



Philinfo

MAY 1998

Numéro 16

LE MENSUEL DES TIMBRES DE LA POSTE - IIF



Le timbre fête la musique

Rencontre avec Christian Broutin  Dossier : La musique en timbres 

Les nouvelles émissions de France 

Le souvenir officiel Coupe du Monde.

LA POSTE 

Télégrammes

Brèves du mois / Infos philatéliques...

Le Congrès de Dunkerque 1998

Le Congrès de la Fédération Française des Associations Philatéliques qui se tiendra du 29 mai au 1^{er} juin 1998 revêt une importance particulière par :

- une assemblée générale extraordinaire pour la révision des statuts,
- un débat sur l'avenir du journal, *La Philatélie Française* : sa modernisation et l'étude d'une distribution à tous les philatélistes de la Fédération.

Potez 25

Une première ! Sortie des timbres-poste de la série aérienne sous forme de mini feuilles de 10 timbres avec marges décorées.

Dédicaces

André Lavergne dédicacera son timbre à Dunkerque les vendredi 29 mai après-midi, samedi 30 et dimanche 31 mai 1998.

Louis Briat dédicacera son timbre au Mont-Saint-Michel les samedi 6 juin après-midi et dimanche 7 juin le matin.

Jean-Paul Vêret-Lemarinier dédicacera son timbre à Saint Valéry-Somme les samedi 27 juin de 10 h à 12 h et de 15 h à 19 h et le dimanche 28 juin de 10 h à 12 h.

Les 4 jours de Marigny

Pour la 11^e fois, venez visiter du 21 au 24 mai 1998 les 4 jours de Marigny au Marché aux timbres de Paris. Plus de 60 négociants y seront présents et vous permettront peut-être de dénicher la pièce rare manquante à votre collection. A cette occasion est prévue la sortie de la nouvelle Carte Poste avec la Marianne du 14 juillet. Prix de vente : 3,50 F. Marché aux timbres, avenue Gabriel, Paris 8^e.

Foire de Paris

Le Service National des Timbres-poste et de la Philatélie participe à la Foire aux Collectionneurs, dans le cadre de la Foire de Paris. Tous les timbres-poste et produits philatéliques seront présentés et vendus au Stand La Poste notamment :

- Le livre timbré : Les Mémoires de Footix
- Le livre des Timbres 1997
- Le livre timbré : La République au fil du timbre
- les timbres-poste d'Andorre, de Saint-Pierre-et-Miquelon, des Territoires d'Outre-Mer, de Mayotte

Rendez-vous

du 29 avril au 10 mai 1998.

Parc des Expositions

Porte de Versailles

Hall 7, niveau 3 - Stand B 31

Premiers résultats Philfoot Jeunes

Jonathan Jubeau (11 ans) de Mainvilliers (28) a remporté le concours Philfoot Jeunes (Ile-de-France). Il s'est vu remettre une place pour la 8^e de finale de football, le 28 juin, au Stade de France. Sa collection sera exposée du 25 mai au 18 juillet au Musée de La Poste dans le cadre de Philfoot France 98.

"Quand le Musée inspire le Timbre" du 20 au 30 avril 1998

Le Musée présente quelques pièces phares du patrimoine. Maquettes, aquarelles, estampes, peintures, objets, manuscrits ont tous été à l'origine de timbres-poste et en particulier des émissions pour la grande fête philatélique de la Journée du Timbre.

A l'espace conférence du Musée de La Poste, 34 boulevard de Vaugirard, Paris 15^e.
Entrée libre tous les jours de 10 heures à 18 heures.

Futures émissions

6 juillet 1998

Château de Crussol

15 juillet 1998

Poste aérienne : Potez 25

L'aventure du média-timbre



Communiquer par le timbre fait partie intégrante de notre mission et figure à ce titre en bonne place dans la politique de communication de La Poste. Au fil des émissions, le timbre n'en finit pas de nous surprendre.

Objet de passion et de collection, rare ou partagé par tous, il célèbre tour à tour, l'art, l'histoire, l'actualité,

le patrimoine, les grands événements et mille autres thèmes encore éveillant, ainsi sans cesse notre curiosité.

En offrant des raccourcis saisissants, le timbre occupe une place de choix au cœur de notre société de communication. Il peut être affiche, tableau, manuscrit et photocopie, en une seule image. En cela le timbre est devenu un média à part entière.

L'engouement manifesté au cours de ces dernières semaines par le public envers le timbre rond réalisé à l'occasion de la Coupe du Monde de football va dans ce sens. Ce succès nous a montré que le timbre peut être de toutes les fêtes, ainsi de la prochaine Fête de la Musique, et qu'il pouvait être annonciateur de grands événements. En cela le timbre est populaire.

Par son usage et par vocation, le timbre associé à la lettre est aussi l'irremplaçable ambassadeur de nos échanges. Il dit et révèle parfois nos goûts. Traduit d'un trait une manière de voir, d'écrire, de communiquer. En cela le timbre est universel.

Son originalité lui confère encore bien des qualités. Déjà il voyage électroniquement, saute les frontières, se fait virtuel dans une restitution intégrale de haute définition. Avant de venir à nouveau se glisser dans les albums de notre imaginaire.

Pascal Copin

directeur de la Communication de La Poste

Signature :

Christian Broutin **P. 4**

Bleu blanc rouge :

Nouvelles émissions de timbres de France **P. 6**
Les retraits de timbres de France **P. 21**

Bleu Outre-Mer :

Nouvelles émissions **P. 14**

Blason :

Timbres d'Andorre et Monaco **P. 18**

Informations philatéliques :

Philfoot France 98 au Musée de la Poste du 25 mai au 18 juillet 1998 **P. 19**

Marianne :

Réimpressions de mars **P. 20**

Dossier :

Musique en timbres : les musiciens **P. 22**

Plaisirs et passions :

Les souvenirs et les produits officiels de La Poste **P. 26**

Partout en France :

Les bureaux temporaires :
- 1^{er} jour **P. 29**
- autres bureaux **P. 34**

Flammes flammes flammes :

Flammes-annonce temporaires **P. 37**
Flammes-annonce permanentes **P. 40**

Parole de lecteur :

A vos stylos **P. 43**

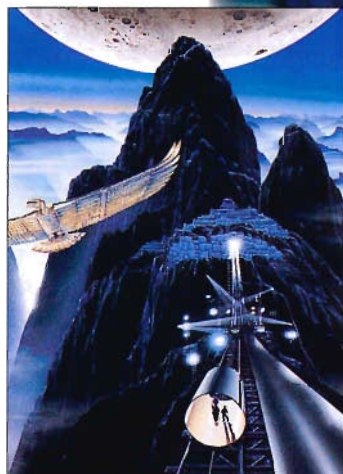
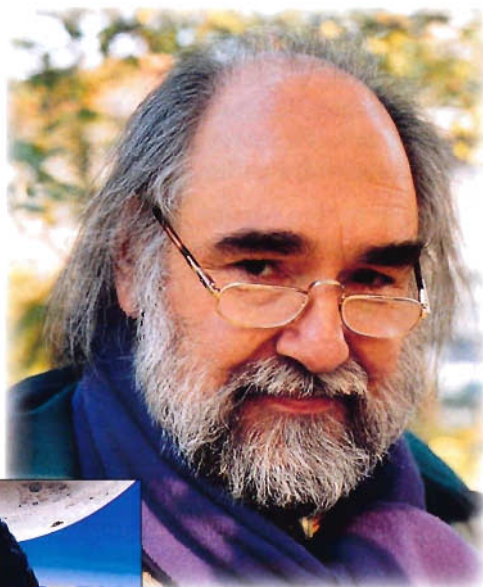
A votre service :

Abonnements **P. 43**

Christian Broutin

en son jardin

Homme orchestre des tons et des couleurs,
Christian Broutin vient de mettre son imaginaire
au service du timbre et de la musique.



Publicité conçue pour le Groupe CGE.

Vu de son atelier, l'horizon diffus laisse échapper la courbe d'un fleuve émeraude et des drakkars silencieux qui descendent par intermittence vers l'océan. Sur l'autre rive, la forêt s'étend immense, peuplée de dinosaures, d'oiseaux rares et de créatures fantastiques. De ce pays de brumes émerge parfois un Mont Saint-Michel, telle une cité médiévale flottante au milieu de la vallée traversée par des fourmis géantes et ailées venues de nulle part.

Le pays de Christian Broutin est ainsi fait : imprévisible comme un Giverny revu et corrigé par Dali ; comme un Vêtheuil redessiné par Magritte ; comme un temple antique dédié à un parfum post-moderne ou à un objet électrique. De sa terrasse accrochée entre ciel et terre, au fil des saisons et entre deux voyages, il scrute l'infini et guette les couleurs. Pour mieux les transcrire et les exprimer le moment venu. Plein de rêves et de contes, son jardin secret a fini par déborder et sert désormais de décor pour les couvertures des romans policiers signés Mary Higgins Clark, John Le Carré ou Julien Green. "Ce que j'apprécie dans l'édition, c'est la liberté totale.



Foulées : la rencontre du réalisme et du mouvement.

On peut tout faire à partir d'un thème, d'une idée et se laisser porter vers des univers surréalistes et fantastiques".

CHRISTIAN BROUTIN

Né en 1933 dans la cathédrale de Chartres. Découvre très tôt le dessin en copiant Granville et Gustave Doré. En 1951, sort premier de sa promotion de l'Ecole Nationale Supérieure des Métiers d'Art. Réalise de nombreuses campagnes de publicité et une centaine d'affiches de films. Devient illustrateur de romans. En 1983, reçoit le Grand prix de l'affiche française. Collabore avec les grands magazines de presse et participe à de nombreuses expositions en France et à travers le monde. Depuis 1984, réalise une série de fresques murales.

