



# Philinfo

SEPTEMBRE 1997  
Numéro 8

LE MENSUEL DES TIMBRES DE LA POSTE - 10F

## Le timbre et les héros imaginaires



Rencontre avec J.-C. Rouy, président de l'APPF ● Dossier : Le timbre  
et les héros imaginaires ● Les nouvelles  
émissions de France ● Prêt-à-poster :  
les héros d'aventures

LA POSTE 

## Du côté du Musée de la Poste...

Après l'exposition "Courriers distingués", le Musée de la Poste prépare "**Mémoires de timbres-poste : 1924-1939**". On verra, pour la première fois, côte à côte, les maquettes non retenues, la maquette acceptée, et la planche de timbres réalisée. Vernissage, le 18 septembre 1997.

En même temps, se tiendra l'**Exposition du 45<sup>e</sup> anniversaire de l'Union des Philatélistes des PTT**, exposition qui cadre bien avec la nouvelle mission du Musée d'entreprise, centrée sur l'histoire et la philatélie, comme l'a définie son Directeur, Serge Debien. Vernissage, le 18 septembre 1997. Chaque exposition aura son catalogue.

## Les Maxi-Timbrés

Dès la fin de l'année, vous pourrez personnaliser votre courrier grâce à de grandes vignettes philatéliques éditées par le Service National des Timbres-poste et de la Philatélie. Une feuille 21 x 29,7 de 7 vignettes et un timbre.

## La Poste et Vous

Au sommaire de ce nouveau magazine trimestriel des clients de La Poste (n°1 - juin 1997), un dossier sur le timbre : "Timbres joli ! tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur le timbre..." (CP B702, 4 quai du Pont-du-Jour, 92777 Boulogne-Billancourt CEDEX).

## Des "Prêt-à-Poster" chez les buralistes...

Les produits "Courrier" de La Poste plus accessibles : les

buralistes vont vendre des enveloppes prêtes à poster, les produits Coupe du Monde de football 98, les Diligo n°2 et 4, qu'ils pourront compléter par la vente d'autres "prêt-à-poster".

## ...et dans les catalogues des Entiers postaux

de France et de Monaco, de Jean Storch et Robert Françon, 6<sup>e</sup> édition.

## La République au fil du timbre 150 ans de vie quotidienne des Français

C'est le titre du deuxième livre de la nouvelle Collection "Livres timbrés" de la Poste dont

### Dédicaces

Aurélien Baras auteur de la mise en page du timbre "1699 - 1779 Chardin" sera présente pour une dédicace le dimanche 28 septembre 1997 de 10 heures à 12 heures au Musée de la Poste.

Jacques Gauthier dédicacera son timbre le dimanche 12 octobre 1997 après-midi à l'Orangerie du Château de Sceaux.

Serge Hochain dédicacera les timbres de la série "Personnages Célèbres" le samedi 25 octobre 1997 de 10 heures à 12 heures à la Vidéothèque de Paris.

Guy Coda dédicacera les timbres de la série "Personnages Célèbres" le dimanche 26 octobre 1997 de 10 heures à 12 heures à la Vidéothèque de Paris.

Claude Durrrens dédicacera son timbre le samedi 18 octobre 1997 de 10 heures à 12 heures 30 et de 14 heures 30 à 18 heures au Collège de France.

la parution est prévue pour la fin de l'année.

Une mise en page remarquable, des documents sélectionnés : émotion, humour, histoire. Notre histoire en 15 chapitres et 15 timbres de la Marianne du 14 juillet de 15 couleurs différentes et le timbre-annonce de Philéxfrance 99, à replacer dans le cadre qui leur est réservé, en tête des chapitres de l'ouvrage.

## Le Livre des timbres de l'année 1997

Quatrième volume d'une collection très appréciée réunissant les timbres d'une année, accompagnés de textes et d'illustrations de choix. 62 timbres à replacer dans le cadre qui leur est réservé!

## Futures émissions

### 6 octobre 1997

1997 - Année du Japon

### 13 octobre 1997

Championnat du Monde de Judo

### 10 novembre 1997

Timbre Croix-Rouge  
Carnet Croix-Rouge  
Meilleurs Vœux

### 17 novembre 1997

Timbre du Facteur

### Novembre 1997

Poste aérienne - Breguet 14

### 20 novembre 1997

Protection de l'enfance  
maltraitée

# Signatures



Marguerite Yourcenar, Victor Hugo, Emile Zola, Voltaire, Jean-Jacques Rousseau, François Villon, Alain-Fournier, Molière, Marcel Proust, Saint-Exupéry, Madame de Sévigné... pour ne citer que quelques-uns !

