



Philinfo

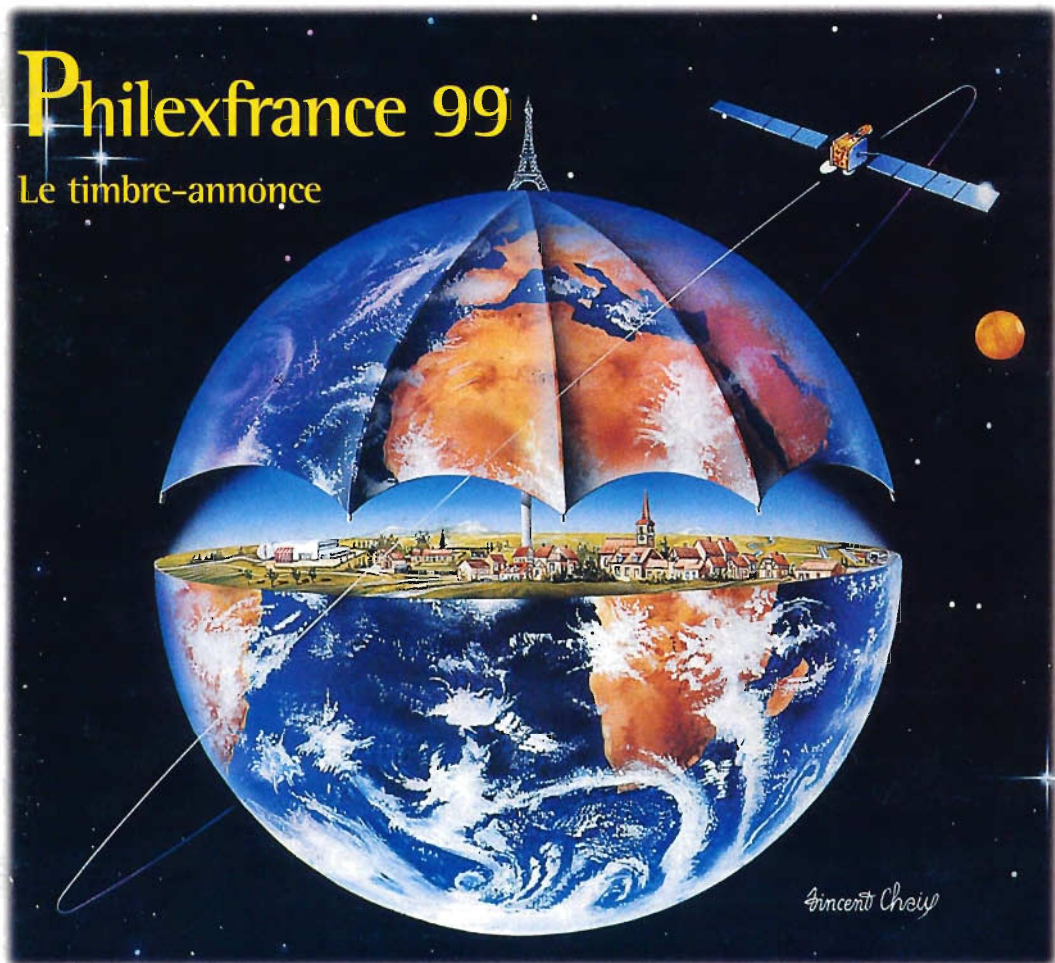
NOVEMBRE 1997

Numéro 10

LE MENSUEL DES TIMBRES DE LA POSTE - 10F

Philexfrance 99

Le timbre-annonce



Rencontre avec Ph. Lesage président du Conseil national jeunesse de la F.F.A.P. ● Dossier : Maréchal Leclerc, épopée et philatélie ● Les nouvelles émissions de France ● Le nouveau livre timbré : la République au fil du timbre

LA POSTE 

51^e Salon Philatélique d'Automne. Espace Champerret, Paris 17^e. Du 6 au 9 novembre 1997

Inauguration du Salon, le jeudi 6 novembre, à 17 h, salle C, avec le dévoilement du timbre Magritte, émission commune Belgique-France. Séances de signatures des artistes du timbre :

- le 6 : Eve Luquet de 10 à 14 h, Joseph Rajewicz de 11 à 12 h, Jean-Paul Véret-Lemarinier, Louis Arquer de 15 à 17 h, Pierre Béquet de 15 à 18 h.

- le 7 : Jean-Paul Cousin de 10 à 11 h, Eve Luquet de 10 à 14 h, Joseph Rajewicz de 15 à 16 h.

- le 8 : Louis Briat et Maurice Gouju de 10 à 12 h, Claude Andréotto, Jacky Larrivière, Pierre Forget, Maurice Gouju de 14 à 17 h, Claude Jumelet de 10 à 12 h, Pierrette Lambert, Louis Arquer, Jean-Paul Véret-Lemarinier de 15 à 18 h, Jacky Larrivière de 16 à 18 h.



Croix-Rouge - Fêtes de fin d'année de Valat et Meilleurs Vœux de Galeron

Dédicaces

Michel Durand-Mégret dédicacera son timbre le vendredi 28 novembre 1997 le matin (sous réserve)

Salle des fêtes de la Mairie du 4^e

A l'occasion de la mise en vente "**Premier Jour**" du timbre **Maréchal Leclerc**, les 28, 29 et 30 novembre 1997, l'Association des Collectionneurs de timbres de la Libération et de la Seconde Guerre mondiale (A.C.T.L.) organise une **Exposition philatélique et historique**, Salle des Fêtes de la **Mairie du 4^e arrondissement** de Paris, 2 place Baudoyer (2^e place derrière l'Hôtel de ville), du 27 au 30 novembre.

Les cadeaux et les vœux de fin d'année

- Un **feuilleton-cadeau** pour les abonnés du Service Philatélique de La Poste. Il s'agit des six timbres de Henri Galeron "Le voyage d'une Lettre", encadrés d'une frise d'objets d'écriture, imprimés en taille-douce sur papier vélin d'Arches.

- Une **carte** pour les réservataires de timbres en bureaux de poste, avec le timbre Perrault-Le Chat Botté gravé par Martin Mörrck, d'après Gustave Doré, et une gravure en taille-douce de Pierre Forget.

- Un **document philatélique cadeau** pour les abonnés du Document philatélique officiel qui reprend les poinçons originaux des timbres : De la Gaule à la France : Clovis, les Salles-Lavauguyon et Tavant.

Pour la France, médaille de bronze : 3^e prix du "Prix UPU I 1997"

Concours philatélique international de l'Union Postale Universelle

Un grand Jury international a sélectionné, pour la médaille de bronze, le timbre émis par la France, parmi les trois timbres-poste émis en 1995, pour commémorer le 50^e anniversaire de la création de l'Organisation des Nations Unies.

La cérémonie de remise des prix a eu lieu le 13 octobre, à Genève, à l'Hôtel Intercontinental.



Organisation des Nations Unies. Dessiné par Maurice Gouju. Imprimé en héliogravure, 1995.

Futures émissions

janvier 1998

Michel Debré (1912-1996)

janvier 1998

Assemblée Nationale

28 janvier 1998

Coupe du Monde de Football 1998 : Saint-Denis, Bordeaux Bloc Coupe du Monde de Football

Tous les visages de la philatélie



En quelques centimètres carrés, le timbre apporte le rêve. Témoin du passé et expression du monde en devenir, il élargit notre vision de l'univers et nous fait découvrir les multiples facettes de notre planète. Le timbre nous accompagne depuis 150 ans et rythme nos relations épistolaires. Il fait partie de notre quotidien.

Vous qui aimez le beau timbre, vous qui avez la philatélie pour loisir favori, vous viendrez à Paris-Expo, Porte de Versailles du 2 au 11 juillet 1999. Les plus belles collections venues du monde entier y seront réunies, pour participer à la grande compétition mondiale, Philexfrance 99.

Sur 50 000 m², toute la magie du timbre s'exprimera grâce à des collections prestigieuses et des animations qui vous feront revivre 150 ans d'histoire et de vie quotidienne.

En 1999, découvrez donc avec nous tous les visages de la philatélie, et participez au "Mondial du Timbre" qui vous fera entrer dans le troisième millénaire.

Robert Deroy

Président de la Fédération Française
des Associations Philatéliques
Commissaire général de Philexfrance 99

Signature :

Philippe Lesage **P. 4**

Bleu blanc rouge :

Nouvelles émissions
de timbres de France **P. 6**
Les retraits de timbres
de France **P. 16**

Bleu Outre-Mer :

Nouvelles émissions **P. 12**

Blason :

Programme philatélique
d'Andorre pour 1998 **P. 17**

Marianne :

Réimpression
de septembre **P. 18**

Dossier :

Le timbre témoin
de l'Histoire **P. 20**

Informations philatéliques :

Les ventes anticipées du timbre
"Meilleurs vœux (facteur)" **P. 19**
Croisière de la philatélie **P. 34**
Philexfrance 99 **P. 34**

Plaisirs et passions :

Les souvenirs et produits
officiels de La Poste **P. 22**

Partout en France :

Les bureaux temporaires :
- 1^{er} jour **P. 24**
- autres bureaux **P. 27**

Flammes flammes flammes :

Flammes-annonce
temporaires **P. 30**
Flammes-annonce
permanentes **P. 32**

Informations du courrier :

Prêt-à-Poster **P. 33**
Le courrier du Père Noël **P. 16**

A votre service :

Abonnements **P. 35**

Philippe Lesage

Partager une passion

Depuis 1987, Philippe Lesage préside le Conseil national jeunesse de la Fédération Française des Associations Philatéliques. Un Conseil qui a trente ans d'existence, et dont le but est de développer le goût de la philatélie chez les jeunes, dans le cadre associatif. Sur 700 associations, 500 d'entre elles encadrent une ou plusieurs sections jeunesse, soit, à peu près, 8 000 jeunes.



