



Philinfo

OCTOBRE 1997

Numéro 9

LE MENSUEL DES TIMBRES DE LA POSTE - 10F



Le timbre du facteur

Rencontre avec Michel Trani, lauréat du concours "Meilleurs Vœux" de l'année du facteur  Dossier : Survol des premiers timbres Poste Aérienne

LA POSTE 

Le Salon Philatélique d'Automne, du 6 au 9 novembre

Invités d'honneur : Allemagne et Belgique qui recevront, lors de l'inauguration, un vase de Sèvres offert par le président de la République.

Vente anticipée du timbre et du carnet Croix-rouge "Fêtes de fin d'année" de Pierre-Marie Valat, les jeudi, vendredi, samedi, dimanche.

Vente anticipée du timbre "Meilleurs Vœux" de Henri Galeron, les samedi, dimanche.

Oblitération spéciale
51^e Salon Philatélique d'Automne apposée par le Bureau Temporaire.

Présence de onze administrations postales étrangères et du Service Philatélique de La Poste.

Conférences proposées les 8 et 9 novembre.

Ateliers "JEUNES" pour les 7 à 14 ans, animés par

Dédicaces

Auréli Baras dédicacera son timbre le vendredi 10 octobre 1997 de 14 heures 30 à 16 heures 30.

Henri Galeron dédicacera son timbre le dimanche 9 novembre 1997 de 10 heures à 12 heures.

Jame's Prunier dédicacera son timbre le samedi 15 novembre de 14 heures à 18 heures.

Michel Trani dédicacera son timbre les samedi 22 et dimanche 23 novembre 1997, de 10 heures à 12 heures et de 14 heures à 16 heures.

des spécialistes, avec des cadeaux-récompenses. Exposition philatélique Croix-Rouge, avec une centaine de cadres.

Espace Champerret, avenue de la porte Champerret, Paris 17^e.

Entrée gratuite de 10 à 18 heures.

Du côté de la presse philatélique...

25^e anniversaire de la **Bourse du Timbre** avec un catalogue entièrement en couleur, un nouveau format, une nouvelle mise en page.

Il reproduit tous les timbres avec les indications essentielles.

Mis en vente au début de novembre 1997.

Prix de vente : **50 F.**

Nouvelle formule pour **Timbrojournal**, trimestriel avec ses grandes rubriques : la cote TJO qui donne le prix du marché des timbres de collection, comment choisir son matériel philatélique, la lettre confidentielle, la revue de presse étrangère. Edité par Timbropresse. Vendu par abonnement.

21 bd Montmartre - 75080 Paris CEDEX 2.

La Philatélie et l'UPU

A l'Exposition philatélique mondiale Pacific'97 de San Fransisco, l'UPU a fait la promotion de ses activités dans le domaine de la philatélie, annonçant un **Guide pour le développement de la philatélie**, lancé à l'échelle mondiale, avant la fin de 1998.

2^e timbre français avec gaufrage

Le timbre "Meilleurs Vœux" du facteur Michel Trani, imprimé en héliogravure, sera le deuxième timbre-poste français avec un gaufrage. Le premier fut celui de Claude Durrens, imprimé aussi en héliogravure, en 1977 : "Mémorial du général de Gaulle".

Rentrée d'octobre avec J.-F. Brun

Président de l'Académie de philatélie, expert de renommée mondiale, Jean-François Brun a décidé de créer, à partir du mois d'octobre, une série de cours intitulée : "Introduction à la philatélie" pour amateurs ou professionnels qui veulent comprendre .

Tous les premiers jeudis du mois, après 18 h.

Renseignements : Jean-François Brun, 85 Galerie Beaujolais, Palais-Royal, 75001 Paris.

Futures émissions

1^{er} décembre 1997

Maréchal Leclerc
(50^e anniversaire de sa mort)

15 décembre 1997

Moutier d'Ahun - Creuse

Décembre 1997

Timbre-annonce
Philexfrance 1999

Facteur humain ...



Il y a deux siècles, la Poste comptait moins de 600 facteurs. Ils sont aujourd'hui plus de 86 000 hommes et femmes qui sillonnent les routes de France, les rues de nos villes et les chemins de nos campagnes, pour desservir 24 millions de foyers français...

C'est dire si le rôle du facteur est devenu représentatif de la démocratisation de La Poste et de son ouverture au plus grand nombre... Héritiers des messagers et des chevaucheurs de l'ancien temps, nos facteurs ne sont pas aujourd'hui seulement des porteurs de messages : ils sont de véritables médiateurs, dans un contexte où le "facteur humain" dont ils sont les garants est devenu de plus en plus précieux au cœur des Français.

C'est pour bien souligner ce rôle fondamental, et pour affirmer l'importance que La Poste attache au maintien de cette présence humaine qui sert tout naturellement d'interface entre chacun de nous, qu'elle a décidé de placer l'année 1998 sous le signe du facteur.

L'un des deux timbres avec lesquels vous aurez la joie d'affranchir vos enveloppes de vœux, à la fin de cette année, a donc été dédié à ces silhouettes familières qui, chaque jour, vous apportent vos lettres, vos journaux et vos paquets.

Et, pour que la boucle soit bouclée, nous avons lancé, pour réaliser ce timbre des "vœux du facteur", un grand concours auprès des 300 000 postiers, de leurs enfants et de leur famille : c'est tout naturellement un facteur qui a remporté le premier prix. Il s'appelle Michel Trani, et le message de son timbre est très clair : ce sont vos lettres qui donnent des ailes à vos facteurs.

Claude Viet

Directeur Général de La Poste
Directeur du Courrier

Signature :

Michel Trani

P. 4

Bleu blanc rouge :

Nouvelles émissions
de timbres de France

P. 6

Bleu Outre-Mer :

Nouvelles émissions

P. 20

Blason :

Timbres d'Andorre
et Monaco

P. 22

Marianne :

Réimpressions d'août

P. 23

Dossier :

Les premiers timbres
Poste Aérienne

P. 24

Informations philatéliques :

Marianne du 14 juillet

P. 26

Plaisirs et passions :

Les souvenirs et produits
officiels de La Poste

P. 27

Partout en France :

Les bureaux temporaires :

- 1^{er} jour

P. 30

- autres bureaux

P. 36

Flammes flammes flammes :

Flammes-annonce
temporaires

P. 41

Flammes-annonce
permanentes

P. 43

Informations du courrier :

Prêt-à-Poster

P. 45

Parole de lecteur :

A vos stylos

P. 46

A votre service :

Abonnements

P. 47

Michel Trani

Une volonté d'être gai et simple.

Facteur à Marguerittes, dans le Gard, à 7 km de Nîmes, Michel Trani vient de remporter le grand concours de création du timbre "Meilleurs Vœux" de l'année 1998, année dédiée par La Poste aux 90 000 facteurs de France. Le 24 juin 1997, la maquette de son timbre a été déclarée gagnante, par le jury national, parmi les 50 maquettes présélectionnées. Son œuvre originale va donc devenir timbre-poste, et sera tirée à des millions d'exemplaires, pour inaugurer 1998, l'année du facteur.



Michel Trani et son timbre "Meilleurs Vœux".

Peintre de l'imaginaire et du fantastique, Michel Trani préfère l'acrylique à l'huile, pour la richesse des couleurs et le séchage plus rapide. Il ne donne pas toujours de titre à ses œuvres : quand son titre ne s'impose pas, il préfère que le tableau reste une énigme. Avec *Soleil noir*, il obtint, en 1989, le prix de l'Oursinade : un concours de tableaux fantastiques sur le thème de l'oursin. Le public en était le jury.

Michel Trani, souriant, nous dit sa fierté de voir son œuvre sélectionnée, son œuvre devenir timbre-poste... C'est son chef d'établissement, connaissant son talent, qui lui signala l'existence du Concours des Meilleurs Vœux pour l'Année du facteur. "J'ai demandé le règlement à la Délégation, et, dès sa réception, je l'ai lu attentivement et même très attentivement. Le thème du timbre était le facteur, et son titre : "Meilleurs Vœux" faisant partie de la création devait être placé sur l'œuvre..." "J'ai scrupuleusement pris note de toutes les contraintes, ajoute Michel Trani. Elles étaient nombreuses. J'ai pensé que c'était "calé", mais vraiment, je voulais gagner... Représenter un facteur ne me paraissait pas chose trop difficile, mais il fallait surtout exprimer son rôle de messager, son rôle de médiateur au quotidien, sa dimension humaine, son côté sympathique mais aussi sa dimension symbolique. Je dois reconnaître que c'est à la lecture du cahier des charges que j'ai mieux compris le rôle du facteur...



Michel Trani est venu au Mail Art, par hasard. Au cours d'une exposition, il a rencontré un artiste dont l'œuvre l'intéressait. Ils décidèrent l'un et l'autre de commencer à échanger des lettres.

S'il remarque un reportage dans une revue, il écrit afin d'avoir les coordonnées de l'auteur, donne son adresse, et les échanges de lettres commencent...



MARGUERITTES 15- 7 - 97

Michel Trani est l'auteur de la flamme-annonce de son bureau de poste.

MICHEL TRANI

Né en 1946, à Sète,
dans l'Hérault.

Enfant, il obtient souvent
à l'école, le 1^{er} prix de dessin.

De 1958 à 1961 : école des
Beaux-Arts à Nîmes.

Dessins au fusain. Etudes.

Dessins d'architecture.

Dessins de lettres.

A participé à de nombreuses
expositions en France et
à l'étranger.

et mon rôle de
facteur. Ainsi, j'ai
pensé que mon
facteur devait se
trouver au-dessus
de la ville représentée
par une mairie,
une église, des
immeubles et des
maisons...

Oui, il fallait qu'il
soit au-dessus de
tout ça !

Petite tête, petites jambes,
petits bras... J'ai choisi ce style
naïf... J'ai voulu la simplicité
et la naïveté dans le fond et
dans la forme.

Le facteur, au-dessus de la
ville, distribue ou plutôt laisse
échapper les lettres. En fait, il
fait tomber une pluie de bonnes
nouvelles sur la ville...

C'est le temps des vœux.

Les branches de pin en
guirlandes et les pommes de
pin sont là pour exprimer la
chaleur de la fête, dans le froid
paysage qui annonce l'année
nouvelle.

Je voulais des couleurs très fortes.
J'ai toujours été très sensible à
la couleur, très séduit par les
couleurs. Certains timbres, sur
les enveloppes, attirent le regard
plus que d'autres...

Le fait d'être facteur m'a
beaucoup aidé.

Je me suis inspiré des timbres
des personnages de la série
policière, pour leur modernité
et des timbres de la Journée
de la Lettre pour leur gaieté.

Pour l'inscription "Meilleurs
Vœux", il me fallait une
écriture très lisible, très



Michel Trani, peintre du fantastique,
ne donne pas toujours de titre à ses
œuvres...

impersonnelle, mais je devais
garder le côté écriture
manuscrite.