Au Panthéon du timbre, les écrivains ont tout naturellement une place de choix, d'autant plus justifiée qu'ils

furent d'ailleurs, presque tous, de grands épistoliers... Pendant longtemps, La Poste s'est contentée de célébrer leur signature et leur mémoire : plus de 90 en 73 ans, entre aujourd'hui et 1924, lorsqu'elle immortalisa Ronsard, à l'occasion du quatrième centenaire de sa naissance.

A partir de 1953, les héros créés par ces écrivains firent leur apparition, et l'on assista, en l'espace de quelques mois, aux noces philatéliques de Gargantua et d'Hernani, puis de Figaro et de Célémène !

Il fallut tout de même attendre 1985 pour que les écrivains viennent coloniser l'intégralité de la série des personnages célèbres, et 1996 pour que leurs créatures prennent leur place.

Alors que La Poste se prépare à célébrer les héros de romans d'aventures, après avoir "timbrifié" ceux du roman policier, nous pouvons vous révéler que 1998 verra l'émission d'un timbre sur Stéphane Mallarmé, ce poète torturé par le sens de l'existence, mais qui savait si bien rédiger les adresses de ses enveloppes, en vers charmants et guillerets.

Puisse Mallarmé vous inspirer et vous rappeler que vous êtes tous des écrivains, puisque, sans vous, les timbres ne voyageraient jamais...

N'oubliez pas que vous êtes un peu les héros ou les héroïnes de chacune de vos missives, et que votre signature n'a jamais autant de valeur que lorsque ceux qui vous sont chers la déchiffrent au bas d'une lettre.

Jean-Pierre Guéno

Directeur du développement  
du timbre et de la philatélie

## Signature :

Jean-Claude Rouy P. 4

## Bleu blanc rouge :

Nouvelles émissions  
de timbres de France P. 6

## Bleu Outre-Mer :

Nouvelles émissions P. 22  
Les retraits P. 24

## Bleu blanc rouge :

Les retraits de timbres  
de France P. 26

## Informations philatéliques :

Chiffres de ventes P. 27

## Blason :

Timbres d'Andorre P. 28

## Marianne :

Réimpressions de juin  
et de juillet P. 29

## Dossier :

Héros imaginaires en séries P. 30

## Informations du courrier :

Les prêt-à-poster P. 32  
Quand les écrivains... P. 58

## Plaisirs et passions :

Les souvenirs et produits  
officiels de La Poste P. 33

## Partout en France :

Les bureaux temporaires :  
- 1<sup>er</sup> jour P. 36  
- autres bureaux P. 42

## Flammes flammes flammes :

Flammes-annonce  
temporaires P. 49  
Flammes-annonce  
permanentes P. 54

## Informations philatéliques :

Philfoot France 1998 P. 59  
SAR.LOR.LUX P. 60  
Programme philatélique 98 P. 60  
Grand concours P. 61  
Allons au cinéma P. 63

## Parole de lecteur :

A vos stylos P. 62

## A votre service :

Abonnements P. 63



# Jean-Claude Rouy

Président de l'Association de la Presse Philatélique Francophone  
Servir la cause de la philatélie...

Né le 25 novembre 1942 à Oullins, Jean-Claude Rouy est journaliste au Monde depuis un peu plus de trente ans. De septembre 1978 à décembre 1979, et de mars 1986 à avril 1988, il a assuré l'intérim de la rédaction en chef du Monde des philatélistes, et aujourd'hui encore, continue à collaborer à ce mensuel dont il est membre du comité de rédaction. Il est aussi conseiller technique auprès de la direction de la rédaction du Monde. Jean-Claude Rouy est vice-président de Philexfrance 99, le Mondial du Timbre.

**D**epuis deux ans, Jean-Claude Rouy est président de l'Association de la Presse Philatélique Francophone (l'APPF) rénovée. "Rénovée", en effet, puisque née de la fusion de deux associations de journalistes philatélistes : l'Association des Journalistes Philatélistes de la Presse Francophone, et l'Association de la Presse Philatélique Française qui, ce faisant, ont uni leurs forces. Pour Jean-Claude Rouy, ce regroupement était la condition indispensable pour que l'APPF puisse faire face à ses objectifs : défendre les intérêts de ses adhérents sur un plan purement professionnel, assurer la qualité de leur information, et leur représentation auprès des organismes extérieurs officiels ou philatéliques, mener le combat pour un renouveau de la philatélie et son adaptation aux problèmes modernes de la communication, enfin défendre les intérêts des collectionneurs.



Son intérêt pour la philatélie a commencé dans sa jeunesse, et Jean-Claude Rouy considère toujours que le timbre est un bon moyen de "sortir de son monde immédiat, de s'intéresser à autre chose... La philatélie étant et devant demeurer un loisir." Parmi les timbres français récemment émis, il a particulièrement remarqué Le Château de Plessis-Bourré, pour sa beauté et pour son impression mixte offset/taille-douce. Il retient aussi Versailles-70° Congrès de la FFAP, un horizontal panoramique à 3 F.