Ce timbre, lauréat de Philexjeunes 97 - Nantes, créé par une jeune fille de 18 ans, Fleur Laneuze, l'a séduit et rassuré. Responsable de jeunes, se remettant souvent en question ("suis-je bien le porte-parole de gens avec lesquels je suis en harmonie ?"), Philippe Lesage a trouvé dans cette œuvre tout ce qu'il aurait voulu exprimer lui-même : l'évasion que procure le timbre, et l'évasion particulière d'un jeune de notre temps, avec beaucoup d'imagination et un réel sens artistique. Ce timbre lui a donné la sensation d'être en phase avec les jeunes.

Marié, deux enfants, Philippe Lesage est géographe, professeur d'histoire et de géographie dans le Loiret, et chargé de la formation d'enseignants. Il découvre très tôt le timbre-poste, et en même temps le milieu associatif dont il apprécie la convivialité. Entre 12 et 15 ans, en effet, il se trouve entouré de gens âgés mais bienveillants qui lui donnent à la fois le goût du timbre et celui de la vie associative, le plaisir de ce qu'il appelle "la philatélie partagée", mais aussi celui de la participation à la gestion d'une association.

S'il dit "avoir d'abord joué avec les blasons, en rêvant sur les armes du Comtat Venaissin", le point de départ de sa véritable collection, il le doit aux **Orchidées**, ce timbre créé par Pheulpin, pour les **Floralies internationales d'Orléans**, en 1967. Un "Premier Jour" pour le timbre, et un jour non moins important pour Philippe Lesage.



Les Floralies d'Orléans : Orchidées

Qu'est-ce qu'une collection ?

Philippe Lesage tient d'abord à donner son véritable sens au mot "collection", en distinguant la collection active de la collection qu'il nomme : fond de tiroir. Cette dernière étant, par nature, éphémère.

"On fait une collection pour construire quelque chose, et non pas pour aligner, retenir, accumuler des objets.

Collectionner, c'est donner un sens à une collection, en lui apportant une dimension personnelle. C'est construire un univers."

Le temps est fini où les grands-parents rassemblaient une collection de timbres, en tant que valeur patrimoniale, pour leurs petits-enfants.

La collection n'est valable, à présent, que si elle est personnalisée, "bâtie" par quelqu'un, avec une idée et une passion créatrices.

Mais, de toutes façons, pour Philippe Lesage, l'avenir du timbre passe par les structures associatives qui apportent une vision active de la philatélie.

Le timbre, formidable outil culturel

"On n'aborde plus aujourd'hui, avec les jeunes la découverte de la philatélie de la même façon qu'il y a trente ans. C'est une sensibilisation par les clubs scolaires qui peut créer, dans la jeunesse, un renouveau d'intérêt pour le timbre.

PHILIPPE LESAGE

Né en 1956, à Vierzon "au milieu des timbres-poste".

Son père est alors président de l'Association philatélique de Vierzon.

Très vite plongé dans la passion à la fois du timbre et du milieu associatif. Prend rapidement goût à la philatélie, et surtout à "la philatélie partagée".

Mais, pour capter l'attention, l'intérêt, la curiosité de ces enfants "de l'époque du plat préparé", l'animateur doit nécessairement s'adapter.

L'image du timbre a toujours son impact. Elle a gardé son pouvoir, sa magie. Il faut apprendre aux jeunes à la regarder, à l'examiner.

Il faut, à travers elle, éveiller leur sens de l'observation, satisfaire leur curiosité, leur faire découvrir aussi, parfois, leur idéal.

Si, par exemple, lors d'un cours d'Instruction civique, vous parlez de l'égalité. Vous évoquez la devise : liberté, égalité, fraternité, et vous demandez : "Où peut-on trouver ces trois mots ? sur quoi peut-on les lire ?" La réponse peut être : sur un timbre.

Et on fait connaissance avec le timbre. Le faire connaître, c'est déjà, un peu, le faire aimer."



Marianne du 14 juillet



Le 10^e Congrès forestier mondial

Le timbre, pour développer le sens de l'observation

"Avec les enfants, l'approche doit toujours être ludique.

Projetez, pendant 2 secondes, le timbre du 10^e Congrès forestier

mondial, puis supprimez l'image.

Posez alors quelques questions : qu'avez-vous vu ? des arbres ? combien ? Y-a-t-il un lapin ? un poisson ? une coccinelle ? un champignon ?

Faites une nouvelle projection. Les enfants sont émerveillés de découvrir tout ce que contient l'image du timbre, ce qu'ils avaient remarqué et retenu, et ce qu'il n'avait pas vu !



Coubertin et anneaux olympiques

Le timbre, pour faire s'exprimer les enfants

Pierre de Coubertin, Pelletier-Caventou, Boire ou conduire, etc.

"Dans l'ensemble, les timbres des années 50 et 60 sont porteurs de très riches messages.

Quand le timbre, à cette époque, a pour thème un personnage, il en représente le portrait, mais aussi son environnement caractéristique : Fabre et ses insectes, Pierre de Coubertin avec le serment et les anneaux olympiques...

Le contenu et la diversité des images permettent aux animateurs d'amorcer des dialogues fructueux. Certes, l'image depuis a évolué, mais elle favorise toujours une expression de la part des jeunes. Le timbre demeure le document extraordinaire et artistique qui commémore, participe à des actions humanitaires, porte des messages, révèle des sites, des monuments, des événements, toutes choses pour lesquelles les jeunes devraient se sentir concernés.■

Maréchal Leclerc

1902-1947

Le 28 novembre 1947, en Algérie, un avion percute une montagne et prend feu. La France vient de perdre l'un des plus illustres héros de la Libération, le général Philippe de Hauteclocque. Nom de guerre : Leclerc.

A quarante-cinq ans, ce héros de la Seconde Guerre mondiale, maréchal de France à titre posthume, entre dans la légende.

Bien difficile de retracer en quelques lignes la fulgurante carrière de Philippe de Hauteclocque, jeune officier de cavalerie, sorti major de

l'Ecole de Saumur et de l'Ecole de guerre. Fait prisonnier au cours de la débâcle de 1940, il s'évade et rejoint, à Londres, parmi les premiers, le général De Gaulle qui l'envoie au Cameroun pour rallier l'Afrique Équatoriale Française à la France Libre. C'est pour protéger sa famille qu'il prend le nom de Leclerc.

On retiendra, parmi tant d'autres, quelques lieux et dates qui sont entrés dans l'histoire de la France Libre et de la Seconde Guerre mondiale. Précisément le ralliement du Cameroun en 1940, quand bien peu croyait au général De Gaulle.

Le raid-surprise vers la Libye-Tripolitaine, et, en mars 1941, la prise de Koufra. Une citadelle d'une grande importance stratégique, sous la dépendance des Italiens depuis 1931, et dont la conquête rendait impossible toute incursion de l'ennemi au Soudan. Le 17 février 1941, il lance ses hommes à l'attaque. Le 1^{er} mars, les Italiens vaincus hissent le drapeau blanc que le drapeau français remplace aussitôt.

C'est à l'issue de cette victoire que le colonel Leclerc prononça devant ses hommes son célèbre serment : "Jurons de ne déposer les armes que lorsque nos couleurs flotteront sur la cathédrale

de Strasbourg." Après Koufra, la "colonne Leclerc" conquiert le territoire italien du Fezzan. Autour d'elle se constitue la fameuse 2^e DB (2^e Division Blindée) qui débarque en Normandie, en 1944, libère Paris et poursuit les combats au sein de l'armée américaine, prolongeant le serment de Koufra jusqu'en Allemagne et au "nid d'aigle" de Hitler, de triste mémoire ...

Les hostilités terminées en Europe, Leclerc combattrait encore dans le Pacifique, puis sera envoyé en Indochine pour tenter d'éteindre les premiers feux du soulèvement pour l'indépendance.

Celui qui avait vécu et gagné les plus durs combats, va trouver la mort au cours d'une banale inspection de routine, trahi par ce sable du désert sur lequel s'était construite sa légende. ■

MICHEL DURAND-MÉGRET



Diplômé Ensad-Ecole Estienne.

Professeur à l'Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs.

Apporte à la création du timbre son expérience du graphisme de communication et celle de la rigueur typographique. Créateur du fameux logo Philexfrance 89. A parfaitement su décliner l'ensemble de la présentation graphique de l'événement. Est l'un des quatre finalistes du dernier concours de la Marianne.



Libération de Strasbourg
Dessiné et gravé en taille-douce
par Gandon, 1969.

1^{er} Décembre 1997

**Dessiné et mis
en page par :**
Michel Durand-Mégret

Imprimé en :
héliogravure

Couleurs :
bleu, blanc, noir, doré

Format :
horizontal 22 x 36
50 timbres à la feuille

Valeur faciale :
3,00 F



premier jour



Oblitération disponible
sur place
Timbre à date 32 mm
"Premier Jour"

Vente anticipée

Les vendredi 28, samedi 29 et dimanche 30 novembre 1997 de 9 heures à 18 heures. Un bureau de poste temporaire sera ouvert à la Mairie du 4^e arrondissement, place Baudoyer, Paris 4^e.