La conception de mon dessin
m'a demandé une quinzaine
de jours, sa réalisation deux
à trois jours, à l'acrylique...
J'ai expédié mon dessin et
j'ai attendu.

J'ai attendu la bonne
nouvelle. Un jour, en rentrant
de tournée, on m'a appris
qu'on m'avait appelé de
Paris...

C'était gagné !". ■



Se trouvant depuis trois à quatre
ans dans la région de la civilisation
du taureau, Michel Trani s'intéresse
à l'animal, mais beaucoup plus à
la fête qu'à la tauromachie.
Il récupère affichettes, billets de
corrida, étiquettes...
pour réaliser ses créations-collages.

1997 – Année du Japon

A deux pas de la tour Eiffel, en bordure de Seine, un bâtiment de transparence et de lumière, aux lignes pures et simples : la Maison de la Culture du Japon, ambassade des traditions, des arts, de l'économie et de la technologie nipponne.

Le Président Mitterrand et le Premier ministre Suzuki l'ont décidée, en 1982.

La Ville de Paris a offert le terrain. Le cabinet d'architecture britannique Kenneth Armstrong l'a conçue. Quillery Ile-de-France l'a construite.

Le Japon l'a financée.

"Les seuls éléments japonais de ce bâtiment sont les ascenseurs fabriqués par Mitsubishi", nous dit Hisanori Isomura, président de la Maison de

la Culture du Japon.

Une Maison pour les Parisiens, les Français, les Européens, et tous les visiteurs. Une Maison aussi pour les Japonais, plus nombreux en France, que ne l'indique le recensement de l'ambassade...

Une Maison, lieu de rencontres, pour créer des liens, organiser des manifestations. Une Maison, lieu de débats et d'échanges pour évoquer les grands problèmes du monde.

Sur une surface totale de 10 000 m², 4 500 sont ouverts au public.

Une salle de spectacle (504 m² - 450 places) pouvant se transformer de 32 façons : de l'arène pour compétition de Sumo à l'estrade centrale pour défilé de mode, en passant par tous les types de scènes : théâtre, concert ou salle de cinéma.

Une salle d'exposition modulable de 440 m², une médiathèque, une salle de séminaire, un service audiovisuel, 446 m² de salles de cours, une boutique, et, sur le toit, un restaurant et un pavillon de cérémonie du thé (31 m²), en bois, construit à la façon traditionnelle avec des matériaux actuels.

Le timbre-poste, gravé en taille-douce par Claude Jumelet, représente la façade de la Maison, et une statue du VII^e siècle de la déesse Kudara Kannon, au regard et au sourire pleins de mystère. Mesurant 2 m de haut, cette statue du temple Horyuji, dans la préfecture de Nara, a conservé son auréole, son socle, sa couleur dans leur état d'origine.

Le Musée du Louvre accueillera, au deuxième semestre 1997, cette œuvre maîtresse de la statuaire japonaise de l'époque Asuka, taillée dans un seul bloc de camphrier.

Réciproquement, l'année de la France au Japon sera l'occasion de l'envoi du tableau d'Eugène Delacroix, actuellement au Musée du Louvre : "La liberté guidant le peuple", pour une exposition au Musée national de Tokyo. ■

CLAUDE JUMELET



Né en mars 1946.

Elève de l'École Estienne, il grave des timbres depuis 1967.

Maître graveur de l'Imprimerie des Timbres-Poste de Périgueux.

Il a réalisé jusqu'à ce jour plus de 500 timbres ou gravures pour la France ou divers pays étrangers. Vient d'être l'un des quatre finalistes du concours de la Marianne. A gravé le dessin de la Marianne du 14 juillet d'Eve Luquet.



La terrasse de la Maison de la Culture du Japon à Paris.
(Photo Luc Boegly- Photothèque Quillery)

6 octobre 1997

Dessiné et gravé par :

Claude Jumelet

Imprimé en :

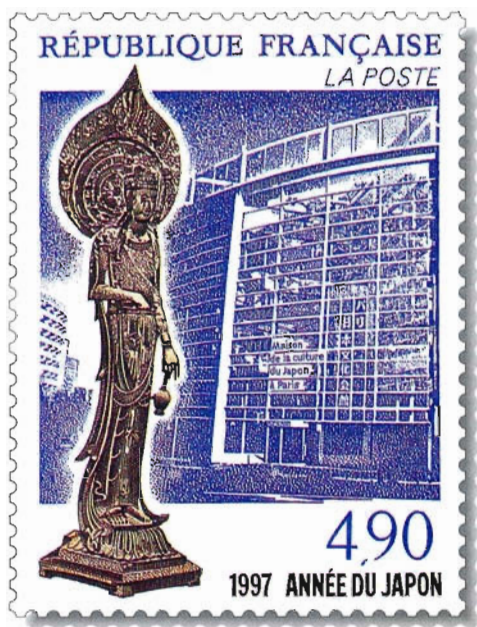
taille-douce

Couleurs :

brun, bleu, noir

Format :vertical 26 x 36,85
40 timbres à la feuille**Valeur faciale :**

4,90 F



premier jour



Oblitération disponible
sur place
Timbre à date 32 mm
"Premier Jour"

Vente anticipée

Le samedi 4 octobre 1997 de 10 heures à 18 heures.

Un bureau de poste temporaire sera ouvert à la Maison de la Culture du Japon, 101 bis, quai Branly, Paris 15°.

Autres lieux de vente anticipée

Le samedi 4 octobre 1997 de 8 heures à 12 heures, à Paris Louvre R.P., 52 rue du Louvre, Paris 1°, et à Paris Ségur, 5 avenue de Saxe, Paris 7°.

Le samedi 4 octobre 1997 de 10 heures à 18 heures, au Musée de la Poste, 34 boulevard de Vaugirard, Paris 15°.

Ces bureaux seront munis d'une boîte aux lettres spéciale pour le dépôt des plis à oblitérer "Premier Jour".

Championnats du Monde de Judo 1997

Paris accueille cette année les Championnats du Monde de Judo. Un sport de plus en plus populaire en France, où l'on ne compte pas moins de 500 000 licenciés.

Il s'étaient, au départ, une poignée de passionnés : à peine 4 500 adhérents, quand fut créée, en 1946, la Fédération française de judo. Cinquante ans plus tard, la puissante Fédération dépasse le demi-million de licenciés, et ne compte pas moins de 5 400 clubs fédérés, 15 000

compétiteurs et 3 000 athlètes en centres d'entraînement permanent. Les résultats sont là : le judo français multiplie les exploits internationaux, de Championnats du Monde en jeux Olympiques - jusqu'à ceux d'Atlanta.

Sport éducatif par excellence, le judo séduit, en particulier, les jeunes qui représentent en France la grande majorité des pratiquants. Il canalise leur énergie, renforce leur caractère, et leur permet de s'exprimer pleinement dans un cadre ludique. Le judo attire aussi un nombre croissant de femmes : elles y viennent au départ pour apprendre à se défendre, et le pratiquent ensuite pour le plaisir.

En fait, en aidant chacun à se détendre, à se sentir bien dans son corps, et à cultiver la confiance en soi, le judo est un sport universel, pratiqué à tous les âges et par toutes les catégories sociales. Pour beaucoup, le judo est même davantage qu'un sport : un art de vivre, vecteur de développement harmonieux de l'individu et de respect de l'autre. N'a-t-il pas été inventé par un éducateur humaniste, Jigoro Kano, à la fois fin lettré et maître en arts martiaux, pour qui le judo (littéralement "voie

de la souplesse") associait intimement exercices physiques et spirituels, accordant la primauté à la souplesse et à l'intelligence sur la force brutale ?

Un siècle plus tard, "la plus belle invention du Japon" a essaimé dans le monde entier. Et ce beau sport, synonyme de maîtrise de soi et de partage, qui repose sur l'action conjuguée du corps et de l'esprit, a plus que jamais sa place dans des civilisations gagnées par le stress et l'individualisme. ■

AURELIE BARAS



Née en janvier 1967 à Paris.

Graphiste indépendante.

Diplômée de l'Ecole Supérieure d'Arts Graphiques (Pennynghen) en 1991.

Participe régulièrement à des expositions nationales et internationales.

1^{er} prix aux concours

"Rencontres Musicales d'Evian"

en 1990 et "Festival de l'image de film de Châlon-sur-Saône"

en 1991. Elle signe son premier timbre avec "Homages aux

Anciens Combattants français

en Algérie".



Jeux Olympiques de Tokyo 1964
Dessiné et gravé en taille-douce
par Georges Bétemps, 1964.
Le judo fait son entrée officielle dans
le concert olympique...

13 octobre 1997

**Dessiné d'après une
photographie
de la Fédération
Française de Judo par :**

Aurélie Baras

Mis en page par :

Aurélie Baras

Imprimé en :

héliogravure

Couleurs :

polychrome

Format :

horizontal 22 x 36
50 timbres à la feuille

Valeur faciale :

3,00 F



Oblitération disponible
sur place
Timbre à date 32 mm
"Premier Jour"

Vente anticipée

Le jeudi 9 et vendredi 10 octobre 1997 de 9 heures à 18 heures.
Un bureau de poste temporaire sera ouvert au Palais Omnisports
de Bercy, Hall d'entrée, 8, boulevard de Bercy, Paris 12^e.

Autres lieux de vente anticipée

Le jeudi 9 et vendredi 10 octobre 1997 de 8 heures à 19 heures,
à Paris Louvre R.P., 52 rue du Louvre, Paris 1^{er}, et à Paris Ségur,
5 avenue de Saxe, Paris 7^e.

Le jeudi 9 et vendredi 10 octobre 1997 de 10 heures à 18 heures,
au Musée de la Poste, 34 boulevard de Vaugirard, Paris 15^e.

Ces bureaux seront munis d'une boîte aux lettres spéciale pour
le dépôt des plis à oblitérer "Premier Jour".

premier jour

Croix-Rouge Fêtes de fin d'année

Un beau timbre pour affranchir vos prochains envois de Noël qui est aussi un timbre de solidarité, pour aider la Croix-Rouge à soutenir les plus démunis.

Il pilote une étoile, le cockpit chargé de cadeaux. A travers l'espace interstellaire, il fonce droit vers tous les destinataires de ses jolis paquets : ce sympathique ours en peluche annonce déjà les fêtes de fin d'année. Et affranchira sous peu des dizaines de milliers de lettres de Noël. Comme en 1996, le timbre Croix-Rouge 1997, émis, selon la coutume, à la fois en feuilles et en carnets, évoque la magie de Noël, et invite tous les Français à le choisir, pour affranchir et orner

leurs messages de fin d'année.

Comme l'an dernier, ce joli timbre polychrome est signé Pierre-Marie Valat.

Il succède à un autre ours, polaire celui-là, embarqué en 1996 dans la nacelle d'une boule de Noël transformée en montgolfière. Les collectionneurs en herbe - et tous les amateurs de jolis timbres - s'en souviennent sûrement.

