









Série nature de France

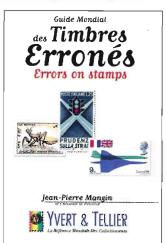
Rencontre avec Jean-Claude Mézières 🔘 Dossier: Les émissions conjointes

Les nouvelles émissions de FranceLa mini-feuille rugby.



Brèves du mois / Infos philatéliques...

Erreurs philatéliques



Tout nouveau, le guide mondial des timbres erronés. Ce catalogue recense quelque 4 000 timbres victimes de faute de conception ou de réalisation. Des animaux mal identifiés, des mentions erronées, des dates inexactes, des défauts de localisations, des erreurs de couleurs. Catalogue de plus de 700 pages conçu par Jean-Pierre Mangin de l'Académie de Philatélie. Une édition Yvert et Tellier au prix de 190 F - 28,97 €

Dédicaces

Jean-Paul Véret-Lemarinier dédicacera les timbres "Série Nature de France" le dimanche 3 octobre 1999 de 10 h à 18 h à la S.P. A de Gennevilliers.

Pierre Albuisson dédicacera le timbre "Frédéric Chopin" le dimanche 17 octobre 1999, au Micropolis à Besancon.



Parution du calendrier semestriel

Le calendrier des émissions du second semestre 1999 est paru. Ce calendrier présente les dates de mise en vente des timbres ainsi que les dates et lieux d'émission "Premier Jour". Disponible auprès de tous les bureaux de poste.

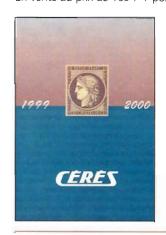
11 août 1999. Un jour à ne pas manquer!



Jour de l'éclipse de soleil, le 11 août 1999. A événement exceptionnel, La Poste s'y associe en offrant à tous les clients des bureaux de poste des départements concernés par l'éclipse totale, une carte postale illustrée de l'éclipse. A revêtir à la fois d'un timbre "Eclipse de soleil" émis le 12 juillet dernier et d'une oblitération temporaire, cette carte sera le témoin de ce phénomène spectaculaire.

Cérès toujours à l'honneur

Le nouveau catalogue Cérès 1999/2000 a vu le jour pour Philexfrance 99.
Catalogue édité par Cérès Philatélie et distribué par les Editions Philatéliques de Paris. Vous y trouvez tous les timbres reproduits en couleur, classés par année. Un ouvrage référence pour redécouvrir ou découvrir les timbres émis depuis 150 ans.
En vente au prix de 109 F + port



Futures émissions

15 novembre 1999 Timbre Croix Rouge + carnet

15 novembre 1999

Série artistique : Van Dyck

22 novembre 1999

Meilleurs Vœux

La mémoire du siècle. A vous de la décider



Il raconte l'Histoire, la Grande mais aussi la Petite. Il célèbre les hommes et leurs exploits. Il commémore les événements. Il représente les sites. Il rend hommage aux œuvres d'art. Pour toutes ces raisons, et bien d'autres encore, le timbre est porteur de mémoire. De notre Mémoire à tous, collective et partagée.

Aujourd'hui, La Poste va plus loin. Elle a décidé -et c'est une grande première- de faire choisir aux Français les timbres qu'ils aimeraient voir réaliser. Chacun pourra, en effet, voter sur les événements qui ont marqué ces cent dernières années, ceux dont il veut laisser une mémoire à ses enfants. Et des événements qui ont remporté le plus de suffrages, La Poste fera des timbres. 30 en tout. Réunis dans une collection intitulée "Le siècle au fil du timbre".

Pour ce faire, La Poste a "découpé" le 20^e siècle en six grands thèmes : sports ; société ; style de vie ; sciences ; communication ; transports. Chaque thème donnera lieu à l'émission d'un bloc de timbres à 3 F. Le premier, le sport, sera édité en mai 2000 ; le deuxième, la société en septembre 2000. Les autres en 2001 et 2002.

Ce vote n'est pas une sélection à partir d'un échantillon représentatif de réponses : tous les bulletins seront pris en compte et lus par le système LAD (lecture automatique de documents) déjà mis en place par La Poste.

Le premier vote (sport et société) se déroule du 20 septembre au 20 octobre. Facteurs, guichetiers, bureaux de poste sont mis à contribution pour vous procurer bulletins de vote et urnes dédiées. Quant aux premiers résultats, ils seront communiqués en novembre.

La poste vous donne la parole. A vous de la prendre.

Claude Bourmaud Président de La Poste

Signature:

Jean-Claude Mézières P. 4

Bleu blanc rouge:

Nouvelles émissions de timbres de France P. 6

Bleu Outre-Mer:

Nouvelles émissions P. 12

Blason:

Timbres d'Andorre et Monaco *P. 15*

Marianne:

Réimpressions du mois de juin *P. 16*

Les informations philatéliques :

Philinfo a aimé P. 17

Dossier:

Les émissions conjointes *P. 18*

Partout en France:

Les bureaux temporaires *P. 20*- 1^{er} jour *P. 25*- autres bureaux *P. 26*

Flammes flammes :

Flammes-annonce temporaires *P. 30* Flammes-annonce permanentes *P. 33*

A votre service :

Abonnements P. 35

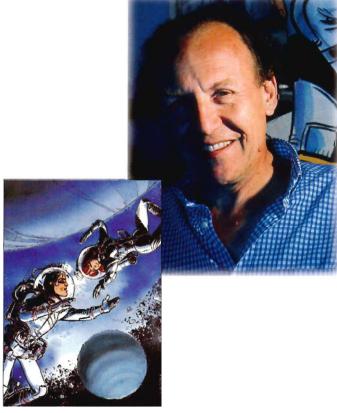
Jean-Claude Mézières dessinateur spatio-temporel

Jean-Claude Mézières est au cœur de la bande dessinée française. A bord de son vaisseau imaginaire, il en explore les confins depuis quarante ans. Et lorsqu'il en sort, il enchante le cinéma et le monde du timbre.

regarder, les monstres et autres vilaines bêtes. familières créatures peuplant l'univers de Jean-Claude Mézières, avaient déserté l'atelier parisien. Partis en vacance's sans doute pour se ressourcer du côté de Galaxity ou de Cassiopée. A moins que... Avec Mézières, l'imaginaire rattrape si vite le réel. Quelque part dans le cosmos.

e jour là, à bien y

"Quelque part dans un lieu improbable du cosmos": la première planche du prochain album est bien réelle sur la table de l'artiste. Le décor est déjà planté, Lauréline, l'héroïne entrevue de profil, invite le lecteur à la rejoindre vers de nouvelles aventures. "Nous en sommes au début. la sortie est prévue en 2001. Il faut en moyenne deux ans pour réaliser un album. On oublie souvent que la bande dessinée relève avant tout de l'artisanat. De la première à la dernière page, la règle d'or est de ne jamais perdre son lecteur. On ne doit pas lâcher sa main un seul instant." Alors Jean-Claude Mézières peaufine, trait après trait, case après case, ce qui sera son premier album du troisième millénaire.



"Valérian et Lauréline"...

Trois générations de lecteurs.

