



# Philinfo

NOVEMBRE 1998

Numéro 21

LE MENSUEL DES TIMBRES DE LA POSTE - IIF



Série artistique :  
Gauguin



Rencontre avec Pierre Albuissou  Dossier : Le timbre et la recherche  
médicale française  Les nouvelles émissions  
de France  Le livre des timbres 1998.

LA POSTE 

### Cartophilex 92 à Bourg-la-Reine

Le 6<sup>e</sup> salon régional de Philatélie et de Cartophilie se tiendra le dimanche 29 novembre 1998 à la Salle Municipale AGOREINE, 63 bd Joffre à Bourg-La-Reine. Vous y trouverez 15 stands de négociants, une exposition des œuvres de Louis Briat qui sera présent pour une séance de dédicaces. Vous trouverez également une carte postale signée de l'artiste et créée pour l'occasion.

Entrée libre de 9 heures à 18 heures.

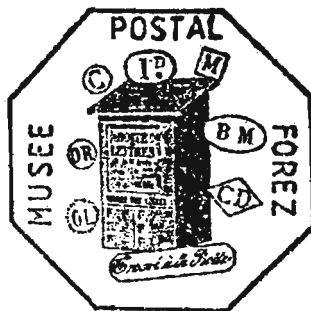


### Dédicaces

Jean Plantu dédicacera son timbre "Médecins sans frontières" le samedi 21 novembre 1998, l'après-midi dans les locaux du journal Le Monde, 21bis rue Claude Bernard, Paris 5<sup>e</sup>

Aurélien Baras dédicacera le bloc-feuillet "Meilleurs Vœux" le samedi 7 novembre 1998 de 10 heures à 12 heures au Salon Philatélique d'Automne.

### Du nouveau du côté des Musées Postaux !



Un nouveau Musée postal a ouvert ses portes depuis le 9 septembre 1998 au Château de Montrond-les-Bains.

Pour tous renseignements s'adresser à : Les Amis du Château, BP 40 - 42210 Montrond-les-Bains.

### Au Musée de La Poste "Un siècle d'aviation avec La Poste"

L'exposition du Musée a ouvert ses portes depuis le 12 octobre 1998 et ce jusqu'au 12 janvier 1999. Une exposition historique et philatélique retraçant l'évolution du



transport du courrier, depuis les ballons montés jusqu'à nos jours.

Vous y découvrirez des plis philatéliques, des affiches anciennes, des toiles peintes par des peintres de l'air, un Morane-Saulnier grandeur nature, des sculptures.

Durant toute l'exposition :

- des conférences-débats, des parcours, des jeux pour le jeune public,
- des séances de dédicaces,
- le courrier déposé dans la boîte aux lettres du Musée de La Poste sera oblitéré avec un timbre à date illustré spécial,
- vous pourrez vous procurer le catalogue de l'exposition, un "hors série" réalisé par l'Écho de la Timbrologie.

Musée de La Poste,  
34 Bd de Vaugirard,  
75731 Paris CEDEX 15  
Ouvert tous les jours  
(sauf dimanche et jours fériés)  
de 10 heures à 18 heures.

### Futures émissions

**2 janvier 1999**

Carnet Philexfrance 1999

**11 janvier 1999**

Assistance Publique-Hôpitaux de Paris

**janvier 1999**

Relations Diplomatiques  
France-Israël 1949-1999

# Les ailes du chéquier



Le chéquier a des ailes. Dès cet automne, La Poste propose un chéquier aux couleurs de la poste aérienne. Après le chéquier "Bande dessinée", cette initiative fait revivre le mythe de l'Aéropostale et ses héros : Blériot, Mermoz, Maryse Bastié, Hélène Boucher, Saint-Exupéry, Daurat.

Bref, toute l'épopée de la poste aérienne évoquée sur votre chéquier grâce à des visuels et à des détails agrandis de timbres puisés dans le patrimoine postal.

La démarche mérite d'être saluée ici. Premier établissement financier à avoir donné une dimension thématique à ses chèquiers, La Poste réserve ainsi du même coup une place de choix au timbre auprès du grand public. Chaque année, La Poste distribue en effet près de 30 millions de carnets de chèques à ses dix millions de clients.

Avec cette innovation, La Poste participe pleinement à l'essor du timbre et de la philatélie. Par cette initiative, La Poste transforme également un moyen de paiement classique en un support de communication et d'image.

Tout en gardant sa fonction première, le chéquier raconte désormais une histoire. Une façon de mêler la dimension utile à la joie de découvrir et de faire revivre légendes, événements et personnages célèbres.

Une manière inattendue de faire se rencontrer opportunément le timbre et le public.

Jacques Lenormand  
Directeur général délégué,  
Directeur des Clientèles financières  
et responsable du réseau Grand Public

## Signature :

Pierre Albuissou **P. 4**

## Bleu blanc rouge :

Nouvelles émissions  
de timbres de France **P. 6**  
Les retraits de timbres  
de France **P. 22**

## Bleu Outre-Mer :

Nouvelles émissions **P. 14**

## Blason :

Timbres d'Andorre  
et Monaco **P. 20**

## Marianne :

Réimpressions  
du mois de septembre **P. 21**

## Les informations du courrier :

Cartes postales  
prêt-à-poster X-Files,  
Enveloppes prêt-à-poster  
Meilleurs Vœux  
et Joyeux Noël **P. 23**

## Dossier :

Le timbre-poste et la recherche  
médicale française **P. 24**

## Partout en France :

Les bureaux temporaires **P. 26**  
- 1<sup>er</sup> jour **P. 30**  
- autres bureaux **P. 31**

## Flammes flammes flammes :

Flammes-annonce  
temporaires **P. 34**  
Flammes-annonce  
permanentes **P. 37**

## Les informations philatéliques :

Du nouveau du côté  
des préoblitérés **P. 39**

## A votre service :

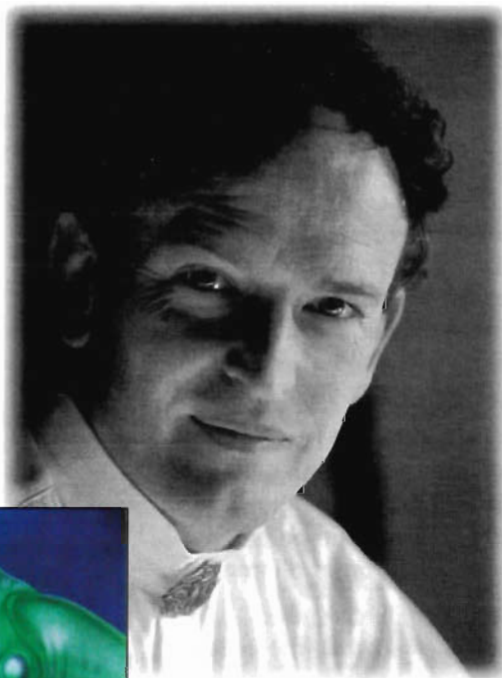
Abonnements **P. 39**



# Pierre Albuissou

## le druide du Charolais

Pour Pierre Albuissou, graveur-dessinateur en taille douce, le timbre pourrait devenir l'un des trésors vivants au quotidien.



"Image mentale".

**L**à-bas aux confins du Maconnais, du Charolais et du Clunysois, où la Roche de Solutré devient tremplin sur l'horizon, Pierre Albuissou cultive ses connivences. Les vraies, celles qui à ses yeux sont autant de liens avec l'harmonie cachée des choses. En ce pays de rivières souterraines, de brumes et de légendes, oublieux du vent des plaines, l'artiste mène un dialogue permanent avec la nature comme pour mieux la révéler et en interpréter le sens. Pierre Albuissou aime analyser, décoder, comprendre. Il met autant d'opiniâtreté à décrypter une partition musicale qu'une feuille de chêne. Comme ce vieil arbre gravé au burin il y a longtemps déjà et conservé dans son atelier, Pierre Albuissou, le Vosgien, est un enraciné. Promeneur solitaire, il est à l'affût des signes de vie, de ce monde invisible et impalpable. "L'essentiel est de remonter aux origines. J'aime raisonner analyser, découvrir la logique, mettre à jour la continuité." L'équilibre est dans la nature, dans l'antagonisme apparent des forces. Pierre Albuissou scrute l'univers au-delà de la réalité, de la surface pour percevoir les moindres signes, "les ondes lumineuses dispersées dans notre environnement..."

La trilogie de l'artiste n'est-elle pas dans cet œil qui sait contempler la nature, dans ce cœur capable de la ressentir et dans cet esprit qui ose la suivre pour la réfléchir", aime t-il se demander. Pas trop longtemps car la réponse jaillit d'un trait : "le dessin c'est une religion. Dessiner, c'est établir un lien direct avec le sacré. L'art est intemporel. Ce qui compte, c'est l'empreinte laissée par l'énergie d'un tableau ou d'une sculpture." Parti des images mentales, de l'écriture automatique ponctuée de représentations du micro-cosmos, Pierre Albuissou mêle le végétal, le minéral et l'humain. Dans cet univers, le timbre

#### PIERRE ALBUISSON

Né en 1952 à Madagascar. Commence à dessiner des œuvres de la Renaissance à l'âge de 6 ans. Diplômé de l'Ecole des Beaux Arts de Macon. Rencontre décisive avec l'écrivain Roger Caillois. Prix du Meilleur Ouvrier de France en taille-douce en 1975 et 1986. A réalisé une quarantaine de timbres dont un portrait de Grieg pour Monaco qui lui vaut de remporter le Trophée mondial du timbre en 1993. A notamment illustré "Ecrits dans un jardin" de Marguerite Yourcenar. Fontainebleau, Cîteaux et la série des quatre fleurs figurent parmi ses réalisations préférées.



