

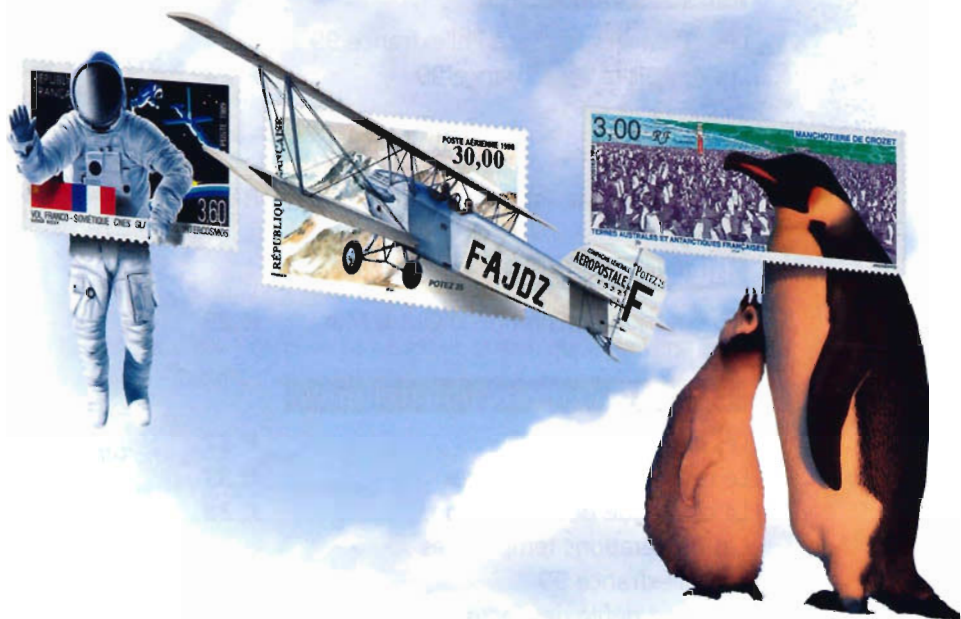


Philinfo

JUILLET 1999
Hors-série

LE MENSUEL DES TIMBRES DE LA POSTE - 11 F - 1,68 EURO

Le timbre grandeur nature



Mondial du timbre

PARIS EXPO • PORTE DE VERSAILLES • 2 - 11 Juillet 1999



Spécial Philexfrance 99

LA POSTE 

Scénographie

Un ticket pour l'aventure *P. 4*

Les exposants

Liste des exposants de Philexfrance 99 *P. 10*

Bleu blanc rouge

Les "Premiers Jours" à Philexfrance 99 *P. 14*

Les émissions Philexfrance 99 *P. 24*

Blason

Les émissions de timbres d'Andorre *P. 28*

Bleu Outre-Mer

Les émissions de timbres d'Outre-Mer *P. 29*

Les Informations philatéliques

Les intégrales *P. 32*

Le rendez-vous des artistes *P. 33*

Le catalogue de l'exposition *P. 38*

Les oblitérations temporaires
de Philexfrance 99 *P. 40*

Le grand défilé des facteurs européens *P. 41*

Le plan de l'exposition *P. 22*

L'événement



Dans quelques jours, le compte à rebours lancé il y a deux ans s'arrêtera et Philexfrance 99 ouvrira alors ses portes à des milliers de visiteurs venus du monde entier. Moment intense, préparé avec soin et dans la passion, qui donnera le coup d'envoi de cette grande aventure du timbre.

En un seul lieu et pendant dix jours seront en effet réunis tous les acteurs de ce Mondial du Timbre : administrations postales, philatélistes, négociants, médias, collectionneurs, etc.

Mais plus qu'un simple salon et un vaste marché, Philexfrance 99 a été conçue pour faire découvrir le timbre au grand public, notamment aux jeunes. La scénographie mise en œuvre sur le site de l'exposition est une invitation à la découverte, au voyage dans le temps et dans l'espace. Du milieu du XIX^e siècle à l'exploration spatiale, en passant par l'épopée postale sur mer, par voie ferrée, dans les airs et sur les routes, Philexfrance 99 met en exergue tous les liens qui unissent depuis maintenant 150 ans, le timbre à l'imaginaire et à la vie quotidienne.

Les nouvelles technologies sont bien entendu au rendez-vous et permettront d'aller plus loin dans la découverte du cybertimbre et des espaces virtuels dédiés au timbre grâce à divers accès interactifs mis à la disposition du public pendant l'exposition.

Ce numéro spécial de *Philinfo* révèle les temps forts de ce Mondial du Timbre en même temps que les principaux aspects de cette scénographie à la fois ludique, culturelle et futuriste. Ces pages viennent par conséquent à point nommé pour guider le lecteur et l'accompagner dans le fabuleux voyage auquel nous l'invitons pendant 10 jours.

Alors à très bientôt à Philexfrance 99.

André Darrigrand
Président d'honneur de La Poste
Président de Philexfrance 99

Un ticket pour l'aventure

Compétition internationale, vaste marché aux timbres, lieu d'échanges et de rencontres, Philexfrance 99 est aussi l'occasion unique de découvrir le timbre dans toute son expression et sa symbolique. Emotion, passion, découverte, jeux, Philexfrance 99 met un espace ludique et passionnant à la portée de tous. Visite guidée et thématique de cet univers entièrement dédié au timbre.

Digonales, verticalité, plans, effets spéciaux : Philexfrance 99 invente un nouvel espace, ludique, pédagogique et magique à la fois pour célébrer le timbre. Pendant toute la durée du salon, les visiteurs partiront à la rencontre des lieux de mémoire, pourront voyager dans le temps et vivre avec le timbre les grands moments du siècle.

Place à l'histoire tout d'abord, avec une grande fresque retraçant 150 ans d'évolution et de création. Place aux techniques aussi, à celles utilisées pour concevoir et fabriquer le timbre. Sur ce registre Philexfrance 99 donne un aperçu des procédés mis en œuvre et des nouvelles technologies appliquées à la réalisation du timbre. Mais, l'innovation la plus importante de ce mondial réside sans aucun doute dans le regard porté sur la dimension universelle du timbre.

Cette approche surprendra le visiteur-spectateur, car il s'agit bien d'un spectacle auquel nous convient les organisateurs de Philexfrance 99. Dans une scénographie-événement, le grand public va ainsi découvrir au fil de sa visite, un ensemble d'animations et d'expositions à l'intérieur même de cette vaste exposition : avions, wagons, véhicules postaux grande nature, maquettes géantes, stations spatiales qui permettront de mettre le timbre en perspective.

La spirale de l'histoire du timbre

Le parcours débute avant la Cérès de 1849, premier timbre français, le Penny black britannique de 1840 premier timbre du monde, et les pièces exceptionnelles ayant marqué l'histoire du timbre depuis 1840.

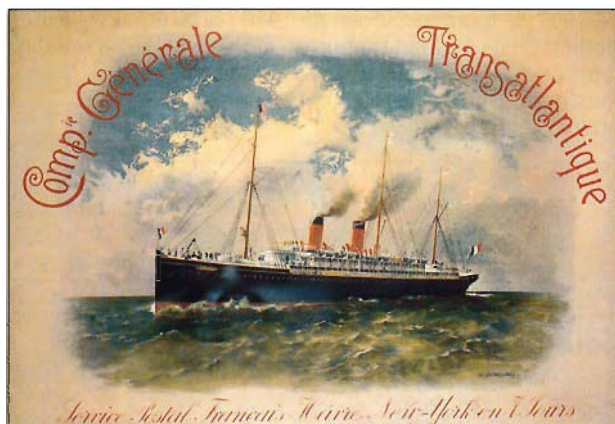


Une cathédrale d'images

Un spectacle audiovisuel où le timbre est le véhicule de l'émotion, grâce à une immense boîte aux lettres qui invite à traverser le temps et l'espace pour atteindre sa destination au lever du jour dans une cathédrale d'images.

Espace maritime

Un pont de navire reconstitué, le bureau postal du Normandie, la malle des Indes, des cartes géographiques d'Extrême-Orient datant du XIX^e siècle, un plan d'eau, des affiches de la Compagnie générale transatlantique : bref tout un univers spécialement présenté pour évoquer les moyens de transports maritimes utilisés pour l'acheminement du courrier. Un panorama complet, jusqu'à l'apogée des paquebots.



L'aventure aérienne

La nacelle du ballon-poste le Mongolfier datant de 1870 ; un Morane Saulnier de 1913 ; une fusée postale du début des années soixante ; un authentique Potez 25 pour revivre l'aventure de Mermoz et Guillaumet, pionniers de la liaison postale entre l'Argentine et le Chili dès 1928. Philexfrance 99 rend un véritable hommage aux premiers pilotes de la poste aérienne. La postale de nuit est également représentée avec un moteur de DC3 et une hélice de DC4.