"Des mauvais rêves" -premier épisode des aventures de Valérian- à son futur album. Jean-Claude Mézières recrée cet univers extrême. lointain et si proche. "Je revendique mon réalisme photographique" aime t-il à rappeler, pour se distinguer des modes et des tendances par trop envahissantes. Résultat : les albums Valérian captivent une troisième génération de lecteurs. Mézières et Christin. son inséparable complice des premiers jours, sont ainsi devenus des auteurs comme ils se qualifient eux-mêmes

JEAN-CLAUDE MÉZIÈRES

Né à Paris en 1938, élève de l'Ecole des arts appliqués de Paris, Jean-Claude Mézières collabore simultanément à plusieurs publications dont Fripounet, Cœurs vaillants et Pilote. En 1967, avec Pierre Christin, son ami d'enfance et inséparable complice, il crée le premier album Valérian, agent spatio-temporel. Par ses travaux et sa personnalité. il devient l'un des principaux acteurs de la BD française. En 1984, dans le cadre du Salon international de la BD, il recoit le grand prix de la ville d'Angoulême. En 1998, il publie l'Orphelin des astres. Cette année. Jean-Claude Mézières a présidé le jury du concours organisé par La Poste sur le thème "dessine-moi le timbre de l'an 2000".

d'"avant-gardistes très traditionnalistes". Les clés de ce succès ? "Valérian n'est pas un justicier, le plaisir de la narration prime avant tout. Il évolue dans un monde autonome, il est intemporel." Le rêve, l'espace, le récit, l'esthétique et une certaine vision du futur entraînent dans cette spirale du temps en compagnie de ces héros de science-fiction, finalement humains avant tout.

Station Gobelins : un taxi volant.

Mézières ressemble à Valérian. "Môme de La Libération", il saisit la première occasion pour découvrir le monde. Au milieu des années soixante, il devient cow-boy et sillonne les Etats-Unis. On survole avec lui quarante ans de bande dessinée: des premiers dessins, aux collaborations régulières à Pilote, jusqu'aux incursions spectaculaires au



...Trois générations de lecteurs.



Dessin original pour le film "Le Cinquième élément".

cinéma avec les taxis volants, réalisés pour le Cinquième élément, le film de Luc Besson. Un univers extrême, comme il les aime.

Direction les terres australes.

Après le cinéma, les timbres. Jean-Claude Mézières travaille actuellement à la réalisation de quatre timbres pour les Terres australes et antartiques françaises qui feront partie d'une nouvelle collection jeunesse. "Comme pour la bande dessinée, le message et le signe doivent être clairs. lisibles au premier coup d'œil par tous. J'espère au demeurant que beaucoup de "vieux-jeunes" apprécieront cette vision des terres extrêmes." Pour en savoir plus, rendezvous le 1^{er} janvier 2000, date d'émission de cette série.

Le chartreux

Rustique, robuste, tranquille mais chasseur émérite, le chartreux est tout en subtilité. Ce "petit ours aux joues pleines" ravissait Colette. Fugueur, il revient vers son maître pour partager son affection.

riginaire du Proche Orient, d'Iran ou d'Anatolie, ce chat arrivé en Europe avec les marchands occupe une place de choix au XVIe siècle lorsque les moines chartreux installés à la Grande Chartreuse dans les Alpes l'élevèrent pour ses qualités de gardien vigilant de silos à blé. Colette contribua plus tard à populariser l'image et la présence de ce chat baptisé aussi Bleu américain. Malte ou encore Auvergnat. Pour elle, il devient "petit ours aux joues pleines"...

Une force tranquille.

Le chartreux est un chat puissant, à la poitrine large, célèbre pour "sa bonne tête" aux joues rebondies. "Ce brave chat" à l'allure bonhomme, un rien détaché de son environnement immédiat, est en état de veille et d'écoute.

Un gris-bleu clair.

De couleurs allant du gris au gris-bleu, la préférence des connaisseurs se porte sur le gris-bleu clair. A noter que sa robe ne doit pas comporter d'ombre, ni de rayure, ni de reflet brun.

Un félin avant tout.

Livré à lui même, le chartreux possède de nombreuses . ressources. Les études sur son comportement montrent qu'il s'avère plus que d'autres chats, capable de subsister par ses propres moyens. Il retrouve alors aisément ses dons de chasseurs érodés par une vie domestique confortable. Enfin, la race se distingue par un dimorphisme entre le mâle et la femelle, celle-ci présentant toujours une plus petite taille.

L'européen

Le chat par excellence, souple, indépendant et intelligent. Une légende et un compagnon qui ont traversé les péripéties de l'histoire en s'adaptant subtilement aux desideratas de l'homme.

hat de rue ou de gouttière, l'européen est le parent pauvre, qui ne participe jamais aux festivités officielles du monde félin, qui n'est jamais célébré et reconnu. Mais qu'importe, ce chat mène sa vie et prend plaisir à explorer recoins d'appartements et greniers, en toute liberté.

Un grand voyageur.

Pendant des siècles, il représente et symbolise l'archétype du chat venu d'Egypte comme le prétend la légende. Disparu un temps des contrées européennes, il revint dans les cales des navires en provenance du Moyen Orient pour ne plus quitter l'Europe.

Un indépendant affectueux.

Son aspect général le situe entre les races persane et siamoise. Puissant et vigoureux aux pattes courtes et fortes, l'européen possède une robe serrée et douce. Ses qualités et son caractère indépendant en font un faux animal domestique qui est tout sauf paresseux.

Sept vies et sept catégories.

Depuis qu'il est promu chat de race, l'européen est répertorié en catégories : unicolores, bicolores ; les européens fumés, les européens écaille de tortue, les tachetés. Un classement qui révèle toutes les subtilités de ce gouttière surnommé aussi "greffier".

Œuvres artistiques de : Jean-Paul Véret-Lemarinier pour l'européen : d'après une photo de l'agence Sunset pour le chartreux adulte: d'après une photo de Klein-Hubert, agence Bios pour le chaton chartreux:

Mis en page par :

d'après une photo de

Jean-Paul Véret-Lemarinier

l'agence Sunset

Imprimés en :

héliogravure





Couleurs :

pour le timbre de l'européen : vert foncé, brun, beige, blanc pour le timbre du chartreux : noir, vert, rouge, jaune Format: vertical 26 x 36,85 - 40 timbres à la feuille

Valeurs faciales :

pour le timbre de l'européen : 3,00 F - 0,46 € pour le timbre du chartreux : 2,70 F - 0,41 €



Dessiné par Louis Arquer Oblitération disponible sur place Timbre à date 32 mm "Premier Jour"

Vente anticipée "Premier Jour"

A Gennevilliers (Hauts-de-Seine)

Les samedi 2 et dimanche 3 octobre 1999 de 9h à 18h. Un bureau de poste temporaire sera ouvert à la SPA (Société Protectrice des Animaux) de Gennevilliers, 30, avenue du Général de Gaulle à l'occasion des portes ouvertes. (RER C Gennevilliers)

Sans mention "Premier Jour"

A Marseille (Bouches-du-Rhône)

Les samedi 2 et dimanche 3 octobre 1999 de 9h à 18h. Un bureau de poste temporaire sera ouvert à la Direction de la Poste des Bouches-du-Rhône, 13, rue Guy-de-Combaud-Roquebrune, 13283 Marseille Cedex 07.

A Tours (Indre-et-Loire)

Le samedi 2 octobre 1999 de 8h à 12h et de 14h à 18h et le dimanche 3 octobre 1999 de 10h à 12h et de 14h à 18h. Un bureau de poste temporaire sera ouvert au bureau de poste de Tours Coty, 12, place Coty, 37081 Tours Cedex.