Autres lieux de vente anticipée

Les vendredi 28 novembre 1997 de 8 heures à 19 heures, et le samedi 29 novembre 1997 de 8 heures à 12 heures, Paris Louvre R.P., 52 rue du Louvre, Paris 1^{er}, et à Paris Ségur, 5 avenue de Saxe, Paris 7^e.

Les vendredi 28 et samedi 29 novembre 1997, de 10 heures à 18 heures, au Musée de la Poste, 34 boulevard de Vaugirard, Paris 15^e.

Ces bureaux seront munis d'une boîte aux lettres spéciale pour le dépôt des plis à oblitérer "Premier Jour".

Sans mention "Premier Jour"

A Strasbourg

Le samedi 29 novembre 1997 de 9 heures à 18 heures et le dimanche 30 novembre 1997 de 10 heures à 17 heures, sera ouvert un bureau de poste temporaire au Palais du Gouverneur Militaire, 13 rue Brulée, 67000 Strasbourg.

Le samedi 29 novembre 1997 de 8 heures à 12 heures, au bureau de poste de Strasbourg Fonderie. Ce bureau sera muni d'une boîte aux lettres spéciale pour le dépôt des plis à oblitérer.

A Amiens

Les samedi 29 et dimanche 30 novembre 1997 de 9 heures à 18 heures à la salle des Congrès de l'Hôtel de Ville, place de l'Hôtel de Ville à Amiens.

Les samedis 29 novembre 1997 de 8 heures à 12 heures, au bureau de poste d'Amiens RP, rue de Vergeaux, 80000 Amiens

Ce bureau sera muni d'une boîte aux lettres spéciale pour le dépôt des plis à oblitérer.

Philexfrance 99

Le Mondial du Timbre

Dix ans après le grand rendez-vous du bicentenaire de la Révolution française, Paris, à l'aube de l'an deux mille, sera à nouveau la capitale mondiale du timbre, et fêtera les 150 ans de Cérès, son premier timbre-poste.

En 1999, la France célébrera le 150^e anniversaire de son premier timbre-poste, la fameuse Cérès de 1849, œuvre de Jacques-Jean Barre, graveur général des Monnaies, qui inaugura la grande réforme de la Poste.

A grand anniversaire, grand événement pour tous les collectionneurs : Paris accueillera dans moins de deux ans Philexfrance 99.

Un grand "Mondial du timbre" qui s'annonce dès à présent comme la plus importante

manifestation philatélique de la fin de ce siècle.

La plupart des collectionneurs français se souviennent du succès de Philexfrance 89, qui avait accueilli plus de 300 000 visiteurs.

Dix ans après, l'édition 1999 se tiendra dans le même espace : les 50 000 mètres carrés du Hall 1 du Parc des Expositions de la Porte de Versailles. Les dates retenues rappellent également l'exposition du bicentenaire : du 2 au 11 juillet 1999.

Ce timbre-annonce, présentant la Marianne du 14 juillet d'Eve Luquet et le logo de l'Exposition conçu par l'agence Strateus, a été gravé par Claude Jumelet. Il est le premier d'une série d'émissions spéciales qui vont jaloner les mois qui nous séparent de juillet 99.

Un programme qui inclura, selon la tradition, de prestigieux blocs-feuilles. Sans oublier un timbre anniversaire à l'effigie de la Cérès de 1849.

L'organisation de Philexfrance 99 est déjà constituée, sous la présidence d'André Darrigrand, Président d'Honneur de La Poste.

Les équipes travaillent activement à la préparation de l'événement. Leur ambition : faire du rendez-vous de 1999 une immense fête du timbre, ouverte aux collectionneurs du monde entier mais aussi au grand public, les jeunes, en particulier.

Les plus belles collections du monde, réunies pour une compétition au plus haut niveau, une exposition des plus "beaux" timbres du monde et des trésors de quelques grandes collections prestigieuses, et celle de tous les timbres-poste français émis depuis Cérès voisineront ainsi avec de nombreuses animations dédiées à l'initiation des nouveaux collectionneurs. ■

CLAUDE JUMELET



Né en mars 1946.

Elève de l'École Estienne, il grave des timbres depuis 1967.

Il a réalisé jusqu'à ce jour plus de 500 timbres ou gravures de timbres pour la France et divers pays étrangers.

Un des finalistes du dernier concours de la Marianne.



Philexfrance 89 - Paris
Dessiné par Michel Durand-Mégret
Gravé à l'Imprimerie des timbres-poste de Périgueux, 1988.

8 décembre 1997

Dessiné et gravé par :

Claude Jumelet

Imprimé en :

taille-douce

Couleurs :

rouge, bleu, blanc

Format :horizontal 22 x 36
50 timbres à la feuille**Valeur faciale :**

3,00 F



premier jour



Oblitération disponible
sur place
Timbre à date 32 mm
"Premier Jour"

Vente anticipée

Le samedi 6 et dimanche 7 décembre 1997 de 10 heures à 18 heures.
Un bureau de poste temporaire sera ouvert au Musée de la Poste,
34 boulevard de Vaugirard, Paris 15^e.

Autres lieux de vente anticipée

Le samedi 6 décembre 1997 de 8 heures à 12 heures, à Paris Louvre
R.P., 52 rue du Louvre, Paris 1^{er}, et à Paris Ségur, 5 avenue de Saxe,
Paris 7^e.

Ces bureaux seront munis d'une boîte aux lettres spéciale pour
le dépôt des plis à oblitérer "Premier Jour".

Moutier-d'Ahun - Creuse

Dans un écrin de verdure, au cœur d'un village immuable des bords de Creuse, l'église du Moutier-d'Ahun mérite le détour. En particulier, pour ses superbes boiseries sculptées au symbolisme puissant.

Pour fêter le millénaire de l'abbaye du Moutier-d'Ahun, un timbre, gravé en taille-douce par Jacky Larrivière, représente le portail gothique et le clocher roman de l'église Notre-Dame, ainsi que le détail d'une boiserie sculptée dans le dernier quart du XVII^e siècle par le "maître sculpteur auvergnat" Simon Bauër et ses compagnons.

C'est, en effet, en 997, que Boson II, comte de la Marche, fonde, "au nom de Dieu", avec son frère et " pour le salut de son âme et de celle de ses père

et mère, une église ... située en pays limousin, non loin du chemin d'Ahun : venant du fleuve Creuse quand celui-ci coule dans les prés..." Il la consacre à Marie, mère de Dieu, et la soumet à la règle de saint Benoît.

Il ne s'agit pas de l'un de ces grands sites historiques où se pressent les cars de touristes. Sa découverte n'en a que plus de charmes.

L'église du Moutier-d'Ahun, à une vingtaine de kilomètres au sud-est de Guéret, ne laissera pas le visiteur indifférent. Elle le séduira d'abord par son décor naturel. Niché sur les bords de la Creuse, face à un vieux pont médiéval, le village du Moutier, proche voisin d'Ahun - d'où son nom de Moutier-d'Ahun - semble figé dans une immuable harmonie, avec son unique rue dont les maisons se détachent sur un fond de verdure. De ce bel ensemble émerge le clocher roman, avec son toit à quatre pans et ses murs ajourés sur chaque face de trois baies géminées. Au premier plan, le visiteur-collectionneur découvre le seul vestige de la partie gothique : un remarquable portail en granit. Entre ses voussures, les sculpteurs du X^e siècle ont taillé dans la pierre une multitude de petits personnages, anges ou prophètes, jongleurs, musiciens, danseurs...

Mais c'est sans doute par l'ensemble de ses magnifiques boiseries, représentées ici par un détail en gros plan, que l'église du Moutier-d'Ahun surprendra le plus le visiteur. Exécutées en plein cœur du bois du chêne, ces œuvres du maître sculpteur Simon Bauër garnissent tout l'intérieur de l'église. Elles s'inspirent des motifs les plus variés : les personnages religieux voisinent avec des satyres, des sphinx, des chimères, des plantes, des écussons... Un magnifique ensemble laissé longtemps à l'abandon et qui doit sa survie à l'abbé Malapert, curé du Moutier de 1904 à 1963, qui consacra sa vie aux trésors artistiques de cette ancienne abbaye. ■

JACKY LARRIVIERE



Né le 20 juillet 1946.
Ecole Estienne de 1961 à 1965.

Graveur en taille-douce (plus de 300 timbres).

• Ses préférences :

- son timbre Europa, 1984
- son timbre représentant le vitrail de la cathédrale de Strasbourg : le Jugement de Salomon, timbre primé en 1985, à la conférence des imprimeurs d'Etat, à Washington.



Boiseries du Moutier-d'Ahun
Dessiné et gravé en taille-douce
par Jacques Combet, 1973.

16 décembre 1997

Dessiné et gravé par :

Jacky Larrivière

Imprimé en :

taille-douce

Couleurs :

polychrome

Format :horizontal 22 x 36
50 timbres à la feuille**Valeur faciale :**

4,40 F



premier jour



Oblitération disponible
sur place
Timbre à date 32 mm
"Premier Jour"

Vente anticipée

Le samedi 13, dimanche 14 et lundi 15 décembre 1997 de 9 heures à 17 heures.

Un bureau de poste temporaire sera ouvert à la salle d'accueil de la Mairie du Moutier-d'Ahun (23).

Autres lieux de vente anticipée

Le samedi 13 décembre 1997 de 9 heures à 12 heures, au bureau de Poste d'Ahun, route de Guéret.

Le lundi 15 décembre 1997 de 9 heures à 12 heures et de 13 heures à 17 heures, au bureau de Poste d'Ahun, route de Guéret.