Sur la route

Le transport routier du courrier est évoqué par l'exposition d'une dizaine de véhicules allant du traîneau à la voiture électrique en passant par la malle-poste briska, le fourgon Renault



2 CV Citroën 1954. Fourgonnette utilisée à partir de 1954 pour distribution rurale du courrier.

Scénographie

de 1907, le fourgon Citroën de 1938 ; la bicyclette modèle 1950 et un bureau mobile. Cette rétrospective sera agrémentée de cinq espaces muséographiques spécialement aménagés pour accueillir les visiteurs.



Camion Citroën U45, fourgon postal de 1938.

Autographes timbrés

100 lettres en provenance de divers pays envoyés entre 1850 et 1980, un florilège de correspondances de personnages célèbres offrant un autre regard sur la personnalité et la vie de leurs auteurs. Parmi cette correspondance exceptionnelle, une lettre de Victor Hugo, de Jules Verne, de Baudelaire, d'Éric Satie à lui-même. Une lettre d'André Breton à Louis Aragon écrite en 1918 ; de Gandhi datant de 1926 ; de Mallarmé à André Gide envoyée en 1897 ; de Mistinguett à Jean Cocteau écrite en 1942.



Carte postale de Guillaume Apollinaire à Jacques Doucet.
Bibliothèque J. Doucet



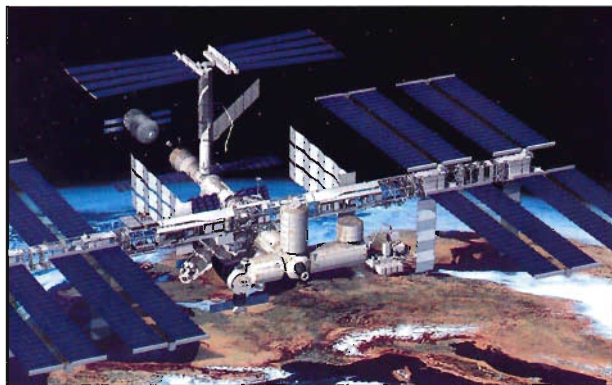
A la découverte du cosmos

Philexfrance 99 est également ouverte sur le cosmos. Une maquette d'Ariane V ; une reproduction de la station spatiale internationale ISS ; une capsule ARD (module de récupération spatiale) lancée par Ariane avec près de 2 000 lettres à bord, sont présentées dans le cadre du *Mondial du Timbre*. Tous ces engins de l'espace peuvent être observés depuis un belvédère surplombant le sol de 7 m.



Atmospheric Re-entry Demonstrator (ARD).

© PHOTO : ESA



International Space Station.

Planète cybertimbre

Plein cap sur le cyberspace et sur les cybertimbres. Ce pôle de communication rassemble une quinzaine d'ordinateurs mis à la disposition du public pour découvrir une sélection de sites internet philatéliques dédiés aux loisirs du timbre et pour visiter la boutique électronique de La Poste.

Prêt-à-Poster électronique

Sur le salon, par l'intermédiaire de bornes connectées à internet et à la boutique virtuelle, La Poste propose une carte postale électronique. Le message saisi en ligne sur écran est envoyé au destinataire sur la carte postale le jour même. L'opération est réalisable de n'importe quel ordinateur connecté au réseau du 2 juillet au 31 décembre 1999.

Planète jeunesse

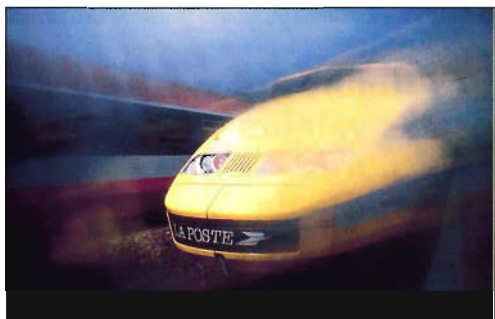
Place aux jeux et aux animations pour les jeunes de tous les âges. Planète Jeunesse propose en effet des lieux de divertissement, des ateliers "premiers pas", des bornes interactives invitant à une exploration de la France des timbres. Ce jeu "Tous les chemins mènent à Philexfrance 99" est un parcours ponctué de questions illustrées par des timbres.

Planète famille

Des jeux pour chacun et un grand jeu collectif pour tester ses connaissances et découvrir l'univers du timbre. Avec en plus, une initiation à la mise en page d'une collection de timbres sur micro-ordinateur en temps réel.

Sur les rails

De vrais wagons sur de vrais rails. L'aventure postale est étroitement liée au train. L'exposition retrace cette épopée ferroviaire et postale avec entre autres, un wagon et allège datant de 1895, un wagon de 1927 ; un wagon Alsace-Lorraine de 1932 ; des demi-wagons reconstitués retraçant l'évolution du traitement du courrier des débuts du rail au TGV postal.



TGV Postal.





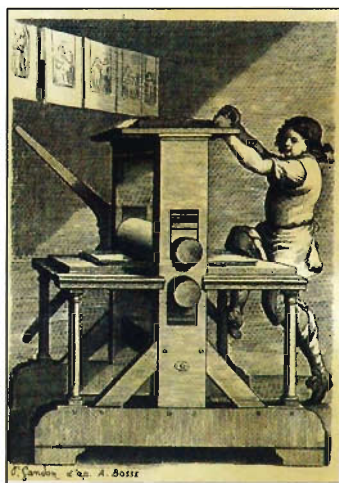
Wagon poste vers 1900.

Planète des arts

Rencontrer les artistes, dessinateurs, graveurs de timbres avec à la clé la découverte de certaines de leurs œuvres spécialement réunies dans le cadre de l'exposition. *Planète des arts* offre également la possibilité de découvrir les principales techniques mises en œuvre pour la fabrication des timbres.

L'Imprimerie des timbres-poste et des valeurs fiduciaires de Périgueux

L'espace consacré à l'ITVF permet de découvrir les savoir-faire des professionnels de la fabrication des timbres. Une découverte au cours de laquelle le public se verra proposer des produits réalisés sur le site même pendant la durée du salon. L'imprimerie de Périgueux présentera une presse à bras ; une petite machine TD3 ; un poste de publication assistée par ordinateur relayé sur grand écran. L'ITVF exposera aussi des vitrines consacrées à du matériel de fabrication des timbres ainsi que des produits.



Presse à bras.

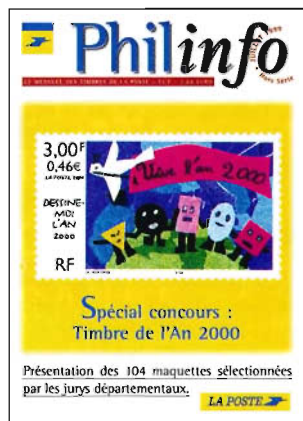
La place des fêtes

Un point de rencontre, un pôle d'animation, un podium, le tout animé par Laurent Broomhead. Avec au programme, des interviews, des tables rondes, des débats, et toutes les heures, le journal de Philexfrance 99. Les

intervenants seront réunis autour des thèmes suivants : le premier timbre français ; l'Europe des timbres ; le futur du timbre ; timbres et sport ; le timbre une œuvre artistique ? ; timbre et environnement ; l'avenir de La Poste et de la philatélie ; les timbres dans les médias ; quels timbres demain ?

Le timbre de l'an 2000

Un espace spécial sera consacré à la présentation des 104 maquettes du timbre de l'an 2 000 réalisées par les enfants dans le cadre du concours "dessine le timbre de l'an 2 000" organisé par



Philinfo hors-série juillet 99
Spécial Concours timbre an 2 000.



Le timbre de l'an 2 000 émis par la Chine.

La Poste en partenariat avec l'Education nationale. La lauréate, Morgane Toulouse, originaire du village de Laubert en Lozère sera officiellement récompensée pour son dessin à l'origine du timbre de l'an 2 000. (voir *Philinfo* n° hors-série juillet 99)

Les académiciens du timbre

Présentation d'une sélection de pièces philatéliques extraites des collections réunies par des membres de l'Académie de philatélie et de l'Académie européenne d'études philatéliques et postales.

L'art au quotidien

Le timbre et la vie quotidienne. Miroir de l'époque, le timbre s'insère aussi dans la vie de tous les jours. Pour célébrer cette imbrication, ce lien entre le timbre et l'évolution matérielle, Philexfrance 99 met en situation une sélection d'objets qui ont marqué le siècle : compression de César, des disques 78 tours, récepteurs radio à lampes et à galène, un récepteur télévision de 1949 ; une cocotte minute de 1953 ; une Vespa de 1957 ; un réfrigérateur des années 60. Clin d'œil au futur aussi avec le porte-monnaie électronique et des images sur la maison de demain.