(suite des ventes anticipées page 9)

Le montagne des Pyrénées

Colosse blanc, élégant, calme et joueur à la fois, ce chien venu d'Asie a conquis par ses attraits, succesivement, les gardiens de troupeaux, les aristocrates et le grand public. Un fleuron de la série nature.

ur le visuel du timbre, ce chien réputé pour son courage, sa noblesse et sa patience est représenté avec son chiot. Utilisé traditionnellement dans les Pyrénées à la garde des troupeaux de brebis, de chèvres et de bovins, il est devenu aussi au fil du temps un animal de compagnie très prisé et aimé des enfants.

Une origine tibétaine.

Descendant des dogues du Tibet, parvenu en Europe à partir du V^e siècle lors des divers mouvements de population, il trouve sa terre d'accueil dans la région d'Argelès, dans les hautes vallées de l'Ariège et en Andorre.

Un aristo chien.

Au XVII^e siècle, l'aristocratie se l'approprie comme signe de distinction sociale et comme gardien de châteaux... En 1824, il débarque en Amérique avec Lafayette. Vers 1845, il franchit la Manche, mais il ne sera vraiment adopté par les Anglais que vers 1930. Beau et intelligent à la fois. Blanc uniforme ou blanc avec des taches jaune pâle sur la tête et sur les oreilles, ce chien -à ne pas confondre avec le Saint-Bernard- a une taille imposante et est fortement charpenté. Musclé et d'allure puissante il possède un poil bien fourni, plat, assez long et souple. Hormis sa puissance et ses capacités physiques, le montagne des Pyrénées se distingue aussi par son intelligence.

L'épagneul breton

Le chien d'arrêt par excellence. Précis, véloce, fin limier, sensible, l'épagneul breton est le chien de chasse le plus répandu au monde. La France en compte 230 000.

e chien est une star. L'épagneul breton a pour origine- comme les setters et les springers - les anciens chiens de chasse d'Espagne, ancêtres communs des grands chasseurs européens.

Une origine celtique.

Son histoire remonte au temps des premières croisades au cours desquelles eurent lieu des échanges de chiens. En bonne place sur maintes tapisseries et sur de nombreux

tableaux, il entame sa carrière de chien populaire à partir du XVII^e siècle, notamment en Bretagne. Croisé avec le Springer Spaniel venu du Pays de Galles, il devient l'épagneul breton que nous connaissons.

Un chasseur tout terrain.

Chien de chasse avant tout, doté d'un flair particulièrement efficace, il sait "pointer", lever le gibier et le rapporter à son maître. L'épagneul breton sait aussi se mettre à l'eau lorsqu'il s'agit d'aller rechercher le canard abattu au milieu d'un étang.

Un grand sensible.

Affectueux et doux, il est trapu et présente une robe bicolore, formée d'un poil fin. L'épagneul breton se reconnaît en particulier à sa physionomie éveillée, à son museau pointu, à sa truffe de teinte brune ou rose et à son nez bien ouvert. Sensible, il requiert un dressage à sa mesure.

Œuvres artistiques de : Jean-Paul Véret-Lemarinier pour le montagne des Pyrénées : d'après une photo de l'agence Sunset pour l'épagneul breton adulte: d'après une photo de Klein-Hubert, agence Bios pour le chiot épagneul breton : d'après une photo de l'agence Sunset

Mis en page par :

Jean-Paul Véret-Lemarinier

Imprimés en :

héliogravure





Couleurs:

pour le timbre du montagne des Pyrénées : vert, blanc, brun pour le timbre de l'épagneul breton : brun, roux, vert, blanc

Format:

vertical 26 x 36,85 - 40 timbres à la feuille

Valeurs faciales:

pour le timbre du montagne des Pyrénées : 3,00 F - 0,46 € pour le timbre de l'épagneul breton : 4,50 F - 0,69 €

LL, DE FRANCE QUE 2.10.1999 TO SEE SEES

Dessiné par Louis Arquer Oblitération disponible sur place Timbre à date 32 mm "Premier Jour"

A Brignais (Rhône)

Le samedi 2 octobre 1999 de 9h à 12h et de 14h30 à 18h et le dimanche 3 octobre 1999 de 10h à 19h. Un bureau de poste temporaire sera ouvert dans les locaux de la SPA, rue de l'Industrie, 69530 Brignais.

A Rennes (Ille-et-Vilaine)

Les samedi 2 et dimanche 3 octobre 1999 de 10h à 18h. Un bureau de poste temporaire sera ouvert à la SPA de Rennes, route de Lorient, 35000 Rennes.

A Laon (Aisne)

Les samedi 2 et dimanche 3 octobre 1999 de 9h à 17h. Un bureau de poste temporaire sera ouvert à la maison des associations, 9, rue du Bourg, 02000 Laon.

(suite des ventes anticipées page 35)

F. Chopin 1810-1849

Talent impromptu, génie de l'improvisation, metteur en scène de la passion romantique, Chopin disparaît trop tôt dans le siècle précédent au moment où apparaît le timbre. Cent cinquante ans plus tard, La Poste célèbre le compositeur et son œuvre.

ue dire de cette figure lemblématique de la musique et du romantisme? De lui, il nous reste des écrits et une contribution au patrimoine musical qui touche désormais à l'universel. Il nous reste aussi des images et des dates, autant de gares pour celui qui prit très tôt le train de la mélancolie sans jamais en redescendre.

Improvisations.

Des images qui renvoient à l'enfance en Pologne, à l'adolescence aux premiers concerts improvisés devant un public déjà subjugué et sous le charme du jeune prodige. Quelques rires aussi, autour de ces divertissements entre amis insouciants

Fascinations.

Viendra ensuite cette fascination pour les chants d'amour, les mélodies paysannes et les chants tristes, comme une habitude, une propension irrésistible. Une date se détache sur l'agenda de sa vie : en 1927 disparaît sa plus jeune sœur, Emilia.

Consécration.

Deux ans plus tard, le départ pour Vienne marque une rupture avec la Pologne,

la famille et les amis. La carrière musicale commence et s'organise. Paris l'accueille dans les années 1830. Il y donne son premier concert dans les salons Pleyel. Nous sommes en 1832, le mythe commence à briller sous les feux de l'exil : il offre le concerto en mi mineur. Ovations.

Passions.

Automne 1836, la première rencontre à l'Hôtel de France avec George Sand, classée sans suite pendant un an et demi. 1838, année des Trois Valses, George Sand écrit à Eugène Delacroix : "Je suis toujours dans l'ivresse où vous m'avez laissée. Je commence à croire qu'il y a des anges déquisés en hommes". Débutent alors ces incessants allers-retours entre la capitale et Nohant, ponctués de coups de tonnerre, de violentes retrouvailles, de fêtes, d'éclats et de déceptions.

Séparation.

Mais, déjà, en sourdine la tuberculose taraude le musicien. Elle le mine peu à peu. Des succès, encore des succès, des soirées à n'en plus finir, quelques voyages et puis un dernier concert le 16 février 1848 à Paris, La monarchie



1956. Personnages étrangers ayant participé à la vie française. Frédéric Chopin, musicien polonais. Taille douce.

s'effondre, Chopin aussi. Un an plus tard, le 30 octobre, l'église de la Madeleine retentit du Requiem de Mozart, conformément aux souhaits de Frédéric Chopin.

Emission.

