



Philinfo

DECEMBRE 1998

Numéro 22

LE MENSUEL DES TIMBRES DE LA POSTE - 11F



Rencontre avec Jean-Paul Véret-Lemarinier ● Dossier : La création des premiers timbres-poste français ● Les nouvelles émissions de France ● Le livre timbré : "Le Petit Prince".

LA POSTE



Au 52^e Salon Philatélique d'Automne

A l'honneur la Poste aérienne. Le timbre "Potez 25", dessiné par Jame's Prunier, imprimé en héliogravure, a obtenu le Grand Prix de l'Art Philatélique Français.



La série "Colliers de Fleurs et coquillages" a obtenu le Grand Prix de l'Art Philatélique des DOM TOM.

L'Irlande, invité d'honneur de ce Salon, s'est vue remettre le Grand Prix d'Art Philatélique Européen pour sa série "Tour de France".

Des cadeaux pour les abonnés et les réservataires

Comme de coutume, les abonnés se verront offrir un cadeau de fin d'année, un feuillet-cadeau Meilleurs Vœux 1999 reprenant le

visuel des timbres "La lettre au fil du temps" et les réservataires, une carte reprenant l'illustration du Document Philatélique Officiel "Mont Saint-Michel". Des informations complémentaires et les visuels de ces deux cadeaux seront à découvrir dans notre prochain numéro de Philinfo.

Un spécial Philinfo consacré à l'EURO

Des informations, des interviews, le visuel du 1^{er} timbre à double valeur faciale FRANCS/EURO sera bientôt distribué auprès de tous les abonnés à Philinfo.



150 ans du timbre

A l'occasion de la sortie du carnet Cérès 1849-1999 au Musée de La Poste le 1^{er} janvier 1999 de 10 heures à 18 heures, vous pourrez également découvrir une exposition sur le thème du 150^e anniversaire du premier timbre. De plus, vous pourrez parcourir l'exposition "Un siècle d'Aviation avec La Poste" gratuitement ce jour-là uniquement. **Une exposition à ne pas manquer et à visiter jusqu'au 12 janvier 1999.**

Émission du Timbre "Assistance Publique - Hôpitaux de Paris 1849-1999"



A l'occasion du 1^{er} Jour, La mission de l'AP-HP et l'Association Française de Philatélie Thématique organisent une exposition de collections thématiques traitant de la Médecine.

Futures émissions

février 1999

Bonne Fête (2 timbres)
Carnet Bonne Fête

février 1999

Série artistique : Jean Goujon

février 1999

Recensement
de la population

février 1999

Patrimoine Culturel du Liban

Dédicaces

Jean-Paul Cousin dédicacera le timbre "Relations Diplomatiques France-Israël 1949-1999" le dimanche 24 janvier 1999 de 10 heures à 12 heures au Centre RACHI.

Un loisir majeur



Sept mois nous séparent désormais de Philexfrance 99, le mondial du timbre organisé à Paris sous le patronage de la Fédération Internationale de la Philatélie avec le soutien de La Poste. L'événement prend toute sa signification au moment où nous allons célébrer le cent cinquantième anniversaire du timbre-poste français et faire à cette occasion une grande fête du timbre.

L'annonce et la célébration de ce rendez-vous mondial ont d'ores et déjà donné lieu à des émissions spéciales de timbres comme en témoignent le timbre annonce et le bloc dédié au Petit Prince de Saint-Exupéry, et en projet, l'émission dès le 1^{er} janvier 1999 du carnet Cérès, en attendant le second bloc, qui sera tout aussi enthousiasmant.

Ces réalisations nous donnent ainsi un avant goût de Philexfrance 99. Par sa scénographie et la mise en valeur des thèmes choisis, cette édition sera à la fois séduisante, moderne et tournée vers l'avenir.

L'événement est aussi trop rare en France pour ne pas se sentir concerné. Le parallèle avec la Coupe du Monde de football est évidemment tentant. La victoire de l'Équipe de France, il est vrai est de bon augure. Dans la continuité de cette dynamique, l'équipe de Philexfrance 99 poursuit le même objectif et œuvre pour répondre aux attentes de tous les participants : 300 exposants, entreprises et organisations postales venues spécialement du monde entier à la rencontre des collectionneurs et du grand public. Au-delà, notre ambition est que Philexfrance 99 soit le point de départ d'une tendance longue : celle qui fera de la philatélie l'un des loisirs majeurs du XXI^e siècle.

André Darrigrand
Président d'Honneur de La Poste
Président de Philexfrance 99

Signature :

Jean-Paul Véret-Lemarinier **P. 4**

Bleu blanc rouge :

Nouvelles émissions
de timbres de France **P. 6**

Bleu Outre-Mer :

Nouvelles émissions **P. 14**
Les retraits **P. 15**

Blason :

Timbres d'Andorre
et Monaco **P. 16**

Marianne :

Réimpressions
du mois de mai **P. 17**

Les informations philatéliques :

Les maxicartes spéciales
Petit Prince **P. 18**
Livres-cadeaux **P. 20**
Chiffres de vente **P. 21**

Dossier :

La création des premiers
timbres-poste français **P. 22**

Les informations du courrier :

Les Prêts-à-Poster
de fin d'année **P. 24**

Partout en France :

Les bureaux temporaires **P. 25**
- 1^{er} jour **P. 27**
- autres bureaux **P. 28**

Flammes flammes flammes :

Flammes-annonce
temporaires **P. 31**
Flammes-annonce
permanentes **P. 33**

Parole de lecteur :

A vos stylos **P. 35**

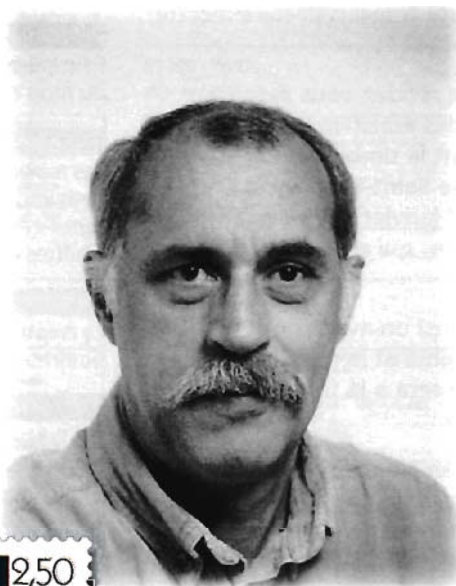
A votre service :

Abonnements **P. 35**

Jean-Paul Véret-Lemarinier

l'homo dessinator

Après vingt-cinq ans consacrés au timbre,
Jean-Paul Véret-Lemarinier garde
le même élan créateur et enthousiaste.



1991. Centenaire de la naissance de Max Ernst. Émission conjointe franco-allemande. Œuvre de l'artiste.

"J'aurais voulu être graveur." Et voilà la confiance concédée qui glisse subrepticement avec une pointe de regret sur un coin de la fresque de sa vie. Comme un flash-back volontaire mais vite oublié. Jean-Paul Véret-Lemarinier en fait ne regrette rien, surtout pas son engagement dans le dessin. Une vocation plus qu'un métier qui le conduit, à ses débuts, à réaliser des dessins pour une joaillerie parisienne. Quatre années passées sous le signe de la minutie et de la précision qui lui seront particulièrement utiles par la suite. Une suite ponctuée d'environ deux mille pochettes de disques réalisées pour le compte de Pathé-Marconi.

Mais le vrai tournant dans sa vie professionnelle, ce sera la rencontre avec le timbre et le Beptom en 1977.

"Sans cette rencontre, je serais sans doute resté illustrateur. Le timbre a réellement bouleversé ma carrière." En l'espace de vingt-cinq ans, Jean-Paul Véret-Lemarinier est devenu l'homme aux 600 timbres. Il se définit lui-même comme un généraliste, capable de traiter les sujets les plus divers. Auteur de séries artistiques, passant de



1971. Œuvre de Roberto Matta
"Ô tableau noir".

Dubuffet à Nicolas de Staël, à Magnelli ou Max Ernst, Jean-Paul Vêret-Lemarinier a réalisé jusqu'à 180 dessins par an et conserve un souvenir ému de son premier timbre consacré à Djibouti.