Christian Broutin aime les grands comme les petits formats et s'exprime aussi bien sur affiche -on se souvient de celle consacrée à "Jules et Jim" et de celle plus controversée de "Sois belle et tais-toi" - que sur timbre.

"Un timbre, c'est une petite affiche. Son visuel doit être simple, évident, lisible par tous au premier coup d'œil." Celui dédié à la fête de la musique est de cette trempe. "Ce faune, c'est un rappel des origines de la musique. Ce n'est pas un clin d'œil ni à la grande musique, ni à la musique populaire mais à la musique à l'état brut, spontanée dans ce qu'elle a de festif, de joyeux et de gai... Le timbre procure aussi des joies uniques. Affranchir son courrier avec un timbre que l'on a créé, c'est vraiment un grand plaisir."



Vision du Mont Saint-Michel : un thème omniprésent dans l'œuvre de Broutin.



Couverture pour "Les Vikings", collection Découvertes Gallimard.

Mais d'où vient la luminosité de sa gouache et le mystère de ses couleurs ? "Je travaille un ton au-dessus car la gouache baisse en intensité lorsqu'elle sèche." Des secrets comme celui-là, Broutin en a beaucoup. Gastronomes, il veille sur ses recettes. Ancien pilote de course, il connaît tout des rapports entre l'homme et la machine. Photographe, il ne saisit les images qu'après avoir acheté toutes les cartes postales d'un lieu pour partir d'un œil neuf. Broutin se distingue par cette manière de détourner les paysages. Tout son art est là. Dans cette manière bien à lui de rassurer son spectateur pour mieux le surprendre ensuite par un détail, une situation inhabituelle qui le projette d'un coup dans l'imaginaire. Et ce n'est pas son chat "Rosette", qui, en hôte de passage, le contredira. ■

Dunkerque

Fédérations Françaises des Associations Philatéliques 71^e Congrès

Chaque année, la FFAP, présidée par Robert Deroy, tient, dans une ville de son choix, son Congrès national qu'accompagnent une compétition philatélique et l'émission d'un timbre-poste. En 1997, pour son 75^e anniversaire, c'était Versailles*. Cette année, ce sera Dunkerque.

ANDRÉ LAVERGNE



Elève de Jean Delpech aux cours du soir des Beaux-Arts de la Ville de Paris, André Lavergne découvre la gravure. Plus tard au sein du Bureau d'études des Postes et Télécommunications d'Outre-Mer, M. Rouzaud lui confie des travaux pour l'Afrique, puis pour les Terres Australes. Commence alors une série de réalisations pour Monaco et pour la France. Admirateur des timbres scandinaves, passionné de recherches historiques et documentaires, André Lavergne apprécie aussi les impressions mêlant taille-douce et offset, taille-douce et héliogravure.

Notre grand port de la mer du Nord n'en est ni à son premier timbre-poste ni à son premier Congrès, mais, cette année, à la Pentecôte, son "championnat" de France de philatélie revêt, pour certains philatélistes, un caractère particulier : une dernière chance de qualification pour la compétition de Philexfrance 99.

En gravant, en premier plan, son Reuze, son géant articulé, en moyen plan, à droite, le "Bateau feu de France", un phare situé devant l'entrepôt des tabacs, devenu le Musée portuaire, et, en arrière-plan, l'église Saint-Éloi avec sa tour séparée, devenue la tour du beffroi aux 48 cloches, André Lavergne a parfaitement mis en scène, sur son timbre-poste, les symboles de cette ville chargée d'histoire qui se tourne aujourd'hui résolument vers l'avenir. Dunkerque ("église des dunes"), attirée par le marché européen, s'appuyant sur un héritage industriel déjà riche, développe aujourd'hui ses infrastructures. Son expansion industrielle a



Barlangue. Taille douce, 1945

été spectaculaire, en particulier dans la pétrochimie, la sidérurgie et la construction navale. Ses atouts ? Notamment un port en direct avec la route maritime la plus fréquentée du monde. Ouverte sur l'Europe du Nord, elle est située à moins de 350 km de cinq capitales européennes. Ville promise au labeur, elle sait fort bien organiser la détente : carnaval, kermesse, sports nautiques, et promouvoir les activités culturelles : les peintures flamandes de son Musée des Beaux-Arts, les collections modernes de son musée d'Art contemporain (César, Vasarely, Mathieu...) ne peuvent que ravir les amateurs. ■

*Voir Philinfo n° 4, pages 12 et 13

2 juin 1998

**Dessiné et
mis en page par :**

André Lavergne

Gravé par :

André Lavergne

Imprimé en :

taille-douce

Couleurs :

bleu - rouge - orangé

Format :

vertical 26 x 36,85

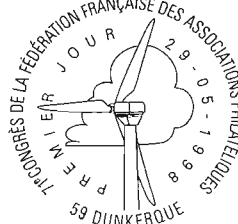
40 timbres à la feuille

Valeur faciale :

3,00 F



premier jour

Oblitération disponible
sur placeTimbre à date 32 mm
"Premier Jour"**Vente anticipée**

Les vendredi 29, samedi 30 dimanche 31 mai et lundi 1^{er} juin 1998 de 9 heures à 18 heures.

Un bureau de poste temporaire sera ouvert au KURSAAL, place du Casino, 59375 Dunkerque Cedex 1.

Autre lieu de vente anticipée

Le vendredi 29 mai 1998, de 8 heures 30 à 18 heures 30 et le samedi 30 mai 1998 de 8 heures 30 à 12 heures au bureau de poste de Dunkerque Principal, 55 rue Poincaré, 59385 Dunkerque Cedex 1.

Ce bureau sera muni d'une boîte aux lettres spéciale pour le dépôt des plis à oblitérer "Premier Jour".

Le Mont Saint-Michel

Dans un instantané de hautes eaux et de reflets inattendus, Louis Briat installe le Mont Saint-Michel dans toute sa luminosité et sa modernité.

" **E**n cette nuit d'octobre de l'an 708, Aubert, l'évêque d'Avranches, dort d'un sommeil hanté de songes. Comme les nuits précédentes, l'archange saint Michel lui est apparu, ordonnant de lui construire un sanctuaire sur l'antique mont Tombe, au milieu de la baie.

Et pour qu'il n'oublie pas l'Archange a posé son doigt de lumière sur sa tête, le marquant à jamais."

Ainsi commence l'histoire de ce bloc de granit pas comme les autres. Au fil des siècles, des conquêtes et des luttes d'influence, l'édifice deviendra forteresse, "Bastille de la mer", sanctuaire, monastère, oubliette, lieu de pèlerinage et joyau du patrimoine mondial. Victor Hugo, hanté par le lieu, voyait en lui un "triangle noir qui est à l'océan ce que Chéops est au désert". L'endroit inhospitalier fera frémir plus d'un visiteur encore sous l'emprise de sombres récits en découvrant notamment la cage de fer installée par Louis XI.

Ilot sacré hésitant entre le roman et le gothique avec pour pièce maîtresse cette église abbatiale inscrite dans un carré parfait, le Mont Saint-Michel ne craint plus les dangers de la mer mais ceux bien réels de l'ensablement.

D'où qu'il vienne, des terres, du large ou des cieux, le pèlerin moderne reste subjugué par ce mont

étrange, ruisselant de légendes. Le timbre proposé par Louis Briat renchérit dans la magie en proposant un subtil fondu enchaîné de couleurs, drapant ainsi le Mont d'une luminosité inaccoutumée, signe avant-coureur du prochain millénaire. ■

LOUIS BRIAT



Graphiste concepteur. Professeur à l'Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs.

Spécialiste des traitements d'images à forts impacts visuels. Créateur de la série des timbres de la Coupe du Monde de football France 98, pour laquelle il a cherché et a trouvé "une écriture" remarquable. Voir Philinfo n°6 : "Rencontre avec Louis Briat". Auteur d'une célèbre Marianne qui porte son nom, de l'Assemblée Nationale, d'un Louis Pasteur et d'une Mme de Sévigné.



Millénaire du Mont Saint-Michel 1966. Dessiné et gravé en taille-douce par Gandon.

8 juin 1998

**Dessiné et mis en
page par :**

Louis Briat

Imprimé en :

héliogravure

Couleurs :

polychrome

Format :

carré 36 x 36

30 timbres à la feuille

Valeur faciale :

3,00 F



premier jour



Oblitération disponible
sur place

Timbre à date 32 mm
"Premier Jour"

Vente anticipée

Le samedi 6 juin 1998 de 12 heures à 19 heures
et le dimanche 7 juin 1998 de 10 heures à 19 heures.
Un bureau de poste temporaire sera ouvert à la Salle
de Réunion située à l'entrée du Mont-Saint-Michel
(sur la porte du Roi).

Autre lieu de vente anticipée

Le samedi 6 juin 1998 de 9 heures à 12 heures,
au bureau de poste du Mont-Saint-Michel.

Ce bureau sera muni d'une boîte aux lettres spéciale
pour le dépôt des plis à oblitérer "Premier Jour".

Europa 1998

Fête de la musique 21 juin

Depuis 1982, chaque année, le jour du solstice d'été, toute la France fête la Musique. Cette année, le thème du timbre-poste Europa est précisément "la Fête de la Musique", et la France a choisi, pour l'illustrer, le dieu Pan avec sa flûte pastorale d'où s'échappent les sons variés et colorés de toutes sortes de musiques.

L'émission du timbre-poste Europa a lieu chaque année, à une date aussi proche que possible du 5 mai, journée de l'Europe. Des symboles abstraits - et communs - ont d'abord figuré sur les timbres, puis les pays membres de la Conférence Européenne des administrations des Postes et des Télécommunications (CEPT) sont passés à des sujets concrets.

