



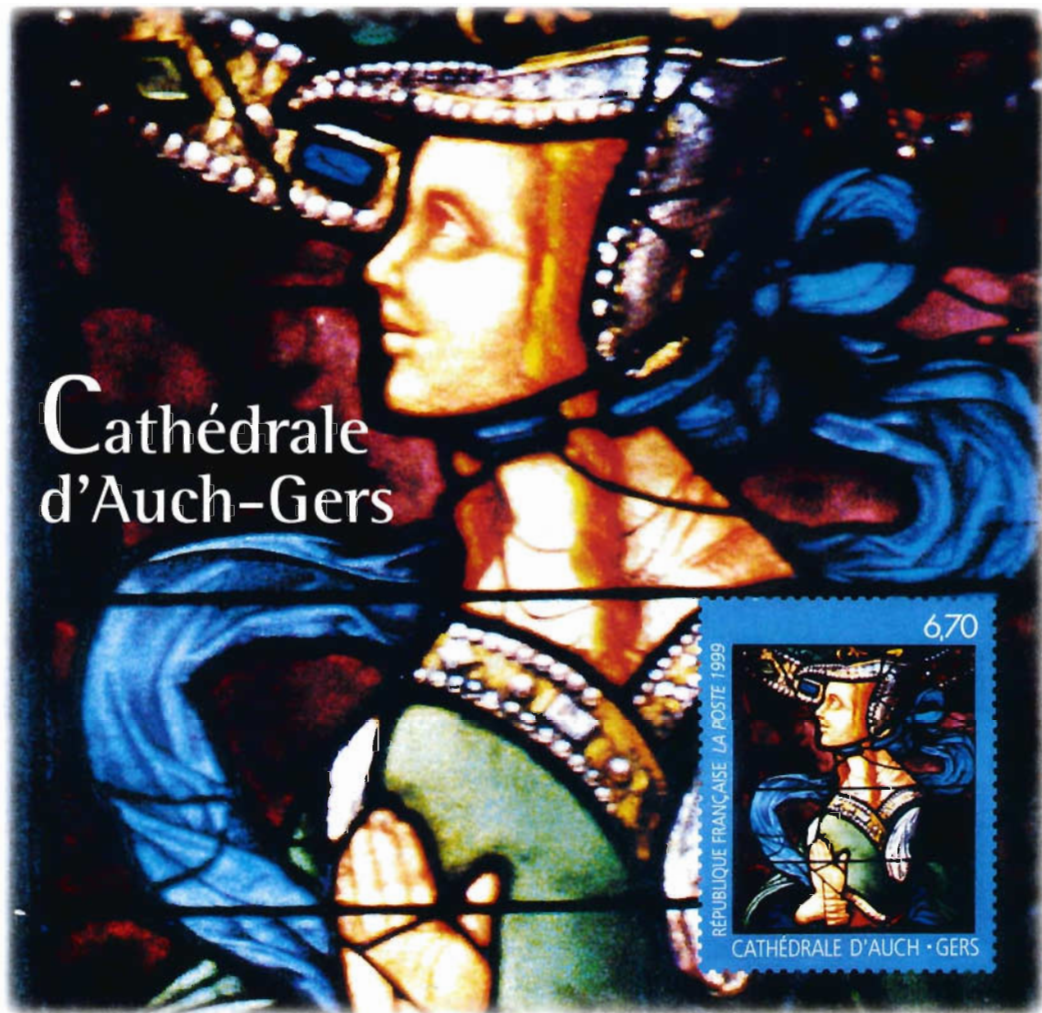
Philinfo

MAY 1999

Numéro 27

LE MENSUEL DES TIMBRES DE LA POSTE - 11 F - 1,68 EURO

Cathédrale d'Auch-Gers



Rencontre avec Louis Arquer  Dossier : Bureaux de poste temporaires 

Les nouvelles émissions de France 

Tous les points philatélie. Affiche Pop'Art.

LA POSTE 

Le Service National des Timbres-poste et de la Philatélie à la Foire de Paris



Le Service National des Timbres-poste et de la Philatélie participe à la Foire de Paris. Les timbres et les produits philatéliques trouveront une nouvelle fois leur place au cœur de la Foire aux Collectionneurs.

Le timbre "Euro" et le timbre "Cérès" (commémorant les 150 ans du timbre français) seront en première place. Vous pourrez également y trouver les timbres semi-permanents "Mariage", "Naissance", "Merci".

Astérix sera au rendez-vous des plus jeunes. Et pour vous faire penser aux vacances, les deux derniers timbres émis en avril et qui vous invitent à l'évasion "Dieppe" et "La Camargue".

Vous pourrez aussi découvrir les livres timbrés : le livre des timbres de l'année 1998, le livre timbré du Petit Prince.

Rendez-vous pris du 28 avril au 9 mai 1999 à Paris Expo - Porte de Versailles Stand La Poste Hall 5/3 Allée U - n° 12

Un bouquet de timbres à Paris Centre

Pour la troisième année, à l'initiative de La Poste de Paris Centre, les postiers des 1^{er}, 2^e, 3^e, 4^e, 9^e et 10^e arrondissements fêteront le printemps avec tous leurs clients. Cette année, La Poste a choisi de leur offrir un bouquet de timbres, sous la forme d'autocollants illustrés.



Les 4 jours de Marigny

Rendez-vous traditionnel et annuel, pour la 12^e fois, venez vous laisser séduire

par les quelque 60 négociants présents au Carré Marigny. A cette occasion, découvrez les trois nouvelles émissions de timbres semi-permanents qui vous donneront une sensation de bien-être et de farniente : les timbres "Bonnes Vacances", "Vive les Vacances", "Joyeux Anniversaire" en vente anticipée les 13, 14, 15 et 16 mai avec oblitération "Premier Jour" de 10 heures à 18 heures. Carré Marigny, Marché aux Timbres, avenue Gabriel, 75008 Paris.

Futures émissions

2 juillet 1999

Cérès 1849-1999

Philexfrance 99-Paris

(dernier timbre en francs)

6 juillet 1999

Célébration de l'An 2000

7 juillet 1999

Dessine moi l'An 2000

12 juillet 1999

Série Personnages Célèbres :

Les œuvres des

photographes français -

Atget, Brassäi, Cartier-Bresson, Doisneau, Lartigue, Nadar

12 juillet 1999

Armada du Siècle - Rouen 1999

12 juillet 1999

Arnac-Pompadour - Corrèze

Périgueux : pôle d'exception



Le timbre communique de manière inimitable grâce à son unité, à son harmonie de couleur et de matière, d'ombre et de lumière, de la forme et du fond. Le timbre est utile. Le timbre est beau. Le timbre est vrai.

Et les 650 femmes et hommes de l'Imprimerie des Timbres-Poste et des Valeurs Fiduciaires (I.T.V.F.) sont fiers de participer à la fabrication puis à l'envoi des timbres-poste et des produits philatéliques.

Pour réaliser ces timbres et produits philatéliques, les équipes de l'I.T.V.F. maîtrisent une grande diversité de technologies, associant les plus prestigieuses comme la taille-douce aux plus modernes comme l'offset, l'héliogravure, le numérique.

L'I.T.V.F. est la seule imprimerie au monde à maîtriser, sur un même site, à Boulazac, la totalité des processus : clicherie, impression, perforation, façonnage et conditionnement, toutes technologies confondues.

Tous les moyens invitent au beau travail. Et il y a dans les équipes de l'I.T.V.F., un besoin de ce beau travail. De l'amour du travail bien fait, à la démarche qualité, il y a une réelle continuité couronnée dès décembre 1995 par la certification à la norme ISO 9002, renouvelée en 1998. Ainsi, l'I.T.V.F. fait partie des 105 imprimeries françaises (sur 8000 existantes) certifiées ISO 9002.

La fabrication d'un timbre exige une construction. Une construction fondée sur la connaissance et la pratique de la taille-douce. Et il appartient, notamment aux philatélistes, d'initier les publics à savoir apprécier les différences entre le timbre objet décoratif numérique et le timbre œuvre d'art gravé.

Il faut admirer les uns qui offrent de belles perspectives de développement et correspondent bien aux exigences de la mode et d'une époque. Il faut aimer les autres qui transforment l'homme en artiste et donnent aux timbres leur noblesse.

François Héry
directeur de l'I.T.V.F.

Signature :

Louis Arquer P. 4

Bleu blanc rouge :

Nouvelles émissions
de timbres de France P. 6

Bleu Outre-Mer :

Nouvelles émissions P. 18

Marianne :

Réimpressions
du mois de mars 99 P. 20

Les informations philatéliques :

Vente anticipée
"Aimer accueillir" P. 21
Philinfo a aimé dans
la presse philatélique
du mois d'avril 1999 P. 24
Le concours de l'Election
du timbre, de la série et
de l'oblitération "Premier
Jour" de l'année 1998 P. 25
Emission de timbres P. 26
Liste des points philatélie P. 27

Dossier :

Les timbres à date P. 22

Partout en France :

Les bureaux temporaires P. 47
- 1^{er} jour P. 51
- autres bureaux P. 52

Flammes flammes flammes :

Flammes-annonce
temporaires P. 55
Flammes-annonce
permanentes P. 58

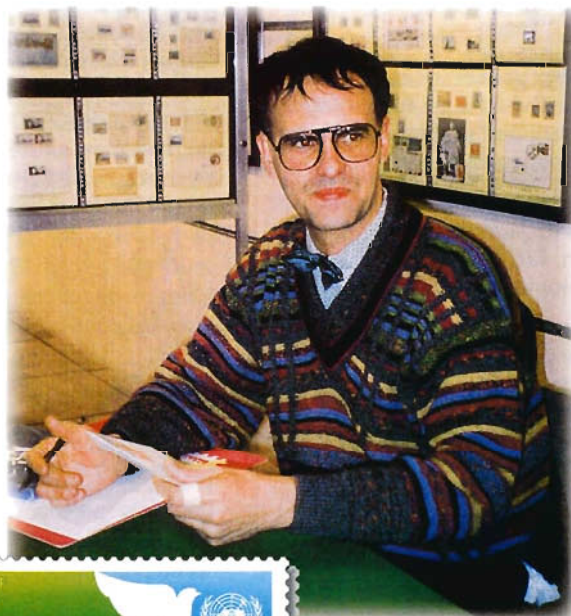
A votre service :

Abonnements P. 59

Louis Arquer

le tellurique

Artiste éclectique attiré par la terre, Louis Archer a toujours fait de la création philatélique sa priorité. Philexfrance révélera la partie méconnue de son œuvre. Tentative d'inventaire avant la mise au grand jour.



Djibouti, admission à l'ONU. 1977 : le 1^{er} timbre réalisé par Louis Arquer.

Quelques tableaux, des reproductions de dessins sur tissus d'œuvres de Carzou et de Bernard Buffet réalisées par son père. Des masques alignés, des statuette malicieuses faites de bric et de broc et puis l'artiste, en chair et en os prêt à tout dire - ou presque - sur ses figurines, et un peu aussi sur lui-même. A bien y regarder, dans cette maison style années cinquante gardée par des minéraux géants, Louis Arquer détient les clés d'un grand mystère et d'un monde magique.

Un musée énigmatique.

Blotti sur les hauteurs de Montreuil, son atelier donne un aperçu de cet univers de formes et de sculptures inattendues. Louis Arquer y dissimule un peuple secret et muet d'outils entreposés prêts à vivre une deuxième vie. Dans cette accumulation d'objets insolites, Louis Arquer se déplace en toute connivence, connaissant le moindre fragment de matériau enfoui et dont lui seul est capable d'interpréter l'utilisation toujours à venir. Dans ce musée énigmatique, capharnaüm pour le profane, apparaissent tour à tour une tête d'oiseau sur un manche (ex-instrument d'arrachage),

une tête de renard (ex-socle de charrue), un bouclier (ex-moule à gâteau) ; un éléphant (ex-fers à bœuf). Et puis, des morceaux de fer forgé, des portes, et autant d'outils improbables...

La foire au hasard.