Pour dessiner autant de timbres et répondre de son mieux aux commandes de

JEAN-PAUL VÉRET-LEMARINIER

Né en 1944 dans l'Oise, Jean Paul Vêret-Lemarinier a fait ses études aux **Arts Décoratifs** et à l'**École Estienne**. En 1997, il commence sa collaboration avec le Bepom (Bureau d'études des Postes et des Télécommunications d'Outre-Mer). Son premier timbre français est dédié à la Croix Rouge en 1984, d'après l'œuvre de Cally "la corbeille rose". En 1997, lauréat du Grand Prix d'art philatélique avec le Plessis-Bourré.

La Poste, il s'est souvent attelé aussi à préparer une copie des œuvres originales. "La copie n'est pas un exercice servile. Copier c'est traduire et exprimer l'essentiel d'une œuvre pour s'adapter au timbre". Les timbres à date sont une excellente gymnastique. Une bonne école de rigueur, de dépouillement.

Comme dans la gravure, c'est un exercice qui oblige à aller à l'essentiel. "

Classique Vêret-Lemarinier ? "Les bons sujets font les bons timbres, rétorque-t-il. Difficile de rater un sujet ou un thème flatteur comme par exemple le Château du Plessis-Bourré". Blasé Vêret-Lemarinier ? Pas vraiment ? "J'ai toujours l'impression d'être un débutant", précise-t-il avec modestie.

Aujourd'hui, il estime que son plus beau timbre, "c'est le



1987. Retable de la Chartreuse de Champmol.

prochain ! Le timbre qui m'obligera à progresser, à aller plus loin et à me remettre en cause. Comme à chaque fois depuis mes débuts." En attendant, Jean-Paul Vêret-Lemarinier crée aussi de temps en temps pour lui même et nourrit "sa machine folle". Une œuvre faite de chutes de maquettes, d'esquisses, de bric et de broc. Inachevée bien sûr. ■



1997. Château du Plessis-Bourré.
Maine-et-Loire

La Déclaration universelle des Droits de l'homme

Quel meilleur support de communication que le timbre, objet du quotidien, diffusé à des millions d'exemplaires, pour participer à l'application de la Déclaration des Droits de l'homme ?

Voici le deuxième timbre (voir *Philinfo* n°21, p.11) émis par la France à l'occasion du cinquantième anniversaire de la Déclaration universelle des Droits de l'homme adoptée le 10 décembre 1948, au Palais de Chaillot, à Paris par les 58 États membres de l'Assemblée

générale des Nations Unies, et proclamée "comme l'idéal commun à atteindre par tous les peuples et toutes les nations..." Elle est l'une des premières grandes réalisations de l'Organisation des Nations Unies, "une Grande Charte pour l'humanité tout entière." Traduite en plus de 200 langues, elle est l'un des instruments relatifs aux droits de l'homme les plus connus et les plus souvent cités dans le monde.

Le thème de ce cinquantième anniversaire : "Tous les droits de l'homme : nos droits à tous", s'il est une occasion pour les gouvernements de veiller à ce que les Droits énoncés dans la Déclaration trouvent place dans leur législation nationale, et pour les États, le moment de réaffirmer leur volonté de les promouvoir, s'il permet à un grand nombre de pays de condamner les violations de ces Droits, il n'en invite pas moins chaque citoyen à agir pour les faire respecter dans leur environnement immédiat. *"Dans ces petits endroits, près de chez soi, si près et si petits qu'il n'est pas possible de les*



voir sur une mappemonde..." comme le fit remarquer Mme Eleanor Roosevelt, qui présidait la Commission des Droits de l'homme, lors de l'élaboration de la Déclaration, en s'interrogeant sur l'endroit où "ils" commençaient.

Le cinquantième anniversaire, tombant dans la Décennie des Nations Unies pour l'éducation dans le domaine des Droits de l'homme (1995-2004), apparaît comme un moment favorable à une prise de conscience de l'intérêt que présente la Déclaration dans la vie de tous les jours, et appelle à des mesures concrètes telles que des publications de nouvelles traductions en langues vernaculaires venant s'ajouter aux 200 versions linguistiques déjà disponibles. L'avenir des droits de l'homme dépend de chacun de nous. ■

AURÉLIE BARAS



Diplômée en 1991 de l'École supérieure d'Arts graphiques de Paris. Devient graphiste indépendante en 1994. Son premier timbre est dédié aux Combattants français d'Afrique du Nord. Son Bloc-feuillet "Meilleurs Vœux" est sorti le 7 novembre. Elle est l'auteur du 1^{er} timbre français célébrant le 50^e anniversaire de la Déclaration des droits de l'homme.

Mis en page par :

Aurélie Baras

Imprimé en :

offset

Couleurs :bleu, jaune,
marron, blanc**Format :**vertical 36,85 x 48
30 timbres à la feuille**Valeur faciale :**

3,00 F



premier jour

Oblitération disponible
sur placeTimbre à date 32 mm
"Premier Jour"**Vente anticipée**

Le jeudi 10 décembre 1998 de 9 heures à 16 heures 30.
Un bureau temporaire sera ouvert au Sénat, Salle Coty,
accès par le Jardin du Luxembourg, Paris 6^e.

sans mention "Premier jour"**A DIJON (21)**

Le jeudi 10 décembre 1998 de 9 heures à 18 heures.
Un bureau de poste temporaire sera ouvert dans la Salle
Henry Berger du Conseil Général, rue Joseph Tissot, 21000 Dijon.

A MANOSQUE (04)

Le jeudi 10 décembre 1998 de 9 heures à 18 heures.
Un bureau de poste temporaire sera ouvert à la Maison
des Jeunes et de la Culture, Salle Jean Le Bleu à Manosque.

Autres lieux de vente anticipée

Le jeudi 10 décembre 1998 de 8 heures à 19 heures, à Paris
Louvre R.P. 52 rue du Louvre, Paris 1^{er} et à Paris Ségur,
5 avenue de Saxe, Paris 7^e.

Le jeudi 10 décembre 1998 de 10 heures à 18 heures,
au Musée de La Poste, 34 boulevard de Vaugirard, Paris 15^e.

*Ces bureaux seront munis d'une boîte aux lettres spéciale
pour le dépôt des plis à oblitérer. Il ne sera pas possible
d'obtenir l'oblitération "Premier Jour" sur place.*

Cérès 1849-1999

Le premier timbre-poste français a 150 ans. Qui pourrait prétendre se lasser du profil de Cérès ? Qui pourrait prétendre que la réforme qui l'a fait naître est aujourd'hui dépassée ? Philexfrance 99, dernier Mondial du Timbre de notre millénaire, se déroulera, du 2 au 11 juillet prochain, au Parc des Expositions de la Porte de Versailles à Paris, et célébrera avec éclat cet anniversaire.

Après le timbre-annonce Philexfrance 99, premier événement du programme philatélique officiel, puis le bloc Philexfrance 99 *Antoine de Saint-Exupéry*, Cérès 1849 est de retour, sous la forme du **Carnet Philexfrance 99**.

Une couverture de six Cérès dans ses diverses couleurs, et un contenu de carnet pour nous faire rêver. Quatre Cérès rouges, et un Cérès noir, le premier timbre-poste de France qui inaugura la grande réforme de la Poste : un tarif simplifié et bon marché, proportionnel au poids de l'envoi, sans souci de la distance pour la France, la Corse et l'Algérie, et le prépaiement par l'expéditeur.

Avant la réforme, l'expéditeur, en effet, postait ses lettres sans les affranchir, et le destinataire - quand il acceptait un courrier qu'il était en droit de refuser - acquittait la redevance auprès du facteur qui apposait alors sur le pli un cachet encré, à titre de reçu. Les prix variaient d'après le poids de



La cursive.

l'envoi et la distance parcourue, ce qui n'était pas pour simplifier les opérations. C'était coûteux et compliqué : on écrivait peu. Avec la réforme, l'expéditeur affranchit son courrier à l'aide d'un timbre-poste adhésif, bien visible sur l'enveloppe, et que l'Administration des Postes annule afin qu'on ne l'utilise qu'une fois.