Depuis 1974, chaque État membre choisit librement le sujet de ses timbres, à partir d'un thème commun concret. En 1985, le thème était l'année européenne de la musique, avec toutes les variations que cela autorisait (voir Dossier : Musique en timbres, page XX). L'an dernier, sur le thème "Contes et légendes", la France avait sélectionné le

conte du Chat Botté (voir *Philinfo* n° 3, page 14). Cette année, sur le thème de la Fête de la Musique, la France a choisi la mythologie avec le dieu Pan, dieu des bergers d'Arcadie, qui préside les danses des nymphes en jouant de la syrinx.

La Fête de la Musique, depuis sa création en 1982, est une merveilleuse occasion pour les musiciens amateurs de s'exprimer en toute liberté, et pour les amateurs de musique de faire des découvertes.

Quant aux musiciens professionnels, ils y font la connaissance de nouveaux publics. Partout, dans les villes et dans les campagnes, la contagieuse Fête suscite un engouement sans cesse grandissant. On s'installe et on joue d'un instrument. On s'installe et on écoute de la musique. Tous les genres de musique : classique, baroque, folklorique, lyrique, jazz, pop, rock... Que la musique soit Fête, semble bien être la volonté suprême de chacun, le soir du solstice d'été, dans tous les lieux publics. Et à présent, la France



et ses voisins européens échangent des musiciens, partenaires de la Fête européenne de la Musique. En effet, relayée à l'étranger par ses ambassades, ses Centres ou Instituts culturels, la France est parvenue à exporter sa Fête de la Musique dans plus de quatre-vingts pays.

Gageons que le timbre-poste de Christian Broutin va charmer plus d'une lettre ! Sa sortie la semaine précédant la fête nationale permettra à tous les fous de musique d'annoncer l'événement sur leurs courriers ! ■

CHRISTIAN BROUTIN

Voir "Rencontre avec..."
p.4 et 5)

15 juin 1998

Dessiné par :
Christian Broutin

Mis en page par :
Charles Bridoux

Imprimé en :
héliogravure

Couleurs :
polychrome

Format :
Vertical 22 x 36
50 timbres à la feuille

Valeur faciale :
3,00 F



premier jour



Oblitération disponible
sur place
Timbre à date 32 mm
"Premier Jour"

Vente anticipée

Les samedi 13 et dimanche 14 juin 1998 de 9 heures à 18 heures.
Un bureau de poste temporaire sera ouvert à l'Hôtel de Ville
du Département, place du Quartier Blanc, 67964 Strasbourg
Cedex 9.

Autres lieux de vente anticipée

Le samedi 13 juin 1998 de 9 heures à 12 heures, au bureau
de poste de Strasbourg Marseillaise.

Ce bureau sera muni d'une boîte aux lettres spéciale
pour le dépôt des plis à oblitérer "Premier Jour".

Sans mention "Premier Jour"

A Paris

Le samedi 13 juin 1998 de 12 heures à 17 heures
et le dimanche 14 juin 1998 de 10 heures à 18 heures,
au bureau de poste temporaire ouvert à la Cité de la Musique,
221 avenue Jean Jaurès Paris 19^e.

Le samedi 13 juin 1998 de 8 heures à 12 heures, à Paris
Louvre RP, 52 rue du Louvre, Paris 1^{er} et à Paris Ségur,
5 avenue de Saxe, Paris 7^e.

Le samedi 13 juin 1998 de 10 heures à 18 heures,
au Musée de la Poste, 34 boulevard de Vaugirard, Paris 15^e.

Baie de Somme

L'univers grandeur nature, changeant et mouvant d'une région unique.

Mais quel est donc ce pays où se perdent le ciel et la terre en d'infinis entrelacs ? Un pays où les pâturages se fondent en méandres et où le sel recueille la mémoire des hommes. A moins que d'inévitables sables

mouvants engloutissent pour mieux les faire resurgir les légendes déposées en héritage par des marins de haute mer. Il faut le parcourir à pied, chercher son chemin découvert par le jusan entre chenaux et canyons pour un itinéraire éphémère quand la Baie se fait champ fertile mais provisoire terrain de jeu des corneilles mantelées, des goélands et autres linottes à bec jaune venus des contrées polaires.

Dernier étang où croissent les plantes halophiles ou avant-garde du grand large, la Baie résonne aussi des batailles menées en arrière-pays au temps où la Somme délimitait la frontière entre la Maison d'Orange et le royaume de France. En attendant d'autres guerres et d'autres champs de ruines répartis tout au long de la route des Flandres.

Depuis la Pointe du Hourdel, il faut braver le vent et balayer du regard l'immensité des lieux au fil d'un littoral fuyant. La Baie réjouit le promeneur, le géographe, le naturaliste, l'ornithologue et le pêcheur.



Aigrette neigeuse dessinée par Odette Baillais d'après J.J. Audubon.

Cette échancrure en terres du Nord, du Crotoy à Saint Valéry continue de nous fasciner. Unique témoin des temps anciens où la Somme s'appelait Samara, ce site rare est une invite permanente au voyage.

Au même titre qu'Along ou Savannah, la Baie de Somme n'a pas fini de faire rêver de par ses contours indécis adossés à un pays ponctué de briques et d'ultimes moulins à vent. ■

**JEAN-PAUL
VÉRET-LEMARINIER**



Né en octobre 1944 dans l'Oise. **École des Arts décoratifs, École Estienne.** Dessine, en 1977, des timbres pour le BEPTOM (Bureau d'Études des Postes et Télécommunications d'Outre-Mer). Son premier timbre français fut "La Corbeille rose" d'après l'œuvre de Cally, en 1984. Il a dessiné, en autres, le superbe Château du Plessis-Bourré, en 1997.

29 juin 1998

**Dessiné et
mis en page par :**

Jean-Paul Véret-Lemarinier

Imprimé en :
héliogravure

Couleurs :
polychrome

Format :
vertical 26 x 36
40 timbres à la feuille

Valeur faciale :
3,00 F



premier jour



Oblitération disponible
sur place
Timbre à date 32 mm
"Premier Jour"

Vente anticipée

Les samedi 27 et dimanche 28 juin 1998 de 10 heures à 19 heures.

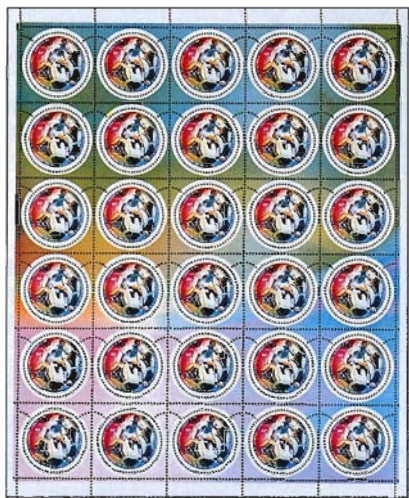
Deux bureaux de poste temporaires seront ouverts, un à L'Entrepôt des Sels, Quai Perée - Quai Lejoille, 80230 Saint Valery-sur-Somme, l'autre à la Salle des Gardes du Cachot, porte de Nevers, 80230 Saint Valery-sur-Somme

Autre lieu de vente anticipée

Le samedi 27 juin 1998 de 8 heures à 12 heures, au bureau de poste de Saint Valery-sur-Somme, 20 rue de la Ferté.

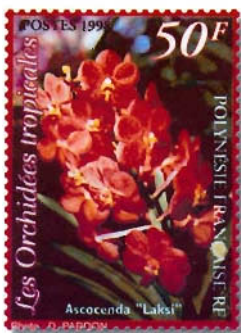
Ce bureau sera muni d'une boîte aux lettres spéciale pour le dépôt des plis à oblitérer "Premier Jour".

Nouvelle-Calédonie



DATE D'ÉMISSION	INTITULÉ DES TIMBRES-POSTE	VALEUR	CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES	ENVELOPPES "PREMIER JOUR"
P.J : 15.05.98 V.G : 16.05.98	150 ^e Anniversaire de la Naissance de Paul Gauguin	22,30 FF (405 CFP)	Maquette : Claude Andreotto Couleurs : polychromie Imprimé en offset Format : 36x48 Horizontal Feuille de 10 timbres avec texte dans la marge.	1 enveloppe 27,80 FF (505 CFP)
P.J : 05.06.98 V.G : 06.06.98	Coupe du monde de football 1998	5,50 FF (100 CFP)	Maquette : Claude Andreotto Couleurs : polychromie Imprimé en héliogravure Format : diamètre : 32 mm Feuille de 30 timbres.	1 enveloppe 9,10 FF (165 CFP)
	Prêts à poster + encarts (valeur permanente)	11,00 FF (200 CFP)	Maquette : Claude Andreotto Couleurs : polychromie Imprimé en héliogravure	
	Cartes pelliculées (valeur permanente)	5,50 FF (100 CFP)	Format : 220x110 (Prêts à poster) 150x105 (Cartes)	

Polynésie française



DATE D'ÉMISSION	INTITULÉ DES TIMBRES-POSTE	VALEUR	CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES	ENVELOPPES "PREMIER JOUR"
14.05.98	Les orchidées tropicales	0,30 FF (5 CFP) 1,10 FF (20 CFP) 2,80 FF (50 CFP) 5,50 FF (100 CFP)	Maquette : Daniel Pardon d'après photos. Couleurs : polychromie Imprimé en thermogravure Format : 26x36 Vertical - Horizontal Feuille de 25 timbres	2 enveloppes 18,50 FF (335 CFP) Vente indivisible
07.06.98	150 ^e anniversaire de la naissance de Paul Gauguin	55,00 FF (1000 CFP)	Maquette : tableau de Gauguin Couleurs : polychromie Imprimé en offset Format : 27x48 Horizontal Feuille de 10 timbres séparés par le portrait de Gauguin.	1 enveloppe 59,40 FF (1080 CFP)
10.06.98	Coupe du monde de football 1998	4,70 FF (85 CFP)	Maquette : d'après photos Werner Bringold Couleurs : polychromie Imprimé en héliogravure Format : 26x36 Vertical Feuille de 25 timbres	1 enveloppe 9,10 FF (165 CFP)