Louis Arquer joue beaucoup avec le hasard et garde la forme originale de l'objet trouvé. Un ajout, une juxtaposition appropriée liée par une soudure discrète font surgir de nouveaux visages et donne à l'outil apparemment inutile, un envol, une poésie de l'objet, une esthétique, avec toujours un peu d'humour. Comme d'autres achètent du sable, des tubes de peinture

ou de l'argile, Louis Arquer avant de créer se fait ferrailleur et homme des champs. Arpenteur des débarras, des caves, des greniers, des cours de ferme, il débusque les outils au rebut, part à la chasse aux objets, fouille, cherche, exhume, stocke. Archéologue des objets aratoires enfouis ou rejetés, il imagine leur histoire dans les mains des paysans d'hier. Dans le Vercors où il part régulièrement se ressourcer, Louis Arquer fait aussi le tour des dépôts de ferrailles improvisés au détour des chemins, où s'accumulent les outils qui un jour subiront ses drôles de métamorphoses.



la lumière. Le créatif est là, pour saisir cet instant unique. Il commence ainsi à son tour, sa propre métamorphose, de matière, il devient esprit." On dit aussi volontiers que l'œuvre de Louis Arquer est totémique car ponctuée de symboles, de signes et de formes qui sont autant de rituels dédiés à la terre. La terre, toujours la terre. Louis Archer la célèbre indirectement. Affaire de racines ? Peut être. Lui, se contente de dire "Je suis éclectique", comme pour justifier ses œuvres et son parcours artistique mêlant design, décoration, sculpture, architecture et dessin. Aujourd'hui, Louis Archer continue de travailler différents supports et matériaux. Dernières en date, ses créations mêlent encre et photos dont un exemple sera exposé avec l'une de ses sculptures dans le cadre de Philexfrance 99 en juillet prochain. ■



Magma : œuvre grand format exposée à Philexfrance 95.

Une œuvre totémique.

"Le geste de l'artiste peint un univers de formes complexes, écrit le graphiste Jean-Claude Lengard, à propos de Louis Arquer. Un souffle s'élance dans l'espace, la composition trace les signes observés au cœur des minéraux en fusion... De l'ombre va naître

LOUIS ARQUER

Né en 1951 à Neuilly-sur-Seine. Suit les cours de l'École Municipale Supérieure d'Architecture des Arts et Techniques de la Ville de Paris puis de l'École Supérieure d'Arts Modernes. Diplômé Esam, option design. Participe à plusieurs expositions dont la Foire aux Créateurs au Grand Palais à Paris en 1979 et à une série d'expositions à Montreuil. A préparé récemment une série de documents philatéliques et le bloc de 4 timbres Philexfrance 99 pour Mayotte dont l'émission est prévue le 19 juin. En octobre prochain, Louis Arquer présentera ses œuvres au grand marché d'art contemporain à la Bastille.

Hôtel de la Monnaie-Paris

Plus qu'un monument, l'Hôtel de la Monnaie de Paris est aussi un lieu vivant où s'exprime le savoir-faire exceptionnel d'un ensemble de métiers d'art. Un atelier grandeur nature au service de l'histoire.

Au cœur de Paris, sur la rive gauche de la Seine, entre l'Institut de France et le Pont-Neuf, l'Hôtel de la Monnaie frappe les monnaies françaises depuis douze siècles. La configuration actuelle du monument a été définie en 1768 par Louis XV qui ordonna la construction d'un nouvel Hôtel des Monnaies sur le site des anciens Hôtels de Conti.

Une œuvre néo-classique.

Œuvre de l'architecte Jacques-Denis Antoine,

l'édifice se distingue par son style néo-classique et par la recherche de la proportion des volumes. Contrairement aux hôtels qui l'entourent, la façade de l'Hôtel de la Monnaie est construite parallèlement au Quai Conti. Vu des bords de Seine, le monument présente en son centre six colonnes ioniques élevées sur un soubassement de cinq arcades. La porte d'entrée en chêne dédiée à Louis XVI est ornée d'un tympan avec un écusson à fleurs de lys entre Mercure et Cérès.



1964-69. Monnaie Gauloise. Typographie. Préoblitérée. Y et T n° 123

installé à Pessac en Gironde. Le Quai Conti continue d'abriter cependant l'atelier de la monnaie en métaux précieux et l'atelier des médailles où maîtres-graveurs, estampeurs, fondeurs d'art et l'ensemble des corps de métier de la manufacture nationale exercent leur talent.

300 000 monnaies.

Aujourd'hui, le Musée se situe dans les salons XVIII^e siècle tandis que les expositions temporaires ont lieu dans la vaste salle basilicale. Le balancier d'Austerlitz, l'atelier de gravure, l'atelier des tours à réduire, l'atelier de frappe des médailles, la fonderie d'art, les ateliers de ciselure et de patine marquent les points forts de la visite. Le musée conserve 300 000 monnaies et 75 000 médailles. ■

RENÉ QUILVIC



Né en 1925 à Carpentras. Membre de l'Académie des Beaux-Arts. Disciple de Fernand Léger. Grand Prix de Rome de gravure en taille-douce, en 1950. Graveur, peintre, il s'intéresse aussi à la décoration monumentale en volume, ainsi qu'à la médaille. Grand Prix de l'Art philatélique pour les Territoires d'Outre-Mer en 1973. Prix Jean Goujon, en 1996.

Médallions et colonnes doriques.

Achevée en 1777, la Monnaie s'établit dans ce nouvel hôtel sous la direction de l'abbé Terray, contrôleur général des Finances. Quatre médallions consacrés à la République seront ajoutés sur la façade. Six statues allégoriques figurent sur l'avant-corps : la Prudence, la Force, la Justice, le Commerce, l'Abondance et la Paix. À l'intérieur, l'Hôtel présente un vestibule réparti en trois galeries dont les voûtes sont soutenues par 24 colonnes doriques cannelées.

Savoir-faire et métaux précieux. Depuis 1973, l'atelier de la monnaie est

7 juin 1999

**Dessiné et mis
en page par :**

René Quillivic

Gravé par :

Czeslaw Slania

Imprimé en :

taille-douce

Couleurs :

brun, bleu

Format :

horizontal 36 x 22

50 timbres à la feuille

Valeur faciale :

4,50 F



(Photo d'après projet de maquette non-contractuelle)



Dessiné par

Charles Bridoux

Oblitération disponible
sur place

Timbre à date 32 mm
"Premier Jour"

Vente anticipée

Les samedi 5 et dimanche 6 juin 1999
de 10 heures à 18 heures.

Un bureau de poste temporaire sera ouvert à l'Hôtel
de la Monnaie, 11 quai de Conti, 75270 Paris CEDEX 06.

Autres lieux de vente anticipée

Le samedi 5 juin 1999 de 8 heures à 12 heures, à Paris
Louvre R.P, 52 rue du Louvre, Paris 1^{er} et à Paris Ségur,
5 avenue de Saxe, Paris 7^e.

Le samedi 5 juin 1999 de 10 heures à 18 heures, au Musée
de La Poste, 34 boulevard de Vaugirard, Paris 15^e.

*Ces bureaux seront munis d'une boîte aux lettres spéciale
pour le dépôt des plis à oblitérer. Il ne sera pas possible
d'obtenir l'oblitération "Premier Jour" sur place.*

premier jour

Comtesse de Ségur- Les Petites Filles Modèles

Naïveté, universalité des sentiments, monde de l'enfance : les ingrédients mis en scène par la Comtesse de Ségur ont fait recette et continuent d'alimenter les lectures des plus jeunes.

Sophie de Ségur, de son nom de jeune fille Sofija Rostopcina est née à Saint Pétersbourg en 1799. Fille du Comte Rostopchine, ministre du tsar Paul 1^{er}, gouverneur de Moscou pendant le grand incendie de la ville en 1812. Tombée en disgrâce, la famille s'installe à Paris dès 1817.

CHARLES BRIDOUX



Né en janvier 1942, à Paris.
École des Arts appliqués.
École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs.
Premier timbre, en 1975, en remportant le concours national pour l'Exposition philatélique internationale ARPHILA. Timbres et blocs Albertville 1992, Jeux Olympiques d'hiver.
Créateur du timbre de la Journée du Timbre 1997 "Mouchon 1902".

Le bonheur des Nouettes.

Deux ans plus tard Sophie épouse Eugène de Ségur. La Comtesse achète La Terre des Nouettes, un château situé dans l'Orne qui va devenir le cadre essentiel de sa vie d'écrivain où elle se consacre à l'éducation des ses enfants. "Ces compositions nigaudes" comme elle les appelait, ornées de vignettes sont des romans mettant en scène la vie quotidienne de hobereaux ou de bourgeois campagnards, riches de détails sur l'histoire des mentalités de la fin du XIX^e siècle.

Une intrigue universelle.

Les critiques ont souligné la pertinence des dialogues qui dénotent une connaissance de la psychologie et de la façon de s'exprimer des enfants. Les intrigues de ses œuvres littéraires sont simples voire manichéennes. Son premier roman "Les Petites Filles Modèles" a pour héroïnes Camille et Madeleine d'Ayguessives de Malaret, les propres filles de la Comtesse de Ségur. Bien que l'auteur tente de brouiller les pistes, l'action de déroule aux



© Musée de la Comtesse de Ségur

Nouettes. Les deux petites filles vivent dans un château mais leurs sentiments sont universels.

La célèbre trilogie. L'ouvrage fait partie de la célèbre trilogie intitulée "Les Malheurs de Sophie." Ces thèmes seront successivement développés par la Comtesse dans "Les Mémoires d'un âne" (1860), "La Sœur de Gribouille", "Jean qui grogne et Jean qui rit" (1865), "Un bon petit diable" (1865), "le Général Dourakine" (1866), et "Après la pluie, le beau temps" (1869). Le succès de ces ouvrages alimenta la notoriété de "la bibliothèque rose". ■

14 juin 1999

Œuvre originale de :

Danièle Bour

Mis en page par :

Charles Bridoux

Imprimé en :

héliogravure

Couleurs :vert, bleu, rose, brun,
beige, jaune**Format :**vertical 26 x 36
40 timbres à la feuille**Valeur faciale :**

3,00 F



premier jour

Dessiné par
Jean-Paul Véret
LemarinierOblitération disponible
sur place
Timbre à date 32 mm
"Premier Jour"**Vente anticipée**

Les samedi 12 et dimanche 13 juin 1999 de 9 heures à 18 heures.
Un bureau de poste temporaire sera ouvert à la salle des
Fêtes d'Aube, route de Brethel, 61270 Aube.

Sans mention "Premier Jour"**A Pluneret (Morbihan)**

Les samedi 12 et dimanche 13 juin 1999 de 9 heures à
12 heures et de 14 heures à 17 heures. Un bureau de poste
temporaire sera ouvert à la Cantine Municipale de Pluneret
(Morbihan).

Autres lieux de vente anticipée

Le samedi 12 juin 1999 de 9 heures à 12 heures au bureau
de poste de Aube, 78 route de Paris (Aine)

Le samedi 12 juin 1999 de 9 heures à 12 heures 30
à l'Agence Postale d'Auray (Morbihan).

*Ces bureaux seront munis d'une boîte aux lettres spéciale
pour le dépôt des plis à oblitérer. Il ne sera pas possible
d'obtenir l'oblitération "Premier Jour" sur place.*

Cathédrale d'Auch-Gers

A Auch, en pleine Renaissance, un maître-verrier réalise un chef d'œuvre au sein même de la cathédrale. Une fresque testamentaire dédiée à l'histoire du monde. Le timbre émis rend hommage aux couleurs de ce vaisseau.

Érigée à partir de 1065 consacrée en 1121, maintes fois détruite, la cathédrale d'Auch est à nouveau en chantier, au moment où toutes les autres cathédrales de France sont achevées. Réputée pour ses grandes dimensions, ses stalles aux 1500 motifs, la richesse de son mobilier, l'édifice ressemble à un "vaisseau du nord égaré dans le midi".

MICHEL DURAND-MÉGRET



Diplômé Ensad-Ecole Estienne. Professeur à l'École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs. Apporte à la création du timbre son expérience du graphisme de communication et celle de la rigueur typographique. Créateur du fameux logo Philexfrance 89. A parfaitement su décliner l'ensemble de la présentation graphique de l'événement. Est l'un des quatre finalistes du dernier concours de Marianne.

Dix ans de labeur. La cathédrale Sainte-Marie d'Auch doit surtout sa célébrité aux verrières réalisées entre 1507 et 1513 par l'artiste Arnaud de Moles. Il faudra dix ans au maître-verrier pour exécuter les 18 verrières représentant l'histoire du monde au travers de l'Ancien et du Nouveau Testament, des scènes répandues en France après les guerres d'Italie.

Une mise en scène sacrée.

Ces vitraux rassemblent ainsi sur un même espace des personnages d'origines diverses : patriarches, prophètes, apôtres et sibylles. Inspirés du théâtre religieux de l'époque, les vitraux donnent à voir une mise en scène des textes sacrés animés de personnages aux grands traits et aux couleurs teints dans la matière, changeants au gré de la lumière extérieure. Ce style assorti de détails de costumes, de verres gravés et de sertissages a été imité à de nombreuses reprises dans la région. Mais pas par Arnaud de Moles.