Très pressée par les délais de fabrication (voir Dossier p. 22), l'Administration n'envisagea qu'au dernier moment l'annulation des timbres. Une grille avait été prévue qui ne fut pas prête à temps. Elle ne parvint dans les bureaux de poste que du 10 au 26 janvier, et parfois même plus tard, dans certains bureaux. Une circulaire du 20 décembre

1848, et qui n'était pas destinée aux bureaux de Paris, prescrivait d'annuler les timbres avec "le timbre à date du bureau fortement imprégné d'encre". En fait, en attendant la grille oblitérante, les postiers, durant une quinzaine de jours, vont utiliser



Les traits de plume.

les timbres à date, les blocs dateurs, la cursive, les traits de plume ... tout ce qui leur tombe sous la main, créant des oblitérations dites de fortune qui sont aujourd'hui très recherchées par les philatélistes. ■



Une oblitération grille.

2 janvier 1999

D'après
l'œuvre de :
 Jacques-Jean Barre

Conçu et
mis en page par :
 Charles Bridoux

Imprimé en :
 héliogravure

Couleurs :
 polychrome

Format du carnet :
 185 x 57,2

Le carnet se compose
 de 5 timbres à 3,00 F
 + une vignette
 sans valeur
 d'affranchissement,
 illustrée par le logotype
 de Philexfrance 99

Valeur faciale:
 15,00 F



premier jour



Oblitération disponible
 sur place
 Timbre à date 32 mm
 "Premier Jour"

Vente anticipée

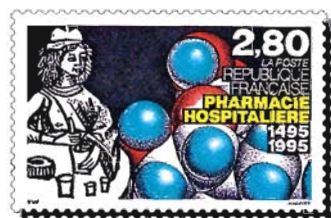
Le vendredi 1^{er} janvier 1999 de 10 heures à 18 heures.
 Un bureau temporaire sera ouvert au Musée de La Poste,
 34 boulevard de Vaugirard, Paris 15^e.

Assistance publique - Hôpitaux de Paris 1849-1999

La loi du 10 janvier 1849 place l'administration des hôpitaux, hospices et secours à domicile sous l'autorité d'un Directeur Général nommé par le préfet de la Seine. C'est la naissance de l'administration générale de l'Assistance Publique dont on fête, cette année, le 150^e anniversaire.

L'histoire des hôpitaux parisiens remonte à l'Hôtel-Dieu de Paris fondé au début du Moyen-Age, au Grand Bureau des Pauvres fondé par François 1^{er}, et à l'Hôpital Général dont Louis XIV signe l'édit de création en 1656. Il recueille vieillards, infirmes, mendiants. Il est placé sous la seule autorité du gouvernement civil. L'Hôpital des Enfants Trouvés et différentes Maisons lui sont rattachés : la décentralisation hospitalière commence.

Au XIX^e siècle, l'Hôpital Général évoluera vers une médicalisation de plus en plus poussée, pour devenir le premier établissement de soins de France. En 1791, l'Administration Générale des Hôpitaux et Hospices remplace les gouverneurs de l'Hôtel-Dieu : l'ère moderne commence. Le XIX^e siècle va voir le développement de l'hôpital pensé comme un "équipement de santé, un lieu de l'enseignement et de la pratique médicale". En 1801, les hôpitaux de Paris sont dotés d'un nouveau cadre administratif : le Conseil Général des Hôpitaux et Hospices Civils de Paris, organe de gestion commun à tous les secours. En janvier 1849, le Parlement de la II^e République vote une loi transformant le régime de la bienfaisance publique et de la santé. L'administration des hôpitaux, hospices, secours à domicile et service des enfants abandonnés est placée sous l'autorité d'un seul Directeur Général, nommé par le préfet de la Seine, et assisté par un



Dessiné et gravé en taille-douce par Jacques Jubert, 1995.

Conseil de Surveillance dont les membres, présentés par le ministre de l'Intérieur, sont nommés par le président de la République : la tutelle de l'État se renforce au détriment du pouvoir municipal. L'Assistance Publique est créée.

Ses missions, son cadre juridique ont évolué, en particulier avec la récente réforme hospitalière de 1991, et l'AP-HP est le plus important établissement de soins d'Europe couvrant l'ensemble des disciplines médicales, jouant un rôle de premier plan en matière d'enseignement et de recherche, participant à l'aide médicale d'urgence (SAMU), aux actions de dépistage et de prévention. ■

PASCALE PICHOT



L'agence qui lui appartient "Pascale Pichot et Associés" fait appel à des créatifs de styles, de sensibilités, de compétences différentes pour "coller" aux demandes de ses clients. Après le timbre "Salon de l'auto" Pascale Pichot nous fait découvrir son deuxième timbre.

11 janvier 1999

**D'après
une photo de :**Jean-Noël Reichel
Agence © Pix**Dessiné par :**

Pascale Pichot

Imprimé en :

héliogravure

Couleurs :bleu clair, rose,
vert, blanc**Format :**horizontal 26 x 36
40 timbres à la feuille**Valeur faciale :**

3,00 F



premier jour

Oblitération disponible
sur place
Timbre à date 32 mm
"Premier Jour"**Vente anticipée**Les samedi 9 et dimanche 10 janvier 1999 de 9 heures
à 18 heures.Un bureau de poste temporaire sera ouvert à l'Hôpital
Cochin, Maternité Port Royal-Baudelocque, 123 Boulevard
de Port Royal, Paris 14^e.**Autres lieux de vente anticipée**Le samedi 9 janvier 1999 de 8 heures à 12 heures à Paris
Louvre R.P, 52 rue du Louvre, Paris 1^{er} et à Paris Ségur,
5 avenue de Saxe, Paris 7^e.Le samedi 9 janvier 1999 de 10 heures à 18 heures,
au Musée de La Poste, 34 boulevard de Vaugirard, Paris 15^e.*Ces bureaux seront munis d'une boîte aux lettres spéciale
pour le dépôt des plis à oblitérer. Il ne sera pas possible
d'obtenir l'oblitération "Premier Jour" sur place.*

Relations diplomatiques France-Israël 1949-1999

Cinquante ans de relations bilatérales ponctuées de temps forts et d'échanges, notamment dans le domaine culturel.

Le 19 janvier 1949, le gouvernement français annonce, par la voix de son porte-parole, François Mitterrand, qu'il reconnaît *de facto* le gouvernement provisoire de l'État d'Israël. M. Maurice Fisher, représentant du gouvernement d'Israël en France, déclare, peu après la publication de la décision française, que "la reconnaissance du gouvernement d'Israël par la France contribuera dans une large mesure à hâter l'établissement d'une paix

définitive dans le Proche-Orient." Et ajoute pour conclure : "Nous avons toujours cru qu'il était nécessaire que la France fût le premier des pays d'Europe occidentale à accorder la reconnaissance au gouvernement provisoire d'Israël."

Le 11 mai 1949, la France approuve la candidature d'Israël à l'ONU. Dix jours plus tard, elle reconnaît Israël *de jure*. Depuis, des relations intenses ont été tissées, en dépit de divergences apparues à certaines époques. Parmi les immigrants en Israël de provenance occidentale, les Français arrivent en tête, et 60 à 70% ont entre 20 et 30 ans. La France est le troisième partenaire d'Israël dans le domaine de la coopération scientifique et technique. Le volume de l'aide gouvernementale française à cette coopération a plus que doublé depuis 1989. La France est la première destination touristique des Israéliens, parmi lesquels une personne sur cinq, environ, comprend ou parle le français, ce qui fait d'Israël le deuxième pays francophone du Moyen-Orient, après le Liban. Chaque année,

quelque 200 000 touristes français se rendent en Israël. la culture israélienne est bien connue en France, comme en témoigna, à l'automne 1988, dans notre pays, l'organisation de la "Saison culturelle israélienne".