Wallis et Futuna



DATE D'ÉMISSION	INTITULÉ DES TIMBRES-POSTE	VALEUR	CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES	ENVELOPPES "PREMIER JOUR"
26.05.98	Pêcheur du Lagon	2,80 FF (50 CFP) 2,90 FF (52 CFP)	Maquettes : aquarelles de Jean Peyronneau et de Dominique Escande. Couleurs : polychromie Imprimé en héliogravure Format : 36x48 Horizontal Feuille de 10 timbres	2 enveloppes 16,70 FF (150 +152 CFP) Vente indivisible
10.06.98	Coupe du monde de football 1998	4,40 FF (80 CFP)	Maquette : Dominique Escande. Couleurs : polychromie Imprimé en offset Format : 36x48 Vertical Feuille de 10 timbres	1 enveloppe 9,90 FF (180 CFP)

Saint-Pierre-et-Miquelon



DATE D'ÉMISSION	INTITULÉ DES TIMBRES-POSTE	VALEUR	CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES	ENVELOPPES "PREMIER JOUR"
P.J : 06.05.98 V.G : 11.05.98	Aigle à tête blanche	10,00 F	Maquette : Michel Borotra Graveur : Jacques Jubert Couleurs : marron, jaune, gris Imprimé : taille-douce Format : 27x48 Horizontal Feuille de 10 timbres	Néant

Mayotte

DATE D'ÉMISSION	INTITULÉ DES TIMBRES-POSTE	VALEUR	CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES	ENVELOPPES "PREMIER JOUR"
P.J : 30.05.98 V.G : 01.06.98	Le carnaval des enfants	3,00 F	Maquette : Tropixel Couleurs : polychromie Imprimé : offset Format : 36x36 Feuille de 25 timbres	Néant
P.J : 30.05.98 V.G : 01.06.98	La barge	3,80 F	Maquette : Tropixel Couleurs : polychromie Imprimé : offset Format : 27x48 Feuille de 25 timbres	Néant

Andorre

Mundial de Futbol Mondial de Football

8 juin 1998

Dessiné et mis en page par :

Jean-Paul Véret-Lemarinier

Imprimé en : offset

Couleurs : polychrome

Format : Vertical 22 x 36
50 timbres à la feuille

Valeur faciale : 3,00 F

Vente anticipée :

Les samedi 6 et dimanche 7 juin 1998.

Un bureau de poste temporaire

sera ouvert au bureau de poste d'Andorre-La-Vieille.



Europa Festa de la Musica 21 juny Europa : Fête de la Musique 21 juin

20 juin 1998

Dessiné par : Clara Vives

Mis en page par : Alain Seyrat

Imprimé en : offset

Couleurs : Orange, bleu, rouge

Format : horizontal 22 x 36
50 timbres à la feuille

Valeur faciale : 3,00 F

Vente anticipée :

Les samedi 20 et dimanche 21 juin 1998. Un bureau de poste temporaire sera ouvert au bureau de poste d'Andorre-La-Vieille.



L'oblitération "Premier Jour" peut-être obtenue par correspondance pendant 8 semaines, auprès du Bureau des Oblitérations Philatéliques (61-63 rue de Douai, 75436 Paris Cedex 09)

Les Informations philatéliques

Philfoot France 98 au Musée de la Poste du 25 mai au 18 juillet 1998

A cette occasion, Le Monde des Philatélistes a été chargé de réaliser le catalogue-programme de l'exposition dont Laurent Broomhead signe la scénographie.

La couverture de ce catalogue est de Raymond Moretti, la préface de Michel Platini et de Fernand Sastre. Il se présente comme un hors-série de plus de 100 pages du "Monde des Philatélistes".

A l'intérieur vous y trouverez le programme détaillé de Philfoot France 98, des pages "people" qui donnent la parole à certaines personnalités du football telles que Guy Roux ou encore Max Bossis, personnalités que le timbre ne laisse pas insensibles.

Vous y trouverez également un recensement des timbres émis à l'occasion des quinze coupes du monde précédentes, deux pages consacrées aux télécartes sur le football, trois pages pour les cartophiles et une interview de Louis Briat, créateur des timbres sur le football de 1995 à 1998.



Un français sur un timbre du Paraguay : Dominique Roche-teau face à l'Italie (Coupe du Monde au Mexique en 1986).

Louis Briat sera d'ailleurs présent pendant cette exposition avec d'autres artistes pour des séances de dédicaces.

Deux cadeaux seront offerts à tout acheteur de ce catalogue : l'entier postal sur carte postale "Philfoot France 98" ainsi qu'une entrée à tarif réduit pour l'exposition.

Catalogue-programme Philfoot France 98

Prix de vente : 39 Francs

Parution le 7 mai 1998, en vente en kiosques ou par correspondance (port gratuit jusqu'au 25 mai 1998).

Commandes et réglemens à adresser au "Monde des Philatélistes", Journal "Le Monde", service de la vente au numéro, 21bis rue Claude-Bernard, 75242 Paris Cedex 05



Marianne**La série courante**

Réimpression du mois de mars 1998

1 • Feuilles



NOM DU TIMBRE	ROTATIVE	VIROLE	TIRAGE DU	QUANTITÉ PRODUITE
Marianne 14 juillet				
0,50 F	205	651	du 19 au 24 mars 1998	104 000
1,00 F	205	755	du 10 au 18 mars 1998	110 500
3,80 F	205	749	du 02 au 06 mars 1998	114 500
4,20 F	206	661	du 19 au 24 mars 1998	72 000
10,00 F	206	617	du 26 au 27 février 1998	54 000
2,70 F	212	GRK	du 06 au 24 mars 1998	914 000
TVP	212	GRT	du 26 février au 05 mars 1998	436 200

2 • Carnets



CARNETS	ROTATIVE	VIROLE	TIRAGE DU	QUANTITÉ PRODUITE
Marianne 14 juillet				
Ouverts TVP	210	GR6	du 02 au 27 mars 1998	10 710 000
Sterner TVP	207	780	du 26 au 27 février 1998	435 000
CTS de 10 TP pour rouleaux Distrib TVP	207	700	du 06 au 18 mars 1998	189 000

3 • Roulettes



ROULETTES	ROTATIVE	VIROLE	TIRAGE DU	QUANTITÉ PRODUITE
Marianne 14 juillet				
TVP	207	760	du 23 au 24 mars 1998	9 500

Toutes les précisions concernant ces tirages sont données par l'Imprimerie des Timbres-Poste, à titre purement informatif. Elles ne peuvent en aucun cas être utilisées par des clients pour des commandes auprès des bureaux de poste ou du Service Philatélique de La Poste.

En effet, les services ne peuvent répondre à ces demandes spécifiques, les stocks de timbres de la série courante n'étant gérés que par valeur faciale, sans autre critère de distinction.

7 mai 1998

- Semi-permanents : La Lettre (bande de 6 TP) "Le Voyage d'une lettre" 3,00 F x 6
- Carnet Semi-permanent : La Lettre (12 TP) 36,00 F

12 juin 1998

- Sablé-sur-Sarthe 3,00 F
- Basilique Saint-Maurice - Epinal- Vosges 3,00 F
- Voiturier de marée - Port de Boulogne 3,00 F
- 1997 - Année du Japon 4,90 F
- Domaine de Sceaux (Hauts de Seine) 3,00 F
- Championnat du Monde de Judo 3,00 F

FRANCE

- Collège de France 4,40 F
- La Qualité 4,50 F
- Carnet : Personnages Célèbres : Héros de Cape et d'Épée 21,60
- Personnages Célèbres :

Lancelot	3,00 F + 0,60 F
Pardaillan	3,00 F + 0,60 F
D'Artagnan	3,00 F + 0,60 F
Cyrano de Bergerac	3,00 F + 0,60 F
Capitaine Fracasse	3,00 F + 0,60 F
Lagardère	3,00 F + 0,60 F
Le Bossu	3,00 F + 0,60 F
- Poste aérienne : hydravion CAMS 53 20,00 F

ANDORRE

- Meule du mas d'en Sole 4,50 F

26 juin 1998

- Pochette "Art Contemporain et le Timbre" 66,00 F
- Pochette Sélection TP 1996 50,00 F
- Pochette semestrielle n° 1-96 98,00 F
- Pochette semestrielle n° 2-96 95,00 F
- Collection Philatélique n° 1-96 (TP janvier-avril) 66,00 F
- Collection Philatélique n° 2-96 (TP mai - juillet) 58,00 F
- Collection Philatélique n° 3 - 96 (TP septembre-décembre) 69,00 F
- Recueil des Notices Philatéliques reliées 1996 100,00 F
- Livre des Timbres 1996 300,00 F

- Notices "Premier Jour" et Documents Philatéliques Officiels émis du 1^{er} juillet au 31 décembre 1997 à l'exception des Notices "Premier Jour" et Documents Philatéliques Officiels "Coupe du Monde de Football" qui restent en vente jusqu'en décembre 1998.

Musique en timbres : les musiciens...

La musique est sans doute, de tous les arts, celui qui connaît, aujourd'hui, la plus large interprétation.

On peut, où on veut et quand on veut, choisir sa

musique, entendre ses interprètes préférés et les plus prestigieux. La musique est sans cesse présente dans notre vie quotidienne, et le timbre-poste ne manque pas de nous le rappeler.



© Les préoblités.