Une fin tragique. En effet, d'après une légende locale, les commanditaires de l'édifice auraient fait crever les yeux du maître-verrier afin qu'il ne



1966. Armoiries de la ville d'Auch. Typographie. Y et T n° 1468.

puisse s'inspirer de son chef d'œuvre pour réaliser une fresque similaire. Le timbre émis par La Poste rend hommage à l'artiste et à ce lieu d'exception. On sait que les couleurs préférées d'Arnaud de Moles étaient le rouge, le bleu, le vert, le vieil or et le violet lie de vin. Les couleurs de base des vitraux de la cathédrale, son chef d'œuvre. ■

21 juin 1999

**D'après un détail
des vitraux
d'Arnaud de Moles
entre 1507 et 1513
pour la cathédrale
d'Auch.**

Mis en page par :
Michel Durand-Mégret

Gravé par :
Jacky Larrivière

Imprimé en :
taille-douce

Format :
vertical 36,85 x 48
30 timbres à la feuille

Valeur faciale :
6,70 F



(Photo d'après projet de maquette non-contractuelle)

premier jour



Dessiné par
Michel Durand-Mégret
Oblitération disponible
sur place
Timbre à date 32 mm
"Premier Jour"

Vente anticipée

Le samedi 19 juin 1999 de 9 heures 30 à 12 heures et de 14 heures 30 à 17 heures 30 et **le dimanche 20 juin 1999** de 10 heures 30 à 12 heures 30 et de 14 heures 30 à 17 heures 30. Un bureau de poste temporaire sera ouvert à la Préfecture d'Auch (Salle d'Etigny), 7 rue Arnaud de Moles, BP 322, 32007 Auch CEDEX.

Autre lieu de vente anticipée

Le samedi 19 juin 1999 de 8 heures à 12 heures au bureau de poste d'Auch Recette Principale, 10 rue Gambetta, BP 304, 32007 Auch CEDEX.

Ce bureau sera muni d'une boîte aux lettres spéciale pour le dépôt des plis à oblitérer. Il ne sera pas possible d'obtenir l'oblitération "Premier Jour" sur place.

Aimer accueillir

Plus qu'une opération de marketing, "aimer accueillir" est une façon d'être, une forme de disponibilité que La Poste développe, grâce à ses agents, au sein de tous ses bureaux.

Par vocation, compte tenu de ses activités et de ses services, La Poste se situe au cœur de l'accueil des publics. Chaque jour, guichetiers et facteurs assurent cette mission. Vertu naturelle pour les uns, acte spontané ou démarche volontaire pour les

autres, l'accueil est le préalable à tout dialogue.



1992. Journées du timbre. Les métiers de la Poste. L'accueil des usagers. Offset. Y et T n° 2743

Un effort poursuivi sans relâche.

En 1992, déjà, La Poste plaçait l'accueil dans ses 17 000 bureaux parmi ses priorités. Depuis, cet effort a été poursuivi sans relâche, avec des améliorations visibles au niveau du premier contact au guichet, en mêlant plus grande convivialité et rigueur dans le service rendu. Accueil personnalisé obtenu grâce à la présence de nombreux agents de contact et par une série d'initiatives qui humanisent et rapprochent le client de l'opérateur.

"Client à cœur".

Menée récemment à l'échelon national auprès du public, une enquête a permis de mesurer les progrès accomplis en



1990. Europa. Bâtiments postaux d'hier et aujourd'hui. Bâtiment postal moderne : Cerizay. Taille-douce Y et T n° 2643.

matière d'accueil et de réception. Cette opération "Client à Cœur" lancée en 1997 et reconduite en 1998 est un précieux indicateur de satisfaction.

Au-delà des tendances et des plans d'actions, cette manière d'être, plus réceptive et sans doute plus exigeante envers soi-même, fait son chemin. Les espaces spécialement dédiés aux joies du timbres dans bon nombre de bureaux de poste vont dans ce sens. Présenter, faire découvrir, renseigner : l'accueil est au point de départ d'un nouvel élan. Les philatélistes le savent bien. Le timbre a été réalisé par Carole Duvauchelle, chef d'équipe-guichet au bureau de poste de Paris-Alésia. L'œuvre évoque une mosaïque aux couleurs de l'été. ■

AURÉLIE BARAS



Diplômée en 1991 de l'École Supérieure d'Arts graphiques de Paris. Fait ses débuts professionnels à l'atelier de Michel Bouvet. Assure la conception graphique d'une série de supports dont la revue éditée par le Musée des Arts et Métiers. Réalise ensuite un ensemble de documents pour des théâtres et des collectivités locales. Devient graphiste indépendante en 1994. Commence sa collaboration avec La Poste. En 1998, elle se distingue avec le timbre cœur.

**Œuvre artistique
de Carole
Duvauchelle**

Mis en page par :
Aurélie Baras

Imprimé en :
héliogravure

Couleurs :
bleu, jaune, rouge,
orange, bistre

Format :
vertical 22 x 36
50 timbres à la feuille

Valeur faciale :
3,00 F



premier jour



**Dessiné par
Jean-Paul Cousin**
Oblitération disponible
sur place
Timbre à date 32 mm
"Premier Jour"

Vente anticipée

Les samedi 19 juin 1999 de 8 heures à 17 heures
et le dimanche 20 juin 1999 de 10 heures à 17 heures.
Un bureau de poste temporaire sera ouvert au bureau
de poste de Paris Alésia, 114 rue d'Alésia, 75014 Paris.

Sans mention "Premier Jour"

A Marseille (13)

Les samedi 19 et dimanche 20 juin 1999 de 9 heures 30
à 18 heures 30, au bureau de poste de Marseille Vieux Port,
1-3 cours Jean Ballard, 13001 Marseille.

A Saint-Etienne (42)

Le samedi 19 juin 1999 de 8 heures à 12 heures
et de 14 heures à 18 heures et le dimanche 20 juin 1999
de 9 heures à 18 heures au bureau de poste de Saint-Etienne
Grand Poste, 8ter avenue de la Libération,
42022 Saint-Etienne CEDEX 1.

(voir suite des ventes anticipées page 21)

Figeac-Lot

Tout est parti d'une abbaye. De ses riches heures, Figeac a conservé un patrimoine dont la notoriété dépasse largement la vallée du Lot.

"Une nouvelle abbaye dans un lieu nommé Figeac."

En 838, Pépin I^{er}, Roi d'Aquitaine signe l'acte fondateur de l'abbaye, origine de l'essor de la ville. A partir

de cette date, Figeac située sur les rives du Célé, se transforme, hésite un temps, puis érige ses murailles, pousse ses faubourgs, accueille marchands et artisans.

Une plaque tournante dans l'Europe marchande.

Fin XII^e siècle, le tournant est pris : la vitalité de la cité l'emporte sur les campagnes. Tout au long de son histoire Figeac a su tirer profit de sa situation géographique : un carrefour entre Europe du Nord et Méditerranée aux confins du Rouergue, de l'Auvergne et du Quercy. Une halte naturelle sur le chemin de Compostelle et sur la route de l'étain, ancrée en pays d'oc. Au XIV^e siècle, la ville est à son apogée : maisons romanes, ogives gothiques, hôtels aux façades de grès, colombages, témoignent du développement de la cité. Signe des temps, Philippe Le Bel autorise les Figeacois à battre monnaie.



1968. Grands noms de l'histoire. Philippe IV Le Bel. États généraux de 1302. Taille douce. Y et T n° 1577.



1972. 150^e anniversaire du déchiffrement des hiéroglyphes par Jean-François Champollion. Taille douce. Y et T n° 1734.

Un site convoité.

Guerres, Révolution, et Empire y laisseront successivement leurs traces avant que la ville devienne "une sous-préfecture prototype des petites villes de province" comme le notent les historiens en mettant l'accent sur les nombreux atouts de Figeac. Deuxième partie du XIX^e siècle, le chemin de fer arrive. Une page se tourne, Figeac s'oriente résolument vers d'autres activités.

La clé de l'Égypte ancienne.

Aujourd'hui, l'Hôtel de la Monnaie symbolise l'épopée de Figeac. Et puis la maison natale de Jean-François Champollion rappelle que le plus illustre des Figeacois a décrypté les hiéroglyphes à partir de la Pierre de Rosette, dont une reproduction recouvre le sol, Place des Ecritures. ■

EVE LUQUET



Née à Paris en 1954, installée près d'Anduze dans le Gard depuis 1994. **Diplômée de l'École nationale supérieure des Beaux-Arts** à Paris.

Pratique la peinture, le dessin, la gravure (pointe sèche sur cuivre) et la gravure au burin sur acier. Eve Luquet a dessiné et gravé des illustrations pour le Document Philatélique officiel. A fait de nombreuses expositions personnelles de gravures, pastels, peintures de 1985 à 1995 dans différentes galeries à Paris et en Suisse. Dépôts de gravures au Cabinet des Estampes de la Bibliothèque Nationale. Sociétaire de l'Association de graveurs, "Le trait" depuis 1994. A réalisé la Marianne du 14 juillet 1997.

28 juin 1999

**Dessiné et mis en
page par :**

Eve Luquet

Gravé par :

Eve Luquet

Imprimé en :

taille-douce

Couleurs :

violet, ocre, jaune

Format :

vertical 26 x 36

40 timbres à la feuille

Valeur faciale :

3,00 F



(Photo d'après projet de maquette non-contractuelle)

premier jour



**Dessiné par
Eve Luquet**

Oblitération disponible
sur place

Timbre à date 32 mm
"Premier Jour"

Vente anticipée

Les samedi 26 et dimanche 27 juin 1999 de 10 heures à 18 heures.

Un bureau de poste temporaire sera ouvert à l'Espace François Mitterrand, salle Europe, 46100 Figeac.

Autre lieu de vente anticipée

Le samedi 26 juin 1999 de 8 heures à 12 heures au bureau de poste de Figeac.

Ce bureau sera muni d'une boîte aux lettres spéciale pour le dépôt des plis à oblitérer. Il ne sera pas possible d'obtenir l'oblitération "Premier Jour" sur place.

René Caillié 1799-1838

Aventurier, explorateur, naturaliste : René Caillié avait un but : atteindre Tombouctou et en revenir vivant. Mission accomplie qui lui vaudra les honneurs, devenu sédentaire il est ensuite élu maire d'une commune de Saintonge.

Le destin de René Caillié est lié à un rêve et à une idée fixe : partir à la découverte des terres inconnues, fouler le sol de ces espaces vides, laissés vacants de toute densité humaine sur les atlas et les cartes géographiques de l'époque. L'époque ? Nous sommes début XIX^e siècle. L'aventure, les grandes explorations de la planète continuent.

MARC TARASKOFF



Né en 1955, Marc Taraskoff est dessinateur et illustrateur. Collaborateur du journal "Le Monde" il a notamment dessiné la série sur les héros français du roman policier en 1996 (Rouletabille, Maigret, Burma, Rocambole, Lupin et Fantômas). Le Service National des Timbres-Poste et de la Philatélie lui a également confié le dessin du timbre consacré à André Malraux et le timbre dédié au 50^e anniversaire de l'Unicef 1946-1996.

27 avril 1816 : "Je m'embarquai sur la gabare "La Loire" qui allait au Sénégal." Dakar, Saint-Louis puis la Guadeloupe, René Caillié s'éprouve, s'endurcit dans ses premiers voyages transatlantiques.

1824 : retour vers le Sénégal. Il y apprend la langue des Maures et leurs coutumes avec un objectif : Tombouctou. Pour limiter les risques, il s'invente un passé égyptien, une identité nouvelle. Pour tous, il se nomme "Abd Allah" !

20 avril 1828 : René Caillié arrive enfin à destination. Souffrance et déception sont au rendez-vous. "Tombouctou n'offre au premier aspect qu'un amas de maisons en terre mal construites. Cependant il y a je ne sais quoi d'imposant à voir une si grande ville élevée au milieu des sables."

13 jours de bonheur. Ayant atteint son but, René Caillié reste treize jours dans la capitale du sel avant de retraverser le désert : destination Tanger où il reçoit les félicitations du Consul de France puis à Toulon celles des membres de la Société de Géographie.



1983. Unesco. Patrimoine Universel. Sites classés à protéger. Taille douce. Mosquée de Chinguetti Mauritanie. Y et T n° 1734.

Retour à Saintonge.

Pour l'histoire, René Caillié n'est pas le premier occidental à avoir atteint Tombouctou mais il est le premier à en être sorti vivant. Après cet exploit, retour en Saintonge, il devient sédentaire et maire de sa commune. Aux portes du Sahara, un panneau destiné aux caravanes indique "Tombouctou, 52 jours". Le mythe est toujours là ! Mais René Caillié a ouvert la voie. ■

28 juin 1999

**Œuvre artistique
de Marc Taraskoff**

d'après huile sur toile
(1830), Société de
Géographie de Paris

Gravé par :
André Lavergne

Imprimé en :
taille-douce

Couleurs :
violet, roux,
orange, ocre

Format :
horizontal 22 x 36
50 timbres à la feuille

Valeur faciale :
4,50 F



(Photo d'après projet de maquette non-contractuelle)

premier jour



Dessiné par
André Lavergne
Oblitération disponible
sur place
Timbre à date 32 mm
"Premier Jour"

Vente anticipée

Les samedi 26 et dimanche 27 juin 1999 de 9 heures à 19 heures.
Un bureau de poste temporaire sera ouvert au Centre
Socio-éducatif, 79210 Mauzé-sur-le-Mignon.