Destination pôle sud

Cap vers les Terres australes et antarctiques françaises. "Destination pôle sud" propose une découverte de l'environnement de ces terres extrêmes et des missions scientifiques menées sur les sites exceptionnels des îles Kerguelen, Crozet, Amsterdam et de la Terre Adélie. Chaque jour, des liaisons radio établies avec les chercheurs permettront aux visiteurs d'entrer en contact direct avec les "hivernants" du bout du monde.



Manchots papous Kerguelen.

Journée spéciale expertise

L'AIEP (Association internationale des experts en philatélie) sera présente à Philexfrance 99 le 9 juillet pour assurer gratuitement l'expertise des timbres-poste et des lettres auprès du public. La permanence sera assurée par un membre de l'AIEP sur le stand de l'AEPP (Académie européenne d'études philatéliques et postales). L'expert en charge de ce service assuré au cours de cette journée sera Antonio-Zanetti Fiorenzo. ■

Les exposants

ENSEIGNE	STANDS
A	
A.V. DE MORANT	U6
ACHAT COLLECTIONS	E3/F3
ACTUALITÉ PHILATÉLIQUE	W3/W4
AFINSA	B5-B6/C5-C6
AGNOLETTO et FILS / LYON	M7/N7
ALDERKAMP (J.A.)	E11
API PHILATÉLIE	F11
ARCHIVE (L')	O1-O2/P1-P2
ARGYLL ETKIN	R6
ATOUT PHIL	O6
AUFRAY COLLECTIONS	K5
AULD (JOHN)	G6
AUMONT (BERNARD)	V1-V2/W1-W2
B	
BAEUMHLIN	R5
BEHR - PHILATÉLIE	O7-O8/P7-P8
BERCK (EDOUARD)	J7
BESNARD PHILATÉLIE (MARC)	H4
BLANC ACHAT PHILATÉLIE	S2/T2
BOLAFFI	I7
BONHOMME (JEAN-NOEL)	Q6
BOULE	M3/N3
BRUN et FILS	M6
BRUN PHILATÉLIE	A10
BRYCH et FILS	
C	
CALVES DROUOT PHILATÉLIE	C1/C2
CAPHILA J.-P. KALKSTEIN	X1
CARMICHEL ET TODD	E5
CARROUSEL COLLECTION	F10
CEALIS	K6
CÉRÉS PHILATÉLIE	B7/B8
CHAMPION (THEODORE)	M1/N1
CHARREL (A)	B11-B12/C11-C12
CHERISEY (ETIENNE DE)	D5
CHIPPERFIELD (MICHAEL)	R1
CO.BE.DEP. - N. COETSIER	R2/Q2
	S8

ENSEIGNE	STANDS
COHEN SABBAN	B1/B2
COLONIAL STAMP	T8
COLONIALE (LA)	W8
CORDIER-SCHAUBEK	S4/T4
CORINPHILA	C7/C8
CORRADI	T6
COURRIERS D'HIER	D9/D10
CUNAT PHILATÉLIE	A9
D	
DAUPHINE PHILATÉLIE	X9
DAVIS (TREVOR)	H10
DELCHAMBRE - CLUB 92	E7/F7
DEMAREST	E2
DEMI-LUNE PHILATÉLIE	E12
DEPASSE PHILATÉLIE	A1/A2
DIJON PHILATÉLIQUE	M8
DRIJARD PHILATELIE	G8
DUA (YVES)	A6
DUTERTRE (D.)	N6
E	
E.P.P. CERES EDITION	N1/N2
ÉCHO DE LA TIMBROLOGIE (L')	I4/J4
ERCOLE GLORIA	E10
EURO-YU STAMP	T7
F	
FARCIGNY (EDITIONS)	U1/U2
FCNP FRANCOIS FELDMAN	P6
FELDMAN (DAVID)	P4
FITOUSSI (HENRI)	E1
FOURCAUT - PHILATEL	W7
FOURNIER (GUY)	U5
FRANKS & CO (J.A.L.)	G3
FREDRIKSON (GORAN)	S5
G	
GARTNER (CHRISTOPH)	G5/H5
GRINAND	Q5
GUERIN (MICHEL)	D4

ENSEIGNE	STANDS
----------	--------

H

HAWORTH (M. et N.)	R3
HECKLER (JEAN)	I8
HENNEKINNE - PHILINVEST	S3
HONEGGER (G.)	F8
HUSS PHILATÉLIE	F1

I-J-K

IB INVESTOR	O4
JAMET-BAUDOT	K1-K2/L1-L2
KIVA	V8
KOTZKY (MICHEL)	A8

L

LESTRADÉ (GUY)	N8
LEUCHTTURM (EDITIONS)	O9/P9
LICHIARDOPOL	D11
LINDNER PHILATÉLIE	V5/V6

M-N-O

MARCHIONNI (PIETRO)	V10
MARIGNY PHILATÉLIE	D1/D2
MARINE PHILATÉLIE	E6
MARINI (ERNESTO)	V7
MEAUX PHILATÉLIE	F12
MONDE DES PHILATÉLISTES (LE)	M4
MONDIAPHIL	N5
MUEL	E9/F9
MULLER-PHILATÉLIE	H7
NUMISMATIQUE FRANÇAISE (LA)	H8
ORLÉANS PHILATÉLIQUE	A11

P

PAGNANINI	X2
PALLA (ALAIN)	Q4
PANORAMAS PHILATÉLIE	X7/X8
PHILA 2000	U3/U4
PHILA PASSION	A7
PHILA-LUC	A5
PHILACCLASSICA	R7

ENSEIGNE	STANDS
----------	--------

PHILAFRANCE	G1/H1
PHILARAMA	M5
PHILAT.O.M.	D12
PHILATÉLIE - NATION	A3/A4
PHILATÉLIE 50	R4
PHILATEMARQ	J8
PHILIMEX	W10
PICARDIE PHILATÉLIE	O5
PIGERON (XAVIER)	I5/I6
PILATTE	W9
PONY EXPRESS	T3
POSTALE PHILATÉLIE (LA)	W5/W6
POSTILJONEN A.B.	F5
POTHION (VINCENT)	B9
PROUD-BAILEY CO LTD	H9
PUGH (MICHAEL)	S6

R

RAUFAST (ERIC)	H6
RENON (G)	L5/L6
RHM PHILATÉLIE	K7
RICHARDSON AND COPP	H3
RITCHIE BODILY	S7
ROBIN-MARECHAL	K8/L8
ROBINEAU (J.)	K3/L3
ROIDL GERMANY	F2
ROUMET	

S

	O3/P3
SAFE IMAGE-DOCUMENT	T5/B3-4/C3-C4
SAKHAROV (ALEX)	G7
SANTACHIARA (SERGIO)	Q3
SCHNEIDER	P5
SCOTIA PHILATELY	Q7
SEIGNOLE (PHILIPPE)	G4
SHIELDS STAMPS & COINS	Q1
SILOMBRA	X10
SINAIS (BERTRAND)	L7
SINGER (PETER)	E4
SISMONDO (LIANE ET SERGIO)	F4
SITAREK (JEAN-MARC)	X5/X6

Les exposants

ENSEIGNE	STANDS
SOCIÉTÉ DES PHILATÉLISTES (LA)	U9/U10
SOLER Y LLACH	N4
SOLUPHIL	S1/T1
SPINK	Q8/R8
SPL-DAVO	U7/U8
STAMPCORNER BANEKE	G11/H11
STAMPDILE	F6
STANLEY GIBBONS	G12/H12
SULLY PHILATÉLIE	J5
SUSSMAN (PAUL)	V9

T

TAILLANDIERS PHILATELIE	A12
TIMBROPRESSE	V3/V4
TOIN TER VRUGT	G9
TORRES (ANTONIO M.)	E8

ENSEIGNE	STANDS
TOUTGHALIAN	D6
V	
VAN DER BIJL	C9/C10
VERITE (GUY)	D3
VERMILLON (LE)	D7/D8
VINCENNES-PHILATÉLIE	X3/X4
VOJTA (M.)	G10

W-Y-Z

WALSER-WEGGLER	G2
WERTHEIMER (PIERRE)	B10
WETZEL (WERNER)	J6
YVERT & TELLIER	I1-I2/J1-J2/I3-J3
ZAGRADSKY (D.)	H2
ZANARIA	K4/L4