Poste et musique, dit-on, ont toujours fait heureux mariage : le cor de postillon n'est-il pas l'emblème de l'Union Postale Universelle ? Quant au mot : timbre, il continue, dans notre esprit, à rimer avec tambour ! Pour le collectionneur de timbres-poste - l'art musical est un thème très souvent choisi - le problème est une surabondance de biens. Le timbre-poste, reflet des civilisations, ne pouvait manquer de raconter l'histoire de la musique, depuis ses origines lointaines et sous tous ses aspects. Le thématiste "musique" devra donc commencer par délimiter son sujet, et se dire et se redire que choisir, c'est exclure, et qu'il faut impérativement le faire. Car s'il commence aux divinités de l'Olympe,

fréquente les anges musiciens, leur patronne Sainte Cécile, le grand orgue des cathédrales ou les cloches des beffrois, les flûtes des bergers ou les tambourinaires, toutes les sortes d'instruments, les partitions de musique si "timbrogéniques", les compositeurs et les œuvres d'art inspirées par la musique, il n'est pas au bout de son voyage, et risque de se perdre. Et d'abord quelle musique : religieuse, lyrique, instrumentale ?



Adam de La Halle, l'héritier des trouvères. Il a ouvert la porte à l'art du contrepoint.

Mais regardons déjà chez nous. Que nous offre la philatélie française en matière de musique ? Principalement des timbres-poste émis à la gloire de grands compositeurs qu'ils nous montrent en effigie (des musiciens français surtout, et quelques étrangers), des instruments de

musique pour certains de nos préoblitérés, un peu d'œuvres d'art, et pas du tout de timbres rendant hommage à de grands interprètes !

Il faut reconnaître, cependant, que la France fait preuve d'un grand éclectisme en matière de musique, comme on a pu le constater devant son choix pour la série Europa 1985, année européenne de la musique, quand elle consacra deux timbres à deux musiciens que sept siècles séparent : un trouvère picard du XIII^e siècle, Adam de La Halle, et un compositeur du XX^e siècle, Darius Milhaud, compositeur d'opéras, de célèbres ballets ("Les mariés de la Tour Eiffel", "La création du monde"), de musique de chambre et de symphonies.

Et le Document philatélique officiel n'hésita pas à associer ces deux "grands" à Beethoven, Berlioz, Lulli, Mozart, Chopin et Ravel.

Mais pour trouver un commencement, il faut prendre son catalogue de timbres, en tourner les pages, en décidant de s'arrêter à la première note. Elle arrive en 1917-18, en chantant la Marseillaise, avec la sculpture de Rude de l'Arc de Triomphe de l'Étoile.

Mais il faut continuer, car il est bien certain qu'on ne va pas trouver trop loin notre Rouget de Lisle, à Lons-le-Saunier, chantant son hymne à pleins poumons. C'est en 1936. Toujours la même année, on trouve, dans une série "Au profit des



Rouget de Lisle.
Dessin et gravure taille-douce :
Delzers, 1936



Hector Berlioz (1803-1869)
Dessin et gravure taille-douce : Ouvré, 1936

chômeurs intellectuels", le visage d'Hector Berlioz (1802-1869), premier musicien à figurer sur un timbre français, et, en 1939, toujours pour la même noble cause, celui de Claude Debussy (1862-1918) avec l'évocation du "Prélude à l'après-midi d'un faune".

En 1941, le ministre est à la recherche de "cinquantenaires ou centenaires de musiciens, car il aimerait aider les quatre grandes Associations symphoniques de Paris, en émettant des timbres-poste avec surtaxe en leur faveur."

En 1942, "Chabrier au piano" (extrait du tableau de Fantin-Latour), pour le centenaire de sa naissance, va "profiter" aux œuvres d'Entraide des musiciens. Le compositeur Jules Massenet le suit de peu, demandé par la ville de Saint-Étienne qui compte célébrer avec éclat le centenaire la naissance de son illustre compatriote.

Et, ajoute le Secrétaire d'État, dans une note, toujours en 1941 : "Étant donné l'importance des manifestations qu'organisent les Allemands à l'occasion du cent-cinquantième de la mort de Mozart, j'estime que, de notre côté, nous ne devons laisser passer aucune occasion de glorifier

...Musique en timbres : les musiciens

nos musiciens. On célèbre actuellement le dixième anniversaire de la mort de Vincent d'Indy, je vous demande donc de faire passer en première ligne, et dans le plus bref délai, un timbre Vincent d'Indy."

Mais l'Entraide aux musiciens va bénéficier de la surtaxe du timbre émis en 1944, à l'effigie du compositeur Charles Gounod, pour le cinquantenaire de sa mort. Car pour trouver Vincent d'Indy, un timbre sans surtaxe, il nous faudra tourner les pages du catalogue jusqu'à l'année 1951, et commémorer alors le centenaire de sa naissance.

Les "séries des célébrités" ont accueilli tardivement les musiciens. Le premier à y avoir eu droit de cité, en 1952, est



Mozart (1756-1791).
Dessin : Philippe Favier.
Héliogravure, 1991



Camille Saint-Saëns (1835-1921), compositeur, pianiste et organiste. Jean-Philippe Rameau (1683-1764) le suit dans cette voie royale, en 1953. Mais ce n'est seulement que trois ans plus tard qu'on peut y retrouver un musicien avec Maurice Ravel (1875-1937). Cependant, la même année, la "Série des personnages étrangers ayant participé à la vie française", s'ouvre à deux musiciens : Jean-Baptiste Lulli (1632-1687), compositeur italien,

fondateur de l'opéra français à l'époque de Louis XIV, et Frédéric Chopin (1810-1849), compositeur et musicien polonais vivant à Paris. En 1960, Georges Bizet arrive dans la série Célébrités, avec l'évocation de ses œuvres : l'Arlésienne et Carmen. En 1962, c'est Gustave Charpentier, auteur de Louise, avec en second plan un orchestre et le Sacré Cœur à Paris. En 1963, grâce à une série de grands hommes de la Communauté Économique Européenne, Ludwig van Beethoven apparaît dans la collection des timbres de France. En 1966, c'est au tour de Gabriel Fauré de figurer dans les célébrités avec son Ulysse et Pénélope, puis de François Couperin en 1968,



Georges Bizet, "l'Arlésienne", "Carmen", épée, éventail et tambourin.
Dessin : Mazelin, gravure taille-douce : Combet, 1960.

Albert Roussel (1869-1937) en 1969, Esprit Auber (1782-1871) compositeur d'opéras et d'opéras comiques (Manon Lescaut) en 1971, Guillaume de Machault et Charles Cros, tous deux en 1977. Jacques Offenbach et André Messager feront cavaliers seuls.

En 1991, un timbre plein d'originalité, s'intégrant parfaitement aux manifestations nationales et internationales consacrées à ce musicien exceptionnel, vient saluer le bicentenaire de la mort de Mozart. Sa vente anticipée est assurée par des bureaux de poste temporaires dans les gares des 15 villes-étapes du train qui porte son nom.

Et en avril 1992, c'est le beau carnet de six musiciens compositeurs contemporains dessinés par René Dessrier : César Frank, Erik Satie, Florent Schmitt, Arthur Honegger, Georges Auric et Germaine Tailleferre, avant le très remarqué Django Reinhardt de Moretti en 1993, et le tout dernier Henri Collet, et sa partition si "timbrogénique" de l'Alhambra de Grenade, gravés en taille-douce par André Lavergne (voir *Philinfo* n°15, page 18-19) ■



Django Reinhardt (1910-1953)
par Moretti, 1993
Le premier guitariste de jazz



Le Violon rouge de Raoul Dufy (1877-1953)
(Musée d'Art Moderne, Paris)
Gravure taille-douce : Pierre Gandon, 1965

Plaisirs et passions Les souvenirs et les produits officiels de La Poste

A CHAQUE EMISSION DE TIMBRE :

correspondent les éditions d'un document philatélique officiel, d'une notice "Premier Jour" et d'une gravure de timbres de France.

Le document philatélique officiel

Ce document se compose du timbre émis oblitéré avec son cachet "Premier Jour", d'une empreinte monochrome de son poinçon gravé, d'une illustration originale en harmonie avec le timbre, et d'un texte explicatif sur le sujet traité.

Format : Simple, 21 x 29,7, ou double (plié au même format)

Papier : Vélín filigrané d'Arches 250 g.

Vente : Sur les lieux de vente anticipée, dans les points philatélie et par correspondance au Service Philatélique de La Poste :

18, rue François Bonvin - 75758 Paris Cedex 15.

Prix unitaire : 27,00 F pour le simple et 32,00 F pour le double.

La notice "Premier Jour"

Elle se compose du timbre oblitéré avec son cachet "Premier Jour", d'un texte explicatif sur le sujet traité. Le timbre-à-sec de l'Imprimerie des Timbres-poste authentifie le document.

Format : 14,5 x 21 cm.

Papier : Touvre 224 g.

Vente : Sur les lieux de vente anticipée, dans les points philatélie et par correspondance au Service Philatélique de La Poste :

18, rue François Bonvin - 75758 Paris Cedex 15.

Prix unitaire : 10,00 F. Mais celui-ci peut atteindre 13,00 F ou 20,00 F lorsque le timbre-poste a une valeur faciale de 4,50 F et plus.

La gravure de timbres de France

C'est la gravure originale de chaque timbre-poste émis qu'il soit d'usage courant, de service ou du programme philatélique.

Format : 14 x 6,2 cm.

Réalisée au burin sur acier, elle est imprimée en taille-douce.

Couleur : monochrome.

Papier : Vélín filigrané d'Arches 250 g.

Prix unitaire : 10,00 F.

DOCUMENTS OFFICIELS DE LA POSTE

Dunkerque

Fédération Française des Associations Philatéliques

71^e Congrès

Illustration : Jean-Paul Cousin

Document simple, prix de vente : 27,00 F



Le Mont Saint-Michel

Illustration : Enluminure des Très riches
Heures du Duc de Berry
Gravure : Pierre Forget

Document simple, prix de vente : 27,00 F

DOCUMENTS OFFICIELS DE LA POSTE

Europa : Fête de la Musique 21 juin

**Illustration : groupe de musiciens dans la rue
par Claude Andréotto
Gravure chimique**

Document simple, prix de vente : 27,00 F

Baie de Somme

**Illustration : avocettes, oiseaux typiques
de la Baie de Somme
Dessin : Jean -Paul Véret-Lemarinier
Gravure : Pierre Forget**

Document simple, prix de vente : 27,00 F

Partout en France

Les bureaux temporaires et timbres à date

Information

Toutes les oblitérations des bureaux de poste temporaires peuvent être obtenues pendant 8 semaines suivant la manifestation, auprès des directions départementales de La Poste organisatrices.