Mais ce timbre de fête est aussi un timbre de solidarité. Quelle meilleure émission choisir, en effet, pour accompagner ses vœux les plus chaleureux, que celle de la Croix-Rouge, première association humanitaire de France, et bénéficiaire exclusif du supplément de 0,60 F associé au timbre.

Les philatélistes le savent bien, ces dons représentent une contribution importante au financement de la Croix-Rouge : environ 10% des recettes provenant de la générosité publique. Ces recettes sont directement affectées - à plus de 85% - aux actions sociales et de secours menées en permanence par l'association au niveau local, départemental ou national.

La Croix-Rouge française intervient en particulier auprès des

personnes en difficulté et auprès des plus démunis, avec son réseau de 1300 Comités locaux et Conseils départementaux ■

PIERRE-MARIE VALAT



Né en juin 1953, à Saumur.
Ecole des Arts décoratifs.
Un an dans la presse.
Illustrateur aux Editions Gallimard.

A signé son premier timbre Croix-Rouge pour les fêtes de fin d'année 1996.

A créé une série de Prêt-à-Poster particulièrement réussie.



L'Entraide. Strasbourg.
Dessiné par Tomi Ungerer
Imprimé en héliogravure, 1992.



"La corbeille rose" d'après une œuvre de Caly. Héliogravure, 1984.

10 novembre 1997

Dessiné par :

Pierre-Marie Valat

Mis en page par :

Michel Durand-Mégret

Imprimé en :

héliogravure

Couleurs :

polychrome

Format :

vertical 27 x 32,75

30 timbres à la feuille

Valeur faciale :3,00 F + 0,60 F (0,60 F don
au profit de la Croix-Rouge)**Carnet :**Couverture dessinée et mis
en page par Pierre-Marie Valat**Format du carnet:**

horizontal 235 x 71,5

Contenu du carnet :

10 timbres à 3,00 F + 0,60 F

Prix de vente :

36 F



Oblitération disponible
sur place
Timbre à date 32 mm
"Premier Jour"

Vente anticipée

Les 6, 7, 8 et 9 novembre 1997, de 10 heures à 18 heures.

Un bureau de poste temporaire sera ouvert au Salon Philatélique
d'Automne, Espace Champerret, avenue de la porte Champerret,
Paris 17^e.**Autres lieux de vente anticipée**Les 6, 7 novembre 1997, de 8 heures à 19 heures et le 8 novembre
1997 de 8 heures à 12 heures, à Paris Louvre R.P., 52 rue du Louvre,
Paris 1^{er}, et à Paris Ségur, 5 avenue de Saxe, Paris 7^e.Les 6, 7, et 8 novembre 1997 de 10 heures à 18 heures, au Musée
de la Poste, 34 boulevard de Vaugirard, Paris 15^e.Ces bureaux seront munis d'une boîte aux lettres spéciale pour
le dépôt des plis à oblitérer "Premier Jour".

premier jour

Meilleurs vœux

Il était une fois un timbre qui voulait jouer au chat et à la souris. Il trouva un dessinateur, un chat, une souris et un mystérieux cadeau de vœux...

L e chat : Croit-elle vraiment, cette souris-là que je vais le prendre, son cadeau ? Il est bien emballé, bien ficelé, et elle, toute fière, me l'apporte avec ses vœux. Mais je ne suis pas né de la dernière pluie, et j'en ai vu passer des souris. Des grises et des blanches...

D'accord, celle-là n'est pas vilaine, elle a l'œil vif et le visage fin, mais elle n'est tout de même

HENRI GALERON



Né en 1939 en Provence
Diplômé de l'école des Beaux-Arts en 1961
 Ancien Directeur chez Nathan
 Auteur du livre :
 "Le kidnapping de la Cafetière".
 Chez Gallimard, illustrateur
 de grands auteurs : Le Clézio,
 Roald Dahl, Prévert. Auteur de
 couvertures de magazines, de
 C.D, d'affiches de logos, etc.
 Créateurs de jaquettes pour
 Folio, avec Massin.
Prix Honoré 1985
 Gallimard lui consacre une
 monographie.
 Il vit et travaille à Montrouge.
 Créateur de la série de timbres :
 "Le voyage d'une lettre".

pas sortie de son trou pour
 m'apporter ses vœux !
 Et ses vœux, c'est quoi ?
 Que contient cette boîte bleue
 au ruban rose ?

La souris : *Mais regardez-moi ce lourdeau aux yeux équivoques, incapable de regarder en face un beau paquet de vœux, bien trop timoré pour jouer avec le ruban. Assis sur son derrière, méfiant, mal élevé, incapable d'être dressé comme un chien, et qui ne se plaît qu'à attaquer et détruire les animaux plus faibles que lui, comme les souris. Combien de temps va-t-il me laisser, plantée là avec mon paquet ?*

Le chat : Une souris, c'est timide par nature... ça n'agit que par peur ou par nécessité et ça ne sort de son trou que pour voler du fromage ou pour narguer les chats. Alors là, elle me nargue avec un paquet de vœux. Eh bien ! Je n'y toucherai pas.

La souris : *Mais serait - ce qu'il me mange des yeux, ce fripon ? M. Galeron m'avait pourtant promis que tout se passerait bien. "Souris, m'avait-il dit, je vais te dessiner pleine de charmes, comme une star, dans un cadre vertical dentelé, portant au chat un cadeau de vœux. N'aie pas peur, je vais te faire un chat doux et tendre..."*

Un chat adorable. "Mais c'est quoi le cadeau de vœux, M. Galeron ?" ai-je demandé. "Un paquet bleu avec un ruban rose, m'a-t-il répondu, et surtout pour toi, des voyages, des voyages dans toutes les maisons en fête..."

Le chat : Et ça va durer combien de temps, cette comédie ? M. Galeron m'avait parlé de souris blanche, de cadeau de vœux. Il m'avait dit que je serai assis sur une moquette très confortable, que je serai très beau et même irrésistible, une star, dans un cadre vertical dentelé. Il ne m'avait pas parlé de paquet bleu enrubanné, mais de voyages, de nombreux voyages dans toutes les maisons en fête. J'avais cru que mon cadeau c'était la souris. C'est pas très sérieux, un dessinateur. Et ça n'en fait qu'à sa tête. Je me demande comment tout ça va se passer.

M. Galeron : Très bien, très bien. Comme une lettre à La Poste... ■



10 novembre 1997

Dessiné par :
Henri Galeron

Mis en page par :
Charles Bridoux

Imprimé en :
héliogravure

Couleurs :
polychrome

Format :
vertical 22 x 36
50 timbres à la feuille

Valeur faciale :
3,00 F



premier jour



Oblitération disponible
sur place
Timbre à date 32 mm
"Premier Jour"

Vente anticipée

Les samedi 8 et dimanche 9 novembre 1997 de 10 heures à 18 heures.
Un bureau de poste temporaire sera ouvert au Salon Philatélique d'Automne, Espace Champerret, avenue de la porte Champerret, Paris 17°.

Autres lieux de vente anticipée

Le samedi 8 novembre 1997 de 8 heures à 12 heures, à Paris Louvre R.P., 52 rue du Louvre, Paris 1^{er}, et à Paris Ségur, 5 avenue de Saxe, Paris 7°.

Le samedi 8 novembre 1997 de 10 heures à 18 heures, au Musée de la Poste, 34 boulevard de Vaugirard, Paris 15°.

Ces bureaux seront munis d'une boîte aux lettres spéciale pour le dépôt des plis à oblitérer "Premier Jour".

Poste aérienne – Breguet XIV

Il est des gens et des choses sur lesquels le destin pose ses projecteurs. Les pilotes de l'Aéropostale, sans nul doute, sont de ceux-là. Les pilotes, mais aussi leurs drôles de machines, et les avionneurs qui parfois leur donnèrent leurs noms.

La Grande Guerre, celle que l'on appela la Première Guerre mondiale, en pensant qu'elle serait la dernière, transforma les avions en outils de combat performants, et les pilotes en chevaliers du ciel. La fin des combats vit tout naturellement la reprise des expériences de transport aérien du courrier : on avait les avions et les pilotes.

Louis Breguet, l'un des premiers pilotes et l'un des premiers avionneurs du monde, avait construit, en 1917, un avion

militaire de reconnaissance ou de bombardement, un biplan équipé d'un moteur Renault de 300 CV, volant à 130 kilomètres à l'heure : le **Breguet XIV** qui contribua à la victoire des Alliés. Pierre-Georges Latécoère, ingénieur, homme d'aventure, se trouvant à la fin de 1918 à la tête d'un stock d'avions de guerre, fonde les Lignes Aériennes Latécoère (LAL), dans le but de créer une ligne aéronautique entre la France et l'Amérique du Sud. L'administration des PTT concède l'exploitation de la poste aérienne française à la société des LAL qui devient alors la Compagnie Générale Aéropostale.

Le **Breguet XIV**, après quelques modifications, est d'abord utilisé, en 1919, pour l'exploration systématique des nouvelles voies aériennes Latécoère. Il peut transporter deux personnes : le pilote, sans aucune liaison radiotélégraphique, et un passager qui se loge, tant bien que mal, entre les caisses d'emballage et les sacs de courrier.

Après avoir affronté le périlleux passage des Pyrénées sur la voie reliant Toulouse à Barcelone, le **Breguet XIV** va entreprendre l'exploitation régulière des lignes africaines.

En juillet 1922, le magnifique exploit d'un aviateur français, Georges Pelletier d'Oisy : Tunis - Paris en douze heures, fut accompli sur un Breguet XIV A.2-300 CV, sans flotteur, sur lequel on avait installé, de

chaque côté du fuselage, deux nourrices contenant 1150 litres d'essence. La faculté de cet avion de pouvoir atterrir et décoller dans des conditions particulièrement difficiles permettra à de nombreux pilotes d'échapper à la mort ou à la capture par les tribus hostiles du désert. Sa solidarité fera que certains Breguet resteront en service jusqu'en 1928-1929.

Jean Mermoz, engagé en 1924 chez Latécoère, effectua son premier vol postal sur la ligne d'Espagne, puis pilota sur la nouvelle ligne Casablanca-Dakar.

En 1926, tombant en panne en plein désert, il abandonna son Breguet, et partit à pied vers le sud. Capturé par les rebelles, il ne sera libéré que contre forte rançon. Lors de la reprise en main de l'Aéropostale par Air France, en 1933, le Breguet XIV sera retiré du service, laissant sa place à d'autres "drôles de machines" que piloteront d'autres "merveilleux fous volants" toujours résolus à transporter le courrier, coûte que coûte. ■

JAME'S PRUNIER



Auteur illustrateur.

Né le 25 avril 1959, à Oran (Algérie). S'exprime très tôt par le dessin.

Ecole de l'Image d'Epinal. Beaux-Arts de Nancy.