"L'importance des relations franco-israéliennes a été soulignée par la présence des plus hautes autorités françaises, y compris le président de la République, à la manifestation organisée, le 30 avril 1998, pour le 50^e anniversaire de la fondation de l'État d'Israël. Ces relations ont été renforcées par les visites, dans ce pays, des présidents Mitterrand, en 1982, et Chirac, en 1996, et par celles, à Paris, des Premiers ministres Pèrès, en 1996, et Nétanyahou, en 1997. Ces rencontres ont été l'occasion de marquer l'engagement de la France en faveur d'une paix juste et durable au Moyen Orient. Le timbre commémoratif de cet événement est porteur d'une symbolique très simple et très forte : les couleurs nationales des deux pays. ■

JEAN-PAUL COUSIN



Né à Marmande (Lot et Garonne) il s'installe ensuite dans le nord. **École supérieure des métiers d'art, à Paris.** Section "Art graphique". Graphiste indépendant. Vient du monde de la Publicité. Arrive au timbre par concours.

25 janvier 1999

Dessiné et mis en page par :

Jean-Paul Cousin

Imprimé en :

héliogravure

Couleurs :

blanc, bleu, rouge

Format :vertical 22 x 36
50 timbres à la feuille**Valeur faciale :**

4,40 F



(Photo d'après maquette)

premier jour



Oblitération disponible
sur place
Timbre à date 32 mm
"Premier Jour"

Vente anticipée

Les dimanche 24 et lundi 25 janvier 1999 de 10 heures à 17 heures.

Un bureau de poste temporaire sera ouvert au Centre RACHI, 39 rue Broca, Paris 5^e.

Autres lieux de vente anticipée

Le lundi 25 janvier 1999 de 8 heures à 19 heures, à Paris Louvre R.P, 52 rue de Louvre, Paris 1^{er}, et à Paris Ségur, 5 avenue de Saxe, Paris 7^e.

Le lundi 25 janvier 1999, de 10 heures à 18 heures, au Musée de La Poste, 34 boulevard de Vaugirard, Paris 15^e.

Ces bureaux seront munis d'une boîte aux lettres spéciale pour le dépôt des plis à oblitérer. Il ne sera pas possible d'obtenir l'oblitération "Premier Jour" sur place.

Nouvelle-Calédonie



DATE D'ÉMISSION	INTITULÉ DES TIMBRES-POSTE	VALEUR	CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES	ENVELOPPES "PREMIER JOUR"
P.J : 01.12.98 V.G : 02.12.98	Disparition de la Monique	7,20 FF (130 CFP)	Maquette : Jean-Richard Lisiak Couleurs : polychromie Imprimé en offset Format : 27x48 Horizontal Feuille de 25 timbres	1 enveloppe 12,70 FF (230 CFP)
P.J : 01.12.98 V.G : 02.12.98	La lettre festive : – Noël – Meilleurs Vœux – Bonne Fête – Bon Anniversaire	5,50 FF (100 CFP) 5,50 FF (100 CFP) 5,50 FF (100 CFP) 5,50 FF (100 CFP)	Maquette : Marnie Morat Couleurs : polychromie Imprimé en offset Format : 26x36 Vertical Feuille de 25 timbres	1 enveloppe avec 4 TP 27,50 FF (500 CFP)

Mayotte

DATE D'ÉMISSION	INTITULÉ DES TIMBRES-POSTE	VALEUR	CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES	ENVELOPPES "PREMIER JOUR"
V.P : 19.12.98 V.G : 21.12.98	Le Chombo	3,00 F	Maquette : diapr. Nadine et Xavier Boulenger Couleurs : polychromie Imprimé en offset Format : 27x48 - Horizontal Feuille de 25 timbres	Néant

Terres Australes et Antarctiques Françaises

31 décembre 1998

● Améthyste	1,00 F
● Pétrel tempête	2,70 F
● Marion Dufresne	3,00 F
● René Garcia	3,00 F
● Jean Turquet	4,00 F
● Jalus Paulensis	5,20 F
● Notre Dame des Oiseaux	5,20 F
● Service de Santé des Armées	8,00 F
● Escale imprévue à Kerguelen	16,00 F
● John Nunn	20,00 F
● Programme Icota	24,00 F
● Pillard Épineux	27,00 F
● Poa Kerguelensis	29,20 F

Saint-Pierre-et-Miquelon

8 janvier 1999

● Le tambour et sa maison	12,00 F
---------------------------	---------

12 février 1999

● Le curling	5,20 F
--------------	--------

Andorre

Mundial de Futbol Final França/Brasil 3-0

Mondial de Football Finale France/Brésil 3-0

16 novembre 1998



Dessiné et mis en page par :

Jean-Paul Véret-Lemarinier

Imprimé en : offset

Couleurs : polychrome

Format : vertical 22 x 36
50 timbres à la feuille

Valeur faciale : 3,00 F

Vente anticipée :

Les samedi 14 et dimanche 15 novembre 1998.

Un bureau de poste temporaire sera ouvert au bureau de poste d'Andorre-La-Vieille.



Carnet de 10 timbres-poste Comú de La Massana
Commune de La Massana

18 janvier 1999



Mis en page par : Jean-Paul Cousin

Imprimé en : offset

Couleurs : vert, bleu, rouge, jaune

Format du timbre : vertical 17 x 23

Format de la couverture du carnet : 125 x 52

Valeur faciale : validité permanente

Vente anticipée :

Les samedi 16 et dimanche 17 janvier 1999.

Un bureau temporaire sera ouvert au bureau de poste d'Andorre-La-Vieille



Les oblitérations "Premier Jour" peuvent être obtenues par correspondance pendant 8 semaines, auprès du Bureau des Oblitérations Philatéliques (61-63 rue de Douai, 75436 Paris CEDEX 09).

Marianne La série courante

Réimpression du mois d'octobre 1998

1•Feuilles



NOM DU TIMBRE	ROTATIVE	VIROLE	TIRAGE DU	QUANTITÉ PRODUITE
Marianne 14 juillet				
1,00 F	205	755	28 septembre 1998	17 800
10,00 F	205	617	du 28 septembre au 01 octobre 1998	111 800
5,00 F	205	736	du 01 au 07 octobre 1998	112 000
1,00 F	205	755	du 07 au 19 octobre 1998	110 000
4,50 F	205	642	du 20 au 21 octobre 1998	54 000

2•Carnets



CARNETS	ROTATIVE	VIROLE	TIRAGE DU	QUANTITÉ PRODUITE
Marianne 14 juillet				
ouvert Pub PHILEX T.V.P	210	GR1-GR5	du 29 septembre au 23 octobre 1998	24 694 000
Cts 20 TP pour DAB T.V.P	207	6BB	du 30 septembre au 12 octobre 1998	1 852 000
Rouleaux pour distributeur				
Cts 20 T.V.P pour DAB	207	6BB	du 28 au 29 septembre 1998	166 800

3•Roulettes



ROULETTES	ROTATIVE	VIROLE	TIRAGE DU	QUANTITÉ PRODUITE
Marianne du 14 juillet				
T.V.P	207	681	du 13 au 22 octobre 1998	38 000

Toutes les précisions concernant ces tirages sont données par l'Imprimerie des Timbres-Poste, à titre purement informatif. Elles ne peuvent en aucun cas être utilisées par des clients pour des commandes auprès des bureaux de poste ou du Service Philatélique de La Poste.

En effet, les services ne peuvent répondre à ces demandes spécifiques, les stocks de timbres de la série courante n'étant gérés que par valeur faciale, sans autre critère de distinction.

Les Informations philatéliques

Les maxicartes spécial "Petit Prince"

Entrez dans l'univers du Petit Prince de Antoine de Saint-Exupéry, grâce à cette série de cinq maxicartes.

Chaque carte reproduit, au recto le visuel d'un des cinq timbres du Bloc "Petit Prince", le timbre collé et l'oblitération du 12 septembre 1998 (jour d'émission de ce bloc).

Au verso, le visuel du timbre correspondant est imprimé sans valeur faciale.

Ces maxicartes sont vendues par lot de cinq, à **partir du 7 décembre 1998** dans tous les bureaux de poste, les Points Philatélie et par correspondance au Service Philatélique de La Poste, 18 rue François-Bonvin, 75758 Paris CEDEX15.

Prix de vente du lot : 50,00 F





La bande des cinq timbres “Petit Prince”

Les cinq timbres du Bloc “Petit Prince” sous forme de bande, mise en page par Charles Bridoux, composée des cinq timbres et de deux vignettes, une avec la mention Antoine de Saint-Exupéry, l'autre avec les dates de l'exposition philatélique mondiale Philexfrance 99 et le logo de cette exposition.



