERGNE

63800 Puy-de-Dôme (*)

Foire de Clermont-Ferrand Cournoun

sur le stand de La Poste, sur la foire

04 septembre

SAINT-ESTEVE

66240 Pyrénées-Orientales (*)

Timbres Passion

lieu non communiqué

Du 10 au 12 septembre

PUTEAUX

92800 Hauts-de-Seine (*)

Rencontre internationales de la FIAPA

Au CNIT La Défense

11 et 12 septembre

L'ISLE ADAM

95290 Val d'Oise (*)

Anniversaire du photographe

Jacques-Henri Lartigue

Centre d'art J. H Lartigue

11 et 12 septembre

LE DRESNY

44630 Loire-Atlantique (*)

Fête de la vache nantaise

Au village

11 et 12 septembre

ANTONY

92160 Hauts-de-Seine (*)

Foire aux vins et aux fromages

Sur la foire

(*) Parvenus trop tard à la rédaction pour être annoncés en temps utile

Partout en France Les bureaux temporaires et timbres à date

18 et 19 septembre

MENTON

06500 Alpes-Maritimes (*)

70^e anniversaire du club philatélique de Menton

Résidence du Louvre, avenue Boyer

18 et 19 septembre

PACY-SUR-EURE

27120 Eure (*)

Journée du Patrimoine

A la gare SNCF

24 et 25 septembre

BORDEAUX

33000 Gironde (*)

Salon du modélisme

Au Stadium de Bordeaux Lac

25 et 26 septembre

DOMONT

95680 Val d'Oise

Foire de Domont

Sur la foire

OCTOBRE

02 et 03 octobre

SAINT-DIÉ

88100 Vosges

10^e Festival international de géographie

au centre Robert Schuman

02 et 03 octobre

SAINTE-MAXIME

83120 Var

Festival d'automne

*La galerie des Dauphins,
24, avenue Charles de Gaulle*

Du 07 au 10 octobre

PERPIGNAN

66000 Pyrénées-Orientales

33^e congrès français de l'illusion

au palais des congrès, cour Palmareck

08 octobre

BORDEAUX

33000 Gironde

Coupe du monde de rugby France / Namibie

Lieu non communiqué

09 octobre

BORDEAUX

33000 Gironde

Coupe du monde de rugby Fidji / Canada

Lieu non communiqué

09 et 10 octobre

SAINT-RAPHAËL

83705 Var

Bicentenaire du retour d'Egypte de Bonaparte

Au palais des congrès, Port Santa Lucia

14 octobre

TOULOUSE

31000 Haute-Garonne

Coupe du monde de rugby Canada / Namibie

Lieu non communiqué

14 et 15 octobre

LEOGNAN – 33850 Gironde

5^e Assises des petites villes de France

*Centre Georges-Brassens,
rue du 19 mars 1962*

15 et 16 octobre

PARIS ARMÉES

00445 Armées

Centenaire de la réunion des ORSEM

BPM Paris armées 01 annexe 3

16 octobre

TOULOUSE

31000 Haute-Garonne

Coupe du monde de rugby France / Fidji

Lieu non communiqué

(*) Parvenus trop tard à la rédaction pour être annoncés en temps utile

16 et 17 octobre

CHALLANS – 85300 Vendée

**54^e congrès du groupement
philatélique Centre-Ouest***lieu non communiqué***16 et 17 octobre**

PERPIGNAN

66000 Pyrénées-Orientales

**45^e congrès du groupement
philatélique Languedoc-Roussillon***lieu non communiqué***22 octobre**

SAINT-ETIENNE

42000 Loire

14^e fête du livre*lieu non communiqué***23 octobre**

VILLARS – 42390 Loire

**37^e congrès philatélique régional
Forez-Velay- Vivarais***salle de Libération, Mairie de Villars***23 octobre**

LA CROIX-VALMER

83420 Var

Dernière exposition du siècle*Salle Charles Voli***23 et 24 octobre**

CHAGNY

71150 Saône-et-Loire

10^e exposition PROMOPHIL 71*à la maison du Peuple***23 et 24 octobre**

AUVERS-SUR-OISE

95430 Val d'Oise

Exposition philatélique*Salle polyvalente, rue Marcel Martin***24 octobre**