Des notes, des images, un destin: tout est inscrit dans ce nouveau timbre qui évoque aussi la culture polonaise avec la représentation de l'édifice abritant la bibliothèque de l'université où Chopin occupa un appartement au cours des trois dernières années de son séjour à Varsovie. A noter, en outre, que le titre du timbre se présente sous la forme de la signature du musicien.

Œuvre artistique de : Andrzej Heidrich

Andrzej Heidrich d'après un dessin de George Sand

Mis en page par : Andrzej Heidrich

Gravé par : Pierre Albuisson

Imprimé en : taille-douce

Couleurs : bleu, violet, orange

Format:

horizontal 36 x 26 40 timbres à la feuille

Valeur faciale :

3,80 F - 0,58 €



Vente anticipée "Premier Jour"

A Paris

Le dimanche 17 octobre 1999 de 9h à 18h. Un bureau de poste temporaire sera ouvert à l'Institut de France-Pologne, 31, rue Jean-Goujon, 75008 Paris (grande salle du rez-de-chaussée).

Sans mention "Premier Jour"

A Besançon (Doubs)

Le dimanche 17 octobre 1999 de 9h à 18h. Un bureau de poste temporaire sera ouvert au Micropolis à Besançon.

A Lambesc (Bouches-du-Rhône)

Le dimanche 17 octobre 1999 de 8h à 19h. Un bureau de poste temporaire sera ouvert au Gymnase Cosec à Lambesc.



Dessiné par Louis Arquer Oblitération disponible sur place Timbre à date 32 mm "Premier Jour"

Polynésie française













DATE D'ÉMISSION	INTITULÉ DES TIMBRES-POSTE	VALEUR	CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES	ENVELOPPES "PREMIER JOUR"
02.07.99	Philexfrance 99 : 150º Anniversaire du timbre-poste français 13 99 216	9,90 FF (180 CFP)	Maquette : COM - OPT /99 Couleurs : polychromie Imprimé en offset Format : 36x48 Horizontal - Feuilles de 10 timbres séparés par une vignette	1 enveloppe 14,30 FF (260 CFP)
	Bloc Philexfrance	27,50 FF (500 CFP)		
02.07.99	Hommage à Chopin 13 99 215	13,80 FF (250 CFP)	Maquette : COM - OPT /99 Couleurs : polychromie Imprimé en offset Format : 36x48 Horizontal -	1 enveloppe 18,20 FF (330 CFP)

Mayotte





DATE D'ÉMISSION	INTITULÉ DES TIMBRES-POSTE	VALEUR	CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES	ENVELOPPES "PREMIER JOUR"
V.P : 25.07.99 V.G : 27.07.99	La Préfecture à Dzaoudzi 12 99 558	3,00 F	Maquette : Nadine Murat Couleurs : polychromie Imprimé en offset Format : 26x36 - Horizontal Feuilles de 25 timbres	Néant
V.P: 25.07.99 V.G: 27.07.99	Pirogues à balancier 12 99 559	15,00 F	Maquette : Gilles RENAUD Couleurs : polychromie Imprimé en offset Format : 26x36 - Horizontal Feuilles de 25 timbres	Néant

Saint-Pierre-et-Miquelon

DATE D'ÉMISSION	INTITULÉ DES TIMBRES-POSTE	VALEUR	CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES	ENVELOPPES "PREMIER JOUR"
V.P : 11.08.99 V.G :16.08.99	La place du Général de Gaulle 12 99 058	3,00 F + 15,50 F	Maquette : P. DERIBLE Graveur : J. JUBERT Imprimé en taille-douce Format : (141x36) Feuille de 5 triptyques	Néant

Wallis et Futuna

DATE D'ÉMISSION	INTITULÉ DES TIMBRES-POSTE	VALEUR	CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES	ENVELOPPES "PREMIER JOUR"
20.07.99	200 ^e Anniversaire du Sénat 13 99 614	6,90 F (125 CFP)	Maquette : P. BEQUET Graveur : P. BEQUET Couleurs : noir - bleu - rouge Imprimé en taille-douce Format : 27x48 - Horizontal Feuille de 25 timbres	1 enveloppe 12,40 FF (225 CFP)

Les émissions de timbres d'Andorre et Monaco

Andorre

Arca dels sis panys Coffre aux six serrures

11 octobre 1999





Dessiné par Odette Baillais Oblitération disponible sur place Timbre à date 32 mm "Premier Jour" Dessiné et mis en page par : Enric Cardús

Imprimé en : offset

Couleurs : brun, beige

Format: horizontal 48 x 36,85

30 timbres à la feuille

Valeur faciale: 6,70 F

Vente anticipée :

Les samedi 9 et dimanche 10 octobre 1999. Un bureau de poste temporaire sera ouvert au bureau de poste d'Andorre-la-Vieille.

Les oblitérations "Premier Jour" peuvent être obtenues par correspondance pendant 8 semaines, auprès du Bureau des Oblitérations Philatétiques, 61-63 rue de Douai, 75436 Paris Cedex 09.

Marianne La série courante

Réimpression du mois de juin 1999

1 • Feuilles



NOM DU TIMBRE	ROTATIVE VI	ROLE TIRAGE DU	QUANTITÉ PRODUITE
Marianne 14 juillet			
0,20 F	206	20 mai 1999	53 000
1,00 F	206	<u>du 07 au 11 juin 1999</u>	110 000
4,50 F	206	du 11 au 18 juin 1999	171 000
0,20 F	212	du 21 au 27 mai 1999	96 000
T.V.P.	212	du 07 au 08 juin 1999	108 000
2,70 F	212	du 08 au 18 juin 1999	1 103 000

2 • Carnets



CARNETS	ROTATIVE VIROLE	TIRAGE DU	QUANTITÉ PRODUITE
EURO - 0,46 E	210	du 01 au 04 juin 1999	3 472 000
Marianne 14 juillet			
Ct ouvert - T.V.P.	210	du 14 au 16 iuin 1999	924 000

Toutes les précisions concernant ces tirages sont données par l'Imprimerie des Timbres-Poste, à titre purement informatif. Elles ne peuvent en aucun cas être utilisées par des clients pour des commandes auprès des bureaux de poste ou du Service Philatélique de La Poste.

En effet, les services ne peuvent répondre à ces demandes spécifiques, les stocks de timbres de la série courante n'étant gérés que par valeur faciale, sans autre critère de distinction.

Les Informations philatéliques

Philinfo a aimé

Coqs et licornes : la magie des timbres les a rassemblés.

Timbroloisirs daté 15 juillet/15 septembre 1999 consacre un dossier très complet à cette thématique originale qui semble avoir débuté en 1964 par un timbre français inspiré d'une des tapisseries du musée Cluny. Une thématique qui depuis s'est développée un peu partout puisqu'on trouve des timbres la concernant, aussi bien au Pakistan qu'en Hongrie en passant par le Kenya et la Finlande. L'émission d'un timbre canadien réunissant ces deux animaux est le prétexte de cet intéressant article. Timbroloisirs 21 Bd Montmartre 75080 Paris Cedex 02







Les portes de Philex France 1999, le mondial du timbre se sont à peine refermées qu'ATOUT timbres vous fait revivre les moments inoubliables de cette exposition qui a rassemblé un peu plus de 300 000 visiteurs. Photos des moments forts - et ils furent nombreux-, photos aussi des expositions les plus passionnantes, des personnalités les plus marquantes. Un souvenir à garder par tous ceux, jeunes (et ils furent nombreux) et moins jeunes qui ont apprécié cette grande fête du timbre.