Entreprises postales

PAYS	STANDS
A	
ALAND/DANEMARK/FEROE/ FINLANDE/GROENLAND/ISLANDE	Z32/Z34
ALBANIE	Y3
ALLEMAGNE	Y15/Y16
ANDORRE	Y6
ARGENTINE	Z15
ARMÉNIE, GEORGIE	Z50
AZERBADJIAN, TADJIKISTAN	Z49

B

BELARUS	Z16
BELGIQUE	Z1
BOSNIE-HERZ.	Z24
BURKINA-FASO/CONGO/ CÔTE D'IVOIRE/GUINÉE/NIGER/ SÉNÉGAL/TOGO	Y23/Y24

PAYS	STANDS
C	
CANADA	Y11/Y12
CAP VERT	Y4
CHINE	Z26
CHYPRE	Z10
COMITÉ INTERNATIONAL OLYMPIQUE	Z23
CORÉE NORD	Y7
CORÉE SUD	Z35
COSTA RICA	Z25
CROATIE	Z27
CROWN AGENTS (26 pays)	Z 37/Z38

E-F-G

ESPAGNE	Z29/Z30
ÉTATS-UNIS	Y13/Z14

PAYS	STANDS
FRANCE PHILATÉLIE 2000 (10 pays)	Z47/Z48
G-BRETAGNE	Y20
GABON	Z17/Z18
GIBRALTAR	Y9
GLOBAL PHILATELY (8 pays)	Y27/Y28
GRÈCE	Y10
GUERNESEY/JERSEY/ AURIGNY/MAN	Y17

I

IGPC (32 pays)	Y25/Z26
INDE	
INDONÉSIE	Z20
IRAN	Y8
IRLANDE	Y19
ITALIE	Y2

K-L

KIRGHIZISTAN	Y29
LETTONIE/LITHUANIE	Z31
LUXEMBOURG	Z4

M-N

MAROC	Z3
MONACO	Z11/Z14
NATIONS UNIES	Z9
NORVÈGE	Y21
NOUVELLE-CALÉDONIE	Z7
NOUVELLE-ZÉLANDE	Z41

P-R

PAYS-BAS	Y18
POLYNÉSIE	Z5
PORTUGAL/BRÉSIL	Z8

PAYS	STANDS
RÉPUBLIQUE TCHÈQUE	Z39
RUSSIE	Z19
S	
SLOVÉNIE	Z36
ST-MARIN	Y1
ST-PIERRE-ET-MIQUELON/ MAYOTTE	Y5
SUÈDE	Y22
SUISSE	Z22

T

TERRES AUSTRALES ET ANTARCTIQUES FRANÇAISES	Y31
THAÏLANDE	Z43
TUNISIE	Z44
TURQUIE	Z42

U-V-W

UKRAINE	Z21
VATICAN	Z2
VIETNAM	Z28
WALLIS-ET-FUTUNA	Z6

DIVERS	
FNARH	Y30
MEDIAPOST	Y32
MUSÉE DE LA POSTE	Y35
MONNAIE DE PARIS	Z 40

Les "Premiers Jours" à Philexfrance 99

Cérès 1849-1999 - Philexfrance 99-Paris

Vente anticipée : les 2, 3 et 4 juillet 1999

Vente générale : le 5 juillet 1999

**Dessiné et mis
en page par :**

Aurélie Baras

Imprimé en :

héliogravure

Couleurs :

orange, jaune, noir, blanc,
bleu, rouge

Format :

vertical 36,85 x 48 avec
vignette attenante de 4 mn
+ un hologramme illustré
par le visage de Cérès
25 timbres à la feuille

Valeur faciale :

6,70 F



premier jour



**Dessiné par
Stratés et mis en page
par Aurélie Baras**
Oblitération disponible
sur place

Timbre à date 32 mm
"Premier Jour"

Vente anticipée

Le vendredi 2 juillet 1999 de 14 h à 20 h
et les samedi 3 et dimanche 4 juillet 1999 de 10 h à 19 h.
Un bureau temporaire sera ouvert à l'exposition
Philexfrance 99, parc des expositions de la ville de Paris,
porte de Versailles, hall 1 site G3, 75015 Paris.

Autres lieux de vente anticipée

Les vendredi 2 et samedi 3 juillet 1999 de 10 h à 18 h
au musée de La Poste, 34, bd de Vaugirard, 75015 Paris.
Le vendredi 2 juillet 1999 de 8 h à 19 h
et le samedi 3 juillet 1999 de 8 h à 12 h,
à Paris Louvre R.P., 52, rue du Louvre 75001 Paris.
et à Paris Ségur, 5, avenue de Saxe, 75007 Paris.

*Ces bureaux seront munis d'une boîte aux lettres spéciale
pour le dépôt des plis à oblitérer. Il ne sera pas possible
d'obtenir l'oblitération "Premier Jour" sur place.*

Célébration de l'an 2000

Vente anticipée : le 5 juillet 1999

Vente générale : le 6 juillet 1999

**Dessiné et mis en
page par :**

Intégral Ruedi Baur
et associés

Imprimé en :

héliogravure

Couleurs :

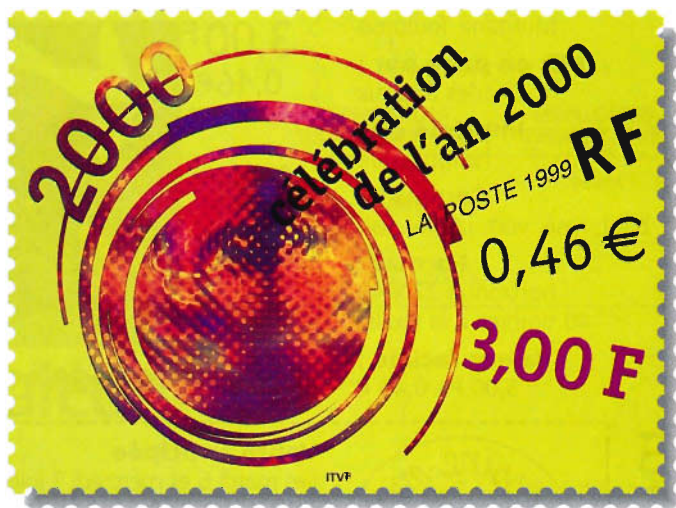
vert acide, violet, noir,
rouge, orange

Format :

horizontal 26 x 36
40 timbres à la feuille

Valeur faciale :

3,00 F - 0,46 €



© Intégral Ruedi Baur et associés

premier jour



Dessiné par
Intégral Ruedi Baur
et associés

Oblitération disponible
sur place

Timbre à date 32 mm
"Premier Jour"

Vente anticipée

Le lundi 5 juillet de 10 h à 19 h.

Un bureau temporaire sera ouvert à l'exposition
Philexfrance 99, parc des expositions de la ville de Paris,
porte de Versailles, hall 1 site G3, 75015 Paris.

Autres lieux de vente anticipée

Le lundi 5 juillet 1999 de 10 h à 18 h
au musée de La Poste, 34, bd de Vaugirard, 75015 Paris.

Le lundi 5 juillet 1999 de 8 h à 19 h à Paris Louvre R.P.,
52, rue du Louvre 75001 Paris et à Paris Ségur,
5, avenue de Saxe, 75007 Paris.

*Ces bureaux seront munis d'une boîte aux lettres spéciale
pour le dépôt des plis à oblitérer. Il ne sera pas possible
d'obtenir l'oblitération "Premier Jour" sur place.*

Bleu blanc rouge

Les émissions "Premier Jour"

Dessine-moi l'an 2000

Vente anticipée : les 6 et 7 juillet 1999

Vente générale : le 8 juillet 1999

Œuvre artistique de :

Morgane Toulouse

Mis en page par :

Charles Bridoux

Imprimé en :

héliogravure

Couleurs :

bleu, rose, vert, jaune, noir

Format :

horizontal 27 x 48
40 timbres à la feuille

Valeur faciale :

3,00 F - 0,46 €



premier jour



Dessiné par

Marc Taraskoff

Oblitération disponible
sur place

Timbre à date 32 mm
"Premier Jour"

Vente anticipée

Les mardi 6 et mercredi 7 juillet 1999 de 10 h à 19 h.

Un bureau de poste temporaire sera ouvert à l'exposition Philexfrance 99, parc des expositions de la ville de Paris, porte de Versailles, hall 1 site G3, 75015 Paris.

Sans mention "Premier Jour"

A Laubert (Lozère)

Les mardi 6 et mercredi 7 juillet 1999 de 10 h à 19 h.

Un bureau de poste temporaire sera ouvert au Centre d'accueil, route de Charpal, à Laubert (Lozère).

Autres lieux de vente anticipée

Le mardi 6 juillet 1999 de 9 h 30 à 12 h et le mercredi 7 juillet 1999 de 10 h à 12 h, à l'agence postale communale située dans les locaux de la mairie de Laubert.