"La neige couvre le tréfonds vivant du monde".

occupe bien sûr une place de choix. Albuissou le dessinateur graveur recrée au burin les contours de la mémoire. "Demain, le timbre sera ce que nous décidons qu'il soit. Il peut disparaître comme devenir un média fantastique capable de tout exprimer. Question de marketing. Question de qualité aussi. A nous de trouver le bon dosage en contrôlant les procédés techniques mis à notre disposition. Il faut continuer sur la voie idéale, entre offset et taille-douce, préserver et développer la gravure. Elle seule favorise cette interprétation unique et cette sensation vraie exprimées par le timbre qui alors devient trésor vivant." Pierre Albuissou estime en effet que "la gravure permet

cette fantastique liaison avec la matière, initiatrice du geste."

Disciple d'Albrecht Dürer, Albuissou, le graveur de Verosvres, dessine aujourd'hui des paysages de Saône-et-Loire, au matin "Au bord du sentier blanc", sous le, crépuscule quand "La neige couvre le tréfonds vivant du monde". Sans oublier la manière noire qui fait "tomber les pans des ténèbres" en juxtaposant les contraires au point précis où s'équilibrent tous les contraires, porte étroite ouvrant sur la lumière. Et puis, lorsque tout est dit avec le crayon et le burin, Albuissou le musicien s'adresse aux forêts du monde avec sa cornemuse ou sa nyckelharp, ce violon des pays du Nord. Le naturel, alors, revient au galop... ■



"Sève spasmodique"

# Parlement européen Strasbourg

**"L'Europe ne se fera pas d'un coup, ni dans une construction d'ensemble : elle se fera par des réalisations concrètes créant d'abord une solidarité de fait."**

(Robert Schuman)

**S**égeant jusqu'à présent dans des locaux appartenant au Conseil de l'Europe, à Strasbourg, le Parlement européen va disposer de son nouvel hémicycle strasbourgeois, l'IPE IV, sur les bords de l'Ill. Il est composé d'un hémicycle de 800 places, surmonté d'un dôme recouvert de lattes de bois, et d'une tour de plus de 1 000 bureaux donnant sur une cour interne. Le timbre-poste reprend le projet d'"Architecture Studio Europe" (ASE) qui a su allier le cercle et

l'ellipse, tout en hiérarchisant clairement les volumes et les espaces, avec, au premier plan, la sphère de l'hémicycle dans lequel se dérouleront les débats officiels.

Le Parlement européen est la seule institution internationale dont les membres (626 parlementaires) sont démocratiquement élus au suffrage universel direct. Il représente "les peuples des quinze États réunis dans la Communauté européenne": Belgique, Danemark, Allemagne, Grèce, Espagne, France, Irlande, Italie, Luxembourg, Pays-Bas, Autriche, Portugal, Finlande, Suède, Royaume-Uni. Ce sont, actuellement, quelque 370 millions de citoyens européens qui participent, à travers le Parlement européen, à la construction de l'Europe. Il est la seule institution communautaire qui se réunisse et délibère en public. Ses débats, ses avis, ses résolutions sont publiés au Journal Officiel des Communautés européennes. Tous les débats du Parlement et de ses commissions se font, grâce à une interprétation simultanée, dans les onze



Elections au Parlement Européen.  
Dessin : René Dessirier.  
Impression : offset, 1994.

langues officielles de l'Union. Les députés européens siègent au sein des groupes politiques auxquels ils appartiennent. Depuis la signature de l'Acte unique européen, en 1986, et du traité sur l'union européenne signé en 1992, les pouvoirs du Parlement européen se sont renforcés et étendus. Il prend l'initiative d'aborder et de faire évoluer la réflexion sur de nombreux problèmes de société qui touchent l'Europe du citoyen, faisant preuve de cohésion, malgré la diversité des tendances politiques et des sensibilités nationales. Il adopte des résolutions, exerce un rôle d'impulsion politique important. Il invite la Commission et le Conseil à développer ou à infléchir des politiques existantes ou à en lancer de nouvelles. ■

## JEAN-PAUL COUSIN



Né à Marmande (Lot et Garonne). Fils de forestier, il vient vite habiter dans le nord. **École supérieure des métiers d'art, à Paris.** Section "Art graphique". Graphiste indépendant. Vient du monde de la Publicité. Arrive au timbre par concours.



7 décembre 1998

**Dessiné et mis  
en page par :**

Jean-Paul Cousin

**Imprimé en :**  
héliogravure

**Couleurs :**  
bleu, jaune, rouge

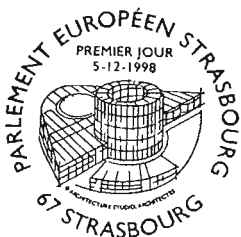
**Format :**  
horizontal 22 x 36  
50 timbres à la feuille

**Valeur faciale :**  
3,00 F



© Architecture Studio, architectes

premier jour



Oblitération disponible  
sur place  
Timbre à date 32 mm  
"Premier Jour"

### Vente anticipée

Les samedi 5 et dimanche 6 décembre 1998  
de 9 heures à 18 heures.

Un bureau de poste temporaire sera ouvert au Parlement  
Européen, avenue R. Schuman, 67000 Strasbourg.

### Autre lieu de vente anticipée

Le samedi 5 décembre 1998 de 8 heures à 12 heures au  
bureau de poste de Strasbourg Marseillaise.

*Ce bureau sera muni d'une boîte aux lettres spéciale pour  
le dépôt des plis à oblitérer. Il ne sera pas possible d'obtenir  
l'oblitération "Premier Jour" sur place.*

# Paul Gauguin 1848-1903

"J'obtiens par des arrangements de lignes et de couleurs, avec le prétexte d'un sujet quelconque emprunté à la vie ou à la nature, des symphonies, des harmonies ... qui doivent faire penser, comme la musique fait penser..."

"J'aime la Bretagne, j'y trouve le sauvage, le primitif. Quand mes sabots résonnent sur ce sol de granit, j'entends le ton sourd, mat et puissant que je cherche en peinture ..." Se réfugier "dans un trou de Bretagne pour faire des tableaux, et vivre économiquement", tel est, pendant l'été 1885, le rêve du petit fils - il a 37 ans - de cette "drôle de bonne femme" qu'était Flora Tristan, "une fort jolie et noble dame qui employa toute sa fortune à la cause ouvrière". Paul Gauguin a été marin, puis agent de change à la Bourse. Époux d'une jeune danoise, Mette Gad, il devient père de famille. Et il peint. Il peint des vergers et des paysages rustiques, sous l'influence de Camille Pissarro. "Ce fut l'un de mes maîtres, écrira-t-il, et je ne le renie pas". Edgar Degas sera pour lui un autre maître. Quand la Bourse s'effondre en 1882 et que Gauguin perd son emploi, il lui reste la peinture, et le rêve d'un départ solitaire pour Pont-Aven. Gauguin l'impressionniste peint alors des bretonnes aux coiffes blanches, et retourne à Paris où il s'adonne avec passion à la céramique. Mais, ce qu'il veut, à nouveau, c'est

fuir Paris, aller à Panama pour vivre en sauvage dans "une petite île, presque inhabitée : Taboga, dans le Pacifique". En fait, sans ressources, il va travailler au percement du canal de Panama, et ensuite s'installer à la Martinique. Il peint. Un retour à Paris et une halte durant l'hiver 1887-88. Et c'est le retour en Bretagne. Un nouveau Gauguin arrive à Pont-Aven, un peintre qui cherche à représenter l'âme du pays : "Ne copiez pas trop d'après nature - l'art est une abstraction - tirez-le de la nature en rêvant devant, ..." écrira-t-il. Ces six nouveaux mois bretons vont être productifs - 75 tableaux pour l'année 1888. *La Vision après le sermon* conservé à la Scottish National Gallery of Modern Art, à Edimbourg, est de ceux-là. "J'ai, cette année, tout sacrifié, l'exécution, la couleur, pour le style, voulant m'imposer autre chose que ce que je sais faire "... Évidemment cette voie du symbolisme est pleine d'écueils, ... mais elle est dans le fond de ma nature ... Je sais bien que l'on me comprendra de moins en moins.", écrit cet éternel chercheur de "sommptueux manteaux pour ses rêves".



L'Arearea (Amusements) peint en 1892, lors de son premier séjour à Tahiti. Le chien rouge avait particulièrement intrigué à l'exposition chez Durand-Ruel en 1893.