PRIVAS – 07000 Ardèche

Châtaignes et saveurs d'automne*Stand, place de la mairie***24 octobre**

BOGNY-SUR-MEUSE

08120 Ardennes

Fête du livre*lieu non communiqué***24 octobre**

LEZIGNAN-CORBIERES

11200 Aude

**1^{ère} exposition des clubs
philatéliques de l'Aude***lieu non communiqué***24 octobre**

CHATEAUGAY

63119 Puy-de-Dôme

**4^e salon national
cartophile/philatélie***sur le salon***26 octobre**

ROUEN

76000 Seine-Maritime

**Ouverture du bureau de poste
de Rouen-Champmeslé***Au bureau de poste***29 et 30 octobre et 02 et 03 novembre**

MENIGOUTE

79340 Deux-Sèvres

**15^e festival international
du film ornithologique***au forum des associations, rue des Vignes***30 et 31 octobre**

SEVRIER

74320 Haute-Savoie

**XXVII^e congrès philatélique
savoisien***Au complexe animation, 2000 route d'Albertville***30 et 31 octobre**

PERTUIS

84120 Vaucluse

**43^e congrès philatélique
régional de Provence***lieu non communiqué*

Partout en France Les bureaux temporaires et timbres à date

NOVEMBRE

03 novembre

MARSEILLE
13008 – Bouches-du-Rhône

**60^e anniversaire du bataillon
de Marins-pompier**
au parc Chanot, hall n°6

du 05 au 07 novembre

BRIVE-LA-GAILLARDE
19100 Corrèze

Foire du livre de Brive
Halle Georges Brassens

10 et 11 novembre

PLEUMEUR-BODOU
22560 Côte-d'Armor

Les télécoms et la philatélie
*Au musée des Télécommunications
à Pleumeur-Bodou*

11 novembre

FAMECK – 57290 Moselle

10^e festival du film arabe
au centre Jean Morette, place de Flandre

13 et 14 novembre

LAVAU – 81500 Tarn

Philextarn
A la halle aux grains

13 et 14 novembre

LUNEVILLE
54300 Meurthe-et-Moselle

5^e salon philatélique
lieu non communiqué

13 et 14 novembre

ILLZACH – 68110 Haut-Rhin

15^e festival Bédéciné
lieu non communiqué

13 et 14 novembre

ENGHIEN-LES-BAINS
95880 Val d'Oise

**80^e anniversaire du club philatélique
d'Enghien-Montmorency et environs**
à la salle des fêtes, rue de la Libération

19 novembre

CHALONS-EN-CHAMPAGNE
51000 Marne

**250^e anniversaire de la naissance
de Nicolas Appert**
dans le hall du Parc des expositions

20 novembre

NIBELLE
45340 Loiret

**Amicale philatélique de Nibelle
et ses environs**
A la salle polyvalente

20 novembre

SAINT-OUEN
93400 Seine-Saint-Denis

Exposition multicollecion
*Au château de Saint-Ouen,
12, rue A. Balhenné*

20 et 21 novembre

ROCHEFORT
30650 Gard

**2^e exposition du cercle
philatélique**
à Rochefort

20 et 21 novembre

LUCÉ
28110 Eure-et-Loir

**150 ans de chemin de fer
en pays chartrain**
lieu non communiqué

27 et 28 novembre

KAYSERSBERG
68240 Haut-Rhin

Noël des anges
*Office de tourisme,
39, rue du Général-de-Gaulle*

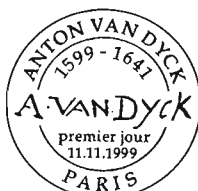
30 novembre

POSTE AUX ARMÉES
00500 Armées

**Fermeture du bureau postal
militaire 507**
Au bureau de poste

2-Timbres à date des ventes anticipées de timbres-poste avec et sans mention "Premier Jour"

● France



● Outre-Mer



3-Timbres à date petit et grand format des autres bureaux de postes temporaires



du 18 au 21/08



du 03 au 13/09

du 04 au 13/09





du 07 au 10/10

29 et 30/10
et 02 et 03 11

1-Flammes-annonce temporaires

Leur mise en service est prévue à l'occasion de certaines manifestations.