© Antoine de Saint-Exupéry - 1998.

Prix de vente : 15,00 F (vente indivisible)

à partir du 7 décembre 1998 dans tous les bureaux de poste, les Points Philatélie, et par correspondance au Service Philatélique de La Poste, 18 rue François-Bonvin, 75758 Paris CEDEX 15.

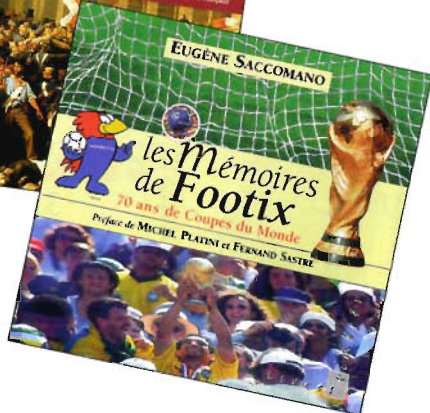
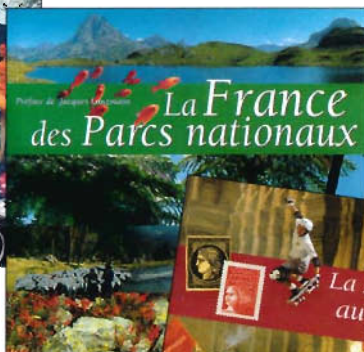
Les Informations philatéliques

Noël en livres timbrés



Des livres illustrés exceptionnels avec tous les timbres émis au cours de chaque année. Une rétrospective originale des grands événements.

Des livres thématiques pour partir à la découverte du patrimoine et de notre histoire. Des livres pour rêver. Une collection unique encore disponible. Profitez-en.



- **Livre des timbres 1995** : 350,00 F
- **Livre des timbres 1996** : 300,00 F
- **Livre des timbres 1997** : 359,00 F
- **Livre des timbres 1998** : 459,00 F
- **Livre "La France des Parcs Nationaux"** : 100,00 F
- **Livre "La République au fil du timbre"** : 170,00 F
- **Livre "Les Mémoires de Footix"** : 170,00 F

Disponibles au Service Philatélique
de La Poste, 18 rue François-Bonvin, 75758 Paris Cedex 15

Chiffres de vente des timbres-poste du programme philatélique

vente des timbres-poste retirés du service

SUJET	VALEUR FACIALE	NOMBRE DE TIMBRES-POSTE VENDUS
● France		
Domaine de Sceaux	3,00 F	8 579 494
Championnats du Monde d'aviron	3,00 F	8 099 187
Corsaires basques	3,00 F	8 496 509
Espace Européen Sar-Lor-Lux	3,00 F	9 431 280
Joyeux anniversaire	3,00 F	8 736 199
Basilique Saint-Maurice-Epinal-Vosges	3,00 F	8 494 240
Sablé-sur-Sarthe	3,00 F	8 558 587
Voiturier de Marée - port de Boulogne	3,00 F	8 008 670
Championnats du Monde de Judo - 1997	3,00 F	8 131 763
Le Collège de France	4,40 F	4 497 468
La Qualité	4,50 F	6 746 187
Année du Japon	4,90 F	4 205 274
César	6,70 F	5 188 850
Journée de la Lettre - Bande de 6 T.P.	18,00 F	4 434 636
Journée de la Lettre - Carnet de 12 T.P.	36,00 F	7 439 291
Cape et épée - Cyrano de Bergerac	3,00 F + 0,60 F	1 341 168
Cape et épée - d'Artagnan	3,00 F + 0,60 F	1 308 811
Cape et épée - Capitaine Fracasse	3,00 F + 0,60 F	1 305 306
Cape et épée - Pardaillan	3,00 F + 0,60 F	1 275 252
Cape et épée - Le bossu	3,00 F + 0,60 F	1 290 269
Cape et épée - Lancelot	3,00 F + 0,60 F	1 295 909
Cape et épée - carnet	18,00 F + 3,60 F	1 070 219

● Andorre

Sant Roma de les bons	6,70 F	100 074
Santa Coloma	6,70 F	99 542
Meule et scierie de cal	3,00 F	265 906

Jacques-Jean Barre à la barre !

Le 1^{er} janvier 1849, le premier timbre-poste français, le 20 centimes noir, inaugure la grande réforme de la Poste. Par sa beauté et son originalité, il tient encore aujourd'hui une place d'honneur dans la philatélie mondiale.



Jacques-Jean Barre
(1793-1855)

L'Assemblée nationale vote, le 24 août 1848, une réforme postale adoptant l'utilisation des timbres-poste que l'expéditeur colle sur son courrier, système pratiqué en Angleterre depuis 1840. La loi qui suit le vote est promulguée le 30. Immédiatement, une affiche informe le public que le 1^{er} janvier 1849, ces timbres seront disponibles dans tous les bureaux de poste de France, d'Algérie et de Corse.

Il reste alors à peine quatre mois pour créer, fabriquer et distribuer une première livraison de quelque 15 millions de timbres-poste, alors que rien n'a été prévu, pas même le dessin des timbres ! Il s'agit là d'une véritable course contre la montre. Considérés comme une sorte de monnaie, leur réalisation incombe au ministère des Finances qui en confie l'exécution à la Monnaie de Paris. La commission des Monnaies et des Médailles présidée par Théophile-Jules Pelouze en a

la charge, ainsi que ses deux graveurs généraux, Jacques-Jean Barre et son fils Albert.



Dessins-projets de Barre de 1848.



Dans une lettre datée du 1^{er} septembre 1848, adressée à Pelouze, Etienne Arago, Directeur de l'Administration Générale des Postes de la République, rappelant l'article 5 du décret du 24 août "autorisant l'Administration des Postes à faire vendre au prix de 20 centimes, 40 centimes et 1 franc des timbres ou cachets dont l'apposition sur une lettre suffit à en opérer l'affranchissement", aborde "le point de vue de l'art", en précisant qu'il avait été unanimement reconnu que les timbres devraient porter l'empreinte

d'une figure dont le modèle fourni par la Commission des Monnaies serait le même pour les timbres des différents prix qui ne se distingueraient que par la couleur. Il indique aussi l'évaluation par l'Administration du nombre de timbres nécessaires pour l'année 1849 : 106 millions répartis en cent millions à 20 centimes, cinq millions à 40 centimes et un million à 1 franc. Arago interroge sur le prix de revient des timbres par mille, et sur les dates de livraison des quantités de timbres indiquées. Pelouze s'adresse immédiatement à Londres, à la maison Perkins qui travaille pour le Post Office. Elle exige non seulement un prix fort élevé, mais aussi un délai minimum de six mois !

Jacques-Jean Barre qui s'est rendu à plusieurs reprises en Angleterre, en particulier en 1840, date à laquelle il a pu s'intéresser à la fabrication des timbres, "gravés en taille-douce qui se reproduisent à la

molette par le procédé Perkins", offre de prendre l'affaire en mains, pour quelque 200 000 F de moins que le prix demandé par Perkins. *"Pour les 106 millions de timbres nécessaires aux premiers besoins du service des Postes, la dépense s'élèverait à la somme de 26 500 F. En ajoutant les frais de gravure et de multiplication qui n'ont pas été comptés dans le prix de revient, puisqu'ils ne se renouvelleront pas de longtemps, la dépense totale de l'opération se montera à 4 500 F + 26 500 F, soit 31 000 F."*

Barre a une opinion sur le procédé anglais qui, à son avis, donne des résultats très moyens, et il préconise "la gravure en taille de relief sur acier ou gravure typographique, le clichage par des procédés galvanoplastiques pour la reproduction des planches servant à l'impres-sion, et la presse typographique pour l'impression ...". Pelouze accepte. Barre doit aussi dessiner pour le timbre une figure ou des emblèmes laissés à sa totale inspiration. On avait évoqué une tête de Liberté, une République coiffée du bonnet phrygien, mais les récents événements sanglants incitaient à adoucir l'image ... Là encore, Barre a son idée. Admirateur de la statuaire grecque, il pense à une "Tête de Liberté" en profil, couronnée de feuilles de chêne, et il présente, le 11 septembre, au Comité consultatif des graveurs, trois

dessins de la déesse grecque Déméter, au nom romain de Cérés. Le Comité choisit le dessin à l'encre de Chine, avec de légères modifications. Il est présenté au ministre des Finances. Le 15, le feu vert est donné. Le jour même, Barre est invité à graver immédiatement le poinçon-type et à préparer l'exécution des timbres. Le 18 octobre, il remet "le poinçon-type des franchises de la Poste", et, le 28 novembre, le premier exemplaire du premier timbre-poste français, le 20 centimes noir qui deviendra Cérés. On ne sait ce qu'il est devenu !