Première illustration :

"Une balle perdue" de Joseph Kessel pour la collection Folio Junior de Gallimard. Les livres se succèdent, aux sujets les plus divers. En 1992, son "Histoire de l'aviation" (4 tomes) lui vaut le titre de "Peintre Officiel de l'Air".



Breguet "Provence" et vue générale du port d'Alger.
Gravé en taille-douce, par R. Serres - 1954.

17 novembre 1997

Dessiné par :
Jame's Prunier

Mis en page par :
Odette Baillais

Imprimé en :
héliogravure

Couleurs :
orange, jaune, noir

Format :
horizontal 27 x 48
40 timbres à la feuille

Valeur faciale :
20,00 F



premier jour

Vente anticipée

Les samedi 15 et dimanche 16 novembre 1997 de 9 heures à 18 heures.
Un bureau de poste temporaire doté d'un timbre sera ouvert à
l'Aéro-Club de France, 6 rue Galilée, Paris 16^e.

Autres lieux de vente anticipée

Le samedi 15 novembre 1997 de 8 heures à 12 heures, à Paris
Louvre R.P., 52 rue du Louvre, Paris 1^{er}, et à Paris Ségur, 5 avenue
de Saxe, Paris 7^e.

Le samedi 15 novembre 1997 de 10 heures à 18 heures, au Musée
de la Poste, 34 boulevard de Vaugirard, Paris 15^e.

Ces bureaux seront munis d'une boîte aux lettres spéciale pour le
dépôt des plis à oblitérer "Premier Jour".

Oblitération disponible
sur place
Timbre à date 32 mm
"Premier Jour"

Protection de l'enfance maltraitée

Grande cause nationale 1997

Tous les Français sont invités à s'associer aux efforts collectifs pour la protection de l'enfance maltraitée, grande cause nationale 1997. Le timbre, excellent support des actions humanitaires, ne pouvait manquer à l'appel.

La chape de plomb du silence a trop souvent recouvert les violences commises sur les enfants. 1997 marque un tournant dans la lutte contre cet insupportable fléau. Car un collectif de seize associations, particulièrement impliquées dans la protection de l'enfance, a obtenu ce label de grande cause nationale inscrit sur le timbre.

"Si tout le monde bouge, ça bougera", affirme la campagne lancée en direction du grand public.

Le timbre, support particulièrement adapté à ces sortes de messages - il sait dire, sur sa petite surface, tant de grandes choses d'une façon claire, concise - reprend ici l'emblème visuel de cette mobilisation collective : un moulinet d'enfant, symbole d'un mouvement et d'une force qui vont dans le même sens.

La mobilisation est à la hauteur du drame : environ 20 000 enfants maltraités, victimes de violences physiques, d'abus sexuels, de cruauté mentale ou de négligences lourdes portant atteinte à leur développement physique et psychologique, sont signalés chaque année à l'Aide sociale à l'enfance, tandis que 250 000 enfants font l'objet, en permanence, de mesures de protection et de soins.

Depuis le congrès mondial de Stockholm contre l'exploitation de l'enfance, en 1996, un programme national

d'action contre les atteintes à la dignité et à l'intégrité des enfants a été mis en place - programme dont la cause nationale 1997 représente à la fois un aboutissement et une impulsion nouvelle.

Parmi les nombreuses initiatives engagées ces derniers mois : la création d'un numéro vert simplifié, le 119, affiché dans les lieux fréquentés par les mineurs. Un numéro qui protège l'anonymat des victimes, car il n'apparaît plus, à la différence du précédent, sur les factures téléphoniques. ■

PASCALE BERTHIER



Illustratrice-Graphiste
A réalisé de nombreuses illustrations pour des institutions et pour la publicité.
A également collaboré à des séries télévisées de dessins animés et à des encyclopédies.
Ce timbre « Protection de l'enfance maltraitée » est sa première réalisation pour la philatélie.



Année internationale de l'enfant, 1979
Timbre dessiné par Odette Baillais, gravé en taille-douce par Pierre Forget.

21 novembre 1997

Dessiné par :

Pascale Berthier

Imprimé en :

héliogravure

Couleurs :polychrome avec
une dominance
du rouge-rose**Format :**Vertical 26 x 36
40 timbres à la feuille**Valeur faciale :**

3,00 F



premier jour



Oblitération disponible

sur place

Timbre à date 32 mm

"Premier Jour"

Vente anticipée

Le jeudi 20 novembre 1997 de 9 heures à 18 heures (sous réserve).
Un bureau de poste temporaire sera ouvert dans le hall de l'Unesco,
125 avenue de Suffren, Paris 7°.

Autres lieux de vente anticipée

Le jeudi 20 novembre 1997 de 8 heures à 19 heures, à Paris
Louvre R.P., 52 rue du Louvre, Paris 1^{er}, et à Paris Ségur, 5 avenue
de Saxe, Paris 7°.

Le jeudi 20 novembre 1997 de 10 heures à 18 heures, au Musée
de la Poste, 34 boulevard de Vaugirard, Paris 15°.

Ces bureaux seront munis d'une boîte aux lettres spéciale pour
le dépôt des plis à oblitérer "Premier Jour".

Meilleurs vœux

L'œuvre artistique originale du facteur Michel Trani est devenue timbre-poste.

Voici sept maquettes du Concours "Meilleurs Vœux" de l'année du facteur sélectionnées par le jury.



Eric Bonin



Sébastien Le Mentec



Jacques-André Perretin



Michel Cheyraud



Alain Bertrand



Jean-Max Souly



Simone Mascelli

24 novembre 1997

Dessiné par :

Michel Trani

Imprimé en :

héliogravure et gaufrage

Couleurs :

polychrome

Format :horizontal 22 x 36
50 timbres à la feuille**Valeur faciale :**

3,00 F

Oblitération disponible
sur placeTimbre à date 32 mm
"Premier Jour"**Vente anticipée**Les samedi 22 novembre et dimanche 23 novembre 1997
de 9 heures à 18 heures (sous réserve).Un bureau de poste temporaire sera ouvert à Paris,
(Adresse communiquée ultérieurement).**Autres lieux de vente anticipée**A Lille, Strasbourg, Lyon, Bordeaux, Rennes, Clermont-Ferrand et
Marguerites dans le Gard (Adresses communiquées ultérieurement).Ces bureaux seront munis d'une boîte aux lettres spéciale pour
le dépôt des plis à oblitérer "Premier Jour".

premier jour

Nouvelle-Calédonie



DATE D'ÉMISSION	INTITULÉ DES TIMBRES-POSTE	VALEUR	CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES	ENVELOPPES "PREMIER JOUR"
13.08.97	Cagou	5,30 FF (95 CFP)	Maquette : Jean-Richard LISIAK Couleurs : bleu Imprimé en taille-douce Format : 17x23 Vertical Feuille de 100 timbres	Néant
P.J : 20.09.97 V.G : 22.09.97	Fédération des courses hippiques	3,60 FF + 3,60 FF (65 CFP + 65 CFP)	Maquette : Jean-Richard LISIAK Couleurs : polychromie Imprimé en offset Format : 26x36 Horizontal Feuille de 25 timbres	2 enveloppes 18,20 FF (330 CFP) Vente indivisible
P.J : 22.09.97 V.G : 23.09.97	Election des premiers mélanésiens	8,30 FF (150 CFP)	Maquette : Jean-Richard LISIAK Couleurs : polychromie Imprimé en offset Format : 26x36 Vertical Feuille de 25 timbres	1 enveloppe 13,80 FF (250 CFP)

Wallis et Futuna

DATE D'ÉMISSION	INTITULÉ DES TIMBRES-POSTE	VALEUR	CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES	ENVELOPPES "PREMIER JOUR"
15.10.97	Karaté à Wallis	1,40 FF (24 CFP)	Maquette : Luti Mauligalo Couleurs : polychromie Imprimé : offset Format : 22x76 Horizontal Feuille de 25 timbres	1 enveloppe 6,90 FF (124 CFP)

Saint-Pierre-et-Miquelon

DATE D'ÉMISSION	INTITULÉ DES TIMBRES-POSTE	VALEUR	CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES	ENVELOPPES "PREMIER JOUR"
P.J : 08.10.97 V.G : 13.10.97	Bâtiment public La Poste	3,80	Maquette : Patrick Boudreau Graveur : Jacques Jubert Imprimé : taille-douce Couleurs : rouge bleu jaune Format : 22x36 Horizontal Feuille de 25 timbres	Néant
P.J : 08.10.97 V.G : 13.10.97	Mariannes surchargées St-Pierre et Miquelon	0,10 0,20 0,50 3,50 4,40 10,00	Maquette : Eve Luquet Graveur : Claude Jumelet Imprimé : taille-douce Format : 17x23 Horizontal Feuille de 100 timbres	Néant

Les retraits de timbres d’Outre-Mer

Saint-Pierre-et-Miquelon

10 octobre 1997

- La douane

6 novembre 1997

- 50° Salon Philatélique d’Automne

Andorre : Triptyque Trois légendes

La Llegenda de Meritxell

La Creu dels set brassos

La font de l'Esmelicat

22 novembre 1997

Dessiné par : Sergi Mas

Mis en page par : André Lavergne

Imprimé en : offset

Couleur : polychrome

Format : vertical 22 x 36 pour chacun des trois timbres
5 triptyques à la feuille

Valeur faciale : La Llegenda de Meritxell 3,00 F
La Creu dels set brassos 3,00 F
La Font de l'Esmelicat 3,80 F

Vente anticipée

Les samedi 22 et dimanche 23 novembre 1997. Un bureau de poste temporaire sera ouvert au bureau de poste d'Andorre-La-Vieille.

PRIX DE VENTE

• 3,00F + 3,00 F
+ 3,80 F

Oblitération
disponible sur place *
Timbre à date 32 mm
"Premier Jour"



Exposició Filatèlica Internacional del Principat de Monacò - Capella de Sant Miquel d'Engolasters

28 novembre 1997

Dessiné par : Odette Baillais

Imprimé en : offset

Couleur : polychrome

Format : 27 x 48 - 30 timbres à la feuille

Valeur faciale : 3,00 F

Vente anticipée

Les vendredi 28, samedi 29 et dimanche 30 novembre 1997. Un bureau de poste temporaire sera ouvert au bureau de poste d'Andorre-La-Vieille.

PRIX DE VENTE

• 3,00F + 3,00 F
+ 3,80 F

Oblitération
disponible sur place *
Timbre à date 32 mm
"Premier Jour"



* L'oblitération "Premier Jour" peut être obtenue par correspondance pendant 8 semaines, auprès du Bureau des Oblitérations Philatéliques (61 - 63 rue de Douai, 75436 Paris Cedex 09).