ATOUT timbres 37 rue des Jacobins 80036 Amiens Cedex



Les émissions conjointes

Emissions communes, conjointes, siamoises et jumelées : les initiatives fleurissent depuis plus d'un siècle à travers le monde. Pour le grand bien de la paix et de la philatélie sans frontières.

ar vocation les émissions communes symbolisent un rapprochement, une entente cordiale, des liens privilégiés entre deux ou plusieurs pays. Au centre du projet figure en règle générale une commémoration, un anniversaire, un fait historique ou un événement célébré simultanément. A la clé, cette volonté se solde par l'émission à une date commune d'un ou de plusieurs timbres au motif identique.

France Chine 98.

La dernière émission en date a eu lieu l'année dernière et a réuni la France et la Chine. En 1997, La Poste s'est impliquée dans le projet ayant pour thème la région économique frontalière Sarre-Lorraine-Luxembourg pour le timbre Sarlorlux. Cette même année quatre pays européens se sont associés pour l'émission d'un timbre consacré au millénaire de la mort de Saint Adalbert, évêgue de Prague, apôtre de Prusse et martyr. Allemagne, Hongrie, Tchéquie et Pologne ont réalisé ainsi leur propre tirage autour de ce thème commun.

Jumelage et émissions siamoises.

Les administrations postales

peuvent aller plus loin et décider de réaliser une émission jumelée. Richard Zimmermann, collectionneur et expert de ce type d'émissions souligne : "l'émission iumelée est celle du cas particulier où à la fois le motif et la date d'émission sont identiques. Il est arrivé

faut, les deux faciales en monnaie locale. C'est ce que l'on appelle l'émission unique ou siamoise. Ce cas unique concerne la Thailande pour une émission avec la Russie et une autre émission avec la Suisse pour célébrer à deux reprises les relations diplomatiques."









1998. Emission commune France-Chine. Palais du Louvre - Paris. Palais Impérial de Beijing.

dans le passé, et pour le moment à trois occasions, que les deux pays s'accordent sur un seul timbre, portant les noms des deux pays et s'il le

Des initiatives inattendues.

L'histoire philatélique récente retient une série d'initiatives communes comme par exemple entre : le Danemark - à l'occasion du 25^e anniversaire de la reine Margaret II- et le Groenland et les Iles Féroé: la Belgique et l'Italie pour le 60^e anniversaire de la Reine Paola; la Suisse et la Suède pour honorer ensemble Alfred Nobel; le Canada et l'Italie pour célébrer le 500^e anniversaire du voyage de Jean Cabot, explorateur italien

découvreur des côtes de Terre Neuve : le Japon et le Mexique pour le centenaire de l'émigration des Japonais vers l'Amérique centrale. En Amérique du sud, justement, la création du Mercosul (communauté économique

régionale) a entraîné une émission conjointe entre les différents partenaires : Argentine, Brésil, Paraguay et Uruguay. De son côté le Brésil s'est rapproché du Portugal pour célébrer le Père José de Anchieta, jésuite espagnol, poète et historien, missionnaire au Brésil.

France - Nouvelle Zélande.

Pour Richard Zimmermann cela ne fait aucun doute : "la parution d'émissions conjointes est en nette croissance. Si l'on se limite aux émissions jumelées, leur nombre est passé respectivement de 6 en 1991, à 15 en 1994, à plus d'une trentaine sans doute l'année prochaine. Dans ce contexte, à quand un timbre européen unique ? s'interroge t-il. Pour sa part, la France a déjà participé à une quinzaine d'émissions conjointes, avec des pays européens, avec la Thailande, les Etats-Unis ou le Brésil. Prochain projet : un France -Nouvelle Zélande.



Un engouement certain.

De l'avis des observateurs, la collection des émissions conjointes a le vent en poupe. "Le domaine reste accessible aux petites bourses et a l'avantage de pouvoir encore être collectionné dans son intégralité. De plus, rappelle Richard Zimmermann,

REPÈRES CHRONOLOGIQUES

- 1 juin 1867 : timbres précurseurs de l'empire austro-hongrois utilisés indifféremment en Autriche et en Hongrie.
- Entre 1880 et 1960 :
 de nombreux pays utilisent
 des timbres de métropole
 pour leurs colonies. Ce sont
 des émissions conjointes
 coloniales ou territoriales.
 La première émission
 conjointe vraie entre la
 France et la Grande Bretagne
 prévue en 1939 est reportée
 en 1940 et annulée pour
 cause de querre.
- 15 septembre 1956 : première émission conjointe non coloniale vraie. Europa réunit 6 pays dont la France. 27 août 1958 : première vraie émission jumelée entre l'Australie et la Nouvelle Zélande.
- 22 janvier 1973 : première émission jumelée impliquant la France : pour le 10^e anniversaire de la coopération avec l'Allemagne.

cette thématique apporte l'exotisme qui n'existe pas forcément quand on se limite à un seul pays."

Pour toute information complémentaire, trois adresses :

En France : chez le Président de l'association philatélique internationale des collectionneurs de timbres d'émissions conjointes : 124, avenue Guy-de-Coubertin, 78470 Saint-Rémy-les-Chevreuse.

En Allemagne: chez le secrétaire : Volker Dietze, Kneippweg 7, d-30459 Hannover.

Sur internet: http://perso.club-internet.fr/rzimmem/index.htm

Partout en France Les bureaux temporaires et timbres à date

Information

Toutes les oblitérations des bureaux de poste temporaires peuvent être obtenues pendant 8 semaines suivant la manifestation, auprès des directions départementales de La Poste organisatrices.

1-Bureaux de poste temporaires

Avec timbres à date grand format illustrés

JUIN

20 juin

MAROILLES - 59550 Nord (*)

20e foire à la brocante - artisanat d'art au bureau de poste, grande rue

du 21 au 25 juin

PARIS - 75001 (*)

De Cérès à l'Euro dans les 17 bureaux de Paris Centre

27 juin

MONTBELAIRD Ppal 25200 Doubs (*)

40 ans du district au siège du district

27 juin

ST MAURICE-DE-REMENS 01500 Ain (*)

Centenaire de Saint-Exupéry

lieu non communiqué

27 juin

DIJON - 21000 Côte-d'Or (*)

72^e Congrès national des écoles maternelles

au palais des Congrès

JUILLET

03 et 04 juillet

LURI 20228 Haute-Corse (*)

Foire du vin

sur le lieu de la foire

03 et 04 juillet

BASSE-TERRE 97100 Guadeloupe (*)

10e anniversaire du parc national de Guadeloupe

au parc

09 juillet

MAUBEUGE - 59600 Nord (*)

Arrivée d'une étape du Tour de France sur l'arrivée

10 juillet

CHATEAUNEUF-DE-RANDON 48170 Lozère (*)

Timbre de l'An 2000

Lieu non communiqué

10 et 11 juillet

BERNARDSWILLER 67210 Bas-Rhin (*)

200 ans d'histoire à Bernardswiller au presbytère, 15 rue de l'école

10 et 11 juillet

PARIS - 75016 (*)

Festival Solidays

sur l'hippodrome de Longchamp

12 et 13 juillet

PARIS - 75001 (*)

La poste en vedette au Pont-Neuf sur le ponton d'embarquement du Pont-Neuf

14 juillet

SAINT BRÉVIN-LES-PINS 44250 Loire-Atlantique (*)