Ces bureaux seront munis d'une boîte aux lettres spéciale pour le dépôt des plis à oblitérer "Premier Jour".

Nouvelle-Calédonie



DATE D'ÉMISSION	INTITULÉ DES TIMBRES-POSTE	VALEUR	CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES	ENVELOPPES "PREMIER JOUR"
P.J : 03.11.97 V.G : 04.11.97	5 ^e Conférence sur les Poissons de l'Indo Pacifique	5,50 FF (100 CFP)	Maquette : Jean-Richard LISIAK Couleurs : polychromie Imprimé en offset Format : 26x36 Vertical Feuille de 10 timbres séparés par une vignette	1 enveloppe 11,00 FF (200 CFP)
P.J : 03.11.97 V.G : 04.11.97	Les Arts du Pacifique	5,50 F + 5,50 + 5,50 = 16,50 FF (100 + 100 + 100 = 300 CFP)	Maquettes : Yvette Bouquet Frank Haikiu - Ken Thaiday Couleurs : polychromie Imprimé en offset Format : 36x48 Vertical Feuille de 5 triptyques.	3 enveloppes 33,00 FF (600 CFP) Vente indivisible
P.J : 03.11.97 V.G : 04.11.97	Meilleurs Voeux. Noël	5,30 FF (95 CFP) 5,50 FF (100 CFP) Vente indivisible	Maquette : Jean-Richard LISIAK Couleurs : polychromie Imprimé en héliogravure Format : 26x36 Feuille de 10 timbres séparés par une vignette	2 enveloppes 5,30 + 5,50 = 21,80 FF (195 + 200 = 395 CFP) Vente indivisible

Wallis et Futuna



DATE D'ÉMISSION	INTITULÉ DES TIMBRES-POSTE	VALEUR	CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES	ENVELOPPES "PREMIER JOUR"
06.11.97	4 ^e Coupe du Monde des timbres 51 ^e Salon Philatélique d'Automne Bloc	19,30 FF (350 CFP) 55,00 FF (1000 CFP)	Maquette : Louis ARQUER Couleurs : polychromie Imprimé : offset Format : 36x48 Horizontal Feuille de 10 timbres	1 enveloppe 24,80 FF (450 CFP)
28.11.97	50 ^e Anniversaire de la mort du Maréchal Leclerc	44,00 FF (800 CFP)	Maquette : Pierrette LAMBERT Couleurs : polychromie Imprimé en offset Format : 36x48 Feuille de 10 timbres.	1 enveloppe 49,50 FF (900 CFP)

Polynésie française



DATE D'ÉMISSION	INTITULÉ DES TIMBRES-POSTE	VALEUR	CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES	ENVELOPPES "PREMIER JOUR"
15.10.97	Artistes Peintres	4,70 FF (85 CFP) 5,30 FF (96 CFP) 6,10 FF (110 CFP) 6,90 FF (126 CFP) Vente indivisible	Maquettes : Monique GARNIER-BISSOL Camelia MAREA - Peter OWEN Elisabeth STEFANOVICH Couleurs : polychromie Imprimé : offset Format : 36x48 Horizontal 36x48 Horizontal 36x48 Vertical 36x48 Horizontal Feuille de 10 timbres	4 enveloppes 40,60 FF (737 CFP) Vente indivisible
Mise en vente immédiate	Réimpression : Timbres Officiels	0,10 FF (2 CFP) 0,30 FF (5 CFP) 3,90 FF (70 CFP) 4,70 FF (85 CFP) 5,50 FF (100 CFP) 11,00 FF (200 CFP) 0,60 FF (10 CFP)	Couleurs : polychromie Imprimé : en offset Format : 20x26 Feuille de 50 timbres	Néant
06.11.97	Salon d'automne à Paris Paul Gauguin	33,00 FF (600 CFP)	Maquettes : d'après tableau de Paul Gauguin Imprimé : offset Format : 36x48 Horizontal Feuille de 10 timbres	1 enveloppe 37,40 FF (680 CFP)

Saint-Pierre-et-Miquelon



DATE D'ÉMISSION	INTITULÉ DES TIMBRES-POSTE	VALEUR	CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES	ENVELOPPES "PREMIER JOUR"
P.J : 19.11.97 V.G : 24.11.97	Noël	3,00	Maquette : Claude ARTHUR Imprimé : offset Couleurs : polychromie Format : 27x48 Horizontal Feuille de 25 timbres	Néant

Bleu Outre-Mer

Les émissions de timbres d'Outre-Mer

Mayotte



DATE D'ÉMISSION	INTITULÉ DES TIMBRES-POSTE	VALEUR	CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES	ENVELOPPES "PREMIER JOUR"
P.J : 29.11.97 V.G : 01.12.97	20 ^{ème} anniversaire de la 1 ^{ère} liaison aérienne Mayotte - Réunion	5,00	Maquette : Vincent LIETAR Graveur : Claude JUMELET Imprimé : taille-douce Couleurs : bleu - vert orange - noir - marron Format : 27x48 Horizontal Feuille de 25 timbres	Néant
P.J : 29.11.97 V.G : 01.12.97	Corail et flore marine	3,00	Maquette : TROPIXEL Imprimé : offset Couleurs : polychromie Format : 27x48 Horizontal Feuille de 25 timbres	Néant

T.A.A.F.



DATE D'ÉMISSION	INTITULÉ DES TIMBRES-POSTE	VALEUR	CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES	ENVELOPPES "PREMIER JOUR"
Janvier 98	Minéral : cristal de roche	1,00	Maquette : Pierre FORGET Graveur : Pierre FORGET Imprimé : taille-douce Format : 26x36 Horizontal Feuille de 25 timbres	Néant
Janv. 98	Albatros à tête grise	2,70	Maquette : Claude ANDREOTTO Graveur : Claude ANDREOTTO Imprimé : taille-douce Format : 27x48 Horizontal Feuille de 25 timbres	Néant
Janv. 98	Réhabilitation Ecologique de l'Ile Saint-Paul	3,00	Maquette : Pierre BEQUET Graveur : Pierre BEQUET Imprimé : taille-douce Format : 27x48 Horizontal Feuille de 25 timbres	Néant
Janv. 98	Etienne PEAU		Maquette : Pierre ALBUISSON Graveur : Pierre ALBUISSON Imprimé : taille-douce Format : 22x36 Vertical Feuille de 25 timbres	Néant



DATE D'ÉMISSION	INTITULÉ DES TIMBRES-POSTE	VALEUR	CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES	ENVELOPPES "PREMIER JOUR"
Janv. 98	1906-1994 Georges LACLAVERE	4,00	Maquette : Pierre ALBUISSON Graveur : Pierre ALBUISSON Imprimé : taille-douce Format : 22x36 Vertical Feuille de 25 timbres	Néant
Janv. 98	Programme EPICA Dome C	5,20	Maquette : Jacques GAUTHIER Graveur : Jacques GAUTHIER Imprimé : taille-douce Format : 36x48 Horizontal Feuille de 10 timbres	Néant
Janv. 98	Contrôleur des Pêches	2,60 x 2	Maquette : André LAVERGNE Graveur : André LAVERGNE Imprimé : taille-douce Format : 27x48 +27x22 +27x48 Feuille de 5 diptyques séparés par une vignette	Néant
Janv. 98	1^{re} Station Radio Météo de Port aux Français	8,00	Maquette : Pierre BEQUET Graveur : Pierre BEQUET Imprimé : taille-douce Format : 27x48 Horizontal Feuille de 25 timbres	Néant
Janv. 98	Manchots Argos	16,00	Maquette : Claude ANDREOTTO Graveur : Claude ANDREOTTO Imprimé : taille-douce Format : 36x48 Vertical Feuille de 10 timbres	Néant
Janv. 98	Ranunculus Moseleyi	24,00	Maquette : Jacky LARRIVIERE Graveur : Jacky LARRIVIERE Imprimé : taille-douce Format : 27x48 Vertical Feuille de 25 timbres	Néant
Janv. 98	Requin Taupe	27,00	Maquette : Claude JUMELET Graveur : Claude JUMELET Imprimé : taille-douce Format : 27x48 Horizontal Feuille de 25 timbres	Néant
Janv. 98	Le Cancalais	29,20	Maquette : René QUILLIVIC Graveur : René QUILLIVIC Imprimé : taille-douce Format : 27x48 Horizontal Feuille de 25 timbres	Néant

7 novembre 1997

● François Mitterrand 1916 - 1996	3,00 F
● Innovation participative	3,00 F
● Centre Georges Pompidou 1977 - 1997	3,00 F
● Ecole Nationale des Ponts et Chaussées 1797 - 1997	3,00 F
● Patrimoine Guyanais - St Laurent du Maroni-Guyane	3,00 F
● Tavant (Indre et Loire)	6,70 F
● Millau - Aveyron	3,00 F
● Journée du Timbre 97 : "Mouchon" Carnet	22,80 F
● Journée du Timbre 97 : "Mouchon 1902" TP	3,00 F + 0,60 F

12 novembre 1997

● Bernard Moninot	6,70 F
● Nature : Parcs Nationaux	
- Parc de la Vanoise	4,40 F
- Parc des Cévennes	3,00 F
- Parc du Mercantour	4,40 F
- Parc des Ecrins	3,00 F
- Parc des Pyrénées	4,50 F
- Parc de Port Cros	4,50 F
- Parc de la Guadeloupe	3,00 F
● Europa : Perrault - le chat botté	3,00 F
● Philexjeunes 97 - Nantes	3,00 F
● Hommage aux combattants français en Afrique du Nord (1952 - 1962)	3,00 F
● 70 ^e Congrès Fédération Française des Associations Philatéliques : Versailles	3,00 F
● Château de Plessis-Bourré (Maine et Loire)	4,40 F

26 décembre 1997

L'ensemble des notices "Premier Jour" et des documents philatéliques de La Poste mis en vente du 1^{er} janvier au 30 juin 1997 à l'exception des notices "Premier Jour" et des documents philatéliques de La Poste "Coupe du Monde de football 1998" qui restent en vente jusqu'en décembre 1998.