Réimpression du mois d'août 1997

SÉRIE PERMANENTE - POSTE AÉRIENNE - F R A N C E

1 • Feuilles



NOM DU TIMBRE	ROTATIVE	VIROLE	TIRAGE DU	QUANTITÉ PRODUITE
Marianne 14 juillet				
3,50 F	204	633	du 30 juillet au 07 août 1997	111 000
6,70 F	204	634	du 08 au 18 août 1997	113 000
4,40 F	204	723	du 18 au 22 août 1997	111 000
1,00 F	204	755	du 25 au 29 août 1997	89 000
2,70 F	212	GRK	du 28 au 29 août 1997	23 000
10,00 F	205	617	du 18 au 22 août 1997	112 000
4,50 F	206	642	23 juillet 1997	53 000
4,20 F	206	661	du 28 juillet au 05 août 1997	111 000
5,00 F	206	736	du 06 au 08 août 1997	111 000

2 • Carnets



CARNETS	ROTATIVE	VIROLE	TIRAGE DU	QUANTITÉ PRODUITE
Marianne 14 juillet				
Sterner TVP	204	780	du 24 au 29 juillet 1997	706 000
Ouverts TVP	210	GR6	26 août 1997	10 000

Toutes les précisions concernant ces tirages sont données par l'Imprimerie des Timbres-Poste, à titre purement informatif. Elles ne peuvent en aucun cas être utilisées par des clients pour des commandes auprès des bureaux de poste ou du Service Philatélique de La Poste.

En effet, les services ne peuvent répondre à ces demandes spécifiques, les stocks de timbres de la série courante n'étant gérés que par valeur faciale, sans autre critère de distinction.

Survol des premiers timbres Poste Aérienne

Histoire, philatélie, beauté, n'est-ce pas là le bon mélange que chacun, collectionneur ou non, sait apprécier ? Les timbres de la Poste Aérienne y ajoutent souvent des catalyseurs de saveurs : technique et épopée. Irrésistible. Embarquement immédiat !

Si la France s'est lancée dès 1918 dans l'aventure de la Poste Aérienne, les premiers timbres français pour la P A n'apparaîtront qu'en 1927. Ce ne seront pas des timbres à part entière mais des surcharges sur des timbres existants : le monoplan de Louis Blériot et l'inscription "Poste Aérienne" sur deux timbres de type **Merson**.

L'année suivante, même opération de surcharges. Il ne s'agit plus de Salon, mais d'un acheminement exceptionnel de courrier, en utilisant des essais de catapultages d'avions embarqués sur des navires, effectués par les militaires, dans les années 20.

L'administration des Postes y vit le moyen de gagner une journée sur la distribution du courrier.

Le 8 août 1928, le paquebot Ile de France, partant du Havre pour New York, prit à son bord, un hydravion, son pilote et un agent des Postes.

A 700 km des côtes américaines, l'hydravion, catapulté du pont du bateau, emportait le courrier confié au départ de la France et pendant la traversée, et se posait à New York, 24 heures avant l'arrivée du paquebot.



Premier timbre français de P A, dessiné par Laurens, gravé par Mignon. Du fait de sa valeur : 1,50 F, il fut très utilisé pour affranchir des plis ordinaires.

Pour bénéficier de ce service rapide, on avait créé une surtaxe aérienne spéciale de 10 F (de l'époque) pour tous les objets de correspondance jusqu'à 10 g, avec une majoration de 5 F par 5 g supplémentaires. La même opération étant prévue pour le retour, et le stock des timbres de 10 et 20 F étant épuisé, il fallut trouver une solution.

L'agent des Postes, embarqué sur le paquebot, demanda au consul de France à New York l'autorisation de surcharger un certain nombre de timbres : 30 feuilles du 90 c **Berthelot** et 10 feuilles du 1,50 F **Pasteur** reçurent une surcharge de 10 F apposée à New York par la "French Printing and

Publishing Co", et devinrent les deuxièmes timbres-poste français de Poste Aérienne.

Le premier timbre français à part entière, "**Avion survolant Marseille**", fut émis le 8 juin 1930, à l'occasion des Journées nationales d'aviation organisées par l'Aéro-Club de France, à Vincennes. Imprimé en carmin, il est illustré d'un monoplan qui se partage le ciel avec la "Bonne Mère", Notre-Dame-de-la-Garde.

Du 6 au 20 novembre de cette même année, l'Exposition Internationale de la Poste Aérienne (EIPA) eut lieu à Paris. Les organisateurs réclamant un timbre pour cet événement, on se servit des clichés en taille-douce du timbre précédent pour imprimer



1934 : pour le 25e anniversaire de la traversée de la Manche, le Monoplan de Blériot 2,25 F : tarif de la lettre par avion pour l'Europe.

un 1,50 F outremer auquel le ministère des PTT accorda une perforation "EIPA 30", pour souligner son rôle commémoratif.

En 1936, l'administration émit une belle série de sept valeurs, "**Avion postal survolant Paris**", mais hésita à mettre en circulation le dernier timbre : un 50 F destiné aux gros affranchissements, car sa couleur verte prêtait à confusion avec le 85 c de la série.

Et le fameux **Burelé** vint... le 10 juillet 1936. Il devait représenter une vue du nouveau Trocadéro, mais comme on



Caudron "Simoun" sur Paris. Le fameux "Burelé rose", dessiné par Ouvré, gravé en taille-douce par Gandon père. Premier timbre de ce format émis en France. Son impression en deux tailles douces, de couleurs différentes, fut réalisée, pour la première fois en France, en un seul passage de machine, donc en une seule opération.



"Avion postal survolant Paris" : une série de 7 timbres gravés par Ouvré, mais le 85 c et 50 F peuvent être confondus...



voulait remplacer le 50 F vert, on conserva le sujet "Avion postal survolant Paris". Or il advint qu'en expédiant au bureau de l'UPU (Union Postale Universelle de Berne), les feuilles-témoins de ce nouveau timbre, on joignit des exemplaires du 50 F vert qui se trouvait déjà sur le marché philatélique. L'administration, pour éviter la spéculation, mit le 50 F vert dans tous les bureaux de poste. Surnommé "la baleine volante", à cause de l'empennage

arrière de l'avion auquel manque l'élément vertical, malgré une même valeur faciale élevée (100 fois le tarif de la lettre simple de l'époque), il ne pourra jamais rivaliser avec le **Burelé**, paré de toutes les qualités ! Encadrement original, couleur outremer, fond burelé rose et parfois burelé à l'envers (le burelage, fin réseau de lignes entrecroisées, constitue un fond de sûreté) il fut imprimé par l'Institut de gravure, un organisme privé. ■

Petit écho de l'*Illustration* de juin 1930

Les "Journées nationales de l'aviation" coïncidant avec les fêtes de la Pentecôte, vont avoir lieu les 8 et 9 juin. C'est à cette occasion que le nouveau timbre français de la poste aérienne sera mis, pour la première fois, à la disposition du public.

Les organisateurs des Journées ont eu la très heureuse pensée de permettre aux centaines de milliers de spectateurs des fêtes de Vincennes l'emploi de ce timbre dans des conditions spécialement frappantes : une carte postale a été éditée qui, affranchie au recto avec la vignette nouvelle, et au verso avec deux timbres chérifiens de 0,75 F également en vente sur place, ira au Maroc et en reviendra en 48 heures soit à l'expéditeur, soit à un destinataire de son choix.

Les Informations philatéliques

Mise en vente de 12 valeurs de la Marianne du 14 juillet

Les 12 valeurs complémentaires des timbres-poste d'usage courant **Marianne du 14 juillet** ont été émises le 15 septembre 1997. Pour répondre aux nombreuses demandes, la série a été complétée d'une valeur à 4,40 F et d'une valeur à 6,70 F.



Ces valeurs complètent ou correspondent aux principaux tarifs de La Poste :

0,10F ; 0,20F ; 0,50F ; 1,00F ; 2,00F ; 3,50F ; 4,20F ; 4,40F ; 4,50F ; 5,00F ; 6,70F ; 10,00F

A cette occasion, **notices 1^{er} jour, documents philatéliques et gravures** seront également mis en vente.



Ces timbres bénéficient d'une oblitération "Premier Jour", disponible par correspondance auprès du Bureau des Oblitérations Philatéliques de Paris, 61-63, rue de Douai, 75436 PARIS CEDEX 09 pendant un délai de 8 semaines.

A CHAQUE EMISSION DE TIMBRE :

correspondent les éditions d'un document philatélique officiel, d'une notice "Premier Jour" et d'une gravure de timbres de France.

Le document philatélique officiel

Ce document se compose du timbre émis oblitéré avec son cachet "Premier Jour", d'une empreinte monochrome de son poinçon gravé, d'une illustration originale en harmonie avec le timbre, et d'un texte explicatif sur le sujet traité.

Format : Simple, 21 x 29,7, ou double (plié au même format)

Papier : Vélín filigrané d'Arches 250 g.

Vente : Sur les lieux de vente anticipée, dans les points philatélie et par correspondance au Service Philatélique de La Poste :
18, rue François Bonvin - 75758 Paris Cedex 15.

Prix unitaire : 27,00 F pour le simple et 32,00 F pour le double.

La notice "Premier Jour"

Elle se compose du timbre oblitéré avec son cachet "Premier Jour", d'un texte explicatif sur le sujet traité. Le timbre-à-sec de l'Imprimerie des Timbres-poste authentifie le document.

Format : 14,5 x 21 cm.

Papier : Tovre 224 g.

Vente : Sur les lieux de vente anticipée, dans les points philatélie et par correspondance au Service Philatélique de La Poste :
18, rue François Bonvin - 75758 Paris Cedex 15.

Prix unitaire : 10,00 F. Mais celui-ci peut atteindre 13,00 F ou 20,00 F lorsque le timbre-poste a une valeur faciale de 4,50 F et plus.

La gravure de timbres de France

C'est la gravure originale de chaque timbre-poste émis qu'il soit d'usage courant, de service ou du programme philatélique.

Format : 14 x 6,2 cm.

Réalisée au burin sur acier, elle est imprimée en taille-douce.

Couleur : monochrome.

Papier : Vélín filigrané d'Arches 250 g.

Prix unitaire : 10,00 F.

DOCUMENTS PHILATELIQUES OFFICIELS

1997

Année du Japon

Illustration : deux dessins originaux
d'Aurélié Baras (Fleurs)

Document simple, prix de vente : 27,00 F



Championnats du Monde de Judo

Illustration : deux dessins originaux
d'Aurélié Baras (Fleurs)

Document simple, prix de vente : 27,00 F

Croix-Rouge

Illustration : Création de Pierre-Marie Valat,
des petits ours apportent des cadeaux.