Autre lieu de vente anticipée

Le samedi 26 juin 1999 de 9 heures à 12 heures au bureau
de poste de Mauzé-sur-le-Mignon (Deux Sèvres).

*Ce bureau sera muni d'une boîte aux lettres spéciale pour
le dépôt des plis à oblitérer. Il ne sera pas possible d'obtenir
l'oblitération "Premier Jour" sur place.*

Polynésie française

DATE D'ÉMISSION	INTITULÉ DES TIMBRES-POSTE	VALEUR	CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES	ENVELOPPES "PREMIER JOUR"
27.05.99	Bonne fête maman	4,70 FF (85 CFP) 6,60 FF (120 CFP)	Maquette : Alain Nyssen Couleurs : polychromie Imprimé en offset Format : 26x36 Horizontal - Vertical Feuille de 25 timbres	2 enveloppes 20,10 FF (365 CFP)

Nouvelle Calédonie



DATE D'ÉMISSION	INTITULÉ DES TIMBRES-POSTE	VALEUR	CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES	ENVELOPPES "PREMIER JOUR"
V.P. : 20.04.99 V.G. : 21.04.99	Instruments de musique traditionnels		Maquette : Odile Baillais Couleurs : polychromie Imprimé en offset Format : 26x36 Vertical Feuille de 25 timbres	1 enveloppe avec 3 timbres 16,50 FF (300 CFP)
	Bwanjep	1,70 FF (30 CFP)		
	Sonnaïlles	3,80 FF (70 CFP)		
	Flûte	5,50 FF (100 CFP)		
V.P. : 20.04.99 V.G. : 21.04.99	XI ^e Jeux du Pacifique Sud Athlétisme	0,30 FF (5 CFP)	Maquette : Claude Andreotto Couleurs : polychromie Imprimé en offset Format : 26x36 Horizontal Feuille de 25 timbres	4 enveloppes 28,40 FF (515 CFP)
	Tennis	0,55 FF (10 CFP)		
	Karaté	1,65 FF (30 CFP)		
	Baseball	3,90 FF (70 CFP)		

Saint-Pierre-et-Miquelon



DATE D'ÉMISSION	INTITULÉ DES TIMBRES-POSTE	VALEUR	CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES	ENVELOPPES "PREMIER JOUR"
V.P : 05.04.99 V.G : 06.04.99	Surcharge du carnet EURO	30,00 F	Maquette : Jean-Paul Cousin Graveur : Jacky Larrivière Couleurs : bleu, blanc, rouge Imprimé en taille-douce Format : 15x22 - Vertical Carnets de 10 timbres	Néant
V.P : 05.05.99 V.G : 10.05.99	Les oiseaux migrateurs : le canard pilet	20,00 F	Maquette : Michel Borotra Graveur : Jacques Jubert Couleurs : marron, bleu, rouge Imprimé en taille-douce Format : 48x27 - Horizontal Feuille de 10 timbres	Néant

Mayotte

DATE D'ÉMISSION	INTITULÉ DES TIMBRES-POSTE	VALEUR	CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES	ENVELOPPES "PREMIER JOUR"
V.P : 05.06.99 V.G : 07.06.99	Le founda	5,40 F	Maquette : Philippe Marjolet Graveur : Claude Jumelet Couleurs : polychromie Imprimé en taille-douce Format : 26x36 - Vertical Feuilles de 25 timbres	Néant

Réimpression du mois de mars 1999

1 • Feuilles



NOM DU TIMBRE	ROTATIVE	VIROLE	TIRAGE DU	QUANTITÉ PRODUITE
Marianne 14 juillet				
1,00 F	206	755	du 16 au 18 mars 1999	89 000
4,50 F	205	642	19 février 1999	13 000
0,50 F	205	709	du 22 au 24 février 1999	110 000
2,00 F	205	758	du 25 février au 10 mars 1999	110 000
4,50 F	205	642	du 11 au 17 mars 1999	108 000
2,70 F	212	GRK	du 17 au 19 mars 1999	319 000
Poste aérienne				
Airbus A300-B4 - 15,00 F	301	HELIO	du 08 au 10 mars 1999	65 000

2 • Carnets



CARNETS	ROTATIVE	VIROLE	TIRAGE DU	QUANTITÉ PRODUITE
Marianne 14 juillet				
ouvert Pub PHILEX - TVP	210	GR1	du 19 février au 03 mars 1999	15 610 000
Marianne 14 juillet				
Cts Rouleaux (distrib) - TVP	207	717	du 19 février au 01 mars 1999	1 777 000
Marianne 14 juillet				
CT 20 TVP/DAB - TVP	207	GBB	du 09 au 10 mars 1999	132 000
EURO 0,46 E - 30,00 F	210	GR6	du 15 au 19 mars 1999	16 704 000

Toutes les précisions concernant ces tirages sont données par l'Imprimerie des Timbres-Poste, à titre purement informatif. Elles ne peuvent en aucun cas être utilisées par des clients pour des commandes auprès des bureaux de poste ou du Service Philatélique de La Poste.

En effet, les services ne peuvent répondre à ces demandes spécifiques, les stocks de timbres de la série courante n'étant gérés que par valeur faciale, sans autre critère de distinction.

Vente anticipée “aimer accueillir”

(suite de la p.13)

Sans mention «Premier Jour»

A Verdun (Meuse)

Le samedi 19 juin 1999 de 8 heures à 19 heures et le dimanche 20 juin 1999 de 9 heures à 18 heures au bureau de poste de Verdun Ppal, 53 quai de Londres, B.P 729, 55107 Verdun CEDEX.

A Lorient (Morbihan)

Le samedi 19 juin 1999 de 9 heures à 12 heures et de 14 heures à 17 heures au bureau de poste de Lorient Quai des Indes, 9 quai des Indes, 56319 Lorient CEDEX.

A Berck-sur-Mer (Pas-de-Calais)

Les samedi 19 et dimanche 20 juin 1999 de 10 heures à 12 heures et de 14 heures à 17 heures, au bureau de poste de Berck-sur-Mer Ppal, 5 rue Gabriel Péri, 62000 Berck-sur-Mer.

A Saint Jean-de-Luz (Pyrenées Atlantiques)

Le samedi 19 juin 1999 de 9 heures à 18 heures et le dimanche 20 juin 1999 de 10 heures à 18 heures, au bureau de poste de Saint Jean-de-Luz, 44 bd Victor Hugo, 64500 Saint Jean-de-Luz.

A Niort (Deux Sèvres)

Le samedi 19 juin 1999 de 8 heures à 12 heures et de 14 heures à 17 heures et le dimanche 20 juin 1999 de 10 heures à 12 heures et de 14 heures à 17 heures au bureau de poste de Niort, 4 rue Ernest Perochon, 79000 Niort.



Bureaux de poste temporaires : mode d'emploi

L'organisation d'un bureau de poste temporaire ne s'improvise pas. Le respect des règles et un peu de méthode permettent de réussir son implantation et de célébrer le timbre dans les meilleures conditions.

Opportunités et événements

Les bureaux de poste temporaires peuvent être ouverts à l'occasion de manifestations diverses : congrès, foires, expositions philatéliques, rencontres sportives, etc. Ils peuvent être concédés aux administrations publiques, aux départements, aux communes, aux Chambres de commerce ou aux particuliers, au cas par cas et sous certaines conditions.

Premier jour

A l'occasion de chaque émission d'un nouveau timbre, un bureau de poste temporaire est mis en place. Ce bureau permet généralement d'obtenir l'oblitération "Premier Jour" sur site. Une boîte aux lettres spéciale pour le dépôt des plis à oblitérer est en outre toujours mise à la disposition des philatélistes.



Convention

La mise en place d'un bureau temporaire donne lieu à la signature d'une convention entre la Poste et le demandeur. La Poste se réserve le droit de ne pas ouvrir le bureau à la

date indiquée si toutes les obligations prévues par cet accord n'étaient pas remplies avant l'ouverture.

Service postal

Le bureau de poste temporaire assure la vente de tous les timbres-poste en service, le dépôt des objets ordinaires, recommandés ou avec valeur déclarée ; la remise des correspondances adressées poste restante et des correspondances mises en instance ainsi que la vente des emballages de La Poste.

Distribution du courrier

En règle générale, la totalité du courrier ordinaire destiné aux congressistes ou exposants est remise aux organisateurs de la manifestation, chargés de le faire parvenir aux destinataires.

Utilisation du timbre à date

Pour personnaliser le bureau de poste temporaire, l'organisateur a la possibilité

de demander la concession d'un timbre à date spécial portant en exergue supérieure l'indication de la manifestation ; en exergue inférieure le numéro de département suivi de la ville concernée, et au centre, une illustration éventuelle ainsi que la date, le mois et l'année de la manifestation. Dans le cas d'un timbre à date spécial grand format (32 mm), les attributions du bureau sont limitées à la vente des timbres-poste et à l'oblitération des enveloppes et cartes postales. A noter que lettres et cartes postales expédiées seront oblitérées exclusivement à l'aide de ce timbre à date.



Exclusivité

Un timbre à date ne pouvant être utilisé que dans un bureau de poste, une demande de concession de timbre à date entraîne automatiquement une demande de concession d'un bureau temporaire. Lorsque l'organisateur ne souhaite pas de timbre à date spécial, c'est le timbre à date ordinaire du bureau de rattachement qui est alors utilisé.

Même le dimanche

Le service peut être assuré aussi bien les jours ouvrables que les dimanches et jours fériés, selon des horaires adaptés aux besoins et préalablement définis.



Demandes d'oblitération par correspondance

Informés par la presse spécialisée de la date et de l'adresse du bureau de poste temporaire à caractère philatélique, les philatélistes peuvent envoyer à l'avance des demandes d'oblitération à l'adresse de la manifestation.

Respect des délais

Les demandes doivent être transmises deux mois avant le début de l'événement.

L'art de demander

Les demandes de concession de bureaux de poste temporaires doivent comporter les indications suivantes : nom, qualité ou raison sociale, coordonnées du demandeur, date, lieu et objet de la manifestation, nombre d'exposants prévus, horaires de fonctionnement, nature des services demandés.

Timbres à date spéciaux

Pour le grand format, une maquette du timbre à date utilisé pendant la manifestation doit être établie et transmise à l'organisateur deux mois au moins avant l'événement. Cette maquette doit présenter les caractéristiques suivantes : forme circulaire, diamètre extérieur de 32 mm, mise en exergue des mentions concernant l'objet de la manifestation et le lieu doit figurer dans la partie inférieure.

Le nombre total de caractères est limité à 50. La zone centrale délimitée par un diamètre de 24 mm. Cette circonférence peut ne pas être représentée sur le timbre à date. Lorsque la manifestation dépasse deux jours, la date est représentée par les blocs mobiles. Toutefois, les abréviations inusitées, les groupes de chiffres ou de lettres n'offrant pas un caractère explicite ne sont pas admis.



Pour le petit format

Le modèle proposé doit correspondre aux caractéristiques suivantes : forme circulaire, diamètre extérieur de 27 mm. Les mentions concernant l'objet de la manifestation et la localité, précédée du numéro minéralogique du département doivent figurer en exergue. Le nombre total de caractères est limité à 34. La zone centrale ne doit pas présenter d'illustration. La date, quant à elle, doit être mise en forme au moyen des blocs mobiles des timbres à date ordinaire des bureaux.

Qui contacter ?

Chaque demande doit être adressée dans les délais fixés auprès du receveur du bureau de poste concerné par l'organisation du bureau de poste temporaire. *Notons enfin que toute demande d'oblitération doit être impérativement accompagnée d'un pli suffisamment affranchi pour la réponse.* ■



Philinfo a aimé

dans la presse philatélique du mois d'avril 1999



Dans Atout Timbres

- La pêche en eau douce
- Une passion au fil de l'eau



Dans le Monde des Philatélistes

- Les heures de l'Aéropostale



Dans Timbroscopie

- A quoi servent les Poste Aérienne ?
- La série CITT de 1949 Emission brouillée pour des génies des télécoms



Dans Timbroloisirs

- La philatélie sur le Net
- L'Ouest crève l'écran
- Thématique artistique : le Louvre
- Visite guidée dans le plus grand des Musées



Dans la Philatélie Française

- Un pays... une collection
- Saint-Pierre-et-Miquelon



Dans l'Echo de la Timbrologie

- Au nom de la foi Des acteurs de la 2^e partie du XII^e siècle

Un rendez-vous annuel à ne pas manquer : Le concours de l'Election du timbre, de la série et de l'oblitération "Premier Jour" de l'année 1998

Concours organisé par le Service National
des Timbres-poste et de la Philatélie
du 19 avril au 16 juin 1999

Voici pour vous un moment unique pour révéler ce que vous
avez le plus aimé et ... le moins aimé en 1998.