Les mardi 6 et mercredi 7 juillet 1999 de 10 h à 18 h

au musée de La Poste, 34, bd de Vaugirard, 75015 Paris.

Les mardi 6 et mercredi 7 juillet 1999 de 8 h à 19 h à Paris Louvre R.P., 52, rue du Louvre 75001 Paris et à Paris Ségur, 5, avenue de Saxe, 75007 Paris.

Ces bureaux seront munis d'une boîte aux lettres spéciale pour le dépôt des plis à oblitérer. Il ne sera pas possible d'obtenir l'oblitération "Premier Jour" sur place.

Éclipse de soleil - 11 août 1999

Vente anticipée : les 8 et 9 juillet 1999

Vente générale : le 12 juillet 1999

**Dessiné et mis
en page par :**

Jean-Paul Cousin

Imprimé en :
héliogravure

Couleurs :
bleu, jaune, rouge, blanc

Format :
carré 36 x 36
30 timbres à la feuille

Valeur faciale :
3,00 F - 0,46 €



premier jour



Dessiné par
Jean-Paul Cousin
Oblitération disponible
sur place
Timbre à date 32 mm
"Premier Jour"

Vente anticipée

Les jeudi 8 et vendredi 9 juillet 1999 de 10 h à 19 h.

Un bureau de poste temporaire sera ouvert à l'exposition Philexfrance 99, parc des expositions de la ville de Paris, porte de Versailles, hall 1 site G3, 75015 Paris.

Autres lieux de vente anticipée

Les jeudi 8 et vendredi 9 juillet 1999 de 10 h à 18 h
au musée de La Poste, 34, bd de Vaugirard, 75015 Paris.

Les jeudi 8 et vendredi 9 juillet 1999 de 8 h à 19 h à Paris
Louvre R.P., 52, rue du Louvre 75001 Paris et à Paris Ségur,
5, avenue de Saxe, 75007 Paris.

Ces bureaux seront munis d'une boîte aux lettres spéciale pour le dépôt des plis à oblitérer. Il ne sera pas possible d'obtenir l'oblitération "Premier Jour" sur place.

Série personnages célèbres : les œuvres des grands photographes français

Doisneau

Dessinés et mis en page par :

Claude Andréotto

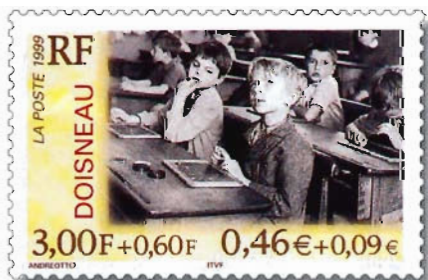
Imprimés en :
héliogravure

Couleurs :
pour le timbre
"Doisneau" :
noir, blanc, vert, jaune

pour le timbre
"Cartier-Bresson" :
noir, blanc, violet, rouge
pour le timbre "Brassaï" :
noir, blanc, rose, bleu

Format :
horizontal 22 x 36
50 timbres à la feuille

Valeur faciale :
3,00 F + 0,60 F
0,46 € + 0,09 €



© ROBERT DORVILLE/APHO

Cartier-Bresson



© HENRI CARTIER-BRESSON/JAGLUM PHOTOS

Brassaï



© Gilberte Brassaï 1999

Vente anticipée : les 10 et 11 juillet 1999

Vente générale : le 12 juillet 1999

Atget

**Dessinés et mis
en page par :**

Claude Andréotto

Imprimés en :
héliogravure

Couleurs :
pour le timbre "Atget" :
noir, blanc, vert, orange

pour le timbre "Lartigue" :
noir, blanc, bleu, rouge

pour le timbre "Nadar" :
noir, blanc, vert, orange

Format :
horizontal 22 x 36
50 timbres à la feuille

Valeur faciale :
3,00 F + 0,60 F
0,46 € + 0,09 €



© PHOTOPIQUE des Muses de la ville de Paris

Lartigue



© Ministère de la Culture - France/AAH-L

Nadar



© PHOTOPIQUE des Muses de la ville de Paris

Carnet : personnages célèbres 1999

Couverture du carnet illustrée par :

Claude Andréotto

Imprimé en :

héliogravure

Couleurs :

beige, brun, bleu, rouge, gris, blanc, jaune, orangé

Format :

horizontal 185 x 71,5

Prix de vente :

21,60 F - 3,29 €



Contenu du carnet :

6 timbres à 3,00 F + 0,60 F - 0,46 € + 0,09 € (supplément de 0,60 F - 0,09 € par timbre au profit de la Croix-Rouge et une vignette)

Vignette :

Portrait de Niepce d'après une photo d'une lithographie de Develay-Buret © Collection Viollet

Portrait de Daguerre d'après une photo de Nadar
© Collection Viollet

Pour les retardataires

Les oblitérations "Premier Jour" et temporaires resteront disponibles sur les sites G1 et G2 de la Poste durant toute l'exposition.



Dessiné par
Claude Andréotto
Oblitération disponible
sur place
Timbre à date 32 mm
"Premier Jour"



Dessiné par
Claude Andréotto
Oblitération disponible
sur place
Timbre à date 32 mm
"Premier Jour"

Vente anticipée "Premier Jour"

Le samedi 10 juillet 1999 de 10 h à 19 h
et le dimanche 11 juillet 1999 de 10 h à 18 h.
Un bureau de poste temporaire sera ouvert à l'exposition
Philexfrance 99, parc des expositions de la ville de Paris,
porte de Versailles, hall 1 site G3, 75015 Paris.

A Libourne (Gironde) - Uniquement pour le timbre "Atget" et le carnet

Les samedi 10 et dimanche 11 juillet 1999 de 9 h à 17 h.
Un bureau de poste temporaire sera ouvert à la salle des fêtes,
1, rue Montesquieu, 33500 Libourne.

Sans mention "Premier Jour"

A Arles (Bouches-du-Rhône)

Les samedi 10 et dimanche 11 juillet 1999 de 9 h à 18 h
à la salle de l'Archevêché, 1^{er} étage, place de la mairie,
13200 Arles.

A Chalon-sur-Saône (Saône-et-Loire)

Les samedi 10 et dimanche 11 juillet 1999 de 10 h à 12 h,
et de 15 h à 18 h au Musée Niepce, 28 quai des messageries
(sous réserve) 71100 Chalon-sur-Saône.

A Vaulx-en-Velin (Rhône) - Uniquement pour le timbre "Doisneau" et le carnet

Les samedi 10 et dimanche 11 juillet 1999 de 9 h à 17 h
au Lycée Doisneau, 5, rue Émile-Zola, 69120 Vaulx-en-Velin.

Autres lieux de vente anticipée

Le samedi 10 juillet 1999 de 10 h à 18 h
au musée de La Poste, 34, bd de Vaugirard, 75015 Paris.
Le samedi 10 juillet 1999 de 8 h à 12 h à Paris Louvre R.P.,
52, rue du Louvre 75001 Paris et à Paris Ségur,
5, avenue de Saxe, 75007 Paris.
Le samedi 10 juillet de 8 h à 12 h, au bureau de poste
d'Arles Ppal, bd des Lices, 13200 Arles.
Le samedi 10 juillet de 8 h à 12 h, au bureau de poste
de Chalon-sur-Saône-République.
Le samedi 10 juillet 1999 de 8 h à 12 h, au bureau de poste
de Libourne, 2, place René-Princeteau, 33500 Libourne.
Le samedi 10 juillet 1999 de 8 h à 12 h, au bureau de poste
de Vaulx-en-Velin, rue Audin, 69511 Vaulx-en-Velin.