"Je crois avoir atteint dans les figures une grande simplicité rustique et superstitieuse. Le tout très sévère. Pour moi, dans ce tableau, le paysage et la lutte de Jacob avec l'ange n'existent que dans l'imagination des gens en prière, par suite du sermon. C'est pourquoi il y a contraste entre les gens nature, et la lutte dans son paysage non nature et disproportionné." "Savez-vous ce qui sera le comble de la vérité bientôt ? C'est la photographie quand elle rendra les couleurs, ce qui ne tardera pas. Et vous voudriez qu'un homme intelligent suât pendant des mois pour donner l'illusion de faire aussi bien qu'une ingénieuse petite machine !" ■



7 décembre 1998

**D'après l'œuvre de  
Paul Gauguin**  
intitulée "Vision  
après le sermon"

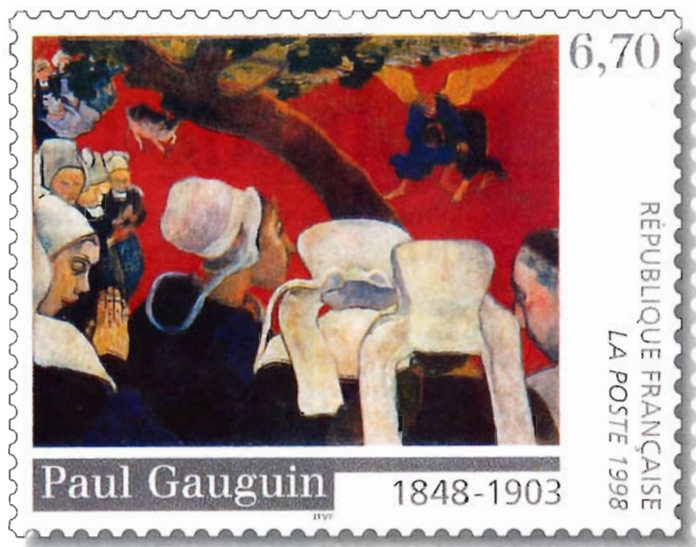
**Mis en page par :**  
Aurélie Baras

**Imprimé en :**  
héliogravure

**Couleurs :**  
rouge, blanc, bleu  
marine, brun  
et des touches  
de vert et de jaune

**Format :**  
horizontal 36,85 x 48  
30 timbres à la feuille

**Valeur faciale :**  
6,70 F.



premier jour



Oblitération disponible  
sur place  
Timbre à date 32 mm  
"Premier Jour"

### Vente anticipée

Les samedi 5 et dimanche 6 décembre 1998  
de 9 heures à 18 heures.

Un bureau de poste temporaire sera ouvert à la Mairie  
de Pont-Aven, Salle Julia, 29930 Pont-Aven.

### Autre lieu de vente anticipée

Le samedi 5 décembre 1998 de 9 heures à 12 heures  
au bureau de poste de Pont-Aven.

*Ce bureau sera muni d'une boîte aux lettres spéciale pour le  
dépôt des plis à oblitérer. Il ne sera pas possible d'obtenir  
l'oblitération "Premier Jour" sur place.*

# Déclaration Universelle des Droits de l'Homme

Quatre visages-symboles pour célébrer le cinquantième anniversaire de la proclamation de la Déclaration Universelle des Droits de l'Homme.

Le 10 décembre 1948 était adoptée et proclamée au Palais de Chaillot à Paris la Déclaration Universelle des Droits de l'Homme. Ce texte fondateur - rédigé par René Cassin et Eleanor Roosevelt - conçu au lendemain de la Seconde Guerre mondiale, dès la conférence de San Francisco chargée d'élaborer la charte des Nations Unies, se compose finalement de trois éléments : la déclaration proprement dite ; les pactes internationaux relatifs aux droits de l'homme adoptés en 1966 en vertu desquels les états adhérents s'engagent à respecter, garantir et assurer le plein exercice de toute une série de droits ; le protocole facultatif qui permet à toute personne qui s'estime victime d'une violation de l'un des droits stipulés dans le pacte, relatifs aux droits civils et politiques, de s'adresser directement au Comité des Droits de l'Homme des Nations Unies. Les conceptions françaises issues de la Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen de 1789 et la dimension économique et sociale du préambule de la Constitution de 1946 ont joué



1989. Bicentenaire de la Révolution et de la Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen. Taille-douce et offset. Préambule et texte d'après peinture et gravure conservées au Musée Carnavalet à Paris.

un rôle significatif dans la réalisation finale de cette référence internationale au service des Droits de l'Homme.

Le timbre d'une valeur faciale de 3 francs choisi et émis en cette fin d'année pour commémorer le cinquantième anniversaire représente quatre personnages, symboles

d'universalité et de diversité de l'humanité. En 1978, Georges Bétemps avait dessiné et gravé en taille-douce le timbre du trentième anniversaire. Dix ans plus tard, Michel Durand-Mégret dessinait le timbre imprimé en offset pour la commémoration du quarantième anniversaire. ■

11 décembre 1998

**Mis en page par :**

Aurélie Baras

**Imprimé en :**

offset

**Couleurs :**

bleu, noir, orange, vert

**Format :**vertical 36,85 x 48  
30 timbres à la feuille**Valeur faciale :**

3,00 F



(photo d'après maquette)

premier jour

Oblitération disponible  
sur placeTimbre à date 32 mm  
"Premier Jour"**Vente anticipée**Le jeudi 10 décembre 1998  
(heures et lieux restant à déterminer)**Autres lieux de vente anticipée**Le jeudi 10 décembre 1998 de 8 heures à 19 heures à Paris  
Louvre R.P, 52 rue du Louvre, Paris 1<sup>er</sup> et à Paris Ségur,  
5 avenue de Saxe, Paris 7<sup>e</sup>.Le jeudi 10 décembre 1998 de 10 heures à 18 heures,  
au Musée de la Poste, 34 boulevard de Vaugirard, Paris 15<sup>e</sup>.*Ces bureaux seront munis d'une boîte aux lettres spéciale  
pour le dépôt des plis à oblitérer. Il ne sera pas possible  
d'obtenir l'oblitération "Premier Jour" sur place.*



# Le radium 1898-1998

«La plus grande découverte de Pierre fut Marie Sklodowska. Sa plus grande découverte à elle fut la nature atomique de la radioactivité.»

(Frédéric Sody, prix Nobel de physique)

La découverte des Curie, le radium, inaugure la physique du XX<sup>e</sup> siècle. Le radium, en effet, était la clé qui allait rendre accessibles les mystères de la composition de l'univers, car il aiderait à explorer et à comprendre la structure de l'atome, base de toute la matière sur Terre. C'est sur le conseil de Pierre Curie que Marie choisit, au début de septembre 1897, pour sa thèse de doctorat, d'étudier les phénomènes de rayonnement mis en évidence par Henri Becquerel qui découvrit, en 1896, la radioactivité de l'uranium. Marie va contrôler si d'autres substances sont capables d'émettre spontanément des rayonnements rendant l'air conducteur de l'électricité, et capables d'impressionner les plaques photographiques. Elle a à sa disposition un électromètre conçu par Pierre Curie, et capable d'effectuer des mesures précises de la

conductibilité de l'air sous l'action des rayons uraniques. Elle met en évidence la radioactivité du thorium, et remarque que les éléments radioactifs sont ceux qui possèdent le plus fort poids atomique. Après différents métaux et minéraux, elle examine des minerais uranifères dont elle connaît la teneur en uranium : le courant produit par la pechblende et par la chalcopite est plus intense

que celui produit par l'uranium métallique. Un élément inconnu se trouve dans les minerais uranifères dont l'activité est supérieure à l'uranium métallique. Pour découvrir ce nouvel élément, il faut séparer les constituants de la pechblende. Le 26 décembre 1898, les Curie et Gustave Bémont signent un article présenté à l'Académie, intitulé "Sur une nouvelle substance fortement radioactive contenue dans la pechblende". Cette substance va



Dans les Années folles, le radium est considéré comme une substance miraculeuse. On l'incorpore dans des crèmes de beauté, des dentifrices, des pilules, des rasoirs et même... dans des torchons.



40<sup>e</sup> anniversaire de la découverte du radium, gravé en taille douce par J. Piel - 1938.

porter le nom de radium. Il faut mesurer son poids atomique, et le placer dans la classification périodique des éléments de Mendeleïev. Dès 1900, les rayonnements du radium sont testés pour soigner des maladies réfractaires aux traitements connus. En 1903, les Curie reçoivent le prix Nobel de physique avec Henri Becquerel.

À noter qu'en cette année 1998 est également commémorée la première réaction en chaîne de la première pile atomique française mise au point le 15 décembre 1948. Cette pile, Zoé, élaborée par le Commissariat à l'Énergie Atomique, est à l'origine de l'entrée de la France dans l'ère nucléaire. ■

16 décembre 1998

**Dessiné et  
mis en page par :**  
Michel Durand-Mégret

**Imprimé en :**  
héliogravure

**Couleurs :**  
orange, jaune, violet  
foncé, bleu

**Format :**  
horizontal 22 x 36  
50 timbres à la feuille

**Valeur faciale :**  
3,00 F



(photo d'après maquette)

premier jour



Oblitération disponible  
sur place  
Timbre à date 32 mm  
"Premier Jour"

### Vente anticipée

Le mardi 15 décembre 1998 de 10 heures à 17 heures.  
Un bureau de poste temporaire sera ouvert sous une tente  
sur le parking du Stade du Panorama, route du Panorama,  
92260 Fontenay-aux-Roses.

### Sans mention "Premier Jour"

Le mardi 15 décembre 1998 de 10 heures à 18 heures  
au Musée Curie, 11 rue Pierre et Marie Curie, Paris 5<sup>e</sup>.

### Autres lieux de vente anticipée

Le mardi 15 décembre 1998 de 8 heures à 19 heures  
au bureau de poste de Fontenay-aux-Roses.  
Le mardi 15 décembre 1998 de 8 heures à 19 à Paris Louvre  
R.P, 52 rue du Louvre, Paris 1<sup>er</sup> et à Paris Ségur,  
5 avenue de Saxe, Paris 7<sup>e</sup>.  
Le mardi 15 décembre 1998 de 10 heures à 18 heures  
au Musée de la Poste, 34 boulevard de Vaugirard, Paris 15<sup>e</sup>.