Document simple, prix de vente : 27,00 F



Meilleurs Voeux

Illustration : Création originale
d'Henri Galeron.
Gravure en taille douce de Pierre Forget.
Document simple, prix de vente : 27,00 F

Poste aérienne : Breguet XIV

Illustration : Dessins originaux
de Jame's Prunier
Document simple, prix de vente : 27,00 F

Protection de l'Enfance Maltraitée

Illustration : Création de Pascale Berthier,
un enfant porteur du symbole de l'enfance
maltraitée conduit un petit ours par la main.
Document simple, prix de vente : 27,00 F

Meilleurs Voeux (timbre du facteur)

Illustration : frise avec des stylos
encadrant le texte.
Document simple, prix de vente : 27,00 F



Information

Toutes les oblitérations des bureaux de poste temporaires peuvent être obtenues pendant 8 semaines suivant la manifestation, auprès des directions départementales de La Poste organisatrices.

1 - Bureaux de poste temporaires

Avec timbres à date grand format illustrés

AOUT

15 Août LE MONASTIER
48100 Lozère (*)

12^e Salon Cartes Postales
au Monastier/Pin Mories

15 Août CREVANT
36140 Indre (*)

9^e Festival International
au bureau de poste

du 16 au 24 Août
UZESTE
33730 Gironde (*)
20^e Fête des Arts - *lieu non communiqué*

SEPTEMBRE

06 Septembre
DOUAI
59500 Nord (*)
53^e Foire Expo - *place Barlet*

06 et 07 Septembre
NANTOIS
55500 Meuse (*)
Mondial Rural - *à la mairie*

06 et 07 Septembre
PONTOISE
95300 Val d'Oise (*)
Championnat de France FITA
Hall Saint Martin

06 et 07 Septembre
LILLE - 59000 Nord (*)
1^{er} Souvenir Philatélique
dans l'enceinte du Point Philatélique

06 et 07 Septembre
AIGUEBELETTE-LE-LAC
73610 Savoie (*)
Philat'eg National - *à la Mairie*

13 et 14 Septembre
OEUILLY
51200 Marne (*)

3^e Festival 1900
Salle Polyvalente

15 Septembre
PARIS LOURMEL (*)
Réouverture du Bureau de Paris Lourmel
Paris Lourmel

18 Septembre
LYON
69680 Rhône (*)
Oeuvre des pupilles orphelins de Sapeurs-Pompiers - *Eurexpo Chassieu*

18 et 19 Septembre
PARIS (*)
45^{ème} anniversaire de l'Union des Philatélistes des PTT - *Musée de la Poste*
34 boulevard de Vaugirard - 75015 Paris

18 et 19 Septembre
NICE
06300 Alpes-Maritimes (*)
Congrès Biologie Physique Médicale
Palais des Congrès-Nice Acropolis, 1 esplanade Kennedy

19 Septembre
BOURGES
18000 Cher (*)
Electrification de la ligne Vierzon-Bourges - *Gare SNCF de Bourges*

(*) Parvenus trop tard à la rédaction pour être annoncés en temps utile

20 SeptembreMARVILLE
55600 Meuse (*)**Journée du Patrimoine** - au bureau de poste**20 et 21 Septembre**CHENOVE
21300 Côte d'Or (*)**Fête de la Pressée***Bureau de poste, 8bis rue Alfred Changenet***20 et 21 Septembre**ENGHIEN-LES-BAINS
95880 Val d'Oise (*)**1^{er} Baptême du Dahlia "Europe"***Salle des Fêtes, boulevard de la Libération***21 Septembre**PAVIE
32550 Gers (*)**Inauguration du mémorial gersois
des anciens combattants et victimes
civiles d'Afrique du Nord***Hall du Mouzon à Auch***21 Septembre**LE HAVRE
76600 Seine-Maritime (*)**Marathon de Normandie - 1^{ère} Edition***Place de l'Hôtel de Ville, village Marathon***25 Septembre**ROMAGNAT
63540 Puy-de-Dôme (*)**Jumelage avec l'Italie** - à Romagnat**du 25 au 28 Septembre**NANCY
54000 Meurthe-et-Moselle (*)**Le Livre sur la Place***Place Stanislas, sous chapiteau***26 Septembre**VALENCE
26000 Drôme (*)**Les Symphonies Florales***Parc des Expositions***26 Septembre**NORT-SUR-ERDRE
44390 Loire-Atlantique (*)**Jumelage Nort - Mairieu***Salle des Loisirs***du 26 au 28 Septembre**ROQUEBRUNE CAP MARTIN
06190 Alpes-Maritimes (*)**Le Temps des Livres** - Dans le village**26 et 27 Septembre**ALIZAY
27460 Eure (*)**Inauguration du bureau de poste***dans les nouveaux locaux du bureau de poste,
105 rue de l'Andelle***27 Septembre**CHATEAUDUN
28200 Eure et Loir (*)**Mise en service du nouvel automate TER
à la gare SNCF****OCTOBRE****04 octobre**VOISINS-LE-BRETONNEUX
78960 Yvelines (*)**Inauguration de la mairie** - dans le Hall
de la Mairie, place Charles de Gaulle**04 octobre**DUNKERQUE
59140 Nord**41^e Championnat de France de pêche
en mer - bateau** - Hôtel de Ville**04 et 05 octobre**

PARIS

Les cinquièmes foulées du Luxembourg
au Jardin du Luxembourg**04 et 05 octobre**NEUVILLE DE POITOU
86170 Vienne**12^e Salon Européen du Modélisme**
dans l'enceinte de Modelexpo

(*) Parvenus trop tard à la rédaction pour être annoncés en temps utile

Partout en France

Les bureaux temporaires et timbres à date

04 et 05 octobre

CREPY EN VALOIS
60800 Oise**60^e anniversaire Oise Apicole***Salle des Fêtes*

04 et 05 octobre

SAINT DIE
88100 Vosges**8^e Festival International de Géographie***Centre Robert Schuman*

07 et 11 et 12 octobre

ROUEN
76000 Seine Maritime**Michel CIRY - Oeuvre graphique***Conseil Régional de Haute-Normandie,
25 boulevard Gambetta*

10 et 11 octobre

STRASBOURG
67000 Bas-Rhin**Exposition Philatélique - 2^e Sommet Européen***au bureau de poste de Strasbourg-Marseillaise*

11 octobre

DOUAI
59500 Nord**Douai, berceau de l'aviation***Salle Basse de l'Hôtel de Ville*

11 octobre

BOUAYE
44830 Loire-Atlantique**Ouverture d'un Lycée***au lycée public, place de l'Edit de Nantes*

11 octobre

SAINT ETIENNE
42000 Loire**12^e Fête du Livre - Place de l'Hôtel de Ville**

11 octobre

BUSSANG
88540 Vosges**10^e anniversaire du Jumelage PTT***Centre Vancances PTT*

11 octobre

PARIS

Exposition philatélique des "Echanges franco-allemands"*à la mairie du Xe arrondissement*

11 et 12 octobre

LE MANS
72000 Sarthe**24 heures du livre - Quinconce des Jacobins**

11 et 12 octobre

ROSNY-SOUS-BOIS
93110 Seine-Saint-Denis**Les 25 ans de l'Amicale Philatélique***à l'Hôtel de Ville*

11 et 12 octobre

HAUCONCOURT
57280 Moselle**SAMOLUX 97 - Salle des Fêtes**

11 et 12 octobre

DIEPPE
76200 Seine-Maritime**25^e Congrès Philatélique***lieu non communiqué*

11 et 12 octobre

AUDINCOURT
25400 Doubs**15^e Fête de la BD***Salle Omnisports, rue Cantons*

15 et 16 octobre

POSTE AUX ARMEES
00484 Armées**5^e Forum Entreprise-Défense***Versailles Satory*

16 et 17 octobre

SAVERNE
67700 Bas-Rhin**4^{èmes} Assises des Petites Villes de France***Château des Rohan*

17 octobre

DOUAI
59500 Nord**Les Armoriales - Salle des Fêtes de l'Hôtel de Ville**

18 octobreLORIENT
56100 Morbihan**Foire Exposition** - *dans l'enceinte de la foire***18 octobre**REIMS
51100 Marne**35° Congrès National de Familles Rurales** - *au Parc des Expositions***18 octobre**BOISSY - LE - CHATEL
77169 Seine-Maritime**Exposition Philatélique Départementale**
*lieu non communiqué***18 et 19 octobre**MONTMAGNY
95360 Val d'Oise**2° Francomagny** - *Salle des Fêtes***18 et 19 octobre**CODOGNAN
30920 Gard**3° Lapinorama** - *Salle Polyvalente***18 et 19 octobre**SALON DE PROVENCE
13300 Bouches-du-Rhône**50° anniversaire du passage du son sous chapiteau, sur le terrain de l'aéro club "Salon Eyguieres"****18 et 19 octobre**MARGNY LES COMPIEGNE
60200 Oise**150° anniversaire de la ligne Paris-Compiègne** - *Gare SNCF Compiègne-Margny***18 et 19 octobre**NANCY
54000 Nancy**10° Foire aux Végétaux Cultivés**
*Musée de Plein Air des Maisons Comtoises***18 et 19 octobre**AVANTON
86170 Vienne**4° Salon Art et Tradition** - *Salle des Fêtes***18 et 19 octobre**TOUL
54200 Meurthe-et Moselle**XX° Congrès régional lorrain, 50° anniversaire club philatélique lorrain**
*Salle Valcourt, 546 route de Valcourt***18 et 19 octobre**TOUL
54200 Meurthe-et Moselle**Philatélie auprès des jeunes**
*Salle Valcourt, 546 route de Valcourt***18 et 19 octobre**MOURENIX
64150 Pyrénées-Atlantiques**Assemblée Générale du Groupement Philatélique d'Aquitaine**
*23 place des Pyrénées***18 et 19 octobre**LEVROUX
36110 Indre**Exposition Philatélique** - *Salle des Fêtes***18 et 19 octobre**BEAUGENCY
45190 Loiret**Cinquantenaire du Groupement Philatélique Balgentien** - *dans l'enceinte du Château Dunois***19 octobre**LUCON
85400 Vendée**Traditionnelle bourse aux collectionneurs**
*rue de l'Hôtel de Ville***19 octobre**LA CHAPELLE SAINT LUC
10600 Aube**Fête de la Saint Luc**
*Enceinte de l'Hôtel de Ville***22 octobre**BESANCON
25000 Doubs**Le mois de la qualité française** - *Micropolis*

Partout en France

Les bureaux temporaires et timbres à date

23 octobre

POSTE AUX ARMEES
00480 Armées**Trentenaire de l'Amicale de la Poste
aux Armées - BPM Paris Armées 01**

24 octobre

ROUEN
76100 Seine-Maritime**60° anniversaire ASPTT - siège de l'ASPTT**
Rouen, rue des Murs Saint Yvon

25 octobre

CHATEAUGAY
63119 Puy-de-Dôme**2° Salon National de Cartophilie et
Philatélie - lieu non communiqué**

25 octobre

SOCHAUX
25600 Doubs**Commémoration du Centenaire du
Premier Moteur Peugeot**
*Musée de l'Aventure Peugeot - Carrefour de
l'Europe*

25 et 26 octobre

ANGOULEME
16000 Charente**52° Congrès du Groupement Philaté-
lique du Centre-Ouest - Hôtel de Ville**