Festival aérien

à la base nautique du Pointeau

(*) Parvenus trop tard à la rédaction pour être annoncés en temps utile

15 et 22 juillet

CHALLANS

85300 Vendée (*)

Autrefois Challans

place du Docteur Henrot

du 16 au 21 juillet

LE HAVRE

76600 Seine-Maritime (*)

Le Havre 99

quai Pierre Callet

du 17 au 23 juillet

SAINT-MALO

355400 Ille-et-Vilaine (*)

Course Cutty Sark des grands voiliers office du tourisme, esplanade Saint-Vincent

18 juillet

LA BRIGUE

06430 Alpes-Maritimes (*)

Fête médiévale

sur la fête

du 19 au 26 juillet

PARIS - 75003 (*)

Jardin secret de Flore

dans trois bureaux du 3^e arrondissement

du 23 au 25 juillet

ŠT ETIENNE-EN-DEVOLUY 05250 Hautes-Alpes (*)

Festival de l'astronomie

Hall d'accueil de l'office du tourisme

30 juillet

CHAMBLEY-BUSSIERES 54890 Meurthe-et-Moselle (*)

Biennale mondiale de l'aérostation sur la base militaire

31 juillet (matin)

PAIMPOL

22500 Côte-d'Armor (*)

Fête du chant du marin

au bureau de poste

(*) Parvenus trop tard à la rédaction pour être annoncés en temps utile

31 juillet (après-midi) et 1er août

PAIMPOL

22500 Côte-d'Armor (*)

Fête du chant du marin

dans l'enceinte de la manifestation

AOÛT

07 et 08 août

CAGNES-SUR-MER

06800 Alpes-Maritimes (*)

Fête médiévale place du château

05 août

VILLERÉAL

47210 Lot-et-Garonne (*)

Les mongolfiades sur Dropt

dans la bastide

05 et 19 août

CHALLANS - 85300 Vendée (*)

Autrefois Challans

place du Docteur Henrot

06 août

CASTILLONNÈS

47210 - Lot-et-Garonne (*)

Les mongolfiades sur Dropt

dans la bastide

07 août

ALLEMANS-DU-DROPT 47210 - Lot-et-Garonne (*)

Les mongolfiades sur Dropt

dans la bastide

08 août

DURAS

47210 - Lot-et-Garonne (*)

Les mongolfiades sur Dropt

dans la bastide

11 août

SAINT-VIAUD

44320 Loire-Atlantique (*)

Eclipse de soleil

salle du lac de Saint-Viaud

Partout en France Les bureaux temporaires et timbres à date

11 août

PERTHES

08300 Ardennes (*)

L'éclipse du millénaire le 11 août 1999

Chapiteau du conseil général, lieu-dit "Le Fourchu"

11 août

HOMECOURT

54310 Meurthe-et-Moselle (*)

Eclipse totale de soleil

Site du haut des Tappes

11 août

ROISSY-EN-FRANCE 95700 Val-d'Oise (*)

Vol spécial Concorde, éclipse totale de soleil

au bureau de poste de Roissy Pôle, 1 rue de Copenhague

11 août

AMNEVILLE 57360 Moselle (*)

Eclipse totale de soleil

à l'office de tourisme, centre thermal et touristique

11 août

BRIEY

54150 Meurthe-et-Moselle (*)

Eclipse totale de soleil

sur le site d'observation principal

11 août

THOUROTTE 60150 Oise (*)

Eclipse totale de soleil

au parc des Effaloises

11 août

SAINT-AVOLD 57500 Moselle (*)

Eclipse totale de soleil

Verrière de l'ancienne église St Pierre-St Paul, place Collin 13 août

BARJAC - 30430 Gard (*)

Foire aux antiquités

au syndicat du tourisme de Barjac

15 août

LE MONASTIER 48100 Lozère (*)

14^e salon des cartes postales

lieu non communiqué

du 23 au 27 août

HOURTIN 33990 Gironde

Universités d'été de la communication

lieu non communiqué

du 27 au 29 août

SOLLIES-VILLE - 83210 Var

11^e Festival de B.D.

place Jean Aicard

28 et 29 août

TULLE - 19000 Corrèze

20e anniversaire de rétromobil club : présentation de véhicules anciens place Martial Brigouleix

SEPTEMBRE

du 07 au 17 septembre

NANCY

54000 Meurthe-et-Moselle

Prix école de Nancy

lieu non communiqué

du 10 au 12 septembre

ANTONY

92160 Hauts-de-Seine

Foire aux vins et aux fromages

sur la foire

du 10 au 12 septembre

PONT-SAINT-VINCENT 54550 Meurthe-et-Moselle

A la belle époque

au bureau de poste

^(*) Parvenus trop tard à la rédaction pour être annoncés en temps utile

11 septembre

GASNY 27620 Eure

Congrès départemental des sapeurs-pompiers

Philbus, parking de la poste de Gasny

11 et 12 septembre

CAUMONT-SUR-DURANCE 84510 Vaucluse

3^e salon des métiers

salle des fêtes

11 et 12 septembre

SORGUES 84700 Vaucluse

11^e foire - animations sur les lieux de la manifestation

12 septembre

HETTANGE-GRANDE 57330 Moselle

6e bourse toutes collections

à la salle polyvalente

16 septembre

ORLÉANS 45000 Loiret

Orphelins des sapeurs-pompiers

au parc des expositions

du 16 au 18 septembre

LA SEYNE-SUR-MER 83500 Var

Le parc paysager des Sablettes à la salle des fêtes de l'hôtel de ville, quai Saturnin Fabre

18 septembre

SAINT-FIACRE 77470 Seine-et-Marne

Fêtes internationales de Saint-Fiacre

à la salle des fêtes

18 septembre

DOLE 39100 Jura

les 150 ans du timbre-poste

au forum des associations

18 et 19 septembre

REYNIÉS

82370 Tarn-et-Garonne

Journées du patrimoine

dans le village

18 et 19 septembre

ENGHIEN-LES-BAINS 95880 Val d'Oise

71^e anniversaire de la société française du dahlia

salle des Fêtes, rue de la Libération

19 septembre

PONT-SAINT-PIERRE

27360 Eure

Rassemblement de véhicules anciens

à l'abbaye de Fontaine Guérard

19 septembre

CHARTRES 28000 Eure-et-Loir

Patrimoine et Philatélie au bureau de poste de Chartres R.P.