*Ces bureaux seront munis d'une boîte aux lettres spéciale  
pour le dépôt des plis à oblitérer. Il ne sera pas possible d'ob-  
tenir l'oblitération "Premier Jour" sur place.*

# Nouvelle-Calédonie



| DATE D'ÉMISSION                  | INTITULÉ DES TIMBRES-POSTE                                        | VALEUR                                       | CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES                                                                                                                                             | ENVELOPPES "PREMIER JOUR"                         |
|----------------------------------|-------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| P.J : 27.11.98<br>V.G : 28.11.98 | 40 <sup>e</sup> Anniversaire de l'O.P.T<br>Diptyque avec vignette | 7,70 FF +<br>7,70 FF<br>(70 CFP +<br>70 CFP) | Maquette : Jean-Richard Lisiak<br>Couleurs : polychromie<br>Imprimé en offset<br>Format : 26X36(x2)<br>Horizontal<br>Feuille de 5 diptyques<br>séparés par une vignette | 1 enveloppe<br>avec 2 TP<br>13,20 FF<br>(240 CFP) |

# Saint-Pierre-et-Miquelon



| DATE D'ÉMISSION                  | INTITULÉ DES TIMBRES-POSTE              | VALEUR | CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES                                                                                                                                           | ENVELOPPES "PREMIER JOUR" |
|----------------------------------|-----------------------------------------|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| P.J : 18.11.98<br>V.G : 23.11.98 | Noël 98                                 | 3,00 F | Maquette : Francine Langlois<br>Couleurs : polychromie<br>Imprimé en offset<br>Format : 48X27 - Horizontal<br>Feuilles de 25 timbres                                  | Néant                     |
| P.J : 11.11.98<br>V.G : 16.11.98 | Bâtiment Public -<br>Monument aux morts | 3,80 F | Maquette : Claude Artur<br>Graveur : Jacques Jubert<br>Imprimé en taille-douce<br>Format : 22X36 - Vertical<br>Feuilles de 16 timbres avec<br>inscriptions marginales | Néant                     |



# Polynésie française



| DATE D'ÉMISSION | INTITULÉ DES TIMBRES-POSTE       | VALEUR                                                                                      | CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES                                                                                                                               | ENVELOPPES "PREMIER JOUR"                                 |
|-----------------|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| 10.12.98        | Scènes quotidiennes de Polynésie | 3,90 FF<br>(70 CFP)<br>5,50 FF<br>(100 CFP)<br>5,60 FF<br>(102 CFP)<br>6,10 FF<br>(110 CFP) | Maquette : d'après André Deymonaz<br>Couleurs : polychromie<br>Imprimé en héliogravure<br>Format : 26X36 - Vertical - Horizontal<br>Feuille de 25 timbres | 4 enveloppes<br>38,70 FF<br>(702CFP)<br>Vente indivisible |

T.A.A.F.



| DATE D'ÉMISSION  | INTITULÉ DES TIMBRES-POSTE                          | VALEUR | CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES                                                                                                                                                                    | ENVELOPPES "PREMIER JOUR" |
|------------------|-----------------------------------------------------|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| Fin octobre 1998 | 40 <sup>e</sup> Anniversaire de l'Année Géophysique | 5,20 F | Maquette : André Lavergne<br>Graveur : André Lavergne<br>Couleurs : rouge, gris, gris bleu.<br>Imprimé en taille-douce<br>Format : 27x96 - Horizontal<br>Feuilles de 10 timbres                | Néant                     |
| Janv.99          | Minéral : Epidote                                   | 1,00 F | Maquette : Pierre Forget<br>Graveur : Pierre Forget<br>Couleurs : vert, gris.<br>Imprimé en taille-douce<br>Format : 26x36 - Vertical<br>Feuilles de 25 timbres                                | Néant                     |
| Janv.99          | Manchot à jugulaire                                 | 2,70 F | Maquette : Claude Andréotto<br>Graveur : André Lavergne<br>Couleurs : gris, marron, bleu.<br>Imprimé en taille-douce<br>Format : 27x48 - Horizontal<br>Feuilles de 25 timbres                  | Néant                     |
| Janv.99          | Manchotière de Crozet                               | 3,00 F | Maquette : Claude Andréotto<br>Graveur : Claude Andréotto<br>Couleurs : orange, vert, bleu, noir et violet<br>Imprimé en taille-douce<br>Format : 26x78 - Horizontal<br>Feuilles de 10 timbres | Néant                     |



| DATE D'ÉMISSION | INTITULÉ DES TIMBRES-POSTE        | VALEUR | CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES                                                                                                                                                 | ENVELOPPES "PREMIER JOUR" |
|-----------------|-----------------------------------|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| Janv 99         | Pierre Sicaud                     | 3,00   | Maquette : Pierre Albuissou<br>Graveur : Pierre Albuissou<br>Couleurs : vert, gris foncé.<br>Imprimé en taille-douce<br>Format : 22x36 - Vertical<br>Feuilles de 10 timbres | Néant                     |
| Janv 99         | Jacques-André Martin<br>1911-1949 | 4,00   | Maquette : Pierre Béquet<br>Graveur : Pierre Béquet<br>Couleurs : gris, bleu, bleu vert<br>Imprimé en taille-douce<br>Format : 22x36 - Horizontal<br>Feuilles de 25 timbres | Néant                     |
| Janv.99         | Raie d'Eaton                      | 5,20 F | Maquette : Claude Jumelet<br>Graveur : Claude Jumelet<br>Couleurs : violet, marron bleu<br>Imprimé en taille-douce<br>Format : 36x48 - Losange<br>Feuilles de 10 timbres    | Néant                     |
| Janv.99         | Floréal                           | 5,20 F | Maquette : Serge Marko<br>Couleurs : polychromie<br>Imprimé en héliogravure<br>Format : (27x48) + (27x22)<br>Feuilles de 10 timbres                                         | Néant                     |

T.A.A.F.



| DATE D'ÉMISSION | INTITULÉ DES TIMBRES-POSTE                  | VALEUR  | CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES                                                                                                                                               | ENVELOPPES "PREMIER JOUR" |
|-----------------|---------------------------------------------|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| Janv.99         | Programme Pop Chat Kerguelen                | 8,00 F  | Maquette : André Lavergne<br>Graveur : André Lavergne<br>Couleurs : gris, vert, rouge<br>Imprimé en taille-douce<br>Format : 27x48 - Horizontal<br>Feuilles de 25 timbres | Néant                     |
| Janv.99         | Albatros Nids Artificiels - Île d'Amsterdam | 16,00 F | Maquette : René Quillivic<br>Graveur : René Quillivic<br>Couleurs : polychrome<br>Imprimé en taille-douce<br>Format : 36x48 - Vertical<br>Feuilles de 10 timbres          | Néant                     |
| Janv.99         | Festuca Contracta                           | 24,00 F | Maquette : Jacky Larrivière<br>Graveur : Jacky Larrivière<br>Couleurs : polychrome<br>Imprimé en taille-douce<br>Format : 27x48 - Vertical<br>Feuilles de 25 timbres      | Néant                     |
| Janv.99         | Programme Geoleta                           | 29,20 F | Maquette : Pierre Forget<br>Graveur : Pierre Forget<br>Couleurs : gris, bleu, rouge<br>Imprimé en taille-douce<br>Format : 27x48 - Horizontal<br>Feuilles de 25 timbres   | Néant                     |



| DATE D'ÉMISSION | INTITULÉ DES TIMBRES-POSTE                                   | VALEUR              | CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES                                                                                                                                                                             | ENVELOPPES "PREMIER JOUR" |
|-----------------|--------------------------------------------------------------|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| Janv.99         | 50 <sup>e</sup> Anniversaire des bases Kerguelen - Amsterdam | 24,00 F +<br>3,00 F | Maquette : Pierre Béquet<br>Graveur : Pierre Béquet<br>Couleurs : Bleu, vert, rouge<br>Imprimé en taille-douce<br>Format : (27x48) + (27x22) + (27x48) - Horizontal<br>Feuilles de 5 timbres triptyques | Néant                     |

## Wallis et Futuna



| DATE D'ÉMISSION | INTITULÉ DES TIMBRES-POSTE      | VALEUR                | CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES                                                                                                | ENVELOPPES "PREMIER JOUR"            |
|-----------------|---------------------------------|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| 01.12.98        | Journée mondiale contre le sida | 3,50 FF<br>(62 CFP)   | Maquette : C. Fraissais<br>Couleurs : polychromie<br>Imprimé en offset<br>Format : 36X48 Vertical<br>Feuille de 10 timbres | 1 enveloppe<br>9,00 FF<br>(162 CFP)  |
| 15.12.98        | Danseuse polynésienne           | 13,80 FF<br>(250 CFP) | Maquette : E. Wolfrom<br>Couleurs : polychromie<br>Imprimé en offset<br>Format : 27X48 Vertical<br>Feuille de 25 timbres   | 1 enveloppe<br>19,30 FF<br>(350 CFP) |

### RECTIFICATIF AU PHILINFO N°20 (Octobre 1998)

Pour l'émission de Nouvelle-Calédonie, le timbre "Paysages Régionaux" sera émis le 6 novembre 1998.

# Andorre

## Inauguració del Museu Postal Inauguration du Musée Postal

19 novembre 1998



**Dessiné par :** Enric Cardus

**Mis en page par :** Alain Seyrat

**Imprimé en :** offset

**Couleurs :** polychrome

**Format :** horizontal 22 x 36

50 timbres à la feuille

**Valeur faciale :** 3,00 F

**Vente anticipée :** Les mardi 17 et mercredi 18 novembre 1998.  
Un bureau temporaire sera ouvert au bureau de poste  
d'Andorre-La-Vieille.