25 et 26 octobre

SEYSSINS
38180 Isère**13° Prix International Augusto Massari**
dans les locaux du Prisme

25 et 26 octobre

BOULOGNE-SUR-MER
62200 Pas-de-Calais**Congrès Philatélique Nord-Pas-de-Calais**
Salle Léon Blum

25 et 26 octobre

SEYSSINS
38180 Isère**22° Congrès Régional du Dauphiné**
dans les locaux du Prisme

27 et 28 octobre

THIONVILLE
57100 Moselle**1^{er} Salon de la Peinture et de la Carte
Postale - Beffroi de Thionville**

28 octobre au 02 novembre

MENIGOUTE
79340 Deux-Sèvres**Forum des Associations - rue des Vignes**

NOVEMBRE

02 et 03 novembre

BATILLY
54980 Meurthe-et-Moselle**Lancement d'un nouveau véhicule**
SOVAB ZI, Espace Chryseis

08 novembre

SAINT OUEN
93400 Seine-et-Marne**Exposition Multicollection**
Château de Saint-Ouen

08 novembre

BOUCHAIN
59111 Nord**Salon du Cycle - Salle des Sports Vauban**

08 novembre

STRASBOURG
67000 Bas-Rhin**120° anniversaire de l'"UNION 1877"**
Parlement Européen, avenue de l'Europe

08 et 09 novembre

STRASBOURG
67000 Bas-Rhin**Challenge Pasteur 1997 - Philatélie
Jeunesse - Parlement Européen, avenue de
l'Europe**

du 09 au 11 novembre

LAVAL
53000 Mayenne**les 75 ans du Club Philatélique
Lavallois**
lieu non communiqué

15 novembreMANTES LA JOLIE
78200 Yvelines**30^e anniversaire de l'Association des Philatélistes Mantais***AGORA - 254 boulevard du Maréchal Juin***15 et 16 novembre**SAINT PRIX
95390 Val d'Oise**Fête de la Philatélie - Complexe Sportif****15 et 16 novembre**LUNEVILLE
54300 Meurthe-et-Moselle**4^e Salon Philatélique***Salon des Halles, place Léopold***15 et 16 novembre**GRASSE
06130 Alpes-Maritimes**25^e Congrès Régional Philatélique***Palais des Congrès, Cours Honoré - Cresp***15 et 16 novembre**IILZACH
68110 Haut-Rhin**13^e Festival Bédéciné - lieu non communiqué****15 et 16 novembre**FIRMINY
42700 Loire**XXXV^e Congrès Régional Forez-Velay-Vivarais - Espace Le Corbusier (ex MJC)***rue Saint Just Malmont***15 et 16 novembre**ORLEANS
45000 Loiret**Expositions d'entiers postaux***au Centre Culturel des P.T.T***22 et 23 novembre**CAMBRAI
59400 Nord**80^e anniversaire de la Bataille de****Cambrai - à l'Hôtel de Ville****29 novembre**GIEN
45500 Loiret**Expo Féline - Salle Cuiry****29 novembre**STRASBOURG
67000 Bas-Rhin**Bienvenue aux Etats Baltes, Strasbourg****capitale de Noël - Hôtel de Ville, Place Broglie**

Partout en France

Les bureaux temporaires et timbres à date

2-Timbres à date des ventes anticipées de timbres-poste avec et sans mention "Premier Jour"



3-Timbres à date petit format des autres bureaux de poste temporaires



du 16 au 24/08



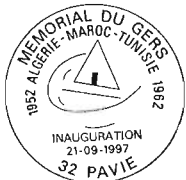
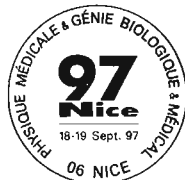
du 18 au 24/08



06 et 07/09



06 et 07/09



du 25 au 28/09



26/09



3-Timbres à date petit format des autres bureaux de poste temporaires



07 et 11.12/10





du 28/10 au 02/11

02 et 03/11

Partout en France

Les bureaux temporaires et timbres à date

3-Timbres à date petit format des autres bureaux de poste temporaires

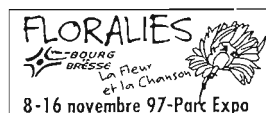


1-Flammes-annonce temporaires

Leur mise en service est prévue à l'occasion de certaines manifestations.

01 - AIN

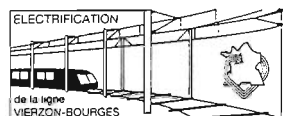
du 15 09 au 15 11 1997



BOURG-EN-BRESSE

18 - CHER

du 15 09 au 15 12 1997



BOURGES R.P - VIERZON PPAL -
BOURGES CTC

29 - FINISTERE

du 15 09 au 15 12 1997



QUIMPER R.P

44 - LOIRE-ATLANTIQUE

du 12 08 au 04 10 1997



DONGES

59 - NORD

du 27 10 1997 au 27 01 1998



MAUBEUGE PPAL

01 - AIN

du 29 09 au 29 12 1997



OYONNAX

21 - COTE D'OR

du 11 08 au 10 11 1997



DIJON GRANGIER

37 - INDRE-ET - LOIRE

du 11 10 1997 au 10 01 1998



CHINON

47 - LOT-ET-GARONNE

du 15 09 au 15 12 1997



BON-ENCENTRE

62 - PAS-DE-CALAIS

du 11 10 1997 au 10 01 1998



FOUQUIERES LEZ LENS

17 - CHARENTE-MARITIME

du 01 08 au 01 11 1997



JONZAC

25 - DOUBS

du 10 11 au 24 12 1997



BESANCON PROUDHON

41 - LOIR-ET-CHER

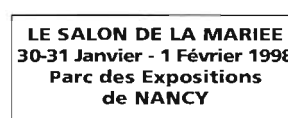
du 01 09 au 06 12 1997



BLOIS CTC

54 - MEURTHE-ET-MOSELLE

du 31 12 1997 au 01 02 1998



NANCY CT

63 - PUY-DE-DOME

date non communiquée



CLERMONT FERRAND R.P

1-Flammes-annonce temporaires

Leur mise en service est prévue à l'occasion de certaines manifestations.

67 - BAS-RHIN

du 03 11 au 31 12 1997

1952 - 1997
UNION des PHILATELISTES des PTT
SOUFFLE SES 45 BOUGIES

STRASBOURG KOENIGSHOFEN

73 - SAVOIE

du 11 08 au 11 11 1997

ouverture
COUPES DU MONDE 97
SKI ALPIN 24-26 OCTOBRE
SNOWBOARD 14-15 NOVEMBRE
SKI ACRO 5-7 DECEMBRE

TIGNES

79 - DEUX-SEVRES

du 03 11 1997 au 02 02 1998

17^e Bourse
des Collectionneurs
le 1^{er} Février 1998

PARTHENAY

91 - ESSONNE

du 27 10 1997 au 27 01 1998



SAVIGNY SUR ORGE

93 - SEINE-SAINT-DENIS

du 15 09 au 15 12 1997

Paris - Pantin
23-24-25 octobre 1997

10e congrès **UCC CROIT**
Union des Ingénieurs et Cadres - CFDI

CDP PANTIN/LE PRE

72 - SARTHE

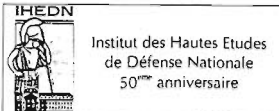
du 01 08 au 19 10 1997



LE MANS R.P

75 - PARIS

du 01 12 1997 au 31 12 1998



PARIS 7 ECOLE MILITAIRE

80 - SOMME

du 25 08 au 21 09 1997

Ville d'Albert
Sa Basilique, Son Pèlerinage
du 6 . 09 au 21 . 09. 97

ALBERT

92 - HAUTS-DE-SEINE

du 01 09 au 23 11 1997



GENNEVILLIERS PPAL

95 - VAL D'OISE

du 01 10 au 31 12 1997

1947 - 1997
50^{ème} ANNIVERSAIRE
Comité de Domont - 95
CROIX-ROUGE FRANÇAISE

DOMONT

73 - SAVOIE

du 23 07 au 23 10 1997



NOVALAISE

76 - SEINE-MARITIME

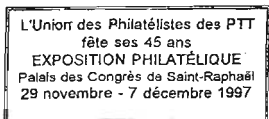
du 01 10 au 12 11 1997

11^{ème} Foire Exposition
Commerciale du Havre
du 07 au 112 novembre 1997
Palais des Expositions

LE HAVRE PPAL

83 - VAR

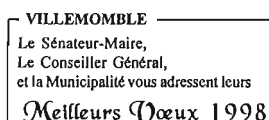
du 01 10 au 07 12 1997



SAINT RAPHAEL

93 - SEINE-SAINT-DENIS

du 01 12 1997 au 31 01 1998



VILLEMOMBLE

95 - VAL D'OISE

du 07 08 au 25 10 1997

VAURÉAL 6^e
Festival d'Harmonica
24 et 25 octobre 97

VAUREAL

2-Flammes-annonce permanentes

06 - ALPES-MARITIMES

22 11 1997



LA GAUDE

06 - ALPES-MARITIMES

22 11 1997



COURSEGOULES

27 - EURE

30 09 1997

**PROTEGEONS L'ENFANCE
MALTRAITEE AVEC
"LA CAUSE DES ENFANTS"
02 32 33 18 88**

GAILLON

39 - JURA

15 09 1997



LONS-LE-SAUNIER R.P

39 - JURA

15 10 1997

**SALINS-LES-BAINS
Cité Touristique
La Mer à la Montagne**

SALINS LES BAINS

44 - LOIRE-ATLANTIQUE

01 12 1997



SAINT AIGNAN DE GRAND LIEU

44 - LOIRE-ATLANTIQUE

01 12 1997



HERBIGNAC

44 - LOIRE-ATLANTIQUE

01 12 1997



DONGES

54 - MEURTHE-ET-MOSELLE

15 09 1997



FAVIERES

54 - MEURTHE-ET-MOSELLE

20 10 1997



VILLERUPT CANTEBONNE

56 - MORBIHAN

courant octobre



PLOUHARNEL

59 - NORD

15 12 1997



LOOS

62 - PAS-DE-CALAIS

01 12 1997



MARQUISE

63 - PUY-DE-DOME

01 08 1997



SAINT GEORGES DE MONS

69 - RHONE

dès que possible



LYON SAINT JEAN

2-Flammes-annonce permanentes

75 - PARIS

02 11 1997

DUPLEIX 1697-1997
Association
Les Comptoirs de l'Inde :
PONDICHÉRY-MAHE-YANAON
CHANDERNAGOR-KARIKAL

PARIS SAINT LAZARE

91 - ESSONNE

03 11 1997



LA FERTE ALLAIS

81 - TARN

01 10 1997



RABASTENS

92 - HAUTS-DE-SEINE

03 11 1997



SURESNES

91 - ESSONNE

25 11 1997



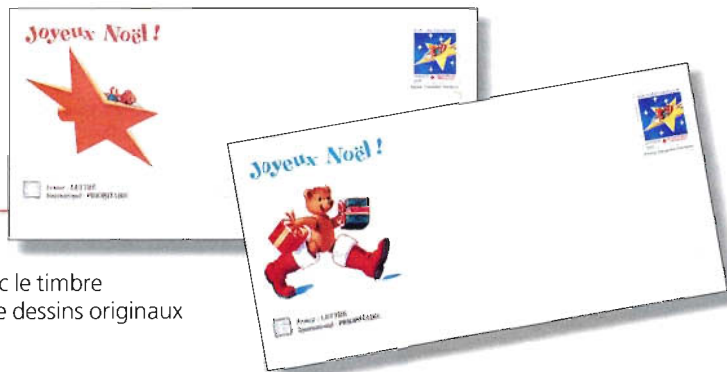
CHILLY MAZARIN

Les Informations du courrier

Prêt-à-poster

Les fêtes arrivent, et les Prêt-à-Poster festifs, aux illustrations originales, sont là pour vous séduire. Ils vous incitent à vous rappeler au souvenir de vos parents, de vos amis ...