PROGRAMME PHILATELIQUE D'ANDORRE POUR 1998

Le programme des émissions de timbres-poste pour 1998 (La Poste Française) arrêté en accord avec les autorités andorranes, comprend treize timbres :

- I - **Série "Europa"** : Sur le thème "Festivals nationaux, Fêtes nationales" retenu par l'Association des opérateurs postaux publics européens. (POSTEUROP)
 - 1 timbre : - **Festa de la musica** (Fête de la musique).
- II - **Série Nature** :
 - 1 timbre : - **Pinsà comú** (Pinson des arbres).
- III - **Série artistique** :
 - 1 timbre : - **Mesa de Vila** (Autel de Vila).
- IV - **Série "Patrimoine andorran"** :
 - Argenterie : 1 timbre : - **Calze de la casa de la Vall** (Calice de la casa de la Vall).
- V - **Commémoratifs et divers** :
 - 9 timbres :
 - **Per molts anys** (Bon anniversaire).
 - **Jocs olímpics d'hivern de Nagano** (Jeux olympiques d'hiver de Nagano).
 - **Mundial de Futbol** (Coupe du monde de football).
 - **Inauguració del Museu Postal Borda del Raser** (Inauguration du Musée Postal).
 - **Vintè aniversari del Rotary Club d'Andorra** (20^e anniversaire du Rotary Club).
 - **Expo Lisboa 1998** (Exposition mondiale - Lisbonne 1998).
 - **Commemoració del 250è aniversari del Manual Digest** (250^e anniversaire du Manual Digest).
 - Cartographie : 2 timbres :
 - **Mapa de la vall d'Andorra, 1717** (Carte des vallées d'Andorre en 1717).
 - **Mapa de la vall d'Andorra, 1777** (Carte des vallées d'Andorre en 1777).

Par ailleurs, il sera procédé :

- à l'émission d'un carnet de 10 timbres autocollants "Comú d'Ordino"
- à la mise en vente de trois enveloppes préimbrées "Per molts anys", "ki a Pal" et "Casa Plandolit".

Les retraits de timbres d'Andorre

7 novembre 1997

• Hommage au Président Mitterrand	3,00 F
• Volley-ball	3,00 F

12 décembre 1997

• Europa : La Dame Blanche	3,00 F
• Hirondelle à queue blanche	3,80 F

Marianne**La série courante****Réimpression du mois de septembre 1997****SÉRIE PERMANENTE - POSTE AÉRIENNE - F R A N C E****1 • Feuilles**

NOM DU TIMBRE	ROTATIVE	VIROLE	TIRAGE DU	QUANTITÉ PRODUITE
Marianne 14 juillet				
0,50 F	204	651	du 18 au 19 septembre 1997	24 000
1,00 F	204	455	du 01 au 04 septembre 1997	133 000
4,50 F	204	642	du 08 au 17 septembre 1997	110 000
2,70 F	212	GRK	du 02 au 12 septembre 1997	729 000

2 • Carnets

CARNETS	ROTATIVE	VIROLE	TIRAGE DU	QUANTITÉ PRODUITE
Marianne 14 juillet TVP				
Rouleaux distributeurs	207	717	du 01 au 11 septembre 1997	1 738 000
Ouverts	210	GR6	du 01 au 19 septembre 1997	15 690 000
20 TP pour D.A.B.	207	6BF	du 12 au 17 septembre 1997	193 000

3 • Roulettes

ROULETTES	ROTATIVE	VIROLE	TIRAGE DU	QUANTITÉ PRODUITE
Marianne 14 juillet				
2,70 F	207	694	du 18 au 19 septembre 1997	3 000

Toutes les précisions concernant ces tirages sont données par l'Imprimerie des Timbres-Poste, à titre purement informatif. Elles ne peuvent en aucun cas être utilisées par des clients pour des commandes auprès des bureaux de poste ou du Service Philatélique de La Poste.

En effet, les services ne peuvent répondre à ces demandes spécifiques, les stocks de timbres de la série courante n'étant gérés que par valeur faciale, sans autre critère de distinction.

Les Informations philatéliques

Pour l'émission du timbre "Meilleurs Vœux" Facteur

Vente anticipée

Les samedi 22 et dimanche 23 novembre 1997 de 10 heures à 18 heures.

Un bureau de poste temporaire sera ouvert à la Gare Montparnasse, Niveau C, Porte Océane.

Autres lieux de vente anticipée

Le samedi 22 novembre 1997 de 8 heures à 12 heures, à Paris Louvre RP, 52 rue du Louvre, Paris 1^{er}, et à Paris Ségur, 5 avenue de Saxe, Paris 7^e.

Le samedi 22 novembre 1997, de 10 heures à 18 heures, au Musée de la Poste, 34 boulevard de Vaugirard, Paris 15^e.

Ces bureaux seront munis d'une boîte aux lettres spéciale pour le dépôt des plis à oblitérer "Premier Jour".

SANS MENTION "PREMIER JOUR"

A Clermont-Ferrand

Le samedi 22 novembre 1997 de 9 heures 30 à 12 heures et de 14 heures à 17 heures et le dimanche 23 novembre 1997 de 9h heures 30 à 12 heures 30, au bureau de poste temporaire ouvert au bureau de poste de Clermont-Ferrand RP, rue Maurice-Busset.

A Strasbourg

Le samedi 22 novembre 1997 de 9 heures à 18 heures et le dimanche 23 novembre 1997 de 10 heures à 17 heures, au bureau de poste temporaire ouvert à l'Hôtel de Département, place du Quartier Blanc, 67964 Strasbourg Cedex 9.

Le samedi 22 novembre 1997 de 9 heures à 12 heures, au bureau de poste de Strasbourg Marseillaise. Ce bureau sera muni d'une boîte aux lettres spéciale pour le dépôt des plis à oblitérer.

A Lille

Les samedi 22 et dimanche 23 novembre 1997 de 10 heures à 18 heures, au bureau de poste temporaire ouvert à l'Hôtel de Ville de Lille, place du Beffroi.

Le samedi 22 novembre 1997 de 8 heures à 12 heures, au bureau de poste de Lille RP. Ce bureau sera muni d'une boîte aux lettres spéciale pour le dépôt des plis à oblitérer.

A Rennes

Les samedi 22 et dimanche 23 novembre 1997 de 10 heures à 17 heures, au bureau de poste temporaire ouvert à La Poste d'Ille et Vilaine, Hall A, 27 boulevard du Colombier, 35032 Rennes Cedex.

Le samedi 22 novembre 1997 de 8 heures à 12 heures, au bureau de poste de Rennes RP, 27 boulevard du Colombier, 35032 Rennes Cedex.

Ce bureau sera muni d'une boîte aux lettres spéciale pour le dépôt des plis à oblitérer.

A Lyon

Le samedi 22 novembre 1997 de 8 heures à 12 heures et de 14 heures à 17 heures et le dimanche 23 novembre 1997 de 10 heures à 12 heures et de 14 heures à 17 heures, au bureau de poste temporaire ouvert à Lyon RP, 10 place Antonin Poncet, 69002 Lyon.

A Marguerittes

Le samedi 22 novembre 1997 de 14 heures 30 à 17 heures 30 et le dimanche 23 novembre 1997 de 10 heures à 12 heures et de 14 heures à 18 heures, au bureau de poste temporaire ouvert à la Salle du Centre Social ESCAL, 7^{ter} rue des Cévennes, 30320 Marguerittes.

A Bordeaux

Le samedi 22 novembre 1997 de 8 heures à 12 heures et de 14 heures à 17 heures et le dimanche 23 novembre 1997 de 9 heures à 12 heures, au bureau de poste temporaire ouvert au bureau de poste de Bordeaux Bastides, 80 avenue Thiers, 33100 Bordeaux.

Le maréchal Leclerc : épopée et philatélie

par Bertrand Sinais



1948 : premier timbre à l'effigie du général Leclerc, gravé par Raoul Serres. Képi, canne légendaire, blindés, palmiers, cathédrale de Strasbourg : tout est là pour ce timbre attendu par tous les Français.

Philippe de Hauteclocque, né le 22 novembre 1902 dans la région d'Amiens, appartient à une famille illustre. Trois de ses ancêtres participèrent aux Croisades. Ses aïeux combattirent sur de nombreux fronts. "On entend loing Haulte Clocque" était leur fière devise. Elève de l'école spéciale militaire de Saint-Cyr, puis de l'école de cavalerie de Saumur. Il sort major de sa promotion en 1925, et s'intéresse particulièrement au char d'assaut, le "cheval de demain".

En 1939, il est affecté à la 4^e division d'Infanterie. Fait prisonnier en mai et juin 1940, à chaque fois il s'évade.

Ayant entendu à la radio, le 26 juin, un message du général De Gaulle, il réussit à s'embarquer pour Londres, le 20 juillet.