## Commemoració del 250<sup>e</sup> aniversari del Manual Digest Commémoration du 250<sup>e</sup> anniversaire du Manual Digest

7 décembre 1998



**Dessiné par :** Joan Xandri d'après l'œuvre artistique de la première  
page de la toute première édition du Manual Digest andorran en 1748

**Mis en page par :** Alain Seyrat

**Imprimé en :** offset

**Couleurs :** polychrome

**Format :** horizontal 22 x 36

50 timbres à la feuille

**Valeur faciale :** 3,80 F

**Vente anticipée :** Les samedi 5 et dimanche 6 décembre 1998.  
Un bureau temporaire sera ouvert au bureau de poste  
d'Andorre-La-Vieille.



*Les oblitérations "Premier Jour" peuvent être obtenues par correspondance pendant 8 semaines, auprès du Bureau des Oblitérations Philatéliques (61-63 rue de Douai, 75436 Paris Cedex 09).*

# Réimpression du mois de septembre 1998

## 1•Feuilles



| NOM DU TIMBRE       | ROTATIVE | VIROLE | TIRAGE DU                       | QUANTITÉ PRODUITE |
|---------------------|----------|--------|---------------------------------|-------------------|
| Marianne 14 juillet |          |        |                                 |                   |
| 4,50 F              | 205      | 642    | du 26 août au 22 septembre 1998 | 218 900           |
| 1,00 F              | 205      | 755    | du 28 août au 25 septembre 1998 | 205 200           |
| 0,50 F              | 205      | 709    | du 01 au 09 septembre 1998      | 102 100           |

## 2•Carnets



| CARNETS                    | ROTATIVE | VIROLE | TIRAGE DU                       | QUANTITÉ PRODUITE |
|----------------------------|----------|--------|---------------------------------|-------------------|
| Marianne 14 juillet        |          |        |                                 |                   |
| Pub PHILEX T.V.P           | 210      | GR4    | du 26 août au 25 septembre 1998 | 20 404 000        |
| Bob Marianne du 14 juillet |          |        |                                 |                   |
| Cts STERNER                | 207      | 780    | du 21 au 24 septembre 1998      | 1 020 000         |
| Cts 20 TP pour DAB T.V.P   | 207      | 6BB    | 25 septembre 1998               | 31 800            |

## 3•Roulettes



| ROULETTES        | ROTATIVE | VIROLE | TIRAGE DU                  | QUANTITÉ PRODUITE |
|------------------|----------|--------|----------------------------|-------------------|
| Bob Marianne du  |          |        |                            |                   |
| 14 juillet T.V.P | 207      | 717    | du 01 au 21 septembre 1998 | 65 100            |

Toutes les précisions concernant ces tirages sont données par l'Imprimerie des Timbres-Poste, à titre purement informatif. Elles ne peuvent en aucun cas être utilisées par des clients pour des commandes auprès des bureaux de poste ou du Service Philatélique de La Poste.

En effet, les services ne peuvent répondre à ces demandes spécifiques, les stocks de timbres de la série courante n'étant gérés que par valeur faciale, sans autre critère de distinction.

## 6 novembre 1998

|                                                               |        |
|---------------------------------------------------------------|--------|
| ● Delacroix 1798-1863                                         | 6,70 F |
| ● 150 <sup>e</sup> anniversaire de l'abolition de l'esclavage | 3,00 F |
| ● Le gois - île de Noirmoutier Vendée                         | 3,00 F |
| ● Ligue des Droits de l'homme 1898-1998                       | 3,00 F |
| ● Henri Collet 1885-1951                                      | 4,50 F |

## 11 décembre 1998

|                                                                                 |        |
|---------------------------------------------------------------------------------|--------|
| ● Picasso                                                                       | 6,70 F |
| ● Congrès de la Fédération Française des Associations Philatéliques : Dunkerque | 3,00 F |
| ● Le Mont Saint-Michel                                                          | 3,00 F |
| ● Europa : Fête de la Musique                                                   | 3,00 F |
| ● Baie de Somme                                                                 | 3,00 F |
| ● Château de Crussol (Ardèche)                                                  | 3,00 F |

## 31 décembre 1998

|                                                                               |         |
|-------------------------------------------------------------------------------|---------|
| ● Coupe du Monde Football France 98 "Terrain"                                 | 2,80 F  |
| ● Coupe du Monde Football France 98 Lens                                      | 3,00 F  |
| ● Coupe du Monde Football France 98 Montpellier                               | 3,00 F  |
| ● Coupe du Monde Football France 98 Saint-Etienne                             | 3,00 F  |
| ● Coupe du Monde Football France 98 Toulouse                                  | 3,00 F  |
| ● Coupe du Monde Football France 98 Lyon                                      | 3,00 F  |
| ● Coupe du Monde Football France 98 Marseille                                 | 3,00 F  |
| ● Coupe du Monde Football France 98 Nantes                                    | 3,00 F  |
| ● Coupe du Monde Football France 98 Paris                                     | 3,00 F  |
| ● Coupe du Monde Football France 98 Bordeaux                                  | 3,00 F  |
| ● Coupe du Monde Football France 98 Saint-Denis                               | 3,00 F  |
| ● Coupe du Monde Football France 98 Bloc 10 Villes                            | 30,00 F |
| ● Coupe du Monde Football France 98 TP rond gommé                             | 3,00 F  |
| ● Coupe du Monde Football France 98 Carnet Footix (10 TP adhésifs)            | 30,00 F |
| ● Coupe du Monde Football France 98 TP rond gommé surchargé Champion du Monde | 3,00 F  |
| ● Coupe du Monde Football France 98 Maxitimbrés                               | 10,00 F |

## Andorre

## 11 décembre 1998

|                                                                                 |                             |
|---------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| ● Ostensor de Sant Iscle et Ste Victoire<br>+ Paix de Saint-Pierre d'Aixirivall | 18,50 F ( 3,00 F + 15,50 F) |
| ● Joyeux Anniversaire (Per Molt Anys)                                           | 3,00 F                      |

## Le 31 décembre 1998

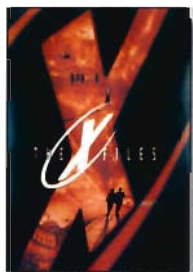
L'ensemble des notices "Premier Jour" et documents philatéliques émis du 1<sup>er</sup> janvier au 30 juin 1998 à l'exception des produits relatifs à Philexfrance 99.

L'ensemble des notices "Premier Jour" et documents philatéliques émis à l'occasion de la Coupe du Monde de Football France 98.



## Les Informations du courrier

### Cartes postales prêt-à-poster X-Files



Dans le cadre d'un partenariat entre La Poste et la 20th Century Fox à l'occasion de la sortie du film "X-Files", quatre cartes postales pré-timbrees vendues à l'unité. Le verso de chaque carte est pré-timbree avec le timbre de Jean-Michel Folon, "Les Hommes et les Techniques" créé à l'occasion de Philexfrance 1982. Pour le recto, une carte est illustrée de l'affiche "X-Files", la deuxième avec Mulder, une troisième avec Scully et Mulder et la quatrième avec Dillinger "X-Files". Elles sont mises en vente depuis le **19 octobre**

**1998** dans tous les bureaux de poste et par correspondance au Service Philatélique de La Poste, 18 rue François-Bonvin, 75015 Paris.  
**Prix à l'unité : 6,00 F**



### Enveloppes prêt-à-poster Meilleurs Vœux et Joyeux Noël

#### Joyeux Noël

Lot de 3 enveloppes pré-timbrees et cartes de correspondance assorties. Les rectos des enveloppes ainsi que les cartes de correspondance sont illustrés de 3 visuels différents reprenant le personnage lutin de Noël. Les enveloppes sont pré-timbrees avec le timbre Croix Rouge (sans valeur faciale) réalisé par Pierre-Marie Valat.



#### Meilleurs Vœux



Lot de 5 enveloppes pré-timbrees et cartes de correspondance.

Les rectos des enveloppes ainsi que les cartes de correspondance sont illustrés de 5 visuels différents sur le thème de la nouvelle année. Les enveloppes sont pré-timbrees avec le timbre "Chalet" (sans valeur faciale) réalisé par Aurélie Baras.

Mis en vente le **16 novembre 1998** dans tous les bureaux de poste, chez les débiteurs de tabac, dans les magasins Continent, ainsi que par correspondance au Service Philatélique de La Poste, 18 rue François-Bonvin, 75758 Paris CEDEX 15.

**Lot de 3 enveloppes Joyeux Noël : 18,00 F**  
**Lot de 5 enveloppes Meilleurs Vœux : 30,00 F**

Cartes postales et enveloppes à validité permanente valables quelle que soit l'évolution du tarif pour un envoi jusqu'à 20 grammes au départ de la France métropolitaine et des DOM vers l'ensemble des destinations nationales et internationales.

# La science au service de l'homme

Le timbre-poste rend toujours à la science un immense hommage. Il célèbre les savants, les inventeurs, les médecins. Il nous rappelle ou nous apprend leurs travaux, leurs découvertes qui, le plus souvent, ont changé notre vie quotidienne.

Cette façon de rendre hommage à la Science, en mettant en images pour affranchir les enveloppes du courrier, ses plus belles figures et ses plus nobles disciplines, possède un formidable impact culturel, et aboutit à un enrichissement du timbre-poste, par le message de qualité qu'il porte, et à une valorisation du message qu'il transporte. Il y a là, en effet, à l'évidence, un message sur le message, et ici un message d'importance puisqu'il est une invitation à participer à la grande aventure de l'humanité. Peut-on trouver plus parfait exemple de communication ? Un exemple qui appartient à La Poste, car le timbre est et restera toujours porteur d'une part de notre histoire, et surtout porteur d'une idée qu'il nous apporte, en fidèle messager.