1 - Bureaux de poste temporaires

Avec timbres à date grand format illustrés

MARS

07 et 08 mars

SAINTE LUCIE DE TALLANO
20 Haute-Corse (*)

Fête de l'olive nouvelle
sur la foire

13 mars PARIS (*)

Biennale Philatélique

Espace Champerret, Porte de Champerret

27 mars LEVALLOIS-PERRET
92300 Hauts-de-Seine (*)

Centenaire de l'Hôtel de Ville
Hôtel de Ville, place de la République

AVRIL

1^{er} avril

PARIS SAINT-LAZARE (*)
Ouverture du Point Philatélie
de Paris Saint-Lazare
Paris Saint-Lazare

02 avril

MAROLLES-EN-BRIE
94440 Val-de-Marne (*)
Inauguration du bureau de poste
au bureau de poste

du 02 au 05 avril

SAINT-JEANNET
06640 Alpes-Maritimes (*)
3^e Printemps du Livre Jeunesse
Côte-d'Azur
Place de la Ferrage

02 avril

PARIS CHATELET - Paris (*)
Inauguration des nouveaux locaux
du bureau de poste
dans le bureau de poste

03 avril DIJON - 21000 Côte-d'Or (*)
40^e anniversaire du jumelage
Dijon/Mayence
Bureau de poste de Dijon Grangier

04 et 05 avril

LUGNY
71260 Saône-et-Loire (*)
50^e Foire des Vins
lieu non communiqué

05 avril SAINT GERMAIN-DE-PASQUIER
27370 Eure (*)
Marché Fermier au Four à Pain
lieu non communiqué

06 et 07 avril

ISSOUDUN - 36100 Indre (*)
Promotion Produits Foot
au bureau de poste

09 avril PARIS LOUIS BLANC
Paris (*)

Inauguration du nouveau bureau
de poste
au bureau de poste

du 10 au 12 avril

ANNECY-LE-VIEUX
74000 Haute-Savoie (*)
Seynod - Thônes - Coupe du Mont-Blanc
lieu non communiqué

(*) Parvenus trop tard à la rédaction pour être annoncés en temps utile

Partout en France

Les bureaux temporaires et timbres à date

11 avril ABBEVILLE
80100 Somme (*)

**8^e Festival de l'oiseau
Abbeville Baie de Somme**
lieu non communiqué

12 avril ROUBAIX - 59100 Nord (*)
Les amis de Paris-Roubaix
*dans l'enceinte du Parc des Sports,
entrée rue de Lonnay*

12 et 13 avril
SAINT FELIX- LAURAGAIS
31540 Haute-Garonne (*)
Fête historique de la Cocagne
lieu non communiqué

du 15 au 30 avril
COLLOBRIERES - 83610 Var
150^e anniversaire de Jean Aicard
Salle des Expositions, place de la Mairie

18 avril
VILLERS-BRETONNEUX
80380 Somme (*)
**Inauguration de la place Charles
de Gaulle**
au marché couvert de Villers-Bretonneux

18 et 19 avril
SAINT CHRISTOL-LEZ-ALES
30380 Gard (*)
4^e Salon de l'Ecriture en Formes
à Saint Christol-lez-Ales

18 et 19 avril
PANTIN
93500 Seine-Saint-Denis (*)
**50^e Anniversaire de l'Association
Philatélique**
Salle Jacques Brel, 42 rue Edouard Vaillant

du 18 au 26 avril
BRIGNOLLES - 83170 Var (*)
**69^e Foire exposition, Forum
de l'agriculture**
à la foire, Hall du Thème, quartier de la piscine

20 avril NEUILLY-SUR-MARNE
93330 Seine-Saint-Denis (*)
Millénaire de Neuilly-sur-Marne
lieu non communiqué

21 avril REIMS - 51100 Marne (*)
**Ouverture du nouveau bureau de
poste de Reims Jean Jaurès**
dans les locaux du nouveau bureau de poste

24 et 25 avril
TAVERNY
95150 Val-d'Oise (*)
Salon de l'Economie Locale
Lycée Louis Jouvot, 26 rue de Saint-Prix

du 24 au 26 avril
HAGONDANGE
57300 Moselle (*)
Carnaval d'Hagondange
à l'office de Tourisme

du 25 avril au 04 mai
LA ROCHE-SUR-FORON
74800 Haute-Savoie
1^{ère} Foire internationale
Parc des Expositions

25 et 26 avril
MEYREUIL
13590 Bouches-du-Rhône
Internationaux de France de Judo Junior
au gymnase de Meyreuil

du 25 au 03 mai
AVIGNON - 84000 Vaucluse
Foire d'Avignon
Parc des Expositions - Château Blanc

MAI

01 et 02 mai
L'ILE ROUSSE
20220 Haute-Corse
Fête de la Mer 1998
à l'Hôtel Napoléon

(*) Parvenus trop tard à la rédaction pour être annoncés en temps utile

05 mai

STRASBOURG
67000 Bas-Rhin**40^e anniversaire du Parlement
Européen, Journée de l'Europe**
Hôtel de Ville, place Broglie

09 et 10 mai

LA LOUPE
28240 Eure-et-Loir**Finales du Championnat de France
de Tennis de Table**
à la Salle des Sports

09 mai

SAINT-WITZ
95470 Val-d'Oise**Journée de l'Europe**
Place Isabelle de Vy

10 mai

BOUZY-LA-FORET
45460 Loiret**Journée du Chien**
Salle des Fêtes

du 10 au 15 mai

OBERNAI - 67210 Bas-Rhin

**42^e Congrès National de la
Fédération CFTC - PTT**
Domaine Saint-Jacques 67530 Saint-Nabor

du 11 au 15 mai

ANGERS
49000 Maine-et-Loire**30^e Congrès Fédéral PTT CGT**
au Centre des Congrès

12 mai

SAINT-ETIENNE - 42000 Loire

Inauguration du Stade
Stade Geoffroy Guichard

13 mai

EVIAN-LES-BAINS
74500 Haute-Savoie**Le foot en toutes lettres**
au bureau de poste

du 13 au 17 mai

EVREUX - 27000 Eure

1^{ère} semaine de la Sécurité Routière
au Bel Ebat

14 mai

AVORD - 18490 Cher

**1^{ère} exposition philatélique
des bases aériennes**
Cercle fosconnet à la base aérienne

du 15 au 17 mai

SAINT-LOUIS
68300 Haut-Rhin**15^e Foire du Livre**
place Gissy (à côté de la Salle des Fêtes)

16 mai

HOUILLES
78800 Yvelines**Année Victor Schoelcher**
*dans le hall de la Maison Jules Verne,
1 rue du Capitaine Guise*

16 et 17 mai

FAMECK - 57290 Moselle

Fameck Cité Foot
Centre Jean Morette

21 mai

LA BRESSE
88250 Vosges**8^e Festival Camille Claudel**
dans l'enceinte de la Halle des Congrès

21 mai

• BEDARRIDES
84370 Vaucluse**18^e Foire aux Chevaux**
avenue du Cours

21 mai

LUXEUIL AIR
70301 Haute-Saône**Journée "Portes Ouvertes"
de la Base BA 116**
Base Aérienne 116

Partout en France

Les bureaux temporaires et timbres à date

21 mai AUGNY - 57157 Moselle

75^e Anniversaire du Collège

Mazenod

dans l'enceinte du collège

du 21 au 24 mai

PLOMELIN - 29700 Finistère

Tournoi mondial des pupilles

Football

Stade de Plomelin

23 et 24 mai

BPM512 - 00567 Armées

Portes ouvertes du 42^e Régiment de

Transmissions - ACHERN

Enceinte du 42^e Régiment

23 et 24 mai

STENAY - 55700 Meuse

Coup d'envoi France 98

Musée Européen de la Bière

26 et 27 mai

PARIS

Les 80 ans des CCP

au Centre Financier de Paris Ile de France,

16 rue des Favorites

31 mai SARREBOURG

57400 Moselle

Bicentenaire du Télégraphe optique

Chappe

Enceinte du bureau de poste

JUIN

du 1^{er} juin au 13 juillet

PARIS

Centre International des Médias

Parc des Expositions, Hall 5,

Porte de Versailles

du 1^{er} juin au 30 septembre

SAINT FLOUR - 15100 Cantal

Ouverture du Musée Postal

pour la saison 1998

au Musée Postal d'Auvergne,

1 place des Jacobins

05 et 06 juin

LODEVE - 34700 Hérault

44^e Congrès Philatélique

Languedoc-Roussillon

Salle Polyvalente Pierre Ramadier

06 juin

SAINT OUEN

93400 Seine-Saint-Denis

Challenge Poulbot

Place Jean Jaurès (derrière la Mairie)