Matrice du 1^{er} timbre, issue du poinçon gravé par J.-J. Barre.

Anatole-Auguste Hulot, choisi par Barre comme adjoint pour son habileté dans la pratique de la galvanoplastie mise au point par un physicien allemand, von Jacobi, livre, le 30 novembre, la première planche typographique en cuivre pour l'impression de 150 timbres de 20 centimes. Les 5 et 17 décembre, il livrera deux autres planches. Mais pour "imprimer 300

timbres, d'une façon absolument égale, d'un seul coup de la presse à bras", Barre choisit l'imprimeur Lacrampe qui installe, à l'intérieur de la Monnaie de Paris, une véritable imprimerie. A la tête de cet atelier qui fonctionne en régie : Ghislain Taquin, "prote spécial", a en charge les couleurs et le gommage.

Le papier spécial fourni par la maison Lacroix d'Angoulême, est traité pour "le fond de sûreté" chez l'imprimeur Pinard. Tout est en place. Considérant les temps de transport jusqu'aux points les plus éloignés du territoire français, il reste vingt jours pour fabriquer les 25 à 30 millions de timbres répondant aux exigences de la loi, et aux prévisions. On imprime jour et nuit.

Le 1^{er} janvier 1849, le timbre de 20 centimes noir est mis en vente dans tous les bureaux de poste de France, et, en Algérie, le 5 janvier. Tiré sur une seule planche, le 1 franc rouge clair, qui deviendra une "star" sous le nom de vermillon, sort quelques jours plus tard. Le 40 centimes orange ne sortira qu'au début de février 1850. ■

(Documentation : *Les Barre* par Henri Regnoul-Barre et *Les premiers timbres français* par Jean L. Angot).

Les Prêts-à-Poster de fin d'année

A l'occasion des fêtes de fin d'année, La Poste émet pour les enfants sages une enveloppe prêt-à-poster "Père Noël", une série de prêt-à-poster "Joyeux Noël" et une série de prêt-à-poster "Meilleurs Vœux" afin de rendre vos courriers encore plus gais.

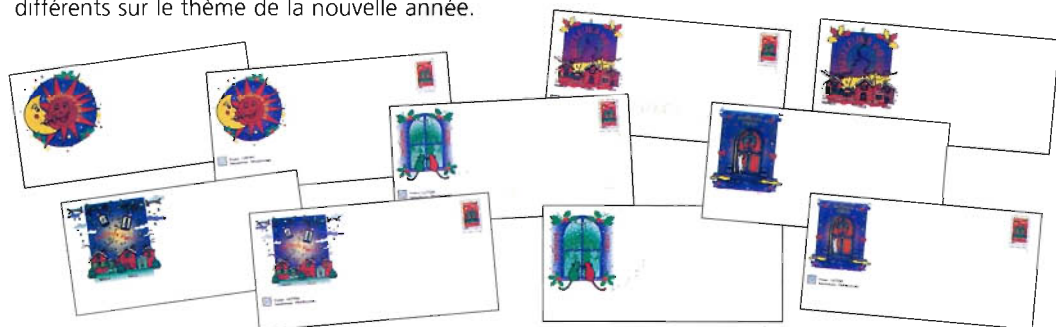


Cette année la réponse du Père Noël envoyée par les enfants, sera retournée par le SCC (Service Client Courrier) de Libourne dans l'enveloppe "Père Noël" sortie en 1996 avec le timbre de Thierry Robin.

Les prêts-à-poster "Joyeux Noël" sont au nombre de 3. Lot composé de 3 enveloppes pré-timbrées et cartes de correspondance assorties avec le timbre "Croix Rouge 1998" (sans valeur faciale) réalisé par Pierre-Marie Valat.



Les prêts-à-poster "Meilleurs Vœux" sont au nombre de 5. Lot composé de 5 enveloppes pré-timbrées avec le timbre "Chalet" (sans valeur faciale), réalisé par Aurélie Baras et extrait du Bloc-feuillet "Meilleurs Vœux 1998" et cartes de correspondance assorties, illustrées de 5 visuels différents sur le thème de la nouvelle année.



Mis en vente depuis le **16 novembre 1998** dans tous les bureaux de poste, chez les débiteurs de tabac, dans les magasins Continent, ainsi que par correspondance au Service Philatélique de La Poste, 18 rue François-Bonvin, 75758 Paris CEDEX 15.

Lot de 3 enveloppes + cartes assorties "Joyeux Noël" : 18,00 F

Lot de 5 enveloppes + cartes assorties "Meilleurs Vœux" : 30,00 F



Partout en France Les bureaux temporaires et timbres à date

Information

Toutes les oblitérations des bureaux de poste temporaires peuvent être obtenues pendant 8 semaines suivant la manifestation, auprès des directions départementales de La Poste organisatrices.

1-Bureaux de poste temporaires

Avec timbres à date grand format illustrés

OCTOBRE

21 octobre

PARIS - 75008 (*)

**UGC FOX Distribution présente
THE X FILES**

au bureau de poste de Paris Champs Elysées

24 octobre

TALLOIRES

74290 Haute-Savoie (*)

**250^e anniversaire de la naissance
de Louis Berthollet**

lieu non communiqué

NOVEMBRE

du 05 au 08 novembre

PARIS - 75017 (*)

52^e Salon Philatélique d'Automne

*à l'espace Champerret, Porte de Champerret,
Paris 17^e.*

du 06 au 08 novembre

SAINT-DENIS

97400 Réunion (*)

Le Grand Raid de la Réunion

lieu non communiqué

07 novembre

CAVALAIRE - 83240 Var (*)

**Arts de spectacle - Compagnie de
Tragos 1968-1998**

à la Maison de la Merl

07 novembre

CAGNES-SUR-MER

06800 Alpes-Maritimes (*)

80^e anniversaire de l'Armistice

Conseil des Jeunes, avenue de la Gare

07 novembre

GARONS - 30128 Gard (*)

XXIII^e Festival Régional du Santon

à la Mairie

11 novembre

JOSSELIN

56120 Morbihan (*)

80^e anniversaire de l'Armistice

à l'Ecluse Saint-Martin

11 novembre

SAINT-VIAUD

44320 Loire-Atlantique (*)

**Inauguration d'une stèle pour le 30^e
anniversaire des AFN de St-Viaud**

à la Mairie

11 novembre

VERDUN

55105 Meuse (*)

Commémoration du 11 novembre

Centre Mondial de la Paix, Palais Episcopal

du 14 au 16 novembre

GUINGAMP

22200 Côte d'Armor (*)

3^e Salon du Gourmet

au Parc des Expositions de Kergoz

(*) Parvenus trop tard à la rédaction pour être annoncés en temps utile

Partout en France Les bureaux temporaires et timbres à date

15 novembre

MARINES
95640 Val d'Oise (*)

1^{er} Salon du Livre

à la Bibliothèque, rue de la République

15 novembre

CARMAUX
81400 Tarn (*)

Philextarn 1998

à la Salle de l'Orangerie, au siège du
District Urbain, route de Fontgrande

15 novembre

CHERBOURG
50100 Manche (*)

**40^e anniversaire du Cercle
Philatélique et Cartophile du
Contentin**

Complexe Chantereyne

du 17 au 19 novembre

PARIS - 75015 (*)

81^e Congrès des Maires de France

Parc des Expositions, Porte de Versailles,
Hall 2

21 et 22 novembre

ANTIBES
06600 Alpes-Maritimes (*)

Congrès Régional Philatélique

Palais des Congrès, Esplanade Sydney
Béchet

21 et 22 novembre

MONTLIGNON
95680 Val d'Oise (*)