JOYEUX NOËL



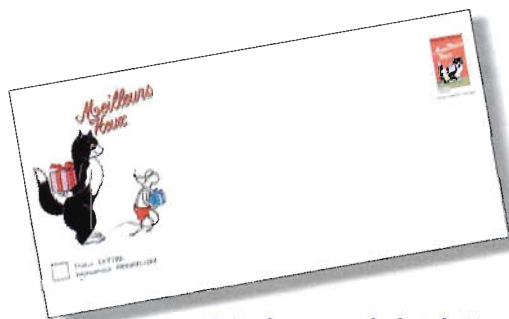
Présentation :

3 enveloppes préimprimées avec le timbre "Croix-Rouge", et illustrées de dessins originaux de Pierre-Marie Valat.
3 cartes assorties

Prix du lot de 3 enveloppes et 3 cartes : 18 F

Le timbre imprimé n'ayant pas de valeur faciale, ces enveloppes sont à validité permanente pour l'envoi d'une lettre jusqu'à 20 g, au départ de la France et des DOM vers l'ensemble des destinations nationales et internationales.

En vente à partir du 10 novembre 1997, dans les bureaux de poste, dans certains bureaux de tabac et par correspondance au Service Philatélique de La Poste : 18, rue François-Bonvin - 75758 Paris CEDEX 15.



MEILLEURS VŒUX

Présentation :

5 enveloppes préimprimées avec le timbre "Meilleurs Vœux", et illustrées de dessins originaux de Henri Galeron
5 cartes assorties

Prix de vente du lot de 5 enveloppes et de 5 cartes : 30 F

Le timbre imprimé n'ayant pas de valeur faciale, ces enveloppes sont à validité permanente pour l'envoi d'une lettre jusqu'à 20 g, au départ de la France et des DOM vers l'ensemble des destinations nationales et internationales.

En vente à partir du 10 novembre 1997, dans les bureaux de poste, dans certains bureaux de tabac et par correspondance au Service Philatélique de La Poste : 18, rue François-Bonvin - 75758 Paris CEDEX 15.

Parole de lecteurs

A vos stylos



La nouvelle présentation de Philinfo est très agréable et ses diverses rubriques très utiles pour leurs diverses informations.

Il serait souhaitable d'indiquer, dans la mesure du possible, la valeur faciale des timbres dans la rubrique "futurs émissions", cela permettrait aux philatélistes de prévoir le budget mensuel à venir...

J. L. - 94700 Maisons-Alfort

Philinfo : *Nous ne pensions pas que cette information pouvait avoir cette grande importance auprès de nos lecteurs. Nous l'indiquerons, dans la mesure où elle nous sera communiquée.*



Abonné à votre revue depuis le 1^{er} janvier, je saisis l'occasion de la réception du n°8 de septembre pour vous exprimer ma satisfaction... et prends la liberté de vous poser une question : existe-t-il une table récapitulative - un répertoire - des personnages et autres célébrités qui ont illustré les flammes et timbres à date utilisés par l'administration postale ?

M. L H - 35400 Saint-Malo

Philinfo : *Tout d'abord un grand merci pour vos compliments concernant la revue. Ils nous touchent énormément. Malheureusement, il nous est impossible de répondre à votre question. Mais pour vous guider dans votre recherche, nous pouvons vous indiquer que le Monde des Philatélistes publie, chaque année, un fascicule contenant les flammes parues dans l'année.*

Philinfo : *Parmi les abonnés aux Collections du Service Philatélique de La Poste de France, certains nous ont écrit leur surprise en découvrant la nouvelle présentation de la Collection Printemps 1997.*

Notre but était de leur offrir une plus grande visibilité des timbres, tout en maintenant une bonne protection des notices philatéliques d'information. Et ce nouveau conditionnement apparaissait bien approprié à la présentation des timbres dans les Points Philatélie.

Pour mémoire, cette collection est proposée à la valeur



Le service Philinfo me donne satisfaction dans l'ensemble. Toutefois si la rubrique "Timbres" ne donne rien à redire (en fait, c'est un magazine très complet), je n'en dirai pas autant de la rubrique "Flammes-annonce" : flammes non signalées, code postal des bureaux, enfin, et c'est un grief important, les noms des bureaux émetteurs des flammes ne sont pas souvent indiqués, quand il s'agit d'une ville à plusieurs bureaux...

Petites améliorations possibles, avec un peu de bonne volonté, qui amèneraient la satisfaction totale de vos lecteurs.

A. T - 59500 Douai

Philinfo : *Nous sommes parfaitement conscients du problème. Nous travaillons avec les Directions, mais nous ne pouvons bien évidemment publier que les informations que l'on nous donne. Quant au problème du code postal, la mise en page, pour l'instant, ne nous permet pas de l'indiquer comme vous le suggérez.*



A propos de la liste des gagnants. Curieux ! Les tirés au sort ont parfois de la chance... trois personnes ont été tirées deux fois...

B. V. R - 78190 Trappes

Philinfo : *Aucun gagnant n'a bénéficié de cette double chance. Il s'agit d'une erreur de présentation et nous prions nos lecteurs d'accepter nos excuses.*

faciale des timbres : les cartes porte-timbres et les notices philatéliques d'information en couleur sont offertes. La suppression de la chemise cartonnée dont le coût est fort élevé permet de maintenir cet avantage, sans augmenter le prix de vente de l'ensemble.

Mais vos remarques seront prises en compte, et tous ceux qui le désirent devraient bientôt pouvoir se procurer, à prix coûtant, les chemises de l'année en cours, y compris celle qui leur manque.

Les Informations philatéliques

Le timbre "La Qualité"

La vente anticipée de ce timbre se déroulera le samedi 18 et dimanche 19 octobre 1997 de 9 heures à 18 heures.
Un bureau de poste temporaire sera ouvert à la Tour de la Liberté, place Jules Ferry, 88100 Saint-Dié.



Autre lieu de vente anticipée :

Le samedi 18 octobre 1997 de 8 heures à 12 heures, au bureau de poste Principal de Saint-Dié, 11 rue Dauphine.

Rectificatifs à Philinfo n° 8 de septembre 1997

- page 8 : le tableau de Chardin a été peint en 1763 et non en 1753.
- page 37 : lire 84200 Carpentras

Rectificatifs à Philinfo n° 7 de juillet-août 1997

- page 40 : la flamme parue de Noyon n'est pas la bonne.

Voici la flamme en service :



A votre Service

Abonnement, tarif annuel :

PHILINFO

et Notices philatéliques 100 F

- Notices philatéliques : fiches d'information en 4 langues sur les timbres-poste émis.

Abonnement auprès du : Service Philatélique de La Poste

18, rue François-Bonvin - 75758 PARIS CEDEX 15 Tél. : 01 40 61 52 00

Informations philatéliques :

INPHOTEL : 01 45 67 19 00

SUR INTERNET : www.laposte.fr

Oblitérations "Premier Jour" :

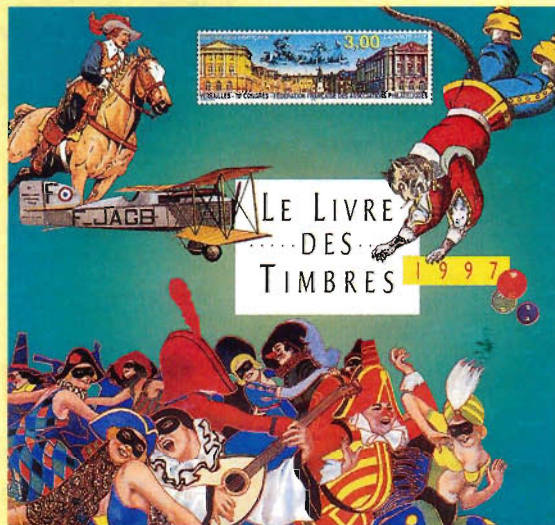
L'oblitération "Premier Jour" de chaque nouveau timbre-poste de France peut être obtenue par correspondance, pendant 8 semaines après la date de mise en vente, auprès du Bureau des Oblitérations Philatéliques : 61/63, rue de Douai - 75436 PARIS CEDEX 09

Beaucoup plus qu'un livre ...

... une mémoire

Une source de connaissances passionnantes
grâce à de superbes timbres neufs qui évoquent,
de façon originale, les souvenirs les plus marquants
de l'année philatélique 1997 :

de la Coupe du Monde de football aux héros d'aventures,
des parcs nationaux aux peintures romanes,
des châteaux aux grandes causes nationales,
du Collège de France à l'Espace européen,
d'un tableau de Chardin à l'aviation postale ...



63 timbres neufs
(pour une valeur
faciale de 238,30 F
dont 4,80 F
de supplément)

Des textes vivants
200 illustrations

Un boîtier
de prestige

Des pochettes
précollées
pour insérer
les timbres

Prix de vente en souscription : 329 F au lieu de 359 F
au Service Philatélique de La Poste
18, rue François-Bonvin - 75758 Paris Cedex 15

Une exclusivité

LA POSTE 

PHILINFO est édité par le **Service National des Timbres-poste** et de la **Philatélie**. **Directeur du SNTP** : Antoine Di Maggio, **Directeur du développement culturel et commercial** : Jean-Pierre Guéno, **Directeur de la publication** : Thibault Mathieux, **Rédaction** : Annette Apaire, Isabelle Lecomte, Pierre Salanne, **Maquette originale** : Créapress, **Studio** : VJP 3 000, **Gravure** : Offset 3 000, **Impression** : SAJIC (16), **Couverture** : Le Facteur Joseph Roulin par Vincent Van Gogh, Arles 1889 (Musée Kröller-Müller), **Dépôt légal** : à parution - **LA POSTE, SNTP** : 111 bd Brune - B.P. 129, 75663 Paris Cedex 14.