*Ces bureaux seront munis d'une boîte aux lettres spéciale
pour le dépôt des plis à oblitérer. Il ne sera pas possible
d'obtenir l'oblitération "Premier Jour" sur place.*

PHILEX
FRANCE 99

Le Mondial du Timbre

PARIS EXPO - PORTE DE VERSAILLES - HALL N°1

2-11 JUILLET 1999





PLAN NON CONTRACTUEL - NO CONTRACTUAL DOCUMENT

Philexfrance 99 - Le Mondial du Timbre

8 décembre 1997

Dessiné et gravé par :

Claude Jumelet
d'après la Marianne
du 14 juillet d'Eve Luquet et
le logo de l'agence Stratéus

Imprimé en :

taille-douce

Couleurs :

rouge, blanc, bleu

Format :

horizontal 22 x 36
50 timbres à la feuille

Valeur faciale :

3,00 F



8 décembre 1997

Gravure

10,00 F

8 décembre 1997
Notice "Premier Jour"
10,00 F



14 décembre 1997

Carnet de 10 timbres-poste

de la série courante
Marianne du 14 juillet

à validité permanente

30,00 F



8 décembre 1997

Document philatélique

Officiel de La Poste

document simple

27,00 F



Philexfrance 99-Antoine de Saint-Exupéry

14 septembre 1998

**d'après l'œuvre
d'Antoine
de Saint-Exupéry**

Mis en page par :
Charles Bridoux

Imprimé en :
héliogravure

Couleurs :
polychrome

Format :

vertical 112 x 158
(bloc de 5 timbres 22 x 36
3 verticaux, 2 horizontaux)

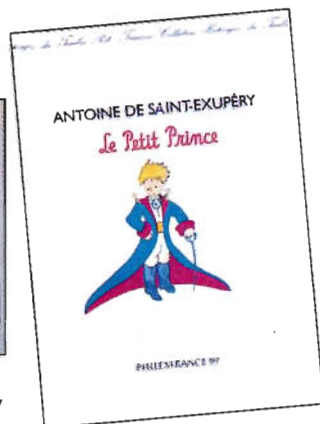
Prix de vente du bloc :
25,00 F dont 10,00 F
au profit de l'exposition
"Philexfrance 99,
le Mondial du Timbre"



7 décembre 1998
bande de cinq timbres
"Philexfrance 99 -
Antoine de Saint-Exupéry"
15,00 F



14 septembre 1998
Notice "Premier Jour"
32,00 F



14 septembre 1998
**Document Philatélique
Officiel de La Poste**
document double
45,00 F



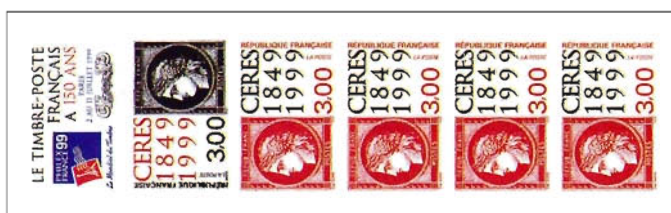
7 décembre 1998
Les maxicartes "Petit Prince"
lot de cinq maxicartes
50,00 F

Cérès 1849-1999 - Carnet Philexfrance 99

2 janvier 1999

D'après l'œuvre de
Jacques-Jean BarreConçu et mis
en page par :
Charles BridouxImprimé en :
héliogravureCouleurs :
polychromeFormat du carnet
185 x 57,2

Valeur faciale :
5 timbres-poste à 3,00 F
+ une vignette sans valeur
d'affranchissement,
illustrée du logotype de
Philexfrance 99
en vente indivisible
15,00 F



Notice "Premier Jour"
20,00 F

Document Philatélique
Officiel de La Poste
document double
32,00 F

Bloc Philexfrance 99 Les chefs-d'œuvre de l'art

26 mars 1999

Mise en page et copie des œuvres par :

Jean-Paul Véret-Lemarinier

Pour le timbre
"La Vénus de Milo" :

Gravé par :

Claude Jumelet

Imprimé en :
taille-douce

Pour les timbres
"E. Delacroix,
La Liberté", "L. de Vinci"

Imprimés en : offset

Couleurs :
polychrome



Format du bloc : 158 x 110

Format du timbre

"La Vénus de Milo" : vertical 26 x 36

Format du timbre "E. Delacroix,
La Liberté" : carré 36 x 36

Format du timbre "L. de Vinci" :
vertical 36,85 x 48

Ces trois timbres sont disposés sur un fond marbré
et filigrané dans lequel s'intègre une quatrième œuvre,
la Chatte Bastet.

Valeur du bloc :

50,00 F dont 30,00 F reversés à l'Association
pour le Développement de la Philatélie.

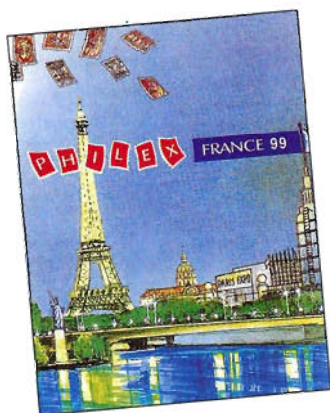
Valeur faciale du timbre "La Vénus de Milo" : 5,00 F

Valeur faciale du "E. Delacroix, La Liberté" : 10,00 F

Valeur faciale du timbre "L. de Vinci" : 5,00 F

Ce bloc est présenté dans deux étuis différents : un de
couleur argent, un autre de couleur bleu.

Vous y trouverez également le laissez-passer permettant
l'accès permanent à l'exposition philatémique mondiale
Philexfrance 99 - le Mondial du Timbre.



**Document Philatélique
Officiel de La Poste**
document double
65,00 F



Andorre

Philexfrance 99

Vente générale :
le 3 juillet 1999



Dessiné par
André Lavergne
Oblitération
disponible sur place
Timbre à date 32 mm
"Premier Jour"



Dessiné par : André Lavergne

Imprimé en : offset

Couleurs : bleu, rouge, jaune, vert, rose, blanc

Format : horizontal 36 x 26
40 timbres à la feuille

Valeur faciale : 3,00 F

Vente anticipée :

Le vendredi 2 juillet 1999.

Un bureau temporaire sera ouvert au bureau de poste
d'Andorre-La-Vieille.

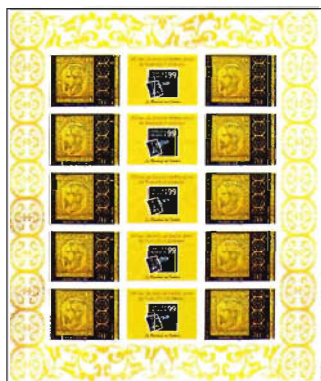
*Les oblitérations "Premier Jour" peuvent être obtenues
par correspondance pendant 8 semaines, auprès du Bureau
des Oblitérations Philatéliques, 61-63, rue de Douai,
75436 Paris Cedex 09.*

Wallis-et-Futuna



DATE D'ÉMISSION	INTITULÉ DES TIMBRES-POSTE	VALEUR	CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES	ENVELOPPES "PREMIER JOUR"
02.07.99	Bloc "Philexfrance 99"	11,00 FF (200 CFP)	Maquette : J.P VERET-LEMARINIER Couleurs : polychromie Imprimé en offset Format : 36x48 - horizontal	Néant

Nouvelle-Calédonie



DATE D'ÉMISSION	INTITULÉ DES TIMBRES-POSTE	VALEUR	CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES	ENVELOPPES "PREMIER JOUR"
V.P : 02.07.99 V.G : 03.07.99	Philexfrance 99 "140 ans du premier timbre-poste de Nouvelle-Calédonie"	3,85 FF x2 (70 CFP)	Couleurs : jaune et noir Imprimé en héliogravure sur papier mat Format : 26x36 horizontal Feuille de 5 diptyques séparés par une vignette	1 enveloppe avec 2 T.P. séparés par une vignette 13,20 FF (240CFP)

T.A.A.F.



DATE D'ÉMISSION	INTITULÉ DES TIMBRES-POSTE	VALEUR	CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES	ENVELOPPES "PREMIER JOUR"
2 juillet 1999	Bloc "Philexfrance 99"	25,00 F	Maquette : A. Lavergne Graveur : A. Lavergne Imprimé en : taille-douce et offset Format : 148 x 80 - horizontal	Néant

Mayotte



DATE D'ÉMISSION	INTITULÉ DES TIMBRES-POSTE	VALEUR	CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES	ENVELOPPES "PREMIER JOUR"
Pas de P.J V.G : 19.06.99	Bloc "Philexfrance 99"	3,00 Fx4	Maquette : Louis ARQUER Couleurs : polychromie Imprimé en offset Format : (26x36)x4 horizontal	Néant

Saint-Pierre-et-Miquelon



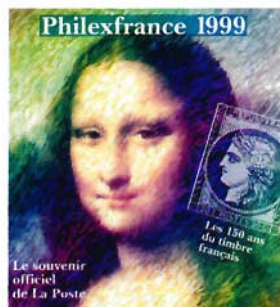
DATE D'ÉMISSION	INTITULÉ DES TIMBRES-POSTE	VALEUR	CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES	ENVELOPPES "PREMIER JOUR"
V.P : 23.06.99 V.G : 28.06.99	Bloc "Philexfrance 99"	3,00 Fx4	Maquette : J.J TILLARD Couleurs : polychromie Imprimé en offset Format : (48x36)x4 - vertical	Néant

L'intégrale des timbres

Lot comprenant :

- 1 timbre Le Mondial du Timbre - Paris 2/11 juillet 1999,
- 1 bloc Petit Prince,
- 1 bande de timbres Petit Prince,
- 1 carnet Cérès,
- 1 bloc Chefs-d'œuvre de l'art,
- 1 carnet Marianne à couverture Philex,
- 1 timbre Cérès hologramme.