Fête de la Philatélie

Salle des Fêtes, rue des Ecoles

21 et 22 novembre

MONTRICHARD
41400 Loir-et-Cher (*)

**Les rendez-vous du Touraine
Primeur**

Hôtel d'Effiat

23 novembre

POINTE-A-PITRE
97110 Guadeloupe (*)

Arrivée de La Route du Rhum

lieu non communiqué

28 novembre

STRASBOURG
67000 Bas-Rhin

Strasbourg, Capitale de Noël

Hôtel de Ville, Place Broglie

29 novembre

BOURG-LA-REINE
92340 Hauts-de-Seine

**6^e Salon Régional Philatélie
et Cartophilie**

à la Mairie

DÉCEMBRE

04 décembre

APT ARMEES
84993 Vaucluse

**100^e anniversaire de la Naissance
de Roland Garros**

Cercle Mixte de l'Air d'Apt

04 et 05 décembre

STRASBOURG
67000 Bas-Rhin

Noël à la Meinau

au bureau de poste de Strasbourg Meinau

07 décembre

STRASBOURG
67000 Bas-Rhin

**Changement du timbre à date du Point
Philatélie de Strasbourg Fonderie**

au bureau de poste de Strasbourg Fonderie

11 et 12 décembre

LAVAL - 53000 Mayenne

Marché de Noël

Syndicat d'initiative, place du 11 novembre

(*) Parvenus trop tard à la rédaction pour être annoncés en temps utile

12 et 13 décembre

RENNES

35000 Ille-et-Vilaine

Exposition : en arrière du Front*Musée de Bretagne*

13 décembre

OCTON

34800 Hérault

Village des Arts et Métiers du livre*lieu non communiqué*

JANVIER

17 janvier

MAROLLES-EN-HUREPOIX

91630 Essonne

30^e anniversaire de l'Association Philatélique*Salle des Fêtes, avenue Lieutenant Agoutin*

28 janvier

DIJON - 21000 Côte d'Or

les 150 ans du Timbre*Hall du bureau de poste de Dijon Grangier*

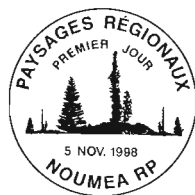
2-Timbres à date des ventes anticipées de timbres-poste avec et sans mention "Premier Jour"

● France



2-Timbres à date des ventes anticipées de timbres-poste avec et sans mention "Premier Jour"

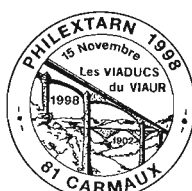
● Outre-Mer



3-Timbres à date grand format des autres bureaux de postes temporaires



du 05 au 08/11



du 14 au 16/11

Partout en France Les bureaux temporaires et timbres à date

3-Timbres à date grand format des autres bureaux de postes temporaires



du 17 au 19/11



07/12



Flammes Flammes Flammes Les Flammes-annonce

1-Flammes-annonce temporaires

Leur mise en service est prévue à l'occasion de certaines manifestations.

00381 - ARMEES

du 02 11 1998 au 02 02 1999



PH JEANNE D'ARC

25000 - DOUBS

du 04 01 au 07 02 1999



BESANCON PROUDHON

45000 - LOIRET

du 01 11 1998 au 14 02 1999



ORLEANS QUARTIER GARE

51100 - MARNE

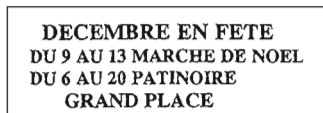
du 01 12 1998 au 31 03 1999



REIMS SANTOS DUMONT

59230 - NORD

du 09 11 au 20 12 1998



SAINT AMAND-LES-EAUX

06500 - ALPES-MARITIMES

du 01 12 1998 au 03 01 1999



MENTON

30150 - GARD

01 12 1998 au 01 03 1999



ROQUEMAURE

45270 - LOIRET

du 04 02 au 03 04 1999



BELLEGARDE

54180 - MEURTHE-ET-MOSELLE

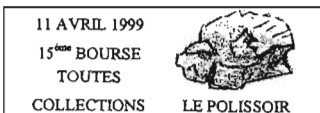
du 02 01 au 31 03 1999



HELLECOURT

59247 - NORD

du 11 01 au 11 04 1999



FECCHAIN

06500 - ALPES-MARITIMES

du 15 01 au 28 02 1999



MENTON

39600 - JURA

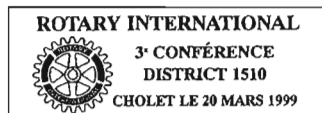
dès réception jusqu'au 06 02 1999



VOITEUR

49321 - MAINE-ET-LOIRE

du 04 01 au 20 03 1999



CHOLET PPAL

56300 - MORBIHAN

dès réception jusqu'au 30 01 1999



PONTIVY

59199 - NORD

dès réception jusqu'au 31 12 1999



HERGNIES

Flammes Flammes Flammes Les Flammes-annonce

1-Flammes-annonce temporaires

Leur mise en service est prévue à l'occasion de certaines manifestations.

62740 - SEINE-MARITIME

du 10 10 au 31 12 1998

HARMONIE 1888
MUNICIPALE 1998
110 ème ANNIVERSAIRE

FOUQUIERES-LES-LENS

74600 - HAUTE-SAOVIE

du 01 12 1998 au 27 02 1999

CONCOURS DE DESSIN
2ème Flamme de SEYNOD
1er Déc. 98 au 28 Fév. 99

SEYNOD

78200 - YVELINES

du 01 12 1998 au 28 02 1999

ASSOCIATION PARENTS
ENFANTS HANDAPTES
AIDE FRANCOUS
A
LES AIDER
APEJ Leval

MANTES-LA-JOLIE

83230 - VAR

du 20 11 1998 au 22 02 1999

Cette fleur
24-02-99
fleur

BORMES-LES-MIMOSAS

88130 - VOSGES

du 02 10 1998 au 02 01 1999

CINQUANTENAIRE 1948 -1998
LYCEE
MARCEL GOULETTE

CHARMES

68000 - HAUT-RHIN

du 14 12 1998 au 13 03 1999

20ème SALON ENERGIE HABITAT
"L'ART DE VIVRE"
11-15 MARS 1999 - PARC EXPO COLMAR
CHAMBRE REGIONALE DE L'ENERGIE

COLMAR NORD

76000 - SEINE-MARITIME

du 03 10 au 31 12 1998

Marché de Noël
Place de la Cathédrale
5 au 31 décembre 1998

ROUEN HOTEL DE VILLE

80700 - SOMME

du 01 10 1998 au 10 01 1999

ROYE 10/01/99
16° SALON CARTE POSTALE
TIMBRE ET MONNAIE

ROYE

83600 - VAR

du 16 11 1998 au 05 01 1999

FREJUS en PROVENCE
NOËL et TRADITIONS

FREJUS

89800 - YONNE

dès reception jusqu'au 30 01 1999

SAINT-VINCENT TOURNANTE
À CHABLIS
30 & 31 JANVIER 1999

CHABLIS

74010 - HAUTE-SAOVIE

du 12 11 1998 au 12 02 1999

Le Salon de la Mariée

12 - 13 - 14 Février 1999
Hall des Expositions d'Annecy

ANNECY R.P

77250 - SEINE-ET-MARNE

du 02 01 au 31 12 1999

Alfred
SISLEY
1839
1800
1800
1 MORET
sur Loing

MORET-SUR-LOING

80050 - SOMME

du 14 12 1998 au 14 01 1999

FORUM
DU LYCÉEN À L'ÉTUDIANT
LES 13 ET 14 JANVIER 1999
MÉGACITÉ - AMIENS

AMIENS R.P

85200 - VENDEE

du 01 12 1998 au 30 01 1999

Union Nationale
du Sport Scolaire
CHAMPIONNAT de FRANCE
U.N.S.S. de
CROSS-COUNTRY
Fontenay-le-Comte
30 janvier 1999