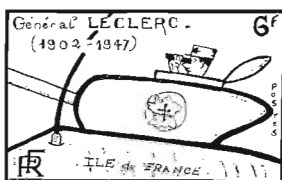
De Gaulle lui fait délivrer une carte d'identité au nom de François Leclerc, afin de protéger sa famille restée en France.

En compagnie de trois autres représentants de la France Libre, il part pour l'Afrique avec la mission d'amener tout ou partie des colonies françaises d'Afrique Occidentale et Equatoriale ainsi que le Cameroun à se joindre au général De Gaulle, pour continuer la guerre contre les Allemands et les Italiens. Le 27 août 1940, le Cameroun rallie la France Libre. Le 11 novembre, Leclerc se rend maître du Gabon.

L'article 1 du décret du 6 mars 1941 décerne la Croix de la Libération au colonel Leclerc, commandant des troupes du Tchad, membre du Conseil de défense de l'empire français, qui devient Compagnon de la Libération.

Du Tchad, Leclerc lance, en 1941 un raid d'une audace extrême vers la Libye tenue par les troupes italiennes. A la tête de 400 hommes, il s'empare du fort de Koufra. C'est là qu'il prononce son fameux serment.

Le 8 janvier 1943, la chute des forts de Mourzouk et de l'oasis de Sebha marque la fin de la campagne : **les forces de Leclerc créent le Territoire militaire de Fezzan.**



Dessin trouvé dans le dossier de demande d'émission du premier timbre "Général Leclerc" de 1948.



Maquette non retenue (Musée de la Poste)

Désormais sous occupation française, et jusqu'en 1956, ce territoire va émettre ses propres timbres, et Leclerc ne sera pas oublié. La force L (Leclerc) participe à la campagne de Tunisie, et devient la deuxième Division Française Libre. Elle est dotée d'un bureau postal militaire, le n° 6, et d'un **grand timbre à date "Poste aux armées" à pont**, remplacé ensuite par un autre plus réglementaire.

Des cachets de franchise, souvent de couleur violette, apparaissent.

Le 27 juin 1943, De Gaulle accepte de transformer la 2^e D.F.L. en 2^e Division Blindée, unité ultra-moderne. En mai 1944, la 2^e D.B. gagne l'Angleterre pour se préparer au



Grand timbre à date "Poste aux armées" à pont.



1953 et 1954 : la légende est modifiée pour le maréchalat.



Monument du général Leclerc à Casablanca

débarquement en France. Le 1^{er} août 1944, elle est en Normandie. La suite est bien connue : la **libération de Paris** (25 août 1944) et celle de **Strasbourg** (22 novembre 1944). Leclerc et la 2^e D.B. reçoivent la mission de contribuer à réduire les poches de l'Atlantique. Leclerc estime que sa place serait plutôt au combat, en Allemagne. Il obtient enfin satisfaction le 25 avril, juste à temps pour permettre à un détachement de la 2^e D.B. de s'emparer, le 5 mai, du nid d'aigle de Hitler à Berchtesgaden.

La paix revenue, Leclerc aurait souhaité un commandement en Afrique du Nord, mais De Gaulle préfère l'envoyer rétablir la souveraineté française en Indochine. Le 2 septembre 1945, sur le cuirassé Missouri, en baie de Tokyo, Leclerc représente la France lors de la capitulation du Japon. Le 16 mars 1946, il termine la reconquête de l'Indochine par une entrée triomphale à Hanoï. Fin juillet 1946, à son retour en France, il est nommé inspecteur des forces terrestres d'Afrique du Nord. C'est dans l'exercice de ses

fonctions qu'il trouve la mort, le **28 novembre 1947, lorsque son avion s'écrase près de Colomb-Béchar**.

Le 23 août 1952, le général Leclerc est élevé, à titre posthume, à la dignité de maréchal de France.

La philatélie et les héros

Dès 1946, une série de Poste Aérienne de six timbres grand format, intitulée **Du Tchad au Rhin** est émise dans 15 colonies.

Le visage de Leclerc n'y apparaît pas, puisque la règle française interdit de faire figurer sur un timbre un personnage de son vivant.

Le premier timbre à l'effigie du **général Leclerc** est émis le 3 juillet 1948, il est repris en 1953 et 1954, avec cette fois la légende "**Maréchal de France**". D'autres timbres paraissent : en 1969 à l'occasion du 25^e anniversaire de la Libération, en 1987, pour **commémorer le 40^e anniversaire** de sa disparition.

Plusieurs projets non retenus sont conservés au Musée de la Poste, à Paris.

On trouve également trois timbres, en Algérie, deux au Fezzan, trois émissions au **Maroc** pour l'inauguration, en 1950, du monument de Casablanca.

Le fleuron de la collection est constitué par la série des quatre

timbres à surtaxe non émis du Maroc, représentant le projet de monument (abandonné) à Temara (Poste Aérienne n° 89 à 92).

En 1997 : commémoration du cinquantenaire de sa mort.

Une collection, sur le thème du général Leclerc se doit de comporter des oblitérations temporaires, comme celles de la kermesse des étoiles organisée par les anciens de la 2^e D.B., et des flammes, comme la Daguin "**TAILLY DEMEURE DU GENERAL LECLERC**" utilisée à Airaines, dans la Somme, en 1948 et 1949. ■

Pour en savoir plus : Maréchal Philippe Leclerc de Hauteclocque par Jacques Béal - Collection Figures de l'Histoire - Editions du Porte Glaive - Paris, 1991.



1987 : commémoration du 40^e anniversaire de sa disparition.



L'accident mortel de Colomb-Béchar.



La flamme Daguin

A CHAQUE EMISSION DE TIMBRE :

correspondent les éditions d'un document philatélique officiel, d'une notice "Premier Jour" et d'une gravure de timbres de France.

Le document philatélique officiel

Ce document se compose du timbre émis oblitéré avec son cachet "Premier Jour", d'une empreinte monochrome de son poinçon gravé, d'une illustration originale en harmonie avec le timbre, et d'un texte explicatif sur le sujet traité.

Format : Simple, 21 x 29,7, ou double (plié au même format)

Papier : Vélín filigrané d'Arches 250 g.

Vente : Sur les lieux de vente anticipée, dans les points philatélie et par correspondance au Service Philatélique de La Poste :

18, rue François Bonvin - 75758 Paris Cedex 15.

Prix unitaire : 27,00 F pour le simple et 32,00 F pour le double.

La notice "Premier Jour"

Elle se compose du timbre oblitéré avec son cachet "Premier Jour", d'un texte explicatif sur le sujet traité. Le timbre-à-sec de l'Imprimerie des Timbres-poste authentifie le document.

Format : 14,5 x 21 cm.

Papier : Tovre 224 g.

Vente : Sur les lieux de vente anticipée, dans les points philatélie et par correspondance au Service Philatélique de La Poste :

18, rue François Bonvin - 75758 Paris Cedex 15.

Prix unitaire : 10,00 F. Mais celui-ci peut atteindre 13,00 F ou 20,00 F lorsque le timbre-poste a une valeur faciale de 4,50 F et plus.

La gravure de timbres de France

C'est la gravure originale de chaque timbre-poste émis qu'il soit d'usage courant, de service ou du programme philatélique.

Format : 14 x 6,2 cm.

Réalisée au burin sur acier, elle est imprimée en taille-douce.

Couleur : monochrome.

Papier : Vélín filigrané d'Arches 250 g.

Prix unitaire : 10,00 F.

DOCUMENTS PHILATELIQUES OFFICIELS

Maréchal Leclerc 1902 - 1947

Illustration : dessin d'Huguette Sainson
Document simple, prix de vente : 27,00 F



Philexfrance 99 Le Mondial du Timbre

Illustration : reprise du logo type créé par l'Agence Stratéus
Document simple, prix de vente : 27,00 F

Moutier-d'Ahun Creuse

Illustration : dessins de Jacky Larrivière,
2 sculptures de l'Eglise du Moutier-d'Ahun
Document simple, prix de vente : 27,00 F

Information

Toutes les oblitérations des bureaux de poste temporaires peuvent être obtenues pendant 8 semaines suivant la manifestation, auprès des directions départementales de La Poste organisatrices.

1 - Bureaux de poste temporaires

Avec timbres à date grand format illustrés

SEPTEMBRE

du 13 au 21 Septembre

SAINT BRIEUC

22000 Côtes d'Armor (*)

50^e Foire-exposition des Côtes d'Armor
à la foire

30 Septembre

LISIEUX

14100 Calvados (*)

Centenaire de la mort de Sainte Thérèse

Centre d'accueil pastoral international,
Basilique Sainte Thérèse, avenue Jean XXIII

OCTOBRE

03 Octobre

LA FARLEDE

83210 Var (*)

Inauguration du collège André Malraux

Collège André Malraux, quartier les Peyrons

04 Octobre

MONTEREAU FAULT-YONNE

77130 Seine et Marne (*)

Coupe de France La Poste de VTT

Plaine des Rougeaux, près de la piscine

04 Octobre

PARIS (*)

La fête des vendanges à Montmartre

dans les locaux de la Mairie du XVIII^e
arrondissement

04 et 05 Octobre

Honfleur - 14600 Calvados (*)

3^e fête de la crevette

Salle de la Lieutance

04 et 05 Octobre

LISIEUX

14100 Calvados (*)

Floralies automnales

Parc des Expositions

04 et 05 Octobre

BELFORT

90000 Territoire de Belfort (*)

Nouvelle desserte Paris-Bâle

Hall de départ de la gare, avenue Wilson

16 Octobre

PARIS (*)

Inauguration du bureau de poste de Paris Temple

au bureau de poste

18 Octobre

PARIS (*)