"Le timbre et la science" peut faire l'objet d'une très vaste thématique aux multiples facettes. Avant de l'entreprendre, il faudra prendre le temps de la réflexion, car un choix s'impose. *Philinfo*, dans

un premier temps, invite ses lecteurs à parcourir, à grands traits, les découvertes de la Recherche médicale française, et plus particulièrement celles de Pasteur et de ces savants bienfaiteurs de l'humanité qui furent ses élèves et continuateurs, et que l'on appelle les Pasteuriens, fondateurs de la médecine et de la chirurgie moderne.

Louis Pasteur est probablement le Français le plus célèbre du XIX<sup>e</sup> siècle. Ni médecin ni chirurgien, mais chimiste, il va offrir à la médecine et à la chirurgie leur plus féconde révolution, en découvrant et en démontrant la nature microbienne des maladies infectieuses. Avec *Pasteur*, dira l'un de ses disciples, *la chimie a pris possession de la médecine, et ne la lâchera pas*. De très nombreux timbres-poste le célèbrent ainsi que ses disciples. En 1923, à l'occasion des fêtes de son centenaire, La Poste créa un timbre à son effigie, dessiné et gravé par Prud'homme. On choisit les valeurs faciales de 10, 30 et 50 centimes qui étaient alors



Centenaire de la découverte du vaccin contre la rage. Gravé en taille-douce par Eugène Lacaque.

les valeurs internationales : une façon philatélique de rendre hommage à une gloire universelle. En 1936, La Poste choisit Pasteur pour figurer dans une série de timbres au profit des "chômeurs intellectuels".

En 1985, un timbre célèbre le centenaire de la découverte de son vaccin contre la rage. Représentant une gravure de l'époque sur laquelle on peut voir l'inoculation du virus de la rage au jeune berger Jupille, dans son laboratoire, le timbre possède ce charme suranné des illustrations des livres de classe d'autrefois. En 1987, un timbre célèbre le centenaire de l'Institut Pasteur,

fondé par souscription internationale, au lendemain des recherches du savant sur la rage. L'Institut poursuit l'action de cet éminent chimiste et biologiste. Médecins et savants, élèves de Pasteurs n'ont pas été oubliés par la philatélie : Élie Metchnikoff (1845-1916), microbiologiste, qui découvrit le phénomène de la phagocytose, et quitta la Russie, en 1887, pour travailler avec Pasteur, dans son futur Institut, est l'un de ces savants étrangers que la philatélie française a honoré.

Emile Roux dont le nom est à jamais lié à un traitement curatif des affections microbiennes : la sérothérapie, possède un timbre à son effigie, émis en 1954, pour célébrer le centenaire de sa naissance. En juin 1948, à l'occasion du premier Congrès international du BCG qui s'est tenu à l'Institut Pasteur de Paris,

l'administration des PTT a mis en vente un timbre-poste à l'effigie de Calmette (1863-1933), médecin bactériologiste pasteurien qui découvrit avec Guérin, son collaborateur, le fameux vaccin BCG contre la tuberculose, maladie redoutable et contagieuse, due à un bacille portant le nom de son découvreur, Koch, en 1882. En 1982, le centenaire de la découverte de Robert Koch est célébré par un timbre-poste français.

En 1967, le timbre qui célèbre le bicentenaire de l'École vétérinaire de Maisons-Alfort, est à l'effigie du professeur Gaston Ramon (1886-1963), vétérinaire bactériologiste, grand savant de l'ère pastoriennne, découvreur des anatoxines (toxines ayant perdu leur toxicité) permettant les vaccinations. Il fut directeur de l'Institut Pasteur.

Le timbre n'oubliera pas non plus Charles Nicolle (1866-1936), directeur de l'Institut Pasteur de Tunis, prix Nobel de médecine en 1928 pour ses recherches sur le typhus, et Fernand Widal (1862-1929), éminent bactériologiste, découvreur du sérodiagnostic de la fièvre typhoïde. Et, en 1987,



Découverte du virus du SIDA. Dessiné et gravé en taille-douce par Jacques Jubert. Impression : offset-taille-douce, 1994.

dans une série des Personnages célèbres, rendant hommage à six médecins et biologistes, parfois peu connus du grand public, mais méritant tous la célébrité, le timbre honorera deux Pasteuriens : Alexandre Yersin (1863-1943) microbiologiste d'origine suisse, formé à l'Institut Pasteur, découvreur à Hong-Kong, en 1894, du bacille de la peste qui porte son nom, directeur de l'Institut Pasteur de Saïgon, et Eugène Jamot (1879-1937) qui dirigea l'Institut Pasteur de Brazaville où il mena pendant quinze ans ses recherches sur la maladie du sommeil propagée par la mouche tsé-tsé.

En 1994, un timbre-poste Europa célèbre la découverte, en 1983, du rétrovirus responsable du Sida (Syndrome d'Immuno Déficience Acquis) isolé par une équipe de l'Institut Pasteur dirigée par le professeur Luc Montagnier qui travaillait avec des chercheurs et des cliniciens des hôpitaux de l'Assistance publique. ■



Centenaire de l'Institut Pasteur. 1987. Gravé taille-douce par Jean Pheulpin.



Centenaire de la mort de Pasteur. Dessiné par Louis Briat. Héliogravure, 1995.

# Partout en France Les bureaux temporaires et timbres à date

## Information

Toutes les oblitérations des bureaux de poste temporaires peuvent être obtenues pendant 8 semaines suivant la manifestation, auprès des directions départementales de La Poste organisatrices.

## 1-Bureaux de poste temporaires

Avec timbres à date grand format illustrés

### SEPTEMBRE

**18 et 19 septembre**

PARIS - 75 (\*)

**La Poste - Destination BD**

*dans les bureaux de poste Paris Louvre, Paris Palais Royal, Paris Archives, Paris Saintonge, Paris Madeleine, Paris Magenta*

**19 et 20 septembre**

GUERANDE

44350 Loire-Atlantique (\*)

**70<sup>e</sup> anniversaire du Château Musée**

*au Château-Musée, Porte de Saint-Michel*

**22 septembre**

AMIENS - 80000 Somme (\*)

**Journée en ville, sans ma voiture**

*lieu non communiqué (\*)*

**24 septembre**

MONTAUBAN R.P

82000 Tarn-et-Garonne (\*)

**Nouveau cachet du Point Philatélie**

*au bureau de poste*

**du 24 au 27 septembre**

NANCY

54000 Meurthe-et-Moselle (\*)

**Le livre sur la place**

*Place Stanislas, sous chapiteau*

**25 et 26 septembre**

DIJON - 21000 Côte d'Or (\*)

**Exposition Philadidjon**

*Salle des États du Palais des Ducs*

**du 25 au 27 septembre**

ROQUEBRUNE-CAP-MARTIN

06190 Alpes-Maritimes (\*)

**Manifestation sur les livres**

*dans la ville, bureau itinérant*

**26 septembre**

CREST - 26400 Drôme (\*)

**Nouvelle desserte ferroviaire**

*à la gare SNCF*

**27 septembre**

AURILLAC - 15000 Cantal (\*)

**15<sup>e</sup> Salon des Collectionneurs**

*Halle de l'Escudilliers*

**30 septembre**

PARIS - 75 (\*)

**Liaison courrier par malle poste**

*dans les bureaux de poste Paris Louvre, Paris Bourse, Paris Capucines, Paris Beaubourg*

### OCTOBRE

**du 1<sup>er</sup> au 11 octobre**

PARIS - 75015 (\*)

**Mondial de l'Automobile**

*Hall 1 du Parc des Expositions, Porte de Versailles*

**04 octobre**

FIXIN - 21220 Côte d'Or (\*)

**Coupe de Bourgogne VTT**

*Salle des Fêtes de Fixin*

(\*) Parvenus trop tard à la rédaction pour être annoncés en temps utile



**07 octobre**NANTES  
44038 Loire-Atlantique (\*)**Grand National de Trot***Le matin : Musée de La Poste,  
2bis rue du Pdt Herriot  
L'après-midi : Hippodrome du Petit Pont,  
boulevard des Tribunes***10 octobre**BAGNOLS-SUR-CEZE  
30200 Gard (\*)**170<sup>e</sup> anniversaire de la naissance  
de Jules Verne***Espace Information Public,  
14 avenue de L'Europe***10 octobre**CAMARET-SUR-AIGUES  
84500 Vaucluse (\*)**Inauguration du Temple***dans l'enceinte du Batiment CERCEP***10 octobre**MANOSQUE (\*)  
04100 Alpes-de-Haute-Provence**Ouverture de la maison de l'Europe***dans la Maison de l'Europe***10 octobre**

PARIS - 75009 (\*)

**Vol Spécial en Concorde***aux Bureaux temporaires,  
61/63 rue de Douai, 75009 Paris***10 et 11 octobre**NANTES  
44000 Loire-Atlantique (\*)**Centenaire de l'aéro-club de France***Hôtel du Département, 3 quai Ceineray***10 et 11 octobre**CASTELSARRASIN  
82100 Tarn-et-Garonne (\*)**Ouverture du Point Philatélie***au bureau de poste***16 octobre**THEULEY-LES-LAVONCOURT  
70120 Haute-Saône (\*)**Inauguration du mémorial Jules Rimet  
à la Mairie****17 octobre**

PARIS - 75020 (\*)