24 et 25 septembre

BOULOGNE-SUR-MER 62200 Pas-de-Calais

5^e route du poisson *lieu non communiqué*

25 septembre

THORIGNY-SUR-MARNE 77400 Seine-et-Marne

150^e anniversaire de la ligne Paris-Meaux-Epernay

au centre culturel Le Moustier

25 et 26 septembre

THIONVILLE - 57100 Moselle

2^e biennale de la peinture et de la carte postale

au casino municipal

25 et 26 septembre

BALLAN-MIRÉ 37510 Indre-et-Loire

Fêtes de l'an 2000 à l'office de tourisme

Partout en France Les bureaux temporaires et timbres à date

26 septembre

PONT-AUDEMER - 27500 Eure

Les drakkartophiles

au parc des sports et des loisirs

26 septembre

MARLY - 57155 Moselle

10 ans de jumelage Marly Weissach Im Tal

au centre socio-culturel la Louvière

OCTOBRE

01 et 02 octobre

BEZIERS - 34000 Hérault

Coupe du monde de rugby

place Lovabre, rue du 4 septembre (sous réserve)

02 octobre

LILLERS

70^e anniversaire du lycée Anatole-France

au lycée

02 octobre

CHALONS-EN-CHAMPAGNE 51000 Marne

les 150 ans du chemin de fer

dans le hall du parc des expositions

02 et 03 octobre

CARPENTRAS 84200 Vaucluse

L'amicale philatélique comtadine a 30 ans

lieu non communiqué

02 et 03 octobre

YUTZ - 57110 Moselle

Baptême d'une locomotive

sur le site Huart, rue de l'industrie le 02 Salle Bestien, rue de la république le 03

02 et 03 octobre

MASEVAUX 68290 Haut-Rhin

Congrès régional d'automne Régio Phila

Salle polyvalente, rue du Stade

02 et 03 octobre

NEUVILLE-DE-POITOU

86170 Vienne

14e salon européen du modélisme Espace du modélisme, rue de la jeunesse

02 et 03 octobre

SAINT JUST-LE-MARTEL 87590 Haute-Vienne

Salon de l'humour

rue de la mairie

02 et 03 octobre

REIMS - 51100 Marne

26e congrès régional philatélique Champagne-Ardenne

dans les salons Dégermann, 35, rue Buirette

02 et 03 octobre

DURTOL

63830 Puy-de-Dôme

La plus grande carte postale du monde

à la salle polyvalente de Durtol

02 et 03 octobre

MAUREPAS

78310 Yvelines

Exposition philatélique interdépartementale jeunesse

à l'espace A. Camus, 4, rue de la beauce

09 et 10 octobre

AUDINCOURT 25400 Doubs

17^e fête de la B.D.

esplanade des droits et libertés de l'homme

10 octobre

LUÇON - 85400 VENDEE

Aristide Cavaille-Coll 1811-1899 à la salle des fêtes

16 et 17 octobre

LAMBESC

13410 Boûches-du-Rhône

14e prix international "Augusto Massari"

au gymnase le COSEC

2-Timbres à date des ventes anticipées de timbres-poste avec et sans mention "Premier Jour"

France et Andorre















Outre-Mer





3-Timbres à date petit et grand format des autres bureaux de postes temporaires







































du 16 au 21/07



WIKITIMBRES SCAN 2010 V300

3-Timbres à date petit et grand format des autres bureaux de postes temporaires





























1-Flammes-annonce temporaires

Leur mise en service est prévue à l'occasion de certaines manifestations.

13380 - BOUCHES-DU-RHÔNE



PLAN DE CUQUES

22500 - CÔTE D'ARMOR

du 17 06 au 01 08 1999

FETE DU CHANT DE MARIN PAIMPOL 30-31 Juillet 1" Août 1993 Musiques des Mers du Monde

PAIMPOL

30128 - GARD

du 23 08 au 23 11 1999



GARONS

38300 - ISÈRE

du 11 09 au 11 12 1999

TRAMOLE (PRES DE BOURGOIN JALLIEU) 11 ème SALON DES VINS DE FRANCE 11 ET 12 DECEMBRE 1999

BOURGOIN-JALLIEU

45300 - LOIRET

du 01 10 1999 au 01 01 2000



31ème Salon des Antiquités

30 OCTOBRE AU 14 NOVEMBRE 1999 - PITHIVIERS

PITHIVIERS

13310 - BOUCHES-DU-RHÔNE

du 01 10 1999 au 01 01 2000



SAINT MARTIN-DE-CRAU

25120 - DOUBS

DU 09 08 au 06 11 1999

7e Salon des Vins et Produits Régionaux 5. 6. 7 Novembre 99

MAÎCHE

33810 - GIRONDE

du 10 10 1999 au 10 09 2000



AMBES

38150 - ISERE

du 06 08 au 06 11 1999

FESTIVAL d' AUTOMNE Culture .. Communication 6 et 7 Novembre 1999

CHANAS

51000 - MARNE

du 19 09 au 18 12 1999



CHALONS-EN-CHAMPAGNE C.T.C.

19100 - CORRÈZE

du 21 08 au 06 11 1999

FOIRE DU LIVRE DE BRIVE 5, 6, 7 NOVEMBRE 99

BRIVE C.T.C. **BRIVE PPAL**

25000 - DOUBS

du 17 07 au 16 10 1999



нізторніі 2 EXPOSITION NATIONALE HISTOIRE POSTALE 16-17 OCT: 1999

BESANÇON PROUDHON

36000 - INDRE

du 01 08 au 09 11 1999



CHATEAUROUX GARE

42300 - LOIRE

du 15 10 au 21 12 1999



et de l'imaginaire de Roanne (Loire)

15-21 décembre 1999

ROANNE CTRE COURRIER

54190 - MEURTHE-ET-MOSELLE

du 14 08 au 14 11 1999



Festival du Film Italien de Villerupt du 29 Octobre au 14 Novembre 1999

VILLERUPT PPAL

54400 - MEURTHE-ET-MOSELLE du 23 08 au 20 11 1999



LONGWY CTRE DISTRIBUTION

60000 - OISE

du 01 07 au 19 09 1999

4 FESTIVAL INTERNATIONAL
DE LA
TAPISSERIE
1" JUILLET - 19 SEPTEMBRE 1999

BEAUVAIS CTRE DISTRIBUTION

71110 - SAÔNE-ET-LOIRE

du 14 09 au 13 12 1999

MARCIGNY - 11 - 12 - 13 DECEMBRE 1999
SALON GASTRONOMIQUE DE LA DINDE
MARCHE PRIME LE LUNDI

MARCIGNY

00300 ARMEES

du 01 10 au 31 12 1999



BPN PARIS NAVAL

76600 - SEINE-MARITIME

du 04 10 au 04 11 1999

13ème FOIRE EXPO DU HAVRE "DOCKS CAFE" Nouveau hall d'expo Du 10 au 15 novembre 1999.

LE HAVRE PPAL

54310 - MEURTHE-ET-MOSELLE

du 07 06 au 11 08 1999

ECLIPSE TOTALE DE SOLEIL HOMECOURT 11 AOUT 1999

HOMECOURT

68270 - HAUT-RHIN

du 01 09 au 31 10 1999



WITTENHEIM

72000 - SARTHE

du 09 07 au 11 10 1999



LE MANS

00481 ARMEES

du 15 09 au 15 12 1999



PARIS ARMEES 01

76600 - SEINE-MARITIME

du 15 11 au 15 12 1999



LE HAVRE PPAL

59600 - NORD

du 18 09 au 18 12 1999

3ème DIMANCHE DE DECEMBRE BOURSE INTERNATIONALE MULTI - COLLECTIONS

MAUBEUGE PPAL

70400 - HAUTE-SAÔNE

du 15 09 au 30 10 1999

Grand Prix EDITH PIAF

de la Chanson Française

HERICOURT 31 octobre 1999

HERICOURT

72120 - SARTHE

du 21 06 au 28 08 1999



SAINT-CALAIS

75007 - PARIS

du 28 08 au 28 11 1999



PARIS 7 ECOLE MILITAIRE

77000 - SEINE-ET-MARNE

du 21 08 au 21 11 1999



MELUN C.L.C.

Flammes Flammes Les Flammes-annonce

1-Flammes-annonce temporaires

Leur mise en service est prévue à l'occasion de certaines manifestations.