Cette année, pour la première fois, nous faisons participer au
concours les oblitérations "Premier Jour" qui, tout comme les
timbres, sont des œuvres d'artistes,
dessinateurs et graveurs
et occupent une place
importante dans les albums
des collectionneurs.

LES TIMBRES

Dès maintenant nous vous invitons à participer à ce concours
qui se déroule

du 19 avril au 16 juin 1999 minuit. Concours ouvert
exclusivement aux abonnés du Service Philatélique de La
Poste et aux réservataires des bureaux de poste.

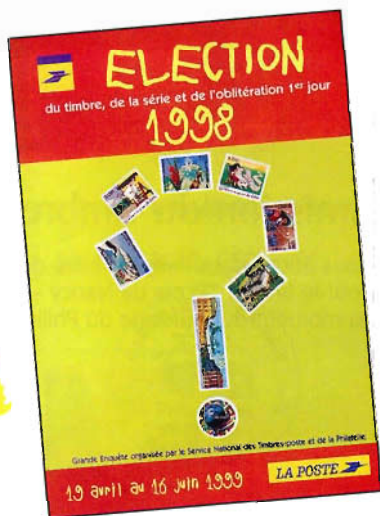
Les bulletins des participants feront l'objet de tirages au
sort successifs qui attribueront, dans l'ordre, les différents prix aux 300 gagnants.
Ces tirages auront lieu le 23 juin 1999 sous le contrôle de Maître Brisse
ou Bouvet, dans les locaux d'IPSOS à Paris.

**LES OBLITÉRATIONS
1ER JOUR**

Le premier prix recevra un micro-ordinateur d'une valeur de 9990 F,
le deuxième prix, un combiné téléviseur-magnétoscope d'une valeur
de 4990 F, le troisième prix, une chaîne HI-FI d'une valeur de 2490 F,
du 4^e au 10^e prix, une collection annuelle de Documents
Philatéliques Officiels de La Poste d'une valeur de 1500 F.

Si vous faites partie des 10 premiers gagnants,
vous serez invités à Paris pour la remise des prix.

**Alors n'oubliez pas de poster votre bulletin de participation
avant le 16 juin 1999 minuit.**



LES SÉRIES

Les Informations philatéliques

Emission du timbre "Airbus A300-B"

Une erreur s'est glissée dans le n° 26 de Philinfo.

Voici le cachet "Premier Jour" du timbre "Airbus A300-B4".



Dessiné par
Charles Bridoux

Emission du timbre "Ecole de Nancy - Emile Gallé"

Nous étions dans l'impossibilité de vous montrer l'empreinte du timbre à date "Premier Jour" pour le timbre "Ecole de Nancy - Emile Gallé" au moment du bouclage du Philinfo n°26, voilà chose faite.



Dessiné par
Pierre Forget

Emission des timbres "Bonnes Vacances", "Vive les Vacances", "Joyeux Anniversaire"

Vente anticipée non "Premier Jour"

A Betton (Ile et Vilaine)

Les jeudi 13 et vendredi 14 mai 1999 de 10 heures à 12 heures et de 14 heures à 18 heures. Un bureau de poste temporaire sera ouvert au bureau de poste de Betton, avenue d'Armorique, 35381 Betton CEDEX.

Les samedi 15 et dimanche 16 mai 1999 de 10 heures à 12 heures et de 14 heures à 18 heures. Un bureau de poste temporaire sera ouvert au 45^e Congrès Philatélique de Bretagne, salle des Expositions, avenue d'Armorique, 35381 Betton CEDEX.



Liste des Points Philatélie

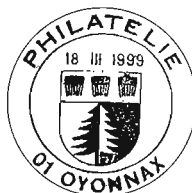
Grâce aux Points Philatélie, la passion du timbre vit et s'exprime dans tous les départements.

AIN

- Point Philatélie de **BELLEY**
01300 BELLEY



- Point Philatélie **D'OYONNAX**
69 Cours de Verdun
01108 OYONNAX CEDEX



- Point Philatélie de **CHATEAU-THIERRY**
02400 CHATEAU-THIERRY



- Point Philatélie de **BELLEGARDE SUR VALSERINE PAL**
BP 606
01206 BELLEGARDE SUR VALSERINE CEDEX



AINSE

- Point Philatélie **DE LAON PLATEAU**
Rue Georges Ermant
02011 LAON CEDEX



ALLIER

- Point Philatélie de **MOULINS RP**
03018 MOULINS CEDEX



- Point Philatélie de **BOURG EN BRESSE RP**
Service Guichet Développement
1 Avenue Alphonse Muscat
01011 BOURG EN BRESSE CEDEX



- Point Philatélie de **ST QUENTIN Fg D'ISLE**
02314 ST QUENTIN CEDEX



- Point Philatélie de **MONTLUÇON Principal**
03100 MONTLUÇON



● Point Philatélie de VICHY

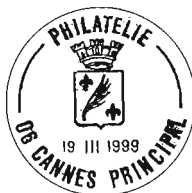
Place Charles de Gaulle
03200 VICHY



ALPES MARITIMES

● Point Philatélie de CANNES

Ppal
06311 CANNES CEDEX



ARDENNES

● Point Philatélie de CHARLEVILLE MEZIERES Théâtre

Place du Théâtre
08109 CHARLEVILLE MEZIERES
CEDEX



ALPES DE HAUTE-PROVENCE

● Point Philatélie DIGNE RP

Rue A. Honnorat
04008 DIGNE LES BAINS CEDEX



● Point Philatélie de NICE RP

23 Avenue Thiers
06033 NICE CEDEX



ARIEGE

● Point Philatélie de FOIX RP

Place du Champ de Mars
09008 FOIX CEDEX



● Point Philatélie MANOSQUE

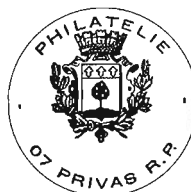
04100 MANOSQUE



ARDÈCHE

● Point Philatélie PRIVAS RP

BP 608
07006 PRIVAS CEDEX



HAUTES-ALPES

● Point Philatélie de GAP RP

18 rue Carnot
05008 GAP CEDEX



● Point Philatélie de ANNONAY

07100 ANNONAY



AUBE

● Point Philatélie de TROYES THIBAUD DE CHAMPAGNE

38 rue Louis Ulbach
BP 375
10025 TROYES CEDEX



AUDE

- **Point Philatélie de CARCASSONNE Cité GA**
BP 844
11012 CARCASSONNE CEDEX



- **Point Philatélie de NARBONNE Principal**
Boulevard Gambetta
11108 NARBONNE CEDEX

**AVEYRON**

- **Point Philatélie de RODEZ RP**
Place Foch - 12007 RODEZ CEDEX

**BOUCHES DU RHÔNE**

- **Point Philatélie**
Square Matteï
13616 AIX EN PROVENCE CEDEX 1



- **Point Philatélie de MARSEILLE Rue de Rome**
50 rue de Rome
13227 MARSEILLE CEDEX 01

**CALVADOS**

- **Point Philatélie de CAEN GAMBETTA**
Place Gambetta
14035 CAEN CEDEX



- **Point Philatélie de OUISTREHAM Port de Caen**
14150 OUISTREHAM

**CANTAL**

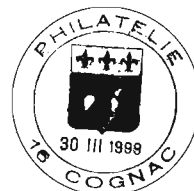
- **Point Philatélie de AURILLAC RP**
15014 AURILLAC CEDEX

**CHARENTE**

- **Point Philatélie de ANGOULÊME RP**
16017 ANGOULÊME CEDEX



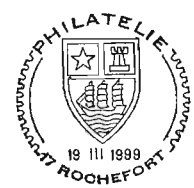
- **Point Philatélie de COGNAC**
16108 COGNAC CEDEX

**CHARENTE MARITIME**

- **Point Philatélie de LA ROCHELLE Hôtel de Ville**
Place de l'Hôtel de Ville
17087 LA ROCHELLE CEDEX 02



- **Point Philatélie de ROCHEFORT**
Rue du Dr Peltier
17306 ROCHEFORT CEDEX



Les Informations philatéliques

Liste des Points Philatélie

- **Point Philatélie de ROYAN Principal**
83 rue de la République
17205 ROYAN CEDEX



- **Point Philatélie de SAINTES**
8 Cours National
17108 SAINTES



CHER

- **Point Philatélie de BOURGES RP**
18012 BOURGES CEDEX

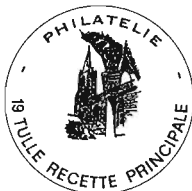


CORREZE

- **Point Philatélie de BRIVE Principal**
19311 BRIVE LA GAILLARDE CEDEX



- **Point Philatélie de TULLE RP**
19012 TULLE CEDEX



- **Point Philatélie d'USSEL**
19200 USSEL



CORSE DU SUD

- **Point Philatélie d'AJACCIO RP**
20185 AJACCIO CEDEX



HAUTE CORSE

- **Point Philatélie de BASTIA RP**
20295 BASTIA CEDEX



CÔTE D'OR

- **Point Philatélie de DIJON - GRANGIER**
BP 3141 - 21031 DIJON CEDEX



CÔTE D'ARMOR

- **Point Philatélie de ST BRIEUC Résistance**
BP 49 - 22021 ST BRIEUC CEDEX



CREUSE

- **Point Philatélie de GUERET RP**
5 Avenue de la République
23011 GUERET CEDEX



DORDOGNE● **Point Philatélie
de BERGERAC**

36 rue de la Résistance
24100 BERGERAC

● **Point Philatélie
24200 SARLAT LA CANEDA**● **Point Philatélie
de NONTRON**
24300 NONTRON● **Point Philatélie de PÉRIGUEUX**
24017 PÉRIGUEUX CEDEX**DOUBS**● **Point Philatélie
de BESANÇON PROUDHON**
25019 BESANÇON CEDEX● **Point Philatélie de
MONTBELIARD Principal**
25207 MONTBELIARD CEDEX**DROME**● **Point Philatélie de VALENCE RP**
BP 2147 - 26021 VALENCE CEDEX**EURE**● **Point Philatélie d'EVREUX**
R.P.
25 rue du Docteur Oursel
27023 EVREUX CEDEX● **Point Philatélie Ambulant**
Direction Départementale
de La Poste
A l'attention de M. Pierre LEBARS
25 Rue du Docteur Oursel
27023 EVREUX CEDEX**EURE ET LOIR**● **Point Philatélie
de CHARTRES RP**
28019 CHARTRES CEDEX**FINISTÈRE**● **Point Philatélie de BREST**
Ppal
29279 BREST CEDEX● **Point Philatélie de
QUIMPER RP**
29109 QUIMPER CEDEX

GARD

- **Point Philatélie d'ALES Principal**

30107 ALES CEDEX



- **Point Philatélie de NIMES Esplanade**

30006 NIMES ESPLANADE CEDEX

**HAUTE-GARONNE**

- **Point Philatélie de TOULOUSE RP**

31049 TOULOUSE CEDEX

**GER**

- **Point Philatélie d'AUCH RP**

BP 304 - 32007 AUCH CEDEX

**GIRONDE**

- **Point Philatélie de BORDEAUX RP**

52 Rue Georges Bonnac
33065 BORDEAUX CEDEX**HÉRAULT**

- **Point Philatélie de BÉZIERS Principal**

106 Avenue Georges Clémenceau
34500 BÉZIERS

- **Point Philatélie de MONTPELLIER Préfecture**

Place Aristide Briand
34000 MONTPELLIER**ILLE ET VILAINE**

- **Point Philatélie de RENNES RP**

35032 RENNES CEDEX



- **Point Philatélie de RENNES RÉPUBLIQUE**

La Boutique du Timbre
35025 RENNES CEDEX**INDRE**

- **Point Philatélie de CHÂTEAUX ROUX RP**

Rue Condorcet
36018 CHÂTEAUX ROUX CEDEX

- **Point Philatélie d'ISSOUDUN**

36100 ISSOUDUN

**INDRE-ET-LOIRE**

- **Point Philatélie de TOURS RP**

Boulevard Béranger
37000 TOURS

ISERE

- **Point Philatélie de GRENOBLE RP**
BP 1082
38021 GRENOBLE CEDEX 01

**LANDES**

- **Point Philatélie de MONT DE MARSAN RP**
BP 347
40011 MONT DE MARSAN CEDEX

**HAUTE LOIRE**

- **Point Philatélie de LE PUY EN VELAY RP**
8 Avenue de la Dentelle
43011 LE PUY EN VELAY CEDEX

**LOIR ET CHER**

- **Point Philatélie de BLOIS Château**
41012 BLOIS CEDEX

**LOIRE ATLANTIQUE**

- **Point Philatélie de NANTES RP**
Place de Bretagne
44038 NANTES CEDEX 01

**JURA**

- **Point Philatélie de DOLE**
39100 DOLE



- **Point Philatélie de LONS LE SAUNIER RP**
2 Avenue Aristide Briand
39021 LONS LE SAUNIER CEDEX