**1<sup>er</sup> Salon du Livre  
du XX<sup>e</sup> arrondissement***au bureau de poste de Paris Gambetta***17 et 18 octobre**MIRECOURT  
88500 Vosges (\*)**23<sup>e</sup> Congrès Philatélique  
Régional Lorrain***dans l'enceinte du congrès***17 et 18 octobre**PEPIEUX  
11700 Aude (\*)**2<sup>e</sup> Exposition passe-temps  
et collection, Centenaire  
du bureau de poste***Le Foyer***18 octobre**LA CHAPELLE-SAINT-LUC  
10600 Aube (\*)**La Saint Luc***à l'Hôtel de Ville***22 octobre**

PARIS - 75007 (\*)

**Inauguration du bureau de Paris 07  
Ecole Militaire***au bureau de poste***24 octobre**TOULOUSE  
31000 Haute-Garonne**30<sup>e</sup> anniversaire du Centre Spatial  
de Toulouse***dans les locaux du CNES, 18 avenue  
Edouard Belin*

(\*) Parvenus trop tard à la rédaction pour être annoncés en temps utile

# Partout en France Les bureaux temporaires et timbres à date

**24 et 25 octobre**

THEOULE-SUR-MER  
06590 Alpes-Maritimes

**Journées sur les métiers du livre**

*le 24, au bureau de poste*

*le 25, Salle des Fêtes, place Général Bertrand*

**24 et 25 octobre**

REMALARD  
61110 Orne

**10<sup>e</sup> anniversaire de la foire d'automne**

*au bureau de poste*

**24 et 25 octobre**

VALENCIENNES  
59300 Nord

**37<sup>e</sup> Congrès Philatélique**

**Nord-Pas-de-Calais**

*à l'Hôtel de Ville*

**du 30 octobre au 11 novembre**

DIJON - 21000 Côte d'Or

**Foire Internationale**

**et Gastronomique**

*au Palais des Congrès, 3 bd de Champagne*

**31 octobre**

LE NEUBOURG - 27110 Eure

**150<sup>e</sup> anniversaire**

**de Dupont-de-l'Eure**

*à l'Espace Culturel,*

*54 avenue de la Libération*

**les 31 octobre et 01 novembre**

**et du 05 au 07 novembre**

ST MALO  
35400 Ille-et-Vilaine

**6<sup>e</sup> route du rhum,**

**St Malo/Pointe-à-Pitre**

*Espace Duguay-Trouin, quai Duguay-Trouin*

## NOVEMBRE

**courant novembre**

MOISSAC  
82200 Tarn-et-Garonne

**Ouverture du Point Philatélie**

*au bureau de poste*

**du 06 au 08 novembre**

BRIVE-LA-GAILLARDE  
19100 Corrèze

**Foire du livre de Brive**

*Halle Georges Brassens*

**07 novembre**

BEAUCOURT  
90500 Territoire-de-Belfort

**80<sup>e</sup> anniversaire de l'Armistice**

*au Foyer Georges Brassens*

**07 novembre**

LINGOLSHEIM  
67380 Bas-Rhin

**Inauguration des nouveaux locaux**

**du Collège Maxime Alexandre**

*au Collège*

**07 et 08 novembre**

L'ISLE-SUR-SORGUE  
84800 Vaucluse

**Mémoire et souvenir - 1914-1918**

*à l'Office du tourisme*

**08 novembre**

PORT-SUR-SAONE  
70170 Haute-Saône

**80<sup>e</sup> anniversaire de la Guerre 14/18**

*Salle Polyvalente*

**11 novembre**

HEILTZ-LE-MAURUPT  
51340 Marne

**Journée portes ouvertes au Musée**

**Campagnard**

*au Musée Campagnard*

**11 novembre**

VARENNES-EN-ARGONNE  
55270 Meuse

**80<sup>e</sup> anniversaire de l'Armistice**

*Tour de l'Horloge, place Louis XVI*

**11 novembre**

BETTING-LÈS-SAINT-AVOLD  
57800 Moselle

**80<sup>e</sup> anniversaire de l'Armistice**

*Foyer socio-culturel, rue de la Libération*

**14 et 15 novembre**

ILLZACH

68110 Haut-Rhin

**14<sup>e</sup> Festival Bédéciné***dans les locaux de l'Espace 110,  
au Centre Culturel, 1 av Rives de l'Ill***14 et 15 novembre**

NÉRAC

47600 Lot-et-Garonne

**Conférences de Nérac***au Château***21 novembre**

PONT-SAINT-ESPRIT

30130 Gard

**13<sup>e</sup> Exposition Philatélique Gardoise***Salle des Fêtes, Centre Pépin***21 et 22 novembre**

VIEUX-THANN

68800 Haut-Rhin

**4<sup>ème</sup> Promojeunes***Salle Polyvalente***29 novembre**

CHARTRES

28000 Eure-et-Loir

**Foire de Saint-André***dans l'enceinte de l'hôtel de ville***DÉCEMBRE****04 et 05 décembre**

RUSSANGE

57390 Moselle

**Téléthon 98***à la Mairie***04 et 05 décembre**

STRASBOURG

67074 CEDEX Bas-Rhin

**10<sup>e</sup> Noël de l'Union des Philatélistes  
et Télécartistes du Bas-Rhin***au bureau de poste de Strasbourg Fonderie***05 décembre**

PARIS - 75007

**70<sup>e</sup> anniversaire de la Confédération  
des Syndicats Médicaux***à la "Domus Medica",  
60 Bd de Latour-Maubourg***05 et 06 décembre**

BARBERAZ

73000 Savoie

**1<sup>ère</sup> Exposition Philatélique  
sur le Scoutisme***Grande Salle Polyvalente***13 décembre**

SAINT-DENIS-EN-VAL

45560 Loiret

**19<sup>e</sup> Bourse Cartophile***à la Salle des Fêtes*

# Partout en France Les bureaux temporaires et timbres à date

## 2-Timbres à date des ventes anticipées de timbres-poste avec et sans mention "Premier Jour"

### ● France



### ● Outre-Mer





## 3-Timbres à date grand format des autres bureaux de postes temporaires



du 01 au 11/10

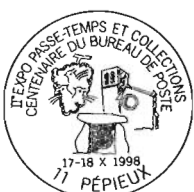


**Partout en France** Les bureaux temporaires et timbres à date

## 3-Timbres à date grand format des autres bureaux de postes temporaires



10 et 11/10



du 30/10 au 11/11

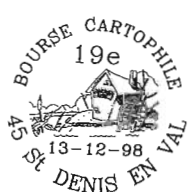


31/10 et 01/11 et  
du 05 au 07/11



courant novembre





# Flammes Flammes Flammes Les Flammes-annonce

## 1-Flammes-annonce temporaires

Leur mise en service est prévue à l'occasion de certaines manifestations.