FONTENAY-LE-COMTE

91110 - ESSONNE

du 21 12 1998 au 06 03 1999

JOURNÉE DU TIMBRE
6 ET 7 MARS
PALAIS DES SPORTS
CORBEIL ESSONNE

CORBEIL-ESSONNES

91400 - ESSONNE

du 04 01 au 31 12 1999



999 - 1999
Orsay - Millénaire
 Cœur scientifique
 de la
 vallée de Chevreuse

ORSAY

92230 - HAUTS-DE-SEINE

du 29 12 1998 au 28 mars 1999

VII^È EXPO DÉPARTEMENTALE
 DE CARTES
 POSTALES ANCIENNES
 26-27-28 MARS 1999
 ESPACE GRÉSILLONS

GENNEVILLIERS

95290 - VAL D'OISE

du 04 02 au 31 12 1999



500
 ans de l'église
 St Martin

L'ISLE ADAM

97400 - REUNION

du 29 09 au 31 12 1998

25^{ème} ANNIVERSAIRE DE L'INSTALLATION

SAINT-PIERRE

2-Flammes-annonce permanentes

15110 - CANTAL

04 01 1999



CHAODES-AIGUES

19320 - CORREZE

15 10 1998

LE CHATEAU DE
 SEDIERES
 SON HAMEAU de GITES
 SES ETANGS
 SA PLAGE



CLERGOUX

26290 - DROME

12 10 1998



DONZERE

27560 - EURE

début novembre



11 NOVEMBRE

LA FOIRE AUX BARENGS

LIEUREY

54400 - MEURTHE-ET-MOSELLE

04 01 1999

LONGWY,

la transfrontalière



LONGWY PLACE LECLERC
 LONGWY HAUT

56130 - MORBIHAN

01 12 1998



LA ROCHE-BERNARD

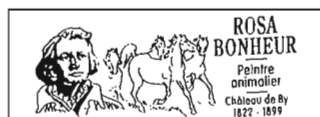
2-Flammes-annonce permanentes

59113 - NORD
dès réception



SECLIN

77810 - SEINE-ET-MARNE
02 01 1999



THOMERY

85220 - VENDÉE
01 12 1998



COËX

86460 - VIENNE
02 11 1998



AVAILLES-LIMOUCINE

61140 - ORNE
02 01 1999



BAGNOLES DE L'ORNE
TESSÉ-LA-MADELEINE

81300 - TARN
dès réception



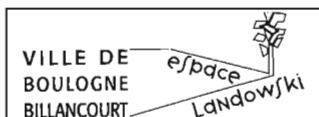
GRAULHET

85310 - VENDÉE
02 01 1999



LA CHAIZE-LE-VICOMTE

92100 - HAUTS-DE-SEINE
dès réception



BOULOGNE-BILLANCOURT

69580 - RHONE
02 01 1999



SATHONAY-CAMP

85690 - VENDÉE
01 11 2 1998



NOTRE-DAME-DE-MONTS

86260 - VIENNE
02 11 1998



SAINT PIERRE-DE-MAILLE

Parole de lecteurs A vos stylos



... Abonné à Philinfo depuis six mois, je tiens à vous féliciter pour l'intérêt de votre magazine, pour sa présentation claire et son format pratique. Philatéliste débutant, j'apprécierais un dossier plus important, par exemple de 4 pages, et qui permettrait de me mettre rapidement au courant de l'histoire des émissions des timbres français. Les notices qui accompagnent chaque timbre parlent peu de philatélie, et c'est ce qui me manque le plus...

R.S. 35 Rennes

Philinfo : Notre but est de présenter les émissions nouvelles et leurs créateurs, d'indiquer les ventes anticipées, de donner aux lecteurs des informations sur les bureaux temporaires, les timbres à date et les flammes-annonce. Le dossier est venu compléter ce sommaire. Il nécessite certainement aujourd'hui une réflexion nouvelle à laquelle la rédaction ne manquera pas de s'attacher tout particulièrement. Un grand merci pour vos compliments et votre enthousiasme en ce qui concerne Philinfo et les timbres-poste de France.



... J'apprécie beaucoup votre revue. Toutefois, elle ne me semble pas assez copieuse. Certaines rubriques manquent, par exemple une rubrique qui signalerait les articles importants des sommaires des autres revues philatéliques, une rubrique signalant les parutions de livres qui concernent la philatélie, etc...

G.P. 95 Sarcelles

Philinfo : Certes, il y aurait beaucoup de chose à faire. La revue avait une définition précise, mais il est vrai qu'elle prend de l'âge, et que ses lecteurs sont en droit d'avoir certaines exigences. Il nous les communique. C'est pour nous une grande satisfaction, et toutes les idées seront prises en considération par le comité de rédaction. Affaire à suivre, car pour Philinfo toutes les revues sont complémentaires. Merci de l'intérêt que vous portez à Philinfo.

A votre Service

Abonnement, tarif annuel :

PHILINFO 120 F

Abonnement auprès du : Service Philatélique de La Poste

18, rue François-Bonvin - 75758 PARIS CEDEX 15 Tél. : 01 40 61 52 00

Informations philatéliques :

INPHOTEL : 01 45 67 19 00

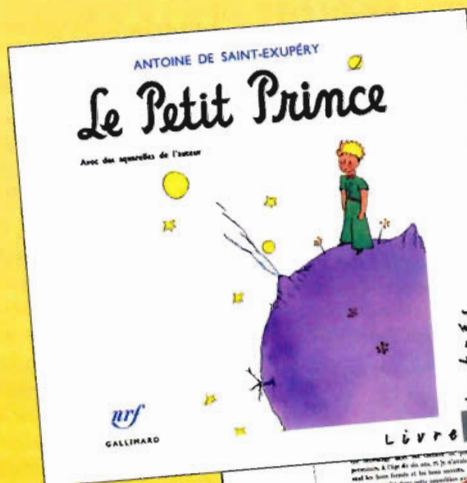
SUR INTERNET : www.laposte.fr

Oblitérations "Premier Jour" :

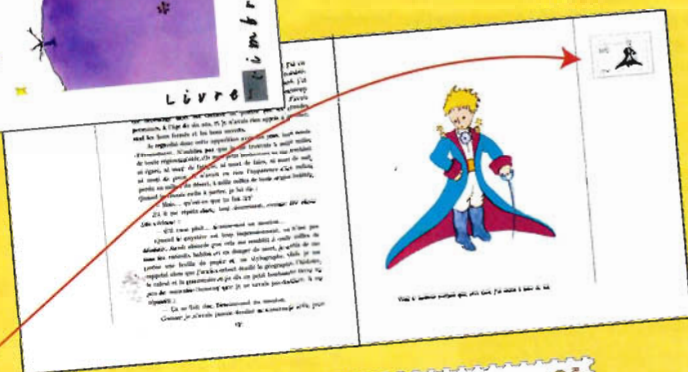
L'oblitération "Premier Jour" de chaque nouveau timbre-poste de France peut être obtenue par correspondance, pendant 8 semaines après la date de mise en vente, auprès du Bureau des Oblitérations Philatéliques : 61/63, rue de Douai - 75436 PARIS CEDEX 09

Entrez dans l'univers du Petit Prince avec le timbre

Avec le livre timbré du Petit Prince, redécouvrez l'histoire merveilleuse écrite par Antoine de Saint-Exupéry.



Ce livre riche en illustrations, de 96 pages contient le Bloc "Petit Prince" et la bande de cinq timbres "Petit Prince". Spécialement réalisée pour La Poste par Gallimard, cette édition présente le texte original, les aquarelles de l'auteur et 45 F de timbres



En souscription dans tous les bureaux de poste
et au Service Philatélique de La Poste jusqu'au 5 décembre 1998
au prix de 149,00 F au lieu de 170,00 F.

PHILINFO est édité par le Service National des Timbres-poste et de la Philatélie. **Directeur du SNTP** : Antoine Di Maggio, **Directeur du développement culturel et commercial** : Françoise Eslinger, **Directeur de la publication** : Thibault Mathieux, **Rédacteur en chef** : Frédéric Devendeville, **Rédaction** : Annette Aipaire, Isabelle Lecomte, **Maquette originale** : Créapress, **Studio** : Exercices de Style, **Impression** : SAJIC (16), **Couverture** : peinture digitale Claude Andréotto, **Métamorphose** n°1-1993, **Dépôt légal** : à parution - **LA POSTE, SNTP** : 111 bd Brune - B.P. 129, 75663 Paris Cedex 14.