145,00 F



Souvenir officiel

Lot comprenant :

- 2 timbres Mondial du Timbre - Paris 2/11 juillet 1999,
- 1 bloc Philex bleu,
- 1 timbre Cérès hologramme.

100,00 F



L'intégrale des gravures

Lot comprenant :

- 1 Mondial du Timbre - Paris 2/11 juillet 1999,
- 2 Petit Prince,
- 2 Chefs-d'œuvre de l'art,
- 1 Cérès janvier 99,
- 1 Cérès hologramme.

70,00 F



Collection aérienne

Lot comprenant :

- 1 bloc-feuillet Petit Prince,
- 1 timbre Airbus A300-B4,
- 1 timbre Potez 25,
- 1 timbre Breguet 14,
- 2 timbres Centenaire de l'Aéroclub de France.

96,00 F

Le rendez-vous des artistes

Vous êtes à la recherche de dédicaces, rendez-vous pris avec une palette d'artistes du 2 au 11 juillet 1999 !

Vendredi 2 juillet

● Après-midi

Aurélie
Baras



Claude
Durrens



Claude
Jumelet



René
Quillivic



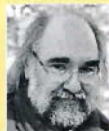
Samedi 3 juillet

● Matin

Huguette
Sainson



Christian
Broutin



Claude
Bonnehon



Louis
Briat



Odette
Baillais



● Après-midi

Huguette
Sainson



Claude
Andréotto



Pierre
Béquet



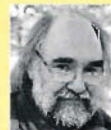
Claude
Durrens



Odette
Baillais



Christian
Broutin



Les Informations philatéliques

Dimanche 4 juillet

● Matin

Claude
Jumelet



Claude
Durrens



Henri
Galeron



Michel
Durand-Mégret



● Après-midi

Claude
Jumelet



Pierrette
Lambert



Pierre
Forget



Michel
Durand-Mégret



Lundi 5 juillet

● Matin

Aurélié
Baras



Maurice
Gouju



Guy
Coda



Claude
Jumelet



● Après-midi

Maurice
Gouju



Claude
Bonnehon



Claude
Jumelet



François
Guiol



René
Coatantiec



Louis
Arquer



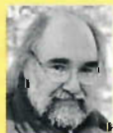
Mardi 6 juillet

● **Matin**Claude
JumeletRobert
AbramiJoseph
de JouxPierre
Albuisson● **Après-midi**Claude
JumeletPierre
BéquetJoseph
de JouxRobert
AbramiPierre
AlbuissonJean-Paul
Véret-Lemarinier

Mercredi 7 juillet

● **Matin**Marc
TaraskoffAndré
LavergneJacky
LarrivièrePierre
Albuisson● **Après-midi**Jacky
LarrivièreJoseph
RajewiczLouis
ArquerJean-Paul
Véret-Lemarinier

Jeudi 8 juillet

● **Matin**Pierre-Marie
ValatJean-Paul
CousinJame's
PrunierJacky
LarivièreEve
LuquetMarie-Nöelle
GoffinChristian
Broutin● **Après-midi**Pierre
AlbuissonJean-Paul
CousinJame's
PrunierJacky
LarivièreJean-Paul
Véret-Lemarinier

Vendredi 9 juillet

● **Matin**Jacky
LarivièreRené
QuillivicFrançois
Guiol● **Après-midi**Louis
ArquerJoseph
RajewiczJacky
LarivièreJean-Paul
Véret-Lemarinier

Samedi 10 juillet

● Matin

Marc
Taraskoff



Odette
Baillais



Charles
Bridoux



Jacky
Larrivière



● Après-midi

Claude
Andréotto



Odette
Baillais



Louis
Arquer



Jacky
Larrivière



Dimanche 11 juillet

● Matin

René
Dessirier



Charles
Bridoux



Jacky
Larrivière



Marc
Taraskoff



● Après-midi

André
Lavergne



Jacky
Larrivière



René
Quillivic



“La bible” de Philexfrance 99

En deux tomes, le catalogue du Mondial du Timbre présente de façon exhaustive tout ce qu'il faut savoir et retenir de Philexfrance 99. Plus qu'une compilation de détails et de renseignements pratiques, ces deux tomes s'imposent de fait comme une référence indispensable et indissociable de l'univers du timbre.

Dans le premier volume, le lecteur retrouvera avec précision la liste des comités d'honneur et de soutien ; les membres du commissariat général, celle des commissaires nationaux, du jury international ainsi que les membres experts et les élèves-jurés.

Emissions et compétitions.

L'ouvrage présente ensuite le programme de l'exposition et le calendrier complet des émissions philatéliques de Philexfrance 99, en mettant en exergue les cinq émissions spécifiques “Premier Jour” de l'exposition : Cérès 1849-1999 (émission du 2 juillet 1999) ; le timbre de la célébration de l'an 2000 (5 juillet 1999) ; l'éclipse de Soleil-11 août 1999 dont l'émission est prévue le 8 juillet prochain ; le carnet des personnages célèbres consacré aux “œuvres des grands photographes français” (10 juillet 1999). Le lecteur-visiteur découvrira aussi une reproduction des timbres à date dessinés par les élèves de l'Ecole Estienne, mis



© œuvre originale de Claude Andréotto

en service pendant toute la durée de l'exposition. Le sommaire de ce premier tome comporte en outre un chapitre sur la compétition lancée dans le cadre de Philexfrance 99. Au total, ce sont dix concours spécialisés et une classe spéciale réservée aux "grands champions" récompensés par les grands prix qui sont organisés pendant l'exposition.

Une scénographie pour fêter le timbre.

Tourné vers la scénographie, le tome 2 du catalogue présente les différents aspects et les points forts proposés au public telle que la tapisserie d'Aubusson spécialement fabriquée pour célébrer 150 ans d'histoire du timbre ; une œuvre encadrée de deux blocs de granit, exposée à l'entrée principale du salon. Suivent les grands thèmes choisis pour illustrer l'évolution du timbre dont "la spirale de l'histoire". Tous les documents célébrant l'anniversaire de la création du timbre figurent au catalogue : l'esquisse du Penny black dessinée en 1839 par Rowland Hill ; les timbres des cantons suisses de Zurich et Genève, la célèbre Colombe de Bâle, premier timbre imprimé en trois couleurs et en relief ; Le Lady Mac Leod de 5 cents bleu de La Trinité ; les Post Office de l'Île Maurice à l'effigie de la reine Victoria. Ces pièces exceptionnelles accompagnent le dessin

sur ivoirine du profil de la déesse Demeter, qui deviendra "la Cérés".

Création et innovation.

Les acteurs impliqués dans la préparation de la scénographie de l'exposition expliquent leur démarche. Michel Coste, auteur du panorama des 150 ans d'histoire du timbre-poste explique sa vision ; Paul Charbon, commissaire historique de Philexfrance 99 évoque dans un texte-préface l'évolution des grands moyens de transport ; Sylvie Péliissier, déléguée générale de la fondation La Poste témoigne du rôle de la correspondance privée devenue ces précieux "autographes timbrés" mis en lumière le temps de



l'exposition. Anne-Marie Slezeq, muséologue, révèle les richesses des Terres australes et antarctiques françaises. Son texte consacré à "destination pôle sud" incite à la découverte de ces terres extrêmes. De son côté, Marie-Hélène Baylac, historienne, retrace 150 ans d'histoire du timbre et de vie quotidienne des Français. Bertrand Sinais de l'Académie de philatélie apporte aussi une



contribution passionnante sur l'histoire de la conquête du ciel avec notamment un récit de la traversée de la Manche le 25 juillet 1909 par Louis Blériot.

Aux origines du timbre.

Enfin, Jean-François Brun, président de l'Académie de philatélie retrace les événements qui ont précédé la naissance du premier timbre-poste français : la réforme postale, les diverses tentatives de lancement du timbre, les étapes qui conduisirent à la fabrication d'un support promis à un bel avenir.

Le catalogue de Philexfrance 99.

Tirage : 11 000 exemplaires. Couverture : œuvre originale de Claude Andréotto. Les deux tomes, d'environ 160 pages chacun, sont vendus 150 F sur le site de l'exposition. ■

Les oblitérations temporaires de Philexfrance 99

Le vendredi 2 juillet 1999

Journée de l'inauguration



Le mercredi 7 juillet 1999

Journée des Arts



Le samedi 3 juillet 1999

Journée du 150^e anniversaire du timbre-poste français



Le jeudi 8 juillet 1999

Journée de l'environnement



Le dimanche 4 juillet 1999

Journée de l'Europe



Le vendredi 9 juillet 1999

Journée de La Poste



Le lundi 5 juillet 1999

Journée de l'An 2000



Le samedi 10 juillet 1999

Journée des médias



Le mardi 6 juillet 1999

Journée de la jeunesse, du sport et de l'olympisme



Le dimanche 11 juillet 1999

Journée des Sciences et Techniques



Oblitérations que vous pourrez obtenir sur les trois sites de La Poste (G1-G2-G3) le jour dit.