**LOIRE**

- **Point Philatélie de ST ETIENNE GRAND'POSTE**
42000 SAINT ETIENNE



- **Point Philatélie de ST NAZAIRE Principal**
BP 260
44606 ST NAZAIRE CEDEX



LOIRET

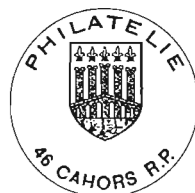
- **Point Philatélie de MONTARGIS**
45207 MONTARGIS CEDEX



- **Point Philatélie d'ORLÉANS**
Place De Gaulle
45031 ORLÉANS CEDEX 1

**LOT**

- **Point Philatélie de CAHORS RP**
Rue Wilson - 46000 CAHORS



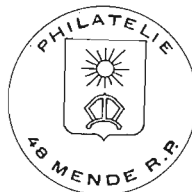
- **Point Philatélie de FIGEAC**
46100 FIGEAC

**LOT ET GARONNE**

- **Point Philatélie d'AGEN RP**
72 Boulevard Carnot
47915 AGEN CEDEX 09

**LOZERE**

- **Point Philatélie de MENDE RP**
4 Boulevard du Soubeyran
48005 MENDE CEDEX

**MAINE ET LOIRE**

- **Point Philatélie d'ANGERS RP**
49032 ANGERS CEDEX



- **Point Philatélie d'ANGERS Ralliement**
49052 ANGERS CEDEX 2



- **Point Philatélie de CHOLET TRAVOT**
Rue Travot
49321 CHOLET CEDEX



- **Point Philatélie de SAUMUR VOLNEY**
49407 SAUMUR CEDEX

**MANCHE**

- **Point Philatélie de ST LO RP**
BP 270
50010 SAINT LO CEDEX



- **Point Philatélie de CHERBOURG PAL**
Place Divette
50100 CHERBOURG



MARNE

● **Point Philatélie de CHALONS-EN-CHAMPAGNE Cathédrale**

94 rue de Marne
51021 CHALONS-
EN-CHAMPAGNE CEDEX



● **Point Philatélie de REIMS CERES**

Rue Cérès
51084 REIMS CEDEX

**HAUTE MARNE**

● **Point Philatélie de CHAUMONT RP**

52012 CHAUMONT CEDEX

**MAYENNE**

● **Point Philatélie de LAVAL RP**

Place Mendès France - BP 1337
53013 LAVAL CEDEX

**MEURTHE ET MOSELLE**

● **Point Philatélie de LONGWY Leclerc**

3 Place Leclerc - BP 198
54401 LONGWY CEDEX



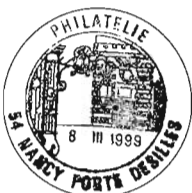
● **Point Philatélie de NANCY RP**

BP 4028 - 54039 NANCY CEDEX



● **Point Philatélie de NANCY Porte Desilles**

Rue Desilles - 54000 NANCY

**MEUSE**

● **Point Philatélie de BAR-LE-DUC Rochelle**

BP 540
55013 BAR-LE-DUC CEDEX



● **Point Philatélie de VERDUN**

BP 729
55107 VERDUN CEDEX

**MORBIHAN**

● **Point Philatélie de LORIENT**

Quai des Indes
56319 LORIENT CEDEX



● **Point Philatélie de VANNES RP**

56019 VANNES CEDEX



MOSELLE

- **Point Philatélie de FORBACH**
BP 400
57608 FORBACH CEDEX



- **Point Philatélie de METZ GRANDE POSTE**
BP 9002
57037 METZ CEDEX 01



- **Point Philatélie de THIONVILLE Principal**
BP 312
57312 THIONVILLE CEDEX



- **Point Philatélie de SARREBOURG**
BP 400
57404 SARREBOURG CEDEX



NIEVRE

- **Point Philatélie de NEVERS RP**
BP 850
58019 NEVERS CEDEX



- **Point Philatélie de DUNKERQUE Principal**
Rue du Président Poincaré
59385 DUNKERQUE CEDEX 1



- **Point Philatélie de LILLE BOURSE**
159 rue du Molinel
59035 LILLE CEDEX



NORD

- **Point Philatélie de CAMBRAI PRINCIPAL**
1 rue St Sépulcre
59407 CAMBRAI CEDEX



- **Point Philatélie de MAUBEUGE Principal**
59600 MAUBEUGE



- **Point Philatélie de DOUAI Principal**
Place du Général de Gaulle
59508 DOUAI CEDEX



- **Point Philatélie de VALENCIENNES Principal**
Place du Marché aux Herbes
59322 VALENCIENNES CEDEX



OISE

- **Point Philatélie de BEAUVAIS RP**
1 rue Gambetta
60021 BEAUVAIS CEDEX



- **Point Philatélie de CREIL Gambetta**
31 rue Gambetta
60319 CREIL CEDEX

**ORNE**

- **Point Philatélie d'ALENCON RP**
1 rue de la Halle aux Toiles
61014 ALENCON CEDEX



- **Point Philatélie de FLERS**
61104 FLERS CEDEX

**PAS-DE-CALAIS**

- **Point Philatélie d'ARRAS RP**
13 rue Léon Gambetta
62022 ARRAS CEDEX



- **Point Philatélie de CALAIS Principal**
Place d'Alsace
62107 CALAIS CEDEX

**PUY-DE-DÔME**

- **Point Philatélie de CLERMONT FERRAND RP**
Rue Maurice Busset
63033 CLERMONT FERRAND RP CEDEX



- **Point Philatélie**
63200 RIOM



- **Point Philatélie d'ISSOIRE**
39 Boulevard Jules Cibrand
63500 ISSOIRE



- **Point Philatélie de Thiers Centre urbain**
Rue Nationale
63300 THIERS

**PYRÉNÉES-ATLANTIQUES**

- **Point Philatélie de PAU RP**
64016 PAU CEDEX



- **Point Philatélie de Bayonne Principal**
64100 BAYONNE



Les Informations philatéliques

Liste des Points Philatélie

HAUTES-PYRÉNÉES

- Point Philatélie de **LOURDES**
65100 LOURDES



- Point Philatélie de **TARBES RP**
65014 TARBES CEDEX



PYRÉNÉES-ORIENTALES

- Point Philatélie de **PERPIGNAN ARAGO**
66020 PERPIGNAN CEDEX



BAS-RHIN

- Point Philatélie de **STRASBOURG Marseillaise**
5 Avenue de la Marseillaise
67074 STRASBOURG CEDEX



- Point Philatélie de **STRASBOURG FONDERIE**
3 rue de la Fonderie
67074 STRASBOURG CEDEX



- Point Philatélie de **Strasbourg Cathédrale**
5 Place du Château
67061 STRASBOURG CEDEX



HAUT-RHIN

- Point Philatélie de **COLMAR CHAMP DE MARS**
34 Avenue de la République
68021 COLMAR CEDEX



- Point Philatélie de **MULHOUSE Principal**
3 Place Général de Gaulle
68074 MULHOUSE CEDEX



- Point Philatélie de **RIQUEWIHR**
2 Place Fernand Zeyer
68340 RIQUEWIHR



- Point Philatélie de **ST LOUIS**
68300 SAINT LOUIS



RHÔNE

- Point Philatélie de **LYON RP**
10 Place Antonin Poncet
69267 LYON CEDEX 02



- Point Philatélie de **VILLEFRANCHE-SUR-SAONE**
Rue de la Paix
69400 VILLEFRANCHE-SUR-SAONE



HAUTE-SAÔNE

- Point Philatélie de **VESOUL ILE VERTE**
70014 VESOUL CEDEX

**SAÔNE-ET-LOIRE**

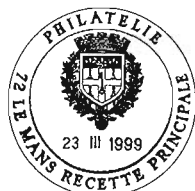
- Point Philatélie de **CHALON-SUR-SAÔNE**
RÉPUBLIQUE
71331 CHALON-SUR-SAÔNE
CEDEX



- Point Philatélie de **MACON RP**
71019 MACON CEDEX

**SARTHE**

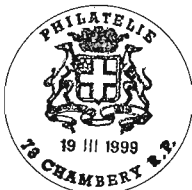
- Point Philatélie de **LE MANS RP**
72017 LE MANS CEDEX

**SAVOIE**

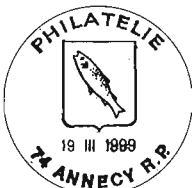
- Point Philatélie d'**ALBERTVILLE**
BP 123
73208 ALBERTVILLE CEDEX



- Point Philatélie de **CHAMBERY RP**
Square Paul Vidal
73010 CHAMBERY CEDEX

**HAUTE-SAVOIE**

- Point Philatélie d'**ANNECY RP**
BP 2 - 74011 ANNECY CEDEX

**PARIS**

- Point Philatélie de **PARIS LOUVRE**
52 rue du Louvre - 75001 PARIS



- Point Philatélie de **PARIS HÔTEL DE VILLE**
Place de l'Hôtel de Ville
75181 PARIS CEDEX 04



- Point Philatélie de **PARIS 05 MOUFFETARD**
10 rue de l'Épée de Bois
75231 PARIS CEDEX 05



- Point Philatélie de **PARIS 06 CHERCHE MIDI**
111 rue de Sèvres
75272 PARIS CEDEX 06



- Point Philatélie de **PARIS SEGUR**
5 Avenue de Saxe
75341 PARIS CEDEX 07



Les Informations philatéliques

Liste des Points Philatélie

- **Point Philatélie de PARIS 07**
Ecole Militaire
56 rue Clerc
75341 PARIS CEDEX 07



- **Point Philatélie de Paris**
Saint-Lazare
15 rue d'Amsterdam
75008 PARIS



- **Point Philatélie de PARIS 12**
REUILLY
30 Rue de Reuilly
75570 PARIS CEDEX 12



- **Point Philatélie de Paris**
Palais Bourbon
126 - 128 Rue de l'Université
75355 PARIS CEDEX 07



- **Point Philatélie de PARIS 09**
ROCHECHOUART
4 Rue Hippolyte Lebas
75436 PARIS CEDEX 09



- **Point Philatélie de PARIS 13**
ITALIE
23 Avenue d'Italie
75013 PARIS



- **Point Philatélie de PARIS**
CHAMPS ELYSEES
71 avenue des Champs Elysées
75800 PARIS CEDEX 08



- **Point Philatélie de PARIS**
MAGENTA
2 Square A. Satragne
75475 PARIS CEDEX 10



- **Point Philatélie de PARIS 14**
BACHELARD
105 Boulevard Brune
75675 PARIS CEDEX 14



- **Point Philatélie de PARIS 08**
LA BOETIE
49 rue La Boétie
75008 PARIS



- **Point Philatélie de PARIS 11**
Popincourt
21 rue Bréguet
75536 PARIS CEDEX 11



- **Point Philatélie de PARIS 15**
ALLERAY
19 rue d'Alleray
75731 PARIS CEDEX 15



● **Point Philatélie de PARIS BIENVENUE**

42 Boulevard de Vaugirard
75731 PARIS CEDEX 15



● **Point Philatélie du Musée de La Poste**

34 Boulevard de Vaugirard
75731 PARIS CEDEX 15



● **Point Philatélie de PARIS 16 PASSY**

40 Rue Singer
75775 PARIS CEDEX 16



● **Point Philatélie de PARIS 17 WAGRAM**

110 Avenue de Wagram
75840 PARIS CEDEX 17



● **Point Philatélie de Paris Grande Armée**

58/60 Avenue de la Grande Armée
75017 PARIS



● **Point Philatélie de PARIS 18 MONTMARTRE**

19 Rue Duc
75877 PARIS CEDEX 18



● **Point Philatélie de PARIS 19 BUTTES CHAUMONT**

8 Avenue de Laumière
75935 PARIS CEDEX 19



● **Point Philatélie de PARIS 20 PYRENEES**

250 rue des Pyrénées
75970 PARIS CEDEX 20



SEINE MARITIME

● **Point Philatélie LE HAVRE PRINCIPAL**

7 rue Jules Siegfried
76084 LE HAVRE CEDEX



● **Point Philatélie de ROUEN RP**

45 rue Jeanne d'Arc
76035 ROUEN CEDEX



SEINE-ET-MARNE

● **Point Philatélie de FONTAINEBLEAU**

2 rue de la Chancellerie
77305 FONTAINEBLEAU CEDEX



● **Point Philatélie de MEAUX Ppal**

5 Quai Jacques Prévert
77108 MEAUX CEDEX



Les Informations philatéliques

Liste des Points Philatélie

● Point Philatélie de MELUN RP

Place Praslin
77011 MELUN CEDEX



● La Poste

Point Philatélie Festival DISNEY

CHESSY
77705 MARNE-LA-VALLÉE
CEDEX 4



YVELINES

● Point Philatélie de VERSAILLES RP

3 Avenue de Paris
78000 VERSAILLES



● Point Philatélie Mantes la Jolie Gambetta

78200 MANTES LA JOLIE



● Point Philatélie Poissy Principal

133 Rue du général de Gaulle
78303 POISSY PRINCIPAL CEDEX



DEUX-SÈVRES

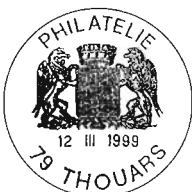
● Point Philatélie de NIORT RP

Rue Ernest Perochon
79022 NIORT CEDEX



● Point Philatélie de THOUARS

79105 THOUARS CEDEX



SOMME

● Point Philatélie d'AMIENS RP

7 rue des Vergeaux
80050 AMIENS CEDEX 1



● Point Philatélie

11 av Georges Clémenceau
80200 PERONNE



TARN

● Point Philatélie d'ALBI Vigan

BP 164 - 81010 ALBI CEDEX



● Point Philatélie de CASTRES

81108 CASTRES CEDEX



TARN-ET-GARONNE

● Point Philatélie de MONTAUBAN RP

BP 789
82013 MONTAUBAN CEDEX



- Point philatélie de **CASTELSARRAZIN**
9 place des Belges
82100 CASTELSARRASIN



- Point philatélie de **MOISSAC**
17 Boulevard d'Alsace-Lorraine
82200 MOISSAC



- Point philatélie de **CAUSSADE**
4 Boulevard Didier Rey
82300 CAUSSADE



VAR

- Point Philatélie **LE LUC**
Musée Régional du Timbre
et de la Philatélie
83340 LE LUC