78860 - YVELINES

du 02 08 au 19 09 1999



SAINT NOM-LA-BRETÈCHE

84100 - VAUCLUSE

dès réception jusqu'au 03 08 1999

CHOREGIES D'ORANGE 1999 DU 10 JUILLET AU 3 AOÛT

ORANGE

91130 - ESSONNE

du 18 09 au 18 12 1999

vous invite 11è EXPO MULTI-COLLECTIONS 18-19 DECEMBRE 1999 Gymnase du Moulin-à-Vent

RIS-ORANGIS

80300 - SOMME

du 23 08 au 19 09 1999

Ville d'Albert Sa Basilique, Son Pèlerinage du 04.09 au 19.09.99

ALBERT

87000 - HAUTE-VIENNE

du 01 07 au 01 08 1999



LIMOGES PREFECTURE

94350 - VAL-DE-MARNE

du 01 07 au 01 10 1999



VILLIERS-SUR-MARNE

83700 - VAR

du 09 07 au 10 10 1999



SAINT-RAPHAËL

89400 - YONNE

dès réception jusqu'au 14 11 1999



MIGENNES

Information

Vente anticipée "Premier Jour" du timbre coupe du monde de rugby

A Toulouse

Les samedi 11 et dimanche 12 septembre 1999 de 9h30 à 18h.

Un bureau de poste temporaire sera ouvert à l'hôtel de ville, place du Capitole.

Autre lieu de vente anticipée

Le samedi 11 septembre 1999 de 8h à 12h au bureau de poste de Toulouse RP, 9, rue Lafayette.

Ce bureau sera muni d'une boîte aux lettres spéciale pour le dépôt des plis à oblitérer. Il ne sera pas possible d'obtenir l'oblitération sur place.

2-Flammes-annonce permanentes

01340 - AIN 12 06 1999



MONTREVEL-EN-BRESSE

10100 - AUBE 09 09 1999



ROMILLY-SUR-SEINE

13500 - BOUCHES-DU-RHÔNE 01 10 1999



MARTIGUES PPAL

47240 - LOT-ET-GARONNE 09 10 1999



BON-ENCONTRE

57440 - MOSELLE 04 09 1999



ALGRANGE

05250 - HAUTES-ALPES

20 07 1999



ST-ETIENNE-EN-DEVOLUY ANNEXE 1

10310 - AUBE

03 06 1999



CLAIRVAUX-SUR-AUBE

26100 - DRÔME

04 10 1999



ROMANS-SUR-ISÈRE

47230 - LOT-ET-GARONNE 01 10 1999

An confluent



LAVARDAC

71310 - SAÖNE-ET-LOIRE 13 08 1999



MERVANS

05250 - HAUTES-ALPES

20 07 1999



ST-ETIENNE-EN-DEVOLUY

11400 - AUDE 22 09 1999

CAPITALE GASTRONOMIQUE EN PAYS LAURAGAIS

CASTELNAUDARY

29120 - FINISTÈRE

des réception



PONT L'ABBÉ

49590 - MAINE-ET-LOIRE

07 06 1999



FONTEVRAUD-L'ABBAYE

71480 - SAÖNE-ET-LOIRE

26 07 1999



CUISEAUX

Flammes Flammes Les Flammes-annonce

2-Flammes-annonce permanentes

72400 - SARTHE

03 05 1999



LA FERTÉ-BERNARD

82220 - TARN-ET-GARONNE

01 10 1999



MOLIÈRES

91940 - ESSONNE

02 06 1999



LES ULIS

78640 - YVELINES

08 10 1999



NEAUPHLE-LE-CHÂTEAU

83400 - VAR

dès réception



HYÈRES PPAL

91000 - ESSONNE

02 06 1999



EVRY R.P.

78230 - YVELINES

01 09 1999



LE PECQ-SUR-SEINE

91120 - ESSONNE

01 10 1999



PALAISEAU

Rectificatif au Philinfo n° 27 de mai 1999

La flamme-annonce permanente concernant la ville de Soultz (Haut-Rhin) n'est pas mise en service à ce jour et ce jusqu'à nouvel ordre.

Information

La flamme-annonce temporaire mise en service au bureau de poste des Andelys (27700) est prolongée jusqu'au 31 décembre 1999.

Les émissions de timbres de France

Série Nature de France : Les chiens et les chats

(suite des ventes anticipées de la page 9)

Autres lieux de vente anticipée

Le samedi 2 octobre 1999 de 8h à 12h au bureau de poste de Gennevilliers.

Le samedi 2 octobre 1999 de 8h à 12h au bureau de poste de Marseille R.P., 13001 Marseille.

Le samedi 2 octobre 1999 de 8h à 12h au bureau de poste de Brignais.

Le samedi 2 octobre 1999 de 8h à 12h au bureau de poste de Rennes Saint-Cyr, 66, avenue François-Mitterrand, 35000 Rennes.

Le samedi 2 octobre 1999 de 8h à 12h au bureau de poste de Laon Plateau, 9, rue du Bourg, 02000 Laon.

Ces bureaux seront munis d'une boîte aux lettres spéciale pour le dépôt des plis à oblitérer. Il ne sera pas possible d'obtenir l'oblitération "Premier Jour" sur place.

Le samedi 2 octobre 1999 de 10h à 18h au musée de La Poste, 34, boulevard de Vaugirard, 75731 Paris Cedex 15. (sans possibilité d'obtenir l'oblitération "Premier Jour").

A votre Service

Abonnement, tarif annuel:

Abonnement auprès du : Service Philatélique de La Poste

18, rue François-Bonvin - 75758 PARIS CEDEX 15 Tél.: 01 40 61 52 00

Informations philatéliques :

INPHOTEL: 01 45 67 19 00

SUR INTERNET: www.laposte.fr

Oblitérations "Premier Jour" :

L'oblitération "Premier Jour" de chaque nouveau timbre-poste de France peut être obtenue par correspondance, pendant 8 semaines après la date de mise en vente, auprès du Bureau des Oblitérations Philatéliques : 61/63, rue de Douai - 75436 PARIS CEDEX 09

Numéro 30 Philinfo 35

La Poste célébre la coupe du monde du rugby

Mini-feuille coupe du monde de rugby 1999



10 timbres ovales sont mis en scène sur un fond dégradé de vert et de bleu évoquant la pelouse d'un stade.

Un détail des drapeaux des 20 nations participantes illustrent et animent la partie inférieure de la mini-feuille.

Les 10 timbres insèrent, tel un écrin, la coupe Webb-Ellis qui sera remise à l'équipe gagnante le 6 novembre 1999 lors de la finale.

En vente indivisible : 30 F - 4,57 € dans tous les bureaux de poste, les points philatélie et par correspondance au Service Philatélique de La Poste, 18 rue François-Bonvin 75758 Paris Cedex 15 à compter du 13 septembre 1999

PHILINFO est édité par le Service National des Timbres-poste et de la Philatélie. Directeur du SNTP: Antoine Di Maggio. Directeur du développement culturel et commercial: Françoise Eslinger. Directeur de la publication: Anne-Marie Voisin. Secrétaire de rédaction: Isabelle Lecomte. Rédaction: André Février. Maquette originale: Créapress. Studio: Exercices de Style. Impression: ILC (77). Couverture: La série Nature émise par La Poste en octobre 1999. Dépôt légal: à parution. ISSN: en cours. LA POSTE, SNTP: 111 bd Brune - B.P. 129, 75663 Paris Cedex 14.