Rendez-vous de la dignité

Pelouse de Saint-Cloud

18 Octobre

CHAMALIERES

63400 Puy-de-Dôme (*)

IV^e triennale mondiale d'estampes

2 allée du parc, Carrefour Europe

18 Octobre

PARIS (*)

Journée Portes Ouvertes à l'Imprimerie Nationale

27 rue de la Convention, 75015 Paris

18 et 19 Octobre

EPERNAY

51200 Marne (*)

24^e Congrès Philatélique Régional

Champagne-Ardenne - Palais des Fêtes

(*) Parvenus trop tard à la rédaction pour être annoncés en temps utile

21 OctobreSTRASBOURG
67000 Bas-Rhin (*)**Rencontres du Marketing Direct****"Postalsace"** - Palais de la Musique et des
Congrès, place de Bordeaux**du 21 Octobre au 12 Novembre**

PARIS (*)

**29^e session de la Conférence générale
de l'UNESCO***dans l'enceinte de l'UNESCO***25 et 26 Octobre**SAINT-MALO
35400 Ille-et-Vilaine (*)**Festival de la bande dessinée et de
l'image projetée***Palais du grand Large, 1 quai Duguay Trouin,
1^{er} étage***27 Octobre**HAMBACH
57910 Moselle (*)**Inauguration de l'usine***Enceinte de l'usine SMART Europe***31 Octobre**DIJON
21000 Côte-d'Or (*)**Foire internationale et gastronomique***Parc des Expositions, 3 boulevard de Champagne***NOVEMBRE****01 et 02 Novembre**ROMORANTIN-LANTHENAY
41203 Loir-et-Cher**20^e anniversaire des Journées Gastro-
nomique de Sologne***à la Pyramide Espace François 1^{er}***06 Novembre**COULOMMIERS
77120 Seine-et-Marne**Inauguration du bureau de poste***au bureau de poste*

(*) Parvenus trop tard à la rédaction pour être annoncés en temps utile

06 au 09 Novembre

PARIS

51^e Salon Philatélique d'Automne*Espace Champerret, avenue de la porte
Champerret, 75017 Paris***du 07 au 09 Novembre**

NANTES

44000 Loire-Atlantique

Les 60 ans du marché de Tallensac**1937 - 1997** - sur le marché de Tallensac**du 07 au 09 Novembre**BRIVE-LA-GAILLARDE
19100 Corrèze**Foire du Livre de Brive***Halle Georges Brassens***08 Novembre**LE VIGAN
30120 Gard**12^e exposition philatélique gardoise***à la Maison de Pays, place du Marché***08 et 09 Novembre**SALBRIS
41300 Loir-et-Cher**150 ans de la ligne Orléans-Vierzon***à la gare SNCF de Salbris***du 14 au 16 Novembre**NANTES
44000 Loire-Atlantique**Espace automate dans le cadre des
salons d'automne***Parc des expositions de la Beaujoire***15 Novembre**DIJON
21000 Côte-d'Or**Salon du Livre***Salle des Etats, Palais des Ducs***15 Novembre**REIMS
51100 Marne**Hommage rendu aux anciens****Combattants de la Société Générale***Cercle Colbert, 4 rue Noël*

Partout en France

Les bureaux temporaires et timbres à date

22 Novembre

GLEIZE

69400 Rhône

**23^e Congrès philatélique Lyon
et région.** *Salle de la Révolte*

22 Novembre

CHENNEVIERES SUR MARNE

94430 Val-de-Marne

**50^e anniversaire de l'Association
Philatélique de Villiers sur Marne
et de la Brie Française**
au Théâtre Roger Lafaille

22 et 23 Novembre

MONTRICHARD

41400 Loir-et-Cher

Les rendez-vous du Touraine Primeur
*à la Bibliothèque Municipale Jardin d'Effiat,
7 rue Porte aux Rois et rue Carnot*

22 et 23 Novembre

PONT DE CLAIX

38640 Isère

Objectif Lire *dans les locaux du Boulodrome*

du 28 au 30 Novembre

NANTES

44000 Loire-Atlantique

Congrès Fédéral
La cité des Congrès

DECEMBRE

01 Décembre

CHARTRES

28000 Eure-et-Loir

10^e Journée Mondiale contre le Sida
Hôtel de Ville

12 et 13 Décembre

STRASBOURG

67000 Bas-Rhin

**45^e Noël de l'Union des Philatélistes
des PTT du Bas-Rhin**
Bureau de Strasbourg Fonderie

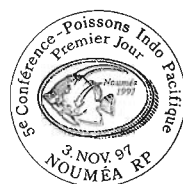
14 Décembre

SAINT DENIS EN VAL

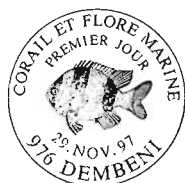
45560 Loiret

Bourse Cartophile - Salle des Fêtes

2-Timbres à date des ventes anticipées de timbres-poste avec et sans mention "Premier Jour"



8/10/97



3-Timbres à date grand format des autres bureaux de poste temporaires



du 13 au 21/09

Partout en France

Les bureaux temporaires et timbres à date

3-Timbres à date grand format des autres bureaux de poste temporaires



du 21/10 au 12/11/97





du 06 au 09/11



du 07 au 09/11



du 09 au 11/11



du 14 au 16/11



du 28 au 30/11



1-Flammes-annonce temporaires

Leur mise en service est prévue à l'occasion de certaines manifestations.

17 - CHARENTE-MARITIME

du 01 09 au 30 11 1997



LA ROCHELLE GARE

38 - ISERE

du 03 11 1997 au 17 01 1998



AUTRANS

59 - NORD

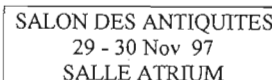
du 18 10 1997 au 18 01 1998



HAZEBROUCK

69 - RHONE

du 29 10 au 29 11 1997



TASSIN LA DEMI LUNE

83 - VAR

du 17 11 1997 au 16 02 1998



BORMES LES MIMOSAS

25 - DOUBS

du 15 11 au 31 12 1997



VOUEAUCOURT

41 - LOIR-ET-CHER

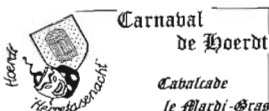
du 22 09 au 20 12 1997



VENDOME

67 - BAS-RHIN

du 15 12 1997 au 25 02 1998



HOERDT

71 - SAONE-ET-LOIRE

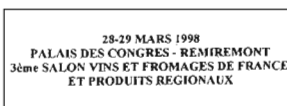
du 24 10 1997 au 23 01 1997



RULLY

88 - VOSGES

du 29 12 1997 au 28 03 1998



REMIREMONT

29 - FINISTERE

du 25 10 1997 au 24 01 1998



BREST NAVAL

54 - MEURTHE-ET-MOSELLE

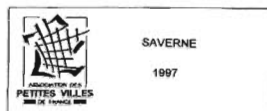
du 11 12 au 12 11 1997



VILLERUPT PPAL

67 - BAS-RHIN

du 13 10 au 31 12 1997



SAVERNE

80 - SOMME

du 10 10 1997 au 10 01 1997



ROYE

91 - ESSONNE

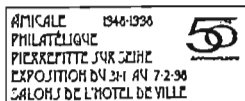
du 08 12 1997 au 09 02 1998



STE GENEVIEVE DES BOIS

93 - SEINE-SAINT-DENIS

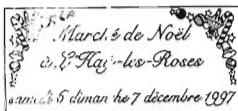
du 07 11 1997 au 07 02 1998



EPINAY SUR SEINE

94 - VAL-DE-MARNE

du 24 11 1997 au 24 02 1998



L'HAY LES ROSES

FLAMME MULTIPLE

Les dates de mise en service sont prévues du 01 10 au 31 12 1997 dans les établissements ci après : Aulnay sous Bois Ppal, Besançon Battant, Bordeaux RP, Caen Porte de Nacre, Chelles Ppal, Clermont Ferrand St Jacques, Dijon Mansard, Eragny sur Oise, Evry Centre de Tri, Lille Esquermes, Limoges Hôtel de Ville, Lyon Préfecture, Marseille 08, Montpellier Justice, Nancy Porte Desilles, Nancy Doulon, Paris Daumesnil, Poitiers Notre Dame, Rennes Pigeon Blanc, Rouen Bourse, Rueil Malmaison Ppal, Saint Maur des Fossés Ppal, Toulouse Saint Michel, Trappes.

S'INSCRIRE SUR LES LISTES ELECTORALES
C'EST PARTICIPER A LA VIE
DE LA NATION
CENTRE D'INFORMATION CIVIQUE

58 - NIEVRE

du 30 10 au 14 11 1997

ECHANGEZ
L'EURO DE LA NIEVRE
30 OCTOBRE - 14 NOVEMBRE 1997

NEVERS RP - NEVERS CTC
CHATEAU CHINON
COSNE SUR LOIRE
CLAMECY
POUILLY SUR LOIRE
MOULINS ENGILBERT
DORNES - CORBIGNY
CHATILLON EN BAZOIS - DECIZE
LA CHARITE SUR LOIRE
LORMES

2-Flammes-annonce permanentes

03 - ALLIER

02 12 1997

MONTLUÇON



MONTLUÇON ENTREPRISES

17 - CHARENTE-MARITIME

21 09 1997



ROCHEFORT

33 - GIRONDE

fin novembre 1997



CADILLAC

57 - MOSELLE

01 12 1997



KNUTANGE-NILVANGE

62 - PAS-DE-CALAIS

dès réception



MARQUISE

Rectificatifs à Philinfo n° 9 d'octobre 1997

- page 22 : pour le timbre d'Andorre "Exposicio Filatelica Internacional del Principat de Monaco, Capella de Sant Miguel d'Engolasters

Prix de vente : 3,00 F



Amateurs de football, devenez “supporters INGENIO” en créant votre propre carte postale

A l'occasion du tirage au sort des groupes de la compétition finale, véritable coup d'envoi de la Coupe du Monde de Football, **découvrez : Ingénio France 98**

pour apporter votre soutien à l'Equipe de France de football
et pour participer au Grand Concours “Les supporters Ingénio”

C'est facile, astucieux, amusant : avec des dessins, des collages, des photos ...