- Point Philatélie de **TOULON**
Liberté
83071 TOULON CEDEX
VAUCLUSE



- Point Philatélie d'**AVIGNON**
RÉPUBLIQUE
84021 AVIGNON CEDEX



VENDEE

- Point Philatélie de **LA ROCHE-SUR-YON RP**
BP 507
85008 LA ROCHE-SUR-YON CEDEX

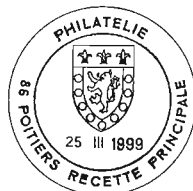


- Point Philatélie des **SABLES D'OLONNE**
BP 383
85119 LES SABLES D'OLONNE
CEDEX



VIENNE

- Point Philatélie de **POITIERS RP**
BP 767
86030 POITIERS RP CEDEX



HAUTE-VIENNE

- Point Philatélie
de **LIMOGES RP**
36 rue Brantôme
87033 LIMOGES CEDEX

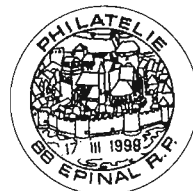


- Point Philatélie
de **LIMOGES Préfecture**
87033 LIMOGES CEDEX



VOSGES

- Point Philatélie d'**EPINAL RP**
88020 EPINAL CEDEX



Les Informations philatéliques

Liste des Points Philatélie

YONNE

- Point Philatélie d'AUXERRE RP
BP 74 - 89000 AUXERRE



- Point Philatélie de SENS
89106 SENS CEDEX



TERRITOIRE-DE-BELFORT

- Point Philatélie DE BELFORT THÉÂTRE
19 Faubourg des Ancêtres
90000 BELFORT



ESSONNE

- Point Philatélie d'EVRY RP
91011 EVRY CEDEX



- Point Philatélie de MASSY PAL
91000 MASSY



- Point Philatélie d'ETAMPES
91150 ETAMPES



HAUT-DE-SEINE

- Point Philatélie de NANTERRE RP
5 Boulevard du Levant
92000 NANTERRE



- Point Philatélie La Défense
CNIT Boîte Postale 100
92053 PUTEAUX LA DÉFENSE



- Point Philatélie de BOULOGNE-Point du Jour
53 Avenue de la Voie Lactée
92777 BOULOGNE - BILLANCOURT CEDEX



SEINE-SAINT-DENIS

- Point Philatélie de BOBIGNY RP
1 rue Pablo Picasso
93009 BOBIGNY CEDEX



- Point Philatélie de GAGNY PAL
93220 GAGNY



- Point Philatélie de Montreuil Pal
93100 MONTREUIL



● **Point Philatélie de ROSNY-SOUS-BOIS**

Centre Commercial ROSNY II
93111 ROSNY-SOUS-BOIS CEDEX



● **Point Philatélie de ST DENIS PRINCIPAL**

12 Allée Verte
93205 ST DENIS CEDEX 01



VAL-DE-MARNE

● **Point Philatélie de CRETEIL RP**

3 Place Salvator Allende
94011 CRETEIL CEDEX



● **Point Philatélie de JOINVILLE-LE-PONT PAL**
5/7 Rue Hippolyte Pinson
94340 JOINVILLE-LE-PONT



VAL D'OISE

● **Point Philatélie d'ARGENTEUIL Principal**

Avenue Marcel Cachin
95100 ARGENTEUIL



● **Point Philatélie de CERGY RP**
95012 CERGY-PONTOISE
CEDEX



GUADELOUPE

● **Point Philatélie de BASSE TERRE RP**

97109 BASSE-TERRE CEDEX



● **Point Philatélie de POINTE-A-PITRE PRINCIPAL**
Boulevard Hann
97159 POINTE-A-PITRE CEDEX



● **Point Philatélie de ST BARTHELEMY**

97133 ST BARTHELEMY



MARTINIQUE

● **Point Philatélie de FORT-DE-FRANCE RP**

BP 700
97262 FORT-DE-FRANCE CEDEX



GUYANE

● **Point Philatélie de CAYENNE RP**
97308 CAYENNE CEDEX



LA RÉUNION

● Point Philatélie de SAINT DENIS RP

60 rue Maréchal Leclerc
97405 ST DENIS CEDEX



● Point Philatélie du PORT

97821 LE PORT CEDEX



● Point Philatélie du TAMPON

97839 LE TAMPON CEDEX



POSTE AUX ARMÉES

● Point Philatélie de la PM

BPM PARIS ARMÉES 01
00481 ARMÉES



● Point Philatélie des FFA

BP M 507 - SP 69410
00500 ARMÉES



● Point Philatélie de la PA du Pac

BP M 701 - 00200 ARMÉES



● Point Philatélie Marine

83800 TOULON NAVAL



Partout en France Les bureaux temporaires et timbres à date

Information

Toutes les oblitérations des bureaux de poste temporaires peuvent être obtenues pendant 8 semaines suivant la manifestation, auprès des directions départementales de La Poste organisatrices.

1-Bureaux de poste temporaires

Avec timbres à date grand format illustrés

MARS

du 29 mars au 11 juillet

PARIS - 75001 (*)

La Poste-Paris Musée Louvre
au bureau de Poste de Paris Musée
du Louvre

AVRIL

du 02 avril au 14 novembre

RIQUEWIHR

68340 Haut-Rhin (*)

Musée de la Diligence
au Musée de la Diligence

du 02 avril au 14 novembre

RIQUEWIHR

68340 Haut-Rhin (*)

Musée d'Histoire des PTT d'Alsace
au Musée d'Histoire des PTT d'Alsace

02 avril

ROISSY-EN-FRANCE

95700 Val d'Oise (*)

Exposition Concorde
à Roissy CDG, Roissy Pôle,
1 rue de Copenhague

06 avril

PARIS ROCHECHOUART

75009 (*)

Les 80 ans de Paris Rochechouart
au bureau de poste

du 10 au 18 avril

BRIGNOLES - 83170 Var (*)

Forum du tourisme et de l'agriculture
sur la foire de Brignoles

11 avril

ROUBAIX - 59100 Nord (*)

Paris - Roubaix

Enceinte du Vélodrome à Roubaix

15 avril

PARIS BONNE-NOUVELLE

75010 (*)

Inauguration du bureau de poste
au bureau de poste de Paris Bonne-Nouvelle

15 avril

PARIS BONNE-NOUVELLE

75001 (*)

La boutique du Timbre
au bureau de poste de Paris Bonne-Nouvelle

17 avril

MENDE - 48000 Lozère (*)

6^e Carrefour des Collections

au Théâtre Municipal, place du Forail

17 et 18 avril

LIEVIN

62800 Pas-de-Calais (*)

**39^e Congrès Départemental de la
Fédération Nationale des Accidentés
du Travail et Handicapés**

Foyer Rural, rue Lamendin

(*) Parvenus trop tard à la rédaction pour être annoncés en temps utile

Partout en France

Les bureaux temporaires et timbres à date

19 avril

METZ - 57000 Moselle (*)

Ouverture du bureau de poste

44 avenue de Nancy

23 avril

STRASBOURG

67000 Bas-Rhin (*)

Vivre à Strasbourg

Palais des Fêtes, rue Sellénick

24 et 25 avril

SAINT BREVIN-LES-PINS

44250 Loire-Atlantique (*)

12^e Journées de la BD

Salle des Sports

26 avril

LIMOGES

87000 Haute-Vienne

Fête du Livre, Evocation de Richard Cœur de Lion

à la Fête du livre, place de la République

MAI

01 mai

CLUIS - 36340 Indre

Fête du Luma

à la Mairie

01 mai

MENS - 38710 Isère

Foire du 1^{er} Mai

sur la foire

du 03 au 31 mai

GONESSE - 95505 Val d'Oise

Marathon Philatélique

au bureau de Poste, place Jean-Jaurés

du 07 au 09 mai

SAINT-LOUIS

68300 Haut-Rhin

16^e Foire du Livre

Salle des Fêtes, place Gissy

du 08 au 16 mai

AMIENS - 80000 Somme

Rencontre de Musique ancienne et baroque

lieu non communiqué

08 et 09 mai

FREYMING-MERLEBACH

57800 Moselle

50^e anniversaire de la Société Philatélique

108 avenue Poincaré

08 et 09 mai

SAINT CLAR-DE-RIVIERE

31600 Haute-Garonne

Hommage au Sculpteur Auguste Zamoyski

à la Salle des Fêtes

13 mai

VERNOU-SUR-BRENNE

37210 Indre-et-Loire

Concert d'Orgue de l'Ascension

Salle de Réunion (cour de la Mairie)

du 13 au 16 mai

BETTON

35830 Ille-et-Vilaine

45^e Congrès Philatélique de Bretagne

les 13 et 14 au bureau de poste

les 15 et 16 à la Mairie

15 mai

METZ - 57000 Moselle

10^e anniversaire de l'Ecole Pilâtre de Rozier

Parc des Expositions, Grand Hall,

rue de la Grange aux Bois

du 15 au 22 mai

AIX-EN-PROVENCE

13100 Bouches-du-Rhône

Le Printemps de la Philatélie

au Musée du Vieil Aix, Hôtel d'Estienne

de St Jean, 17 rue Gaston Saporta

(*) Parvenus trop tard à la rédaction pour être annoncés en temps utile

15 et 16 mai

ISSOUDUN - 36100 Indre
**Bicentenaire de la naissance
 de Balzac**
au bureau de poste

16 mai

LANGON - 33210 Gironde
9^e Foire aux Passions
à Durros

du 21 au 24 mai

TALLARD - 05130 Hautes-Alpes
Mondial de l'Air
à l'Aérodrome

23 et 24 mai

STRASBOURG
 67000 Bas-Rhin
Unification Européenne et Euro
*dans le Hall d'accueil du bureau de poste
 de Strasbourg Marseillaise*

24 mai

CHALONS-EN-CHAMPAGNE
 51000 Marne
Challenge Marc Girod - Marcel Laurain
à l'Espace Poste

du 24 mai au 06 juin

PARIS - 75016
Internationaux de France de Tennis
*au Stade Roland Garros, 2 avenue Gordon
 Bennett*

28 mai

VITTEL - 88800 Vosges
**48^e Convention National du District
 Multiple 103 France**
dans l'enceinte du Club Méditerranée

29 mai

FIGEAC - 46100 Lot
**Journée Portes ouvertes
 chez Ratier-Figeac**
lieu non communiqué

29 et 30 mai

JARGEAU
 45150 Loiret
Exposition "La Semeuse"
dans l'enceinte du Musée Roty

JUIN**du 01 juin au 31 août**

SARE
 64310 Pyrénées-Atlantiques
les 75 ans du petit train de la Rhune
Col de Saint-Ignace

04 et 05 juin

LORIENT
 56100 Morbihan
32^e Congrès National de l'UNAFAM
au Palais des Congrès de Lorient

05 juin

EAUBONNE
 95600 Val d'Oise
Challenge Poulbot
*à la Salle des Fêtes de l'Hôtel de Ville,
 1 rue d'Enghien*

05 juin

HOMECOURT
 54310 Meurthe-et-Moselle
**Centenaire de l'Harmonie
 d'Homecourt**
MJC Ville plurielle

05 et 06 juin

ENGHIEN-LES-BAINS
 95880 Val d'Oise
**11^e Festival de la Carte Postale
 et du Graphisme**
à la Salle des Fêtes, rue de la Libération

05 et 06 juin

TREVIERES
 14710 Calvados
55^e anniversaire du Débarquement
à la Salle des Fêtes, place du marché