### 01700 - AIN

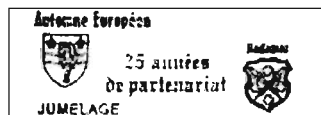
du 21 11 1998 au 31 12 1998



SAINT-MAURICE-DE-BEYNOST

### 03700 - ALLIER

du 22 09 au 30 11 1998



BELLERIVE-SUR-ALLIER

### 17021 CEDEX - CHARENTE-MARITIME

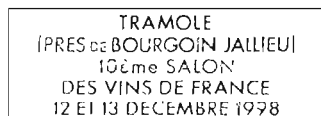
du 07 09 au 28 11 1998



LA ROCHELLE C.T

### 38300 - ISERE

du 12 09 au 12 12 1998



BOURGOIN JALLIEU

### 57600 - MOSELLE

de mi-octobre à 24 12 1998



FORBACH

### 02200 - AISNE

du 03 09 au 03 11 1998



SOISSONS PRINCIPAL

### 06600 - ALPES-MARITIMES

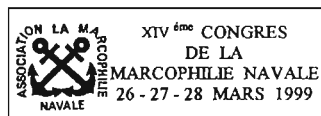
du 22 08 au 21 11 1998



ANTIBES PRINCIPAL

### 29240 - FINISTERE

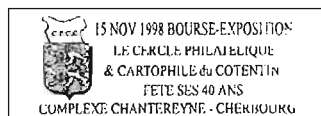
28 12 1998 au 27 03 1999



BREST NAVAL

### 50630 - MANCHE

du 17 08 au 14 11 1998



OCTEVILLE

### 60200 - OISE

du 01 09 au 31 12 1998



COMPIEGNE

### 02300 - AISNE

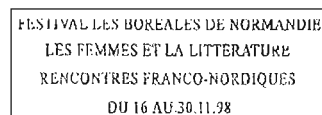
du 24 08 au 24 11 1998



CHAUNY

### 14934 - CALVADOS

du 01 10 au 30 11 1998



CAEN RP

### 30100 - GARD

du 02 11 1998 au 02 02 1999



ALES PRINCIPAL

### 57820 - MOSELLE

du 01 12 1998 au 27 02 1999



LUTZELBOURG

### 60300 - OISE

dès réception jusqu'au 13 11 1998

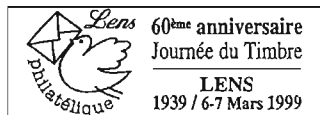


SENLIS



**62300 - PAS-DE-CALAIS**

du 07 12 1998 au 06 03 1999



LENS

**70000 - HAUTE-SAONE**

du 09 12 1998 au 09 03 1999



VESOUL ILE VERTE

**78280 - YVELLINES**

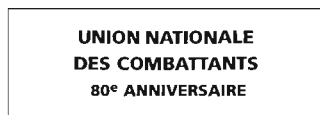
dès réception jusqu'au 20 11 1998



GUYANCOURT

**85400 - VENDEE**

du 26 11 1998 au 26 01 1999



LUÇON

**88200 - VOSGES**

du 23 11 1998 au 23 02 1999



REMIREMONT

**62140 - PAS-DE-CALAIS**

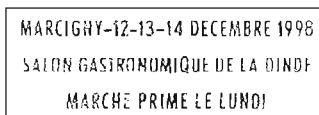
du 01 09 au 10 11 1998



HESDIN

**71110 - SAONE-ET-LOIRE**

du 14 09 au 14 12 1998



MARCIGNY

**79200 - DEUX-SEVRES**

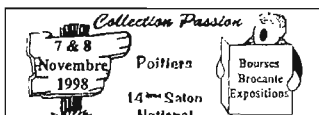
du 07 11 1998 au 08 02 1999



PARTHENAY

**86030 - VIENNE**

du 01 09 au 09 11 1998



POITIERS COURONNERIES

**88480 - VOSGES**

du 13 12 1998 au 13 03 1999



ETIVAL-CLAIREFONTAINE

**69630 - RHONE**

de fin sept au 05 12 1998



CHAPONOST

**74400 - SAVOIE**

du 29 10 1998 au 29 01 1999



CHAMONIX

**84300 - VAUCLUSE**

du 02 11 1998 au 02 01 1999



CAVILLON

**88130 - VOSGES**

dès réception jusqu'au 08 12 1998



CHARMES

**90000 - TERRITOIRE-DE-BELFORT**

du 14 09 au 14 11 1998



BELFORT JEAN JAURES

# Flammes Flammes Flammes Les Flammes-annonce

## 1-Flammes-annonce temporaires

Leur mise en service est prévue à l'occasion de certaines manifestations.

**92130 - HAUTS-DE-SEINE**  
du 21 09 au 20 12 1998

ISSY LES MOULINEAUX  
22<sup>ème</sup> CORRIDA DE NOËL  
20/12/1998 de 9h à 12h  
Course pédestre pour tous



ISSY-LES-MOULINEAUX PRINCIPAL

**94200 - VAL-DE-MARNE**  
du 02 11 au 02 12 1998

JOURNÉE MONDIALE CONTRE LE SIDA  
1<sup>er</sup> décembre  
Pour nos enfants  
unis dans l'espoir  
Ville d'Ivry-sur-Seine



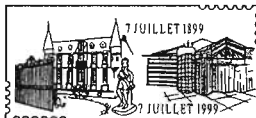
IVRY-SUR-SEINE

**92230 - HAUTS-DE-SEINE**  
du 04 09 au 22 11 1998



GENNEVILLIERS PRINCIPAL

**94420 - VAL-DE-MARNE**  
du 01 12 1998 au 07 07 1999



LE PLESSIS-TREVISE

**94300 - VAL-DE-MARNE**  
du 16 11 1998 au 16 01 1999



VINCENNES PRINCIPAL

## RECTIFICATIF AU PHILINFO N°19

La flamme-annonce temporaire mise en service à Paris Anjou est installée du 15 09 au 15 12 1998.

**Précision :** le prix de vente du Livre des Timbres 1998 est de 459 F et non de 479 F comme indiqué par erreur en dernière page de notre numéro d'octobre 1998.

## 2-Flammes-annonce permanentes

03300 - ALLIER

21 09 1998



CUSSET

15310 - CANTAL

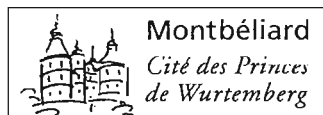
01 10 1998



SAINT-ILLIDE

25027 CEDEX - DOUBS

03 11 1998



MONTBELIARD PRINCIPAL

29167 - FINISTERE

dès réception



PLONEOUR-LANVERN

42390 - LOIRE

05 12 1998



VILLARS

07400 - ARDECHE

29 8 1998



MEYSSE

19320 - CORREZE

dès réception



CLERGOUX

28300 - EURE-ET-LOIR

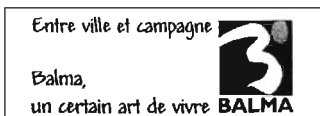
dès réception



MAINVILLIERS

31130 - HAUTE-GARONNE

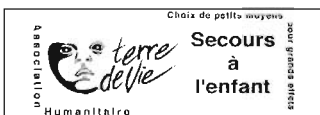
01 12 1998



BALMA

44320 - LOIRE-ATLANTIQUE

01 10 1998



SAINT PERE-EN RETZ

11370 - AUDE

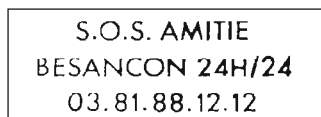
02 11 1998



LEUCATE

25000 - DOUBS

14 09 1998



BESANCON PROUDHON

28110 - EURE-ET-LOIR

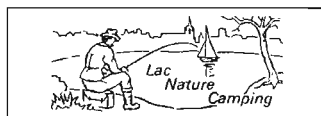
30 09 1998



LUCE

35210 - ILLE-ET-VILAINE

22 07 1998



CHATILLON-EN-VENDELAIS

49310 - MAINE-ET-LOIRE

01 12 1998



VIHIER

## 2-Flammes-annonce permanentes

51260 - MARNE

02 11 1998



Pêche  
Nature  
Camping

ANGLURE

62 - PAS-DE-CALAIS

17 08 1998



GUINES (62340)  
HARDINGHEN (62132)

67310 - BAS-RHIN

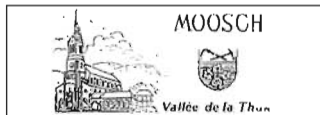
01 12 1998



WESTHOFFEN

68690 - HAUT-RHIN

07 11 1998



MOOSCH

74560 - HAUTE-SAVOIE

03 08 1998



MONNETIER-MORNE

74140 - HAUTE-SAVOIE

01 08 1998



DOUVAINE

74300 - HAUTE-SAVOIE

20 09 1998



MAGLAND

76035 CEDEX - SEINE-MARITIME

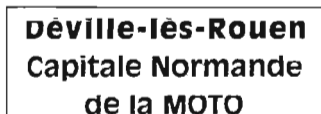
12 10 1998



ROUEN R.P

76250 - SEINE-MARITIME

15 10 1998



DEVILLE-LES-ROUEN

83990 - VAR

06 10 1998



SAINT-TROPEZ

90200 - TERRITOIRE-DE-BELFORT

01 09 1998



GIROMAGNY

91150 - ESSONNE

09 11 1998



ETAMPES

91660 - ESSONNE

26 10 1998



MEREVILLE



## Les Informations philatéliques

### Du nouveau du côté des préoblitérés

Il est procédé au renouvellement des timbres-poste préoblitérés. Quatre nouveaux timbres oblitérés d'avance, du type "Fleurs des Champs" correspondant aux affranchissements jusqu'à 35 grs des produits postimpact mécanisables et standard distribution seuil 1 et des colieco TS jusqu'à 250 grs, sont mis en vente depuis le 31 août 1998.



**Dessinés et mis en page par :** Charles Bridoux

**Imprimés en :** offset

**Couleurs :** polychrome

**Format :** vertical 11 x 22, 100 timbres à la feuille

**Valeurs faciales :** 1,87 ; 2,18 ; 4,66 ; 7,11.

### A votre Service

### Abonnement, tarif annuel :

**PHILINFO** ..... 120 F

### Abonnement auprès du : Service Philatélique de La Poste

18, rue François-Bonvin - 75758 PARIS CEDEX 15 Tél. : 01 40 61 52 00

### Informations philatéliques :

INPHOTEL : 01 45 67 19 00

SUR INTERNET : [www.laposte.fr](http://www.laposte.fr)

### Oblitérations "Premier Jour" :

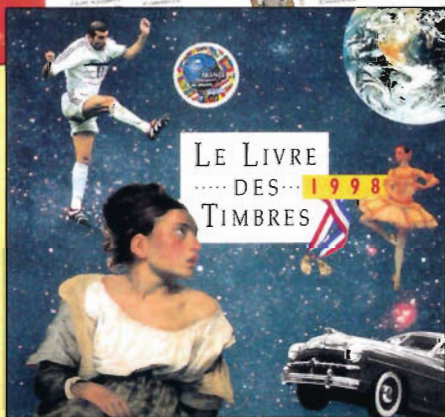
L'oblitération "Premier Jour" de chaque nouveau timbre-poste de France peut être obtenue par correspondance, pendant 8 semaines après la date de mise en vente, auprès du Bureau des Oblitérations Philatéliques : 61/63, rue de Douai - 75436 PARIS CEDEX 09

# Une rétrospective timbrée de l'année 1998

## Le livre des timbres 1998



Avec environ 80 timbres neufs que vous classerez au fil des pages selon les thèmes répertoriés, cet ouvrage vous fera revivre les grands événements philatéliques de l'année 1998 : de la Coupe du Monde de Football aux acteurs de cinéma français, de la journée de la lettre aux grandes causes nationales, d'un tableau de Picasso à la série des chevaux....



- 200 illustrations ;
- un an de timbres neufs, soit une valeur totale de 323,30 F à insérer dans des pochettes précollées ;
- un boîtier de prestige.

**Prix de souscription jusqu'au 7 décembre : 419 F au lieu de 459 F.**

En vente dans tous les Points Philatélie et par correspondance au Service Philatélique de La Poste, 18 rue François-Bonvin, 75758 Paris CEDEX 15

Une exclusivité

**LA POSTE**