06 juin

SCY-CHAZELLES

57160 Moselle

Télégraphe Chappe

Salle du Consul - Mairie de Scy-Chazelles

06 juin

SERVIAN - 34290 Hérault

Exposition philatélique pour

le Centenaire de la Découverte

du Radium

Ecole Primaire

06 et 07 juin

HOMBOURG-HAUT

57470 Moselle

Exposition sur le Football

Salle des Fêtes

06 et 07 juin

GAGNY

93220 Seine-Saint-Denis

Marche des Facteurs

Lac de Maison Blanche

06 et 07 juin

ENGHIEN-LES-BAINS

95880 Val-d'Oise

10^e Festival de la Carte

et du Graphisme

Salle des Fêtes

06 et 07 juin

CLAMECY - 58500 Nièvre

Inauguration de la 1^{ère} tranche des

travaux du Musée d'Art et d'Histoire

Romain Rolland

au Musée, avenue de la République

07 juin

VOUJEAUCOURT
25420 Doubs

La Fête des Supporters
Stade de Voujeaucourt

07 juin

EMERAINVILLE
77184 Seine-et-Marne

Centenaire de l'Aéro-club de France
à la Mairie

20 et 21 juin

DIGNAC
16410 Charente

Exposition Philatélique
Salle Polyvalente

21 et 22 juin

FAREMOUTIERS
77120 Seine-et-Marne

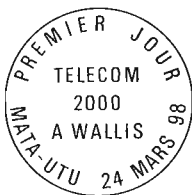
2^e Fête de la Musique Country
à Tremes Pommeuse

2-Timbres à date des ventes anticipées de timbres-poste avec et sans mention “Premier Jour”

● France



● Outre-Mer



Partout en France

Les bureaux temporaires et timbres à date

3-Timbres à date grand format des autres bureaux de poste temporaires



du 02 au 05/04





du 18 au 26/04

21/04 au lieu
du 24/03 annoncé

du 24 au 26/04



du 25/04 au 04/05



du 25/04 au 03/05



du 10 au 15/05



du 14 au 17/05



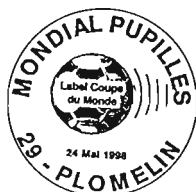
du 15 au 17/05



Partout en France

Les bureaux temporaires et timbres à date

3-Timbres à date grand format des autres bureaux de poste temporaires



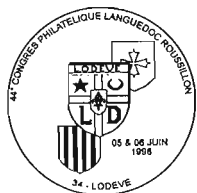
du 25/02 au 18/07



du 01/06 au 13/07



du 01/06 au 30/09



1-Flammes-annonce temporaires

Leur mise en service est prévue à l'occasion de certaines manifestations.

34 - HERAULT

du 05 05 au 04 08 1998

FRONTIGNAN LA PEYRADE
Ville départ
98^e LE TOUR DE FRANCE
13^e étape
Samedi 25 juillet 1998

LA PEYRADE

34 - HERAULT

du 15 05 au 14 08 1998

1^{er} SALON NAUTIQUE DETHAU
30-31 Mai, 1^{er} Juin 1998
NUITS D'ETANG
FESTIVAL DETHAU 17-18 et 19 Juillet 1998

MÉZE

34 - HERAULT

du 05 05 au 04 08 1998

FRONTIGNAN LA PEYRADE
Ville départ
98^e LE TOUR DE FRANCE
13^e étape
Samedi 25 juillet 1998

FRONTIGNAN

38 - ISERE

de mi-avril à mi-juillet 1998

MONDIAL 98
LA TOUR DU PIN
ACCUEILLE LA COLOMBIE

LA TOUR DU PIN

38 - ISERE

du 02 06 au 29 08 1998

ARTAS
COMICE AGRICOLE
29 - 30 AOÛT 1998

SAINT JEAN-DE-BOURNAY

39 - JURA

du 18 04 au 18 07 1998



CHAUX-DE-CROTENAY

41 - LOIR-ET-CHER

du 02 03 au 16 05 1998

MACADAM BLESOIS
17 MAI 1998
6 courses - grande animation
1 voiture à gagner

BLOIS CTC

42 - LOIRE

du 01 07 au 28 09 1998

☆ **50^e foire de St Etienne** ☆
La plus grande fête qu'on vous ait faite.
du 18 au 28 septembre 1998 ☆

SAINT ETIENNE FAURIEL

SAINT ETIENNE GRAND'POSTE

42 - LOIRE

du 02 06 au 31 07 1998



L'ETRAT

44 - LOIRE-ATLANTIQUE

du 02 05 au 01 08 1998

1978 - Le Jumelage a 20 ans !
LE POULIGUEN ↔ KISSLEGG
20 Jahre Partnerschaft - 1998

LE POULIGUEN

44 - LOIRE-ATLANTIQUE

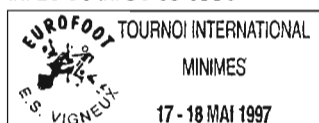
du 02 03 au 02 04 1998



DONGES

44 - LOIRE-ATLANTIQUE

du 20 04 au 30 05 1998



VIGNEUX-DE-BRETAGNE

56 - MORBIHAN

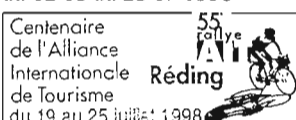
du 06 07 au 10 10 1998

34^e FOIRE EXPOSITION
LORIENT
3-11 OCTOBRE 1998

LORIENT QUAI DES INDES

57 - MOSELLE

du 02 05 au 25 07 1998



REDING

57 - MOSELLE

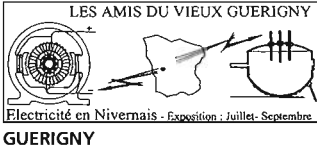
dès réception jusqu'au 16 05 1998

30^e ANNIVERSAIRE
LYCÉE LES GRANDS BOIS
16/05/1998

HAYANGE PPAL

58 - NIEVRE

du 26 06 au 27 09 1998



GUERIGNY

60 - OISE

du 12 03 au 26 04 1998



SAINT MAXIMIN

64 - PYRENEES-ATLANTIQUES

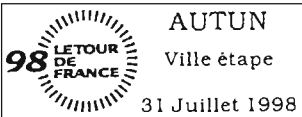
du 18 05 au 31 12 1998



MOURENX

71 - SAONE-ET-LOIRE

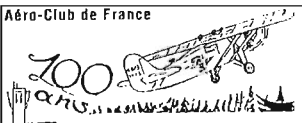
du 02 05 au 31 07 1998



AUTUN

77 - SEINE-ET-MARNE

du 04 05 au 04 07 1998



EMERAINVILLE

58 - NIEVRE

du 02 06 au 31 08 1998



LA CHARITE-SUR-LOIRE

62 - PAS-DE-CALAIS

du 02 06 au 31 08 1998



OYE-PLAGE

64 - PYRENEES-ATLANTIQUES

du 20 04 au 20 07 1998



PAU CTC

71 - SAONE-ET-LOIRE

du 01 04 au 01 08 1998



LE CREUSOT

78 - YVELINES

du 01 04 au 16 05 1998



GUYANCOURT PPAL

60 - OISE

du 13 03 au 11 05 1998



BEAUVAIS CDC

62 - PAS-DE-CALAIS

du 11 05 au 08 08 1998



ETAPLES

67 - BAS-RHIN

du 04 05 au 28 05 1998



STRASBOURG MARSEILLAISE
STRASBOURG CONSEIL DE L'EUROPE

72 - SARTHE

du 19 07 au 19 10 1998



LA FERTE-BERNARD

78 - YVELINES

du 18 05 au 13 06 1998



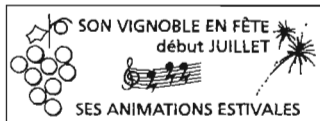
GUYANCOURT PPAL

1-Flammes-annonce temporaires

Leur mise en service est prévue à l'occasion de certaines manifestations.