Partout en France

Les bureaux temporaires et timbres à date

06 juin

DOULLENS - 80600 Somme

150^e anniversaire de Montalambert

Collège Montalambert

06 juin

ESTREES-SAINT-DENIS

60190 Oise

Bouquet Provincial

lieu non communiqué

06 juin

TALMONT-SAINT-HILAIRE

85440 Vendée

Fête Médiévale - Richard Cœur de Lion

dans l'enceinte du château

12 juin

MONTPELLIER

34080 Hérault

Protection de la Nature - OCCE

*École Maternelle "Les Menestrels",
380 rue Père Cardenal*

12 et 13 juin

LE MANS - 72000 Sarthe

Les 24 heures du Mans

sur le circuit

13 juin

REMIREMONT

88200 Vosges

10^e Salon des Collectionneurs

dans l'enceinte du Palais des Congrès

19 juin

LAGNY-SUR-MARNE

77400 Seine-et-Marne

**150^e anniversaire de la ligne
Paris-Strasbourg**

à l'Hôtel de Ville

20 juin

POULX

30320 Gard

**20^e anniversaire de l'Association
Culturelle André Vayrette**

à la Salle des Fêtes

20 juin

SERVAS

01960 Ain

**25^e Congrès du Groupement
Régional Philatélique Lyon et Région**

à la Salle des Fêtes

26 et 27 juin

BRIENNE-LE-CHATEAU

10500 Aube

30^e anniversaire du Musée Napoléon
au Musée Napoléon

26 et 27 juin

PONT-DE-VAUX

01190 Ain

**Bicentenaire de la mort du Général
Joubert**

place Joubert à la Salle des Fêtes

2-Timbres à date des ventes anticipées de timbres-poste avec et sans mention "Premier Jour"

● France



● Outre-Mer



10/04



3-Timbres à date grand format des autres bureaux de postes temporaires



du 29/03 au 11/07



du 02/04 au 14/11



du 02/04 au 14/11

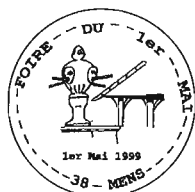


du 03 au 05/04



du 10 au 18/04





du 07 au 09/05



du 15 au 22/05



du 24/05 au 06/06



3-Timbres à date grand format des autres bureaux de postes temporaires



Flammes Flammes Flammes Les Flammes-annonce

1-Flammes-annonce temporaires

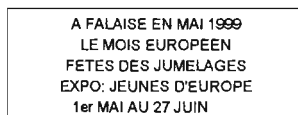
Leur mise en service est prévue à l'occasion de certaines manifestations.

01190 - AIN
du 09 04 au 09 07 1999



PONT-DE-VAUX

14700 - CALVADOS
du 29 03 au 27 06 1999



FALAISE

19000 - CORREZE
du 25 05 au 26 08 1999



TULLE R.P

26190 - DROME
du 10 05 au 07 08 1999



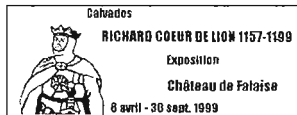
SAINT JEAN-EN-ROYANS

29000 - FINISTERE
du 01 06 au 30 09 1999



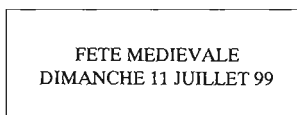
QUIMPER R.P

14000 - CALVADOS
du 06 04 au 30 09 1999



CAEN

16410 - CHARENTE
du 11 04 au 11 07 1999



DIGNAC

24000 - DORDOGNE
du 01 06 au 31 08 1999



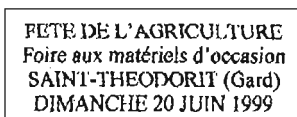
PERIGUEUX R.P

28800 - EURE-ET-LOIR
du 08 04 au 08 07 1999



BONNEVAL

30260 - GARD
du 25 03 au 25 06 1999



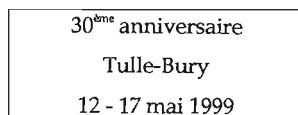
QUISSAC

14710 - CALVADOS
du 01 06 au 31 08 1999



VIERVILLE-SUR-MER

19000 - CORREZE
du 06 04 au 11 05 1999



TULLE R.P

25550 - DOUBS
du 19 06 au 18 09 1999



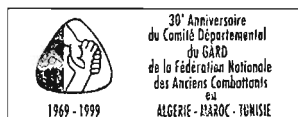
BAVANS

28000 - EURE-ET-LOIR
du 16 04 au 16 05 1999



CHARTRES R.P

30110 - GARD
du 25 03 au 25 06 1999



LA GRAND COMBE

1-Flammes-annonce temporaires

Leur mise en service est prévue à l'occasion de certaines manifestations.

30000 - GARD

du 03 05 au 03 08 1999



150^e Anniversaire
Miracle de la Pluie
ORAN - NIMES
1859 1999
Notre Dame de Santa Cruz

NIMES ESPLANADE

31800 - HAUTE-GARONNE

du 21 04 au 20 07 1999



SAINT-GAUDENS
ville étape
18 - 19 - 20 juillet

SAINT-GAUDENS

32000 - GERS

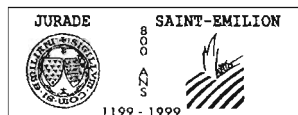
du 30 04 au 19 06 1999

VILLE D'AUCH
Emission du Timbre
VITRAIL DE LA CATHEDRALE
19 et 20 juin 1999

AUCH C.T.C

33330 - GIRONDE

25 05 au 19 09 1999



SAINT EMILION

38440 - ISERE

dès réception jusqu'au 03 07 1999

ST JEAN DE BOURNAY

4.7.99

RALLYE CYCLO

SAINT JEAN-DE-BOURNAY

41000 - LOIR-ET-CHER

du 06 04 au 29 05 1999

MACADAM BLESOIS
30 MAI 1999
6 courses - grande animation
1 voiture à gagner

BLOIS CHÂTEAU

42330 - LOIRE

du 16 04 au 16 07 1999

VILLE DEPART
12ème étape
TOUR de FRANCE
vendredi 16 juillet 99

SAINT GALMIER

42000 - LOIRE

du 01 07 au 27 09 1999



SAINT ETIENNE GRAND'POSTE
SAINT ETIENNE FAURIEL

44210 - LOIRE-ATLANTIQUE

du 03 05 au 03 08 1999

DIMANCHE 1er AOUT
16e BROCANTE
ET CURIOSITES

PORNIC PPAL

54310 - MEURTHE-ET-MOSELLE

du 06 03 au 05 06 1999

CENTENAIRE DE
L'HARMONIE
5 et 6 juin 1999

HOMECOURT

55700 - MEUSE

du 15 05 au 16 08 1999



STENAY

56600 - MORBIHAN

dès réception jusqu'au 15 12 1999



LANESTER

56100 - MORBIHAN

du 17 07 au 16 10 1999

35^e FOIRE EXPO
DU PAYS DE LORIENT
& 11^e SALON DE L'AUTO
9 AU 17 OCT 1999

LORIENT Q.I

57200 - MOSELLE

du 02 05 au 26 06 1999



SARREGUEMINES PPAL

64000 - PYRÉNÉES-ATLANTIQUES

du 22 04 au 21 07 1999



PAU

68270 - HAUT-RHIN

du 03 05 au 05 06 1999

"KAM DAM"
FESTIVAL DU LIVRE ET DE JEUNESSE
„FAIS-MOI PEUR !"
WITTENHEIM 1-6 JUIN 1999

WITTENHEIM

71400 - SAÔNE-ET-LOIRE

dès réception jusqu'au 28 08 1999



AUTUN

83990 - VAR

du 17 04 au 17 10 1999



SAINT-TROPEZ

87380 - HAUTE-VIENNE

du 02 05 au 31 07 1999



SAINT GERMAIN-LES-BELLES

FLAMME MULTIPLE

du 12 04 au 11 07 1999



75017 - PARIS 17 C.T.C. - 75018 - PARIS LA CHAPELLE C.T.C.

67000 - STRASBOURG MEINAU - 44000 - NANTES R.P.

69002 - RHONE

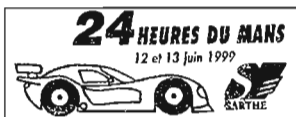
du 01 03 au 01 06 1999



LYON R.P.

72000 - SARTHE

du 15 04 au 14 06 1999



LE MANS C.T.C.

85300 - VENDÉE

du 06 04 au 05 07 1999



CHALLANS

90000 - TERRITOIRE-DE-BELFORT

du 10 05 au 10 07 1999



BELFORT C.T.C.

69200 - RHONE

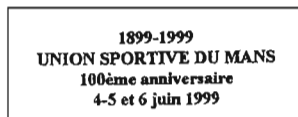
du 03 05 au 03 08 1999



VENISSIEUX Ppal.

72000 - SARTHE

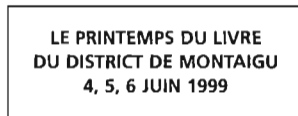
du 15 04 au 07 06 1999



LE MANS RÉPUBLIQUE

85600 - VENDÉE

du 01 04 au 06 06 1999



MONTAIGU

92140 - HAUTS-DE-SEINE

dès réception jusqu'au 05 06 1999



CLAMART

2-Flammes-annonce permanentes

05200 - HAUTES-ALPES

05 05 1999



EMBRUN

21000 - COTE D'OR

22 03 1999



DIJON-QUARTIERS DE POUILLY

35600 - ILLE-ET-VILAINE

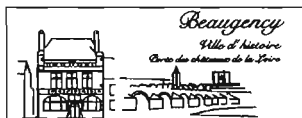
dès réception



REDON

45190 - LOIRET

15 05 1999



BEAUGENCY

68510 - HAUT-RHIN

06 05 1999



SIERENTZ

07190 - ARDECHE

12 07 1999



SAINT SAUVEUR-DE-MONTAGUT

28700 - EURE-ET-LOIR

29 05 1999



AUNEAU

35160 - ILLE-ET-VILAINE

dès réception



MONTFORT-SUR-MEU

50115 - MANCHE

01 06 1999



BPN CHERBOURG NAVAL

68360 - HAUT-RHIN

dès réception



SOULTZ

17780 - CHARENTE-MARITIME

01 03 1999



SOUBISE

33370 - GIRONDE

30 04 1999



TRESSSES

37120 - INDRE-ET-LOIRE

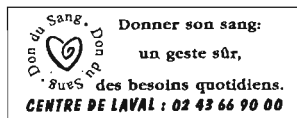
15 05 1999



VERNOU-SUR-BRENNE

53000 - MAYENNE

22 05 1999



LAVAL MAGENTA

74000 - HAUTE-SAVOIE

04 03 1999

ANNECY LES FINIS
ANNECY C.T.C

74380 - HAUTE-SAVOIE

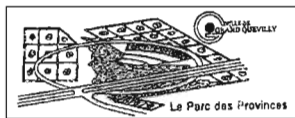
15 04 1999



CRANVES-SALES

76100 - SEINE-MARITIME

22 03 1999



GRAND QUEVILLY PPAL

76100 - SEINE-MARITIME

22 03 1999



GRAND QUEVILLY RÉPUBLIQUE

85000 - VENDÉE

25 05 1999



LA ROCHE-SUR-YON R.P

LA ROCHE-SUR-YON C.T

A votre Service

Abonnement, tarif annuel :

PHILINFO 120 F

Abonnement auprès du : Service Philatélique de La Poste

18, rue François-Bonvin - 75758 PARIS CEDEX 15 Tél. : 01 40 61 52 00

Informations philatéliques :

INPHOTEL : 01 45 67 19 00

SUR INTERNET : www.laposte.fr

Oblitérations "Premier Jour" :

L'oblitération "Premier Jour" de chaque nouveau timbre-poste de France peut être obtenue par correspondance, pendant 8 semaines après la date de mise en vente, auprès du Bureau des Oblitérations Philatéliques : 61/63, rue de Douai - 75436 PARIS CEDEX 09



Après le pop-art,



LE POST'ART



Le bloc-timbres "Chefs-d'œuvre de l'Art" + un passe permanent pour l'exposition Philéxfrance 1999.

**La Joconde,
La Vénus et La Liberté
pour seulement**

50^F

LA POSTE
On a tous à y gagner

PHILINFO est édité par le Service National des Timbres-poste et de la Philatélie. **Directeur du SNTP** : Antoine Di Maggio, **Directeur du développement culturel et commercial** : Françoise Eslinger, **Directeur de la publication** : Anne-Marie Voisin, **Rédacteur en chef** : Frédéric Devendeville, **Rédaction** : Isabelle Lecomte, **Maquette originale** : Créapress, **Studio** : Exercices de Style, **Impression** : ILC (77), **Couverture** : Détail d'un vitrail d'Arnaud de Moles. Cathédrale d'Auch d'après photo SNTP, **Dépôt légal** : à parution - **ISSN** : en cours - **LA POSTE, SNTP** : 111 bd Brune - B.P. 129, 75663 Paris CEDEX 14.