Le grand défilé des facteurs européens

150 facteurs d'une vingtaine de pays membres de Post Europ s'associent à la célébration du 150^e anniversaire du premier timbre-poste français.

Avec leurs véhicules habituels, dans leur tenue respective, ils rejoindront Paris après un parcours de ralliement à travers les délégations de La Poste française. Tout au long de ce parcours, ils participeront aux diverses animations prévues pour la promotion de l'exposition, notamment en accompagnant leurs homologues français dans la distribution du courrier.

En avant-première de l'inauguration de PhilexFrance 99, l'ensemble des délégations étrangères, encadrées par La Poste française, défilent dans les principales artères de la capitale. Ensuite, ils rencontreront leurs homologues parisiens pour une présentation de leur activité professionnelle.



Liste des pays participant à la rencontre des facteurs européens :

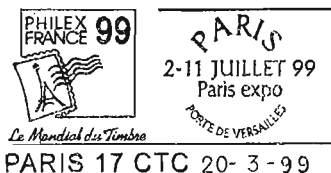
● Albanie, Allemagne, Belgique, Bosnie, Croatie, Espagne, Estonie, Grèce, Irlande, Luxembourg, Monaco, Pays-Bas, Pologne, Portugal, Roumanie, Royaume-Uni, Saint-Marin, Slovaquie, Suède, Suisse.

Les Informations philatéliques

A vos marques, prêts, partez !

Flamme-annonce

A l'occasion de l'exposition Philexfrance 99, une flamme-annonce temporaire est mise en service depuis le 12 avril et ce jusqu'au 11 juillet 1999 dans les bureaux de poste suivants : Paris 17 C.T.C., Paris La Chapelle C.T.C., Strasbourg Meinau, Nantes R.P.



PARIS 17 CTC 20- 3 - 99



Etiquette LISA

Ce nouveau modèle spécialement conçu pour Philexfrance 99 sera installé sur quatre machines. La vignette a été dessinée par Patrick Bleau, membre de l'équipe Philexfrance 99.

Produit souvenir

● Bloc CNEP

La CNEP (Chambre Syndicale Française des Négociants et Experts en philatélie) a décidé de réaliser un bloc souvenir Philexfrance 99. On retrouve à travers le dessin les quatre grands axes de l'exposition qui sont : le train, le bateau, l'avion, la route. Ce bloc a été dessiné par Claude Andréotto d'après une idée originale d'André Borey, Philippe Loeuillet et de Roger Calves. Il sera disponible auprès des négociants membre de la Chambre syndicale.



Prix de vente : 40,00 F

Les informations pratiques

Exposition philatélique mondiale du 2 au 11 juillet 1999

Horaires d'ouverture

10h - 19h

sauf vendredi 2 juillet : 14h - 20h

sauf dimanche 11 juillet : 10h - 18h



Prix de l'entrée

- 30 F pour la journée (entrée gratuite pour les enfants jusqu'à 12 ans)
- 50 F pour toute la durée de l'exposition (laissez-passer permanent vendu avec le bloc de timbres "Chefs-d'œuvre de l'art")

Accès

Métro

- ligne n° 12 : Mairie d'Issy - Porte de La Chapelle, station Porte de Versailles
- ligne n° 8 : Balard - Créteil, station Balard

Autobus

- ligne PC, arrêt Porte de Versailles
- lignes 39 et 49, arrêt Porte de Versailles

Services sur place

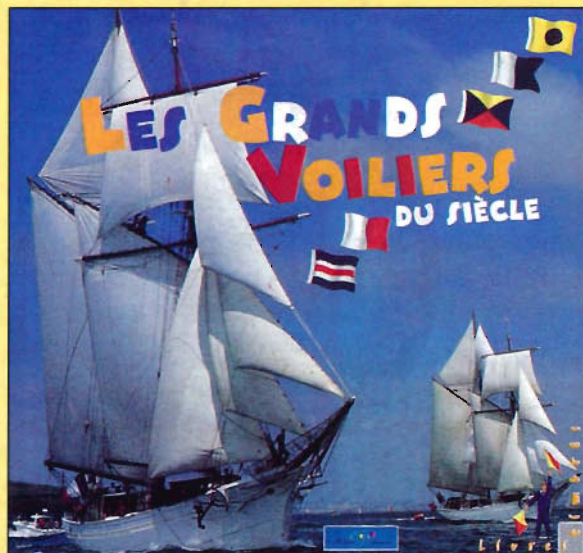
Halte-garderie, bars, self-service, restaurants-brasserie.

Informations

sur Internet : www.philexfrance99.com

sur CD rom : pour faire une balade virtuelle dans l'exposition - présentation d'extraits de collections de haut niveau, un aperçu des jeux et une multitude de renseignements pratiques.

Un livre exceptionnel édité par La Poste

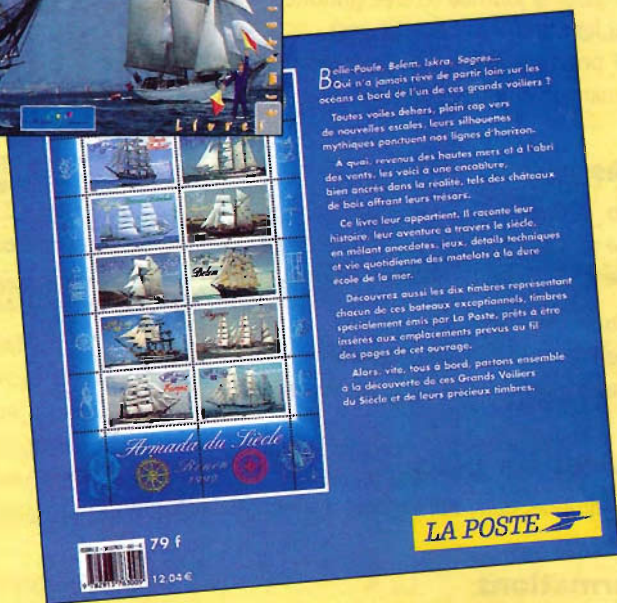


Préface
d'Isabelle Autissier



Partez à la découverte
des grands voiliers et des
timbres spécialement émis
pour l'Armada du siècle -
Rouen 1999

+ 2 blocs de timbres
à insérer dans l'ouvrage.



Belle-Poule, Bélem, Iskra, Sagres...
Bout n'a jamais rêvé de partir loin sur les
océans à bord de l'un de ces grands voiliers ?

Toutes voiles dehors, plein cap vers
de nouvelles escales, leurs silhouettes
mythiques pointent nos lignes d'horizon.

A quel, revenus des hautes mers et à l'abri
des vents, les voici à une encaillure,
bien ancrés dans la réalité, tels des châteaux
de bois affrontant leurs trésors.

Ce livre leur appartient. Il raconte leur
histoire, leur aventure à travers le siècle,
en mêlant anecdotes, jeux, détails techniques
et vie quotidienne des matelots à la dure
école de la mer.

Decouvrez aussi les dix timbres représentant
chacun de ces bateaux exceptionnels, timbres
spécialement émis par La Poste, prêts à être
insérés aux emplacements prévus au fil
des pages de cet ouvrage.

Alors, vite, tous à bord, partons ensemble
à la découverte de ces Grands Voiliers
du Siècle et de leurs précieux timbres.

LA POSTE

79 f
12,04 €

En vente au prix de 79 F à Philexfrance 99 à partir du 10 juillet 1999,
dans tous les bureaux de poste, les points philatélie et par correspondance
au Service Philatélique de La Poste, 18 rue François-Bonvin 75758 Paris Cedex 15
à compter du 12 juillet 1999.

PHILINFO est édité par le Service National des Timbres-poste et de la Philatélie. **Directeur du SNTP** : Antoine Di Maggio. **Directeur du développement culturel et commercial** : Françoise Eslinger. **Directeur de la publication** : Anne-Marie Voisin. **Rédacteur en chef** : Frédéric Devendeville. **Secrétaire de rédaction** : Isabelle Lecomte. **Maquette originale** : Créapress. **Studio** : Exercices de Style. **Impression** : ILC (77). **Couverture** : Création Stratéus. **Dépôt légal** : à parution. **ISSN** : en cours. **LA POSTE, SNTP** : 111 bd Brune - B.P. 129, 75663 Paris Cedex 14.