17300 - CHARENTE-MARITIME

Du 04 09 au 14 11 1999



ROCHEFORT

27600 - EURE

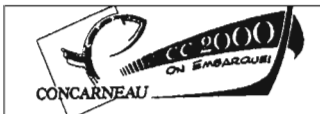
Du 01 10 au 31 12 1999



GAILLON

29900 - FINISTÈRE

Dès réception jusqu'au 31 12 2000



CONCARNEAU

38540 - ISÈRE

Du 25 09 au 24 12 1999



HEYRIEUX

59200 - NORD

Du 15 09 au 22 11 1999



TOURCOING PPAL

21220 - CÔTE-D'OR

Du 29 10 1999 au 29 01 2000



GEVREY-CHAMBERTIN

29200 - FINISTÈRE

Dès réception jusqu'au 01 07 2000



BREST CENTRE DE TRI
BREST PPAL

34300 - HÉRAULT

Du 09 09 1999 au 08 01 2000



AGDE

42160 - LOIRE

Du 02 11 1999 au 31 01 2000



ANDREZIEUX-BOUTHEON

59820 - NORD

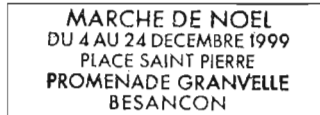
Du 27 09 1999 au 31 12 2000



GRAVELINES

25000 - DOUBS

Du 02 11 au 24 12 1999



BESANCON CHAPRAIS

33850 - GIRONDE

du 01 au 15 10 1999



LEOGNAN

38100 - ISÈRE

Dès réception jusqu'au 30 10 1999



GRENOBLE FOCH

54000 - MEURTHE-ET-MOSELLE

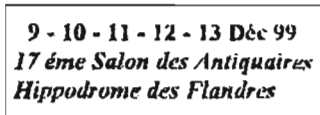
Du 02 11 1999 au 24 01 2000



NANCY C.T.C.

59700 - NORD

Du 13 09 au 13 12 1999



MARCQ-EN-BAROEUL

59230 – NORD*Dès réception jusqu'au 14 11 1999*

LES TROIS JOURS GOURMANDS
9^e SALON de LA GASTRONOMIE
ORGANISÉ PAR LE LIONS CLUB
SAINT AMAND LES EAUX
12-13-14 NOV. 1999

SAINT AMAND-LES-EAUX**68100 – HAUT-RHIN***Du 12 11 1999 au 12 02 2000*

SALON EUROPEEN
DE L'UNIVERS DU PARFUM
MULHOUSE-PARC DES EXPOSITIONS
13 FEVRIER 2000

MULHOUSE C.T.C.**74960 – HAUTE-SAVOIE***Du 26 08 au 26 11 1999*

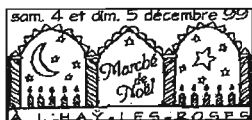
2^e FESTIVAL DU FILM SLOVAQUE
19-26 NOVEMBRE 99

CRAN-GEVRIER**78100 – YVELINES***Du 16 08 au 16 11 1999***SAINT GERMAIN-EN-LAYE****79250 – DEUX-SÈVRES***Du 10 09 au 10 12 1999*

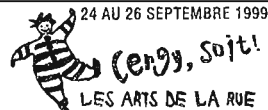
2^e MARCHE DE NOEL
NUEIL-S-ARGENT
18-19 DEC. 1999

NUEIL-LES-AUBIERS**92130 – HAUTS-DE-SEINE***Du 20 09 au 19 12 1999*

ISSY LES MOULINEAUX
23^{ème} CORRIDA DE NOEL
19/12/1999
Course pédestre pour tous

**ISSY-LES-MOULINEAUX****94240 – VAL-DE-MARNE***Du 15 10 1999 au 15 01 2000***L'HAY-LES-ROSES****95490 – VAL D'OISE***Dès réception jusqu'au 23 10 1999*

VAURÉAL 7^e
Festival d'Harmonica
22 et 23 octobre 99

VAURÉAL**95000 – VAL D'OISE***Du 26 07 au 27 09 1999***CERGY R.P.**

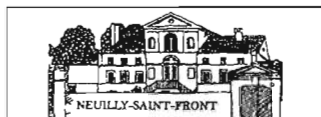
Flammes Flammes Flammes Les Flammes-annonce

2-Flammes-annonce permanentes

Leur mise en service est prévue à l'occasion de certaines manifestations.

02470 – AISNE

Dès réception



NEUILLY-SAINT-FRONT

28140 – EURE-ET-LOIR

06 09 1999



ORGÈRES-EN-BEAUCE

71018 – SAÔNE-ET-LOIRE

09 10 1999



MACON C.T.C.

04200 – HAUTES-ALPES

01 08 1999



SISTERON

59242 – NORD

Dès réception



TEMPLEURE

95780 – VAL D'OISE

01 08 1999



LA ROCHE-GUYON

17230 – CHARENTE-MARITIME

18 05 1999



CHARRON

68390 – HAUT-RHIN

12 09 1999



SAUSHEIM

Rectificatif au Philinfo n° 29 du mois de Juil/Août 1999

La flamme-annonce temporaire mise en service au bureau de poste de Auvers-sur-Oise depuis le 27 juillet sera retirée le 24 octobre 1999.