- Réalisez vos créations en les glissant sous le film plastique auto-adhésif protecteur d'Ingénio France 98.
- Expédiez-les à la boîte postale :
“Allez les Bleus”, BP 98
- 78120 Clairefontaine

(Ingénio France 98 est pré-timbré avec le timbre “Terrain de football” de Louis Briat).

- N'oubliez pas de mentionner vos nom, prénom et adresse complète

Ingénio France 98 est en vente à partir du 1^{er} décembre 1998, en lot de deux cartes postales : 14 F (tarif dégressif en nombre) dans tous les bureaux de poste, certains bureaux de tabac, certains magasins Continent, et, par correspondance, au Service Philatélique de La Poste, 18, rue François-Bonvin - 75758 Paris CEDEX 15.

Les auteurs des cartes les plus originales sélectionnées par un jury (joueurs de l'Equipe de France, personnalités du football et de La Poste) pourront gagner, chaque mois, des places pour la Coupe du Monde, des ballons officiels, des T-shirts Coupe du monde France 98.

Et, en juin 98, l'auteur de la meilleure création sélectionnée parmi les meilleures des mois précédents, gagnera 2 places pour la Finale.

Pour obtenir le règlement complet du concours, écrivez, sous enveloppe affranchie, à :

La Poste, Direction du Courrier, Mission Courrier Coupe du Monde 98, CP A 401, 4 quai du Point du Jour- 92777 Boulogne-Billancourt CEDEX.



Les Informations philatéliques

du 23 au 30 mai 1998...

La première grande croisière de la philatélie

Organisée par **le Monde des philatélistes**, à bord du paquebot **Azur**.

Avec la présence :

- de grands personnalités de la philatélie, et, en particulier Pierre Béquet, le célèbre graveur, lauréat de quatre grands prix de l'Art philatélique, créateur d'une de nos Mariannes. Pierre Béquet est heureux à l'idée de ce contact quotidien avec des philatélistes et des non philatélistes, dans le cadre d'une croisière. Il se propose d'amener les philatélistes à s'intéresser à la gravure et les amateurs de gravures à regarder les timbres. Il emporte son carton à dessin et ses vidéos...

- de conférenciers philatéliques de haut niveau : Gérard Artaud, Guy Prugnon, Arnaud de la Mettrie, Roland Granier
- de personnalités du **Monde des philatélistes** : Pierre Jullien, rédacteur en chef, et Jean-Claude Rouy, journalis-

te au **Monde** et président de l'Association de la Presse Philatélique Francophone.

A bord, des espaces privilégiés pour les échanges philatéliques, un atelier de création de flammes, de tampons, d'enveloppes "spécial première croisière de la philatélie", des projections de films et de documentaires liés à la philatélie.

Lors des escales : possibilité de visites de musées philatéliques.

Renseignements par correspondance :

Croisières Pleine Vie
80, rue Taitbout - 75009 Paris
Tél. : 01 40 16 46 32
Fax : 01 45 26 32 80

Sous la présidence d'André Darrigrand PHILEXFRANCE 99

11, boulevard Brune 75685 Paris CEDEX 14

Commissaire Général : Robert Derox

Secrétaire Général : Serge Debien

Assistant du Secrétaire Général : Christian Montet

Coup d'œil sur trois départements au travail

Département Exposition philatélique - Installations : Pierre Londeix

Relation avec les entreprises et administrations postales

Animations : - Les timbres-postes français émis depuis 1849, c'est-à-dire 150 ans de timbres français
- 150 ans de timbres-poste et de vie quotidienne des Français
- Le timbre-poste de l'an 2000
- Les autographes timbrés

Département Négoce - Administrations postales - Sécurité : François Mennessiez

Installations de tous les stands de l'exposition, logistique et sécurité du montage de l'exposition

Animations : - Initiation de la jeunesse à la philatélie
- Courrier du futur
- Imprimerie de Périgueux
- Philexfrance sur Internet

Département Communication : Marie-Jo Charneau

Animations : - Relations avec artistes et créateurs de timbres-poste
- Relation avec les TAAF
- Animations jeunes
- Podium animations



Deux nouvelles cartes illustrées pour le courrier du Père Noël

En 1996, le Père Noël a reçu 465 550 lettres (447 196 lettres individuelles et 18 354 lettres venant des écoles).

C'est La Poste qui achemine les lettres des enfants jusqu'au secrétariat du Père Noël, à Libourne.

Et c'est La Poste qui répond gratuitement sous enveloppe estampillée d'un cachet original et exclusif à l'effigie du Père Noël.

Cette année, deux cartes ont été choisies : l'une pour répondre aux enfants qui écrivent individuellement, l'autre pour répondre aux enfants qui écrivent avec leur école.

Les cartes réponses seront envoyées dans de belles enveloppes pré-timbrees et illustrées avec un visuel "Joyeux Noël" de Thierry Robin.



*Courrier du Père Noël : carte réponse individuelle.
Illustration de Thierry Robin (photo A. Tudéla)*



*PAP pour la réponse au courrier du Père Noël.
Illustration de Thierry Robin (photo A. Tudéla)*

A votre Service

Abonnement, tarif annuel :

PHILINFO

et Notices philatéliques 100 F

- Notices philatéliques : fiches d'information en 4 langues sur les timbres-poste émis.

Abonnement auprès du : Service Philatélique de La Poste

18, rue François-Bonvin - 75758 PARIS CEDEX 15 Tél. : 01 40 61 52 00

Informations philatéliques :

INPHOTEL : 01 45 67 19 00

SUR INTERNET : www.laposte.fr

Oblitérations "Premier Jour" :

L'oblitération "Premier Jour" de chaque nouveau timbre-poste de France peut être obtenue par correspondance, pendant 8 semaines après la date de mise en vente, auprès du Bureau des

Oblitérations Philatéliques : 61/63, rue de Douai - 75436 PARIS CEDEX 09

Partez à la rencontre de votre histoire

Ce nouveau livre timbré reproduit les timbres d'usage courant de la Cérès de 1849 à la Marianne du 14 Juillet, en retraçant 150 ans de votre vie quotidienne.

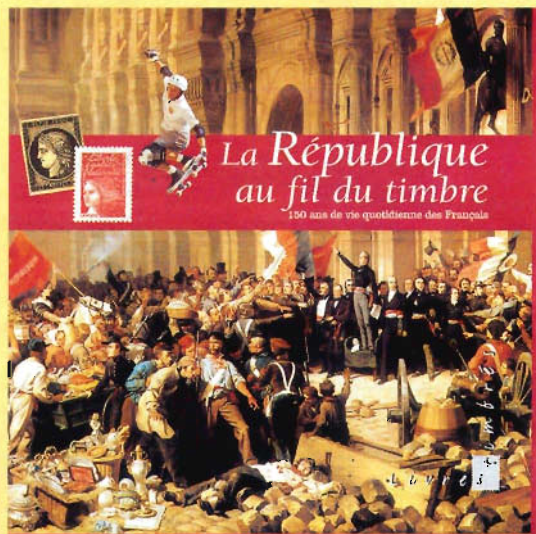
Allez, au fil du timbre, à la rencontre de vos souvenirs dans ce qu'ils ont de plus simple et de plus attachant.

Ouvrez ce livre album de famille pour retrouver un peu de votre

propre histoire, et de celle de vos parents et grands-parents.

Suivez un fil d'Ariane exceptionnel : 16 timbres neufs, les 15 nouvelles valeurs de Marianne du 14 Juillet, dans toutes ses couleurs, et le timbre-annonce Philexfrance 99.

Et jouez à les mettre en place : chacun dans la petite fenêtre transparente qui l'attend, au début de chaque chapitre.



100 pages

Des textes vivants

250 illustrations

**Une mise en page
exceptionnelle**

**Un boîtier
de prestige**

**16 timbres neufs
pour une valeur
de 54,60 F**

**Et un marque-page
gaufré à l'effigie
de Cérès**

**Prix de vente en souscription jusqu'au 30 novembre :
148 F au lieu de 170 F**

**au Service Philatélique de La Poste
18, rue François-Bonvin - 75758 Paris Cedex 15**

Une exclusivité

LA POSTE 

PHILINFO est édité par le Service National des Timbres-poste et de la Philatélie. **Directeur du SNTP** : Antoine Di Maggio, **Directeur du développement culturel et commercial** : Jean-Pierre Guéno, **Directeur de la publication** : Thibault Mathieux, **Rédaction** : Annette Apaire, Isabelle Lecomte, Pierre Salanne, **Maquette originale** : Créapress, **Studio** : VJP 3 000, **Gravure** : Offset 3 000, **Impression** : SAJIC (16), **Couverture** : © Vincent Chaix, **Dépôt légal** : à parution - **LA POSTE**, **SNTP** : 111 bd Brune - B.P. 129, 75663 Paris Cedex 14.