81 - TARN

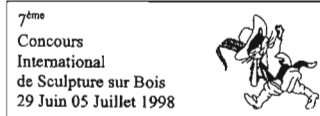
du 01 06 au 01 09 1998



LISLE-SUR-TARN

88 - VOSGES

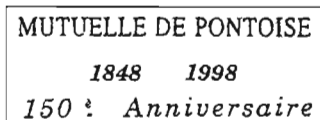
du 06 04 au 04 07 1998



LIFFOL-LE-GRAND

95 - VAL D'OISE

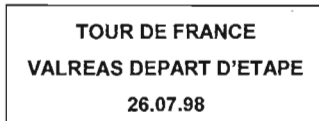
du 01 07 au 31 12 1998



PONTOISE

84 - VAUCLUSE

du 26 04 au 26 07 1998



VALREAS

90 - TERRITOIRE-DE-BELFORT

du 18 05 au 10 07 1998



BELFORT THEATRE

85 - VENDEE

du 02 06 au 30 08 1998



LA TRANCHE-SUR-MER

93 - SEINE-SAINT-DENIS

du 20 04 au 20 07 1998



NEUILLY-SUR-MARNE

2-Flammes-annonce permanentes

06 - ALPES-MARITIMES

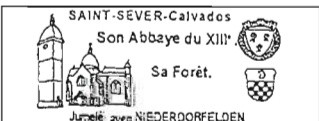
04 05 1998



CAP D'AIL

14 - CALVADOS

15 05 1998



SAINT SEVER

33 - GIRONDE

dès reception

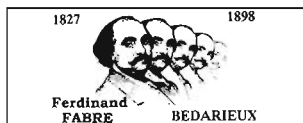


TRESSSES

2-Flammes-annonce permanentes

34 - HERAULT

11 05 1998



BEDARIEUX

38 - ISERE

dès reception



SAINT JEAN DE MOIRANS

56 - MORBIHAN

02 05 1998 au 30 04 1999



GOURIN

67 - BAS-RHIN

03 05 1998



WEYERSHEIM

75 - PARIS

16 05 1998

**INFOS DON D'ORGANES
FRANCE ADOT 75
01 34 12 76 61**

PARIS ROCHECHOUART

36 - INDR

15 06 1998



CHATILLON-SUR-INDRE

39 - JURA

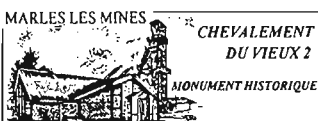
10 07 1998



ARBOIS

62 - PAS-DE-CALAIS

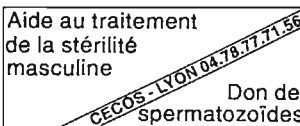
02 06 1998



MARLES-LES-MINES

69 - RHONE

01 04 1998



LYON GUILLOTIERE

77 - SEINE-ET-MARNE

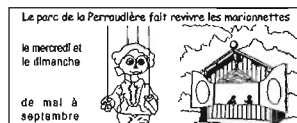
21 03 1998



VILLEPARISIS

37 - INDR-ET-LOIRE

04 05 1998



SAINT CYR CLC

44 - LOIRE-ATLANTIQUE

2 06 1998



MACHECOUL

66 - PYRENEES-ORIENTALES

07 03 1998



ELNE

73 - SAVOIE

26 02 1998



CHAMBERY CTC

79 - DEUX-SEVRES

dès reception



NIORT RP

2-Flammes-annonce permanentes

84 - VAUCLUSE

24 02 1998



GORDES

89 - YONNE

20 06 1998



SAINT-CLEMENT

91 - ESSONNE

16 05 1998

**INFOS DONS D'ORGANES
FRANCE ADOT 75
01 34 12 76 61**

EVRY CTC

93 - SEINE-SAINT-DENIS

01 04 1998



NEUILLY-PLAISANCE

86 - VIENNE

15 05 1998

**HIPPODROME
DE LA GATINIERE
COURSES HIPPIQUES
Juin - Juillet - Août - Septembre**

LA ROCHE POSAY

90 - TERRITOIRE DE BELFORT

02 05 1998



DELLE

92 - HAUTS-DE-SEINE

16 05 1998

**INFOS DONS D'ORGANES
FRANCE ADOT 92
01 47 59 94 04**

NEUILLY-SUR-SEINE PPAL

94 - VAL-DE-MARNE

16 05 1998

**INFOS DONS D'ORGANES
FRANCE ADOT 94
01 45 90 84 71**

FRESNES

88 - VOSGES

02 05 1998



ETIVAL-CLAIREFONTAINE

90 - TERRITOIRE DE BELFORT

01 04 1998



MORVILLARS

93 - SEINE-SAINT-DENIS

16 05 1998

**INFOS DONS D'ORGANES
FRANCE ADOT 93
01 43 84 78 38**

LE BLANC MESNIL PPAL

95 - VAL D'OISE

06 03 1998



ENGHIEN-LES-BAINS

Infos complémentaires pour la V.A. du timbre "Abolition de l'esclavage"

Les samedi 25 et dimanche 26 avril 1998 de 9 heures à 18 heures. Un bureau de poste temporaire sera ouvert à la Poste de Champagny, 20 Grande Rue.

Les samedi 25 et dimanche 26 avril 1998 de 9 heures à 18 heures. Deux bureaux de poste temporaires seront ouverts, un à la Maison de l'Outre-Mer, 88 qui de la Fosse, 44100 Nantes, l'autre Place des petits Murs, Cour des 50 otages 44100 Nantes (Bureaux sans mention "Premier Jour").

Le samedi 25 avril 1998 de 8 heures à 12 heures au bureau de poste de Nantes RP. Ce bureau sera muni d'une boîte aux lettres spéciale pour le dépôt des plis à oblitérer "Premier Jour".

Parole de lecteurs

A vos stylos



... Abonné à Philinfo, je me permets de faire une remarque importante à mes yeux concernant la présentation des émissions d'Outre Mer. Date, intitulé, etc, figurent bien, mais il manque la mention Poste ou Poste Aérienne... Dans le n° 14, page 14, par exemple : "Wallis et Futuna Telecom 2000 à Wallis" : Poste ou Poste Aérienne ? Malheureusement, je ne reverrai pas ce timbre sur le n°15 de Philinfo et je n'ai pas le renseignement souhaité...

G.B 93260 Les Lilas

Philinfo : *Malheureusement, au moment du bouclage de la revue, nous n'étions pas en possession du visuel. Voilà qui est réparé. Nous avons à cœur de fournir le plus d'informations possibles à nos lecteurs : c'est là la raison d'être de la revue. N'hésitez jamais à nous faire part de vos critiques. Nous vous remercions de votre confiance et de votre lettre.*



... Dans le n° 13 de Philinfo, reçu le 3 février 1998, Philinfo précise, en bas de page 9, que "les lieux et heures concernant le bureau temporaire du fameux timbre rond seront communiqués ultérieurement". Quel intérêt de s'abonner à une publication qui fournira "ultérieurement" une information qui sera dépassée ? Or, j'ai appris trop tard par la TV que ce bureau temporaire s'était tenu à la Tour Eiffel. Par ailleurs, la mode est aux timbres autocollants que le philatéliste à toutes les peines du monde à décoller, pouvez-vous m'indiquer une méthode qui permettent de poursuivre normalement la collection de timbres oblitérés ? Vous remerciant...

G.B. 75015 Paris

Philinfo : *La revue est toujours tributaire de ce fameux bouclage, et le lieu définitif du bureau temporaire destiné au timbre rond n'était pas fixé, lors de celui du n° 13. Il vous est possible de vous procurer l'oblitération au bureau des Oblitérations Philatéliques, 61 63 rue de Douai 75436 Paris Cedex 09. En ce qui concerne le timbre autocollant : le timbre existe précisément dans deux versions afin que les philatélistes puissent poursuivre leurs collections d'oblitérés. Nous pensons que vous voudrez bien comprendre nos difficultés : l'arrivée de Philinfo à une date convenable dans votre boîte aux lettres, mais d'un Philinfo contenant un maximum d'informations. Merci de nous avoir écrit et de nous faire confiance.*

A votre Service

Abonnement, tarif annuel :

PHILINFO 120 F

Abonnement auprès du : Service Philatélique de La Poste

18, rue François-Bonvin - 75758 PARIS CEDEX 15 Tél. : 01 40 61 52 00

Informations philatéliques :

INPHOTEL : 01 45 67 19 00

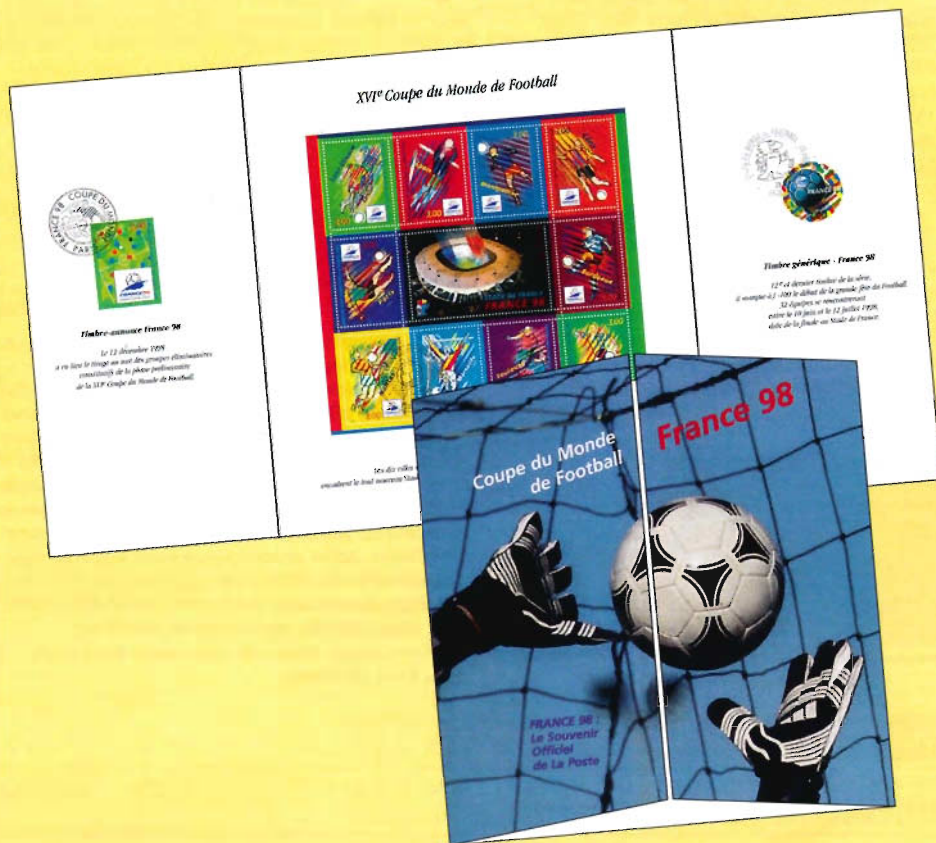
SUR INTERNET : www.laposte.fr

Oblitérations "Premier Jour" :

L'oblitération "Premier Jour" de chaque nouveau timbre-poste de France peut être obtenue par correspondance, pendant 8 semaines après la date de mise en vente, auprès du Bureau des Oblitérations Philatéliques : 61/63, rue de Douai - 75436 PARIS CEDEX 09

A événement exceptionnel, souvenir exceptionnel à tirage limité

Le souvenir officiel de La Poste



Souvenir philatélique de prestige numéroté, contenant le Bloc des 10 timbres Foot France 98, le timbre rond et le timbre terrain. Le bloc et les timbres sont oblitérés "Premier Jour" et les textes traduits en plusieurs langues.

Prix de vente : 100,00 F

dans tous les bureaux de poste, Points Philatélie et au Service Philatélique de La Poste, 18 rue François-Bonvin, Paris 15^e

PHILINFO est édité par le Service National des Timbres-poste et de la Philatélie. **Directeur du SNTP** : Antoine Di Maggio, **Directeur du développement culturel et commercial** : Françoise Eslinger, **Directeur de la publication** : Thibault Mathieux, **Rédacteur en chef** : Frédéric Devendeville, **Rédaction** : Annette Apaire, Isabelle Lecomte, **Maquette originale** : Créapress, **Studio** : Exercices de Style, **Impression** : SAJIC (16), **Couverture** : Sunshine/Sipa Image, **Dépôt légal** : à parution - **LA POSTE, SNTP** : 111 bd Brune - B.P. 129, 75663 Paris Cedex 14.