Rectificatif au Philinfo n° 30 du mois de septembre 1999

Une flamme-annonce permanente sera mise en service à compter du 18 septembre 1999 au bureau de poste de Soultz et ce pour une durée de deux ans.

La vente anticipée non "Premier Jour" des timbres Chiens et Chats à Tours aura le lieu le samedi 2 octobre 1999 de 8h à 11h et de 14h à 18h au bureau de poste de Tours Coty.

Parole de lecteurs A vos stylos



Je suis abonné depuis plus de six mois et je trouve votre revue aussi complète qu'instructive.

Toutefois, je reviens sur l'article consacré au timbre de la célébration de l'an 2000 n° 28. En effet, le passage en 2000 ne fait pas basculer plus dans le 21^e siècle que dans le 3^e millénaire, contrairement à ce que semble penser la plus grande partie des terriens. De même qu'une dizaine va de 1 à 10 et un siècle de 1 à 100, le deuxième millénaire qui est actuellement le nôtre ne verra son terme que le 31 décembre 2000 ! Vivement donc le 1^{er} janvier 2001...

Merci de détromper un monde crédule.

D.V - 92320 Malakoff

Philinfo : *Merci de l'intérêt que vous portez à notre revue. Merci aussi de donner quelques précisions sur le passage à l'an 2000. Effectivement le 3^e millénaire débutera le 1^{er} janvier 2001.*



Chaque numéro de votre revue m'est remis par le receveur du bureau de poste locale.

A mon retour je m'étonne que des collectionneurs, normalement avertis, manifestent leur hostilité envers les timbres autocollants.



Je reçois ce jour votre brochure Philinfo de juil/août 1999 où vous consacrez un dossier sur "les timbres de l'extrême" et sur les Terres Australes et Antarctiques Françaises. Excellente initiative, car vous avez en plus, rappelé les différentes associations de philatélie polaire. Malheureusement, il n'est pas fait mention du Club de Philatélie Polaire de France.

G. T - 69003 Lyon

Philinfo : *Veuillez nous pardonner cette omission et nous communiquons sans plus tarder cette adresse. Club de Philatélie Polaire de France (CPPF) : Président : M. Roger Labeille 10, villa d'Este, Tour Atlas, Apt 801 - 75013 Paris*

A votre Service

Abonnement, tarif annuel :

PHILINFO 120 F

Abonnement auprès du : Service Philatélique de La Poste

18, rue François-Bonvin - 75758 PARIS CEDEX 15 Tél. : 01 40 61 52 00

Informations philatéliques :

INPHOTEL : 01 45 67 19 00

SUR INTERNET : www.laposte.fr

Oblitérations "Premier Jour" :

L'oblitération "Premier Jour" de chaque nouveau timbre-poste de France peut être obtenue par correspondance, pendant 8 semaines après la date de mise en vente, auprès du Bureau des Oblitérations Philatéliques : 61/63, rue de Douai - 75436 PARIS CEDEX 09

Maxicarte rugby

Une carte souvenir
indispensable à votre collection



A l'occasion de l'émission du timbre ovale "Coupe du monde de rugby", La Poste édite une maxicarte reprenant au recto le visuel du timbre, le timbre collé et l'oblitération "Premier Jour" de l'émission du timbre-poste.

Au verso, le visuel du timbre imprimé sans valeur faciale.

Prix de vente : 10,00 F

En vente à partir du **13 septembre 1999** dans tous les bureaux de poste, les Points Philatélie et par correspondance au Service Philatélique de La Poste, 18, rue François-Bonvin, 75758 Paris Cedex 15.

PHILINFO est édité par le Service National des Timbres-poste et de la Philatélie. **Directeur du SNTP** : Antoine Di Maggio. **Directeur du développement culturel et commercial** : Françoise Eslinger. **Directeur de la publication** : Anne-Marie Voisin. **Secrétaire de rédaction** : Isabelle Lecomte. **Rédaction** : Florence Falkenstein. **Maquette originale** : Créapress. **Studio** : Exercices de Style. **Impression** : ILC (77). **Couverture** : Série artistique 1999 : Anton Van Dyck 1599-1641. **Dépôt légal** : à parution. **ISSN** : en cours. **LA POSTE, SNTP** : 111 bd Brune - B.P. 129, 75663 Paris Cedex 14.