L'APPF se compose de membres d'honneur nommés par le Conseil d'Administration, et d'adhérents (ou membres

actifs) qui sont répartis en quatre collèges :

- un collège A comprenant les entreprises de presse représentées par les quatre grands groupes de la presse philatélique française : l'Echo de la Timbrologie, Timbroscopie-Timbroloisirs, le Monde des Philatélistes et la Philatélie Française.
- un collège B regroupant les journalistes professionnels, titulaires de la carte de presse.
- un collège C réunissant la presse associative éditrice de bulletins à périodicité régulière.
- un collège D pour les chroniqueurs et auteurs ayant une activité occasionnelle ou régulière, rémunérée ou non, dans une entreprise de presse ou tout autre média.

Son caractère unitaire permet à l'APPF de parler d'une seule voix à ses partenaires : les négociants, la Fédération et La Poste. Il s'agit, ajoute Jean-Claude Rouy, de regrouper les gens qui parlent de la philatélie, et dont le but commun est son développement. Le rôle de l'APPF, c'est le rôle de l'Association pour le Développement de la Philatélie, l'ADP, en plus populaire ... L'une et l'autre sont des partenaires privilégiés. Elles ont un même but : promouvoir la philatélie. Elles peuvent renforcer mutuellement leurs actions en

direction des écoles, mais aussi des philatélistes. Ainsi avec l'aide de l'ADP et celle de La Poste, il serait possible de faire connaître la littérature philatélique dans les lieux de rencontre (par exemple les Points-Philatélie) où les lecteurs-collectionneurs intéressés découvriraient les mensuels spécialisés, et trouveraient des bulletins d'abonnements. La presse spécialisée, non subventionnée, est libre et tient à son indépendance. Elle fait un bon travail d'information auprès de ses lecteurs... En fait, les collectionneurs ne lisent pas assez. Il est important d'inciter à la lecture d'ouvrages philatéliques qui peuvent créer des vocations de collectionneurs et, en tout cas, orienter le choix d'une collection.

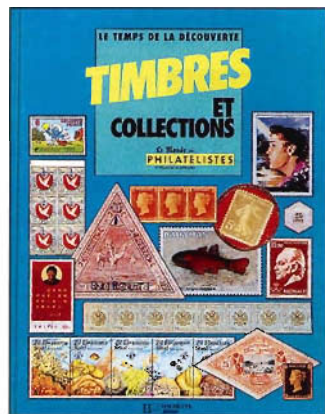
Pour développer cette connaissance des éditions philatéliques, on pourrait imaginer diverses actions : des opérations d'affichage, des aides aux bulletins périodiques, et diverses actions de promotion.

La politique d'émission des timbres-poste a son rythme de croisière... mais elle a changé. La Poste, devenue entreprise commerciale, a des objectifs, des impératifs d'équilibrage de comptes... Elle accomplit un véritable et salutaire effort de

revalorisation de l'écrit, qu'il faut accompagner d'une politique du beau timbre. La Poste étudie la possibilité de mettre à chaque guichet des bureaux de poste, un timbre à 3 F.

C'est revalorisant pour la philatélie, et ne peut que lui amener de nouveaux adeptes. Ça demande du temps !

L'APPF appartient au Comité exécutif de Philexfrance 99, et a des choses à dire... des idées à soumettre pour, par exemple, inciter les visiteurs à s'attarder davantage devant les cadres philatéliques... Partenaire de Philfoot et de Philexfrance 99, l'APPF souhaiterait y jouer un rôle actif. ■



Un ouvrage de J.C. Rouy, en collaboration avec Pierre Jullien et G-E Hourant. Hachette Jeunesse, 1989. Réédité par le Club France-Loisirs.

# César

“Ce que j’appelle un sculpteur, c’est un statuaire. Sculpter, c’est un métier, c’est artisanal, c’est un artisanat qui a un contenu. Il faut savoir, il faut une certaine maîtrise, une certaine technique pour s’en libérer.”

On ne peut guère séparer l’œuvre du sculpteur César, de la “sculpture” de son propre personnage qu’il campa dès sa jeunesse.

César commence par quelques silhouettes en fil de fer, puis il “bricole” avec de la ferraille soudée, un Poisson de trois mètres de long, complément d’un projet présenté par des camarades architectes.

## CÉSAR



### César Baldaccini, dit César, sculpteur.

Né le 1<sup>er</sup> janvier 1921, à Marseille.

Entre à l’École des Beaux-Arts de Marseille en 1935.

A l’École des Beaux-Arts de Paris en 1943.

Et, de 1954 à 1965, il va continuer à souder, à donner un sens à des matériaux, en les détournant de leur sens... avec humour et même, dit-on, une facétieuse spontanéité : des femmes-robots, des volailles démentes, d’énormes insectes...

“Les premières fois que j’ai utilisé de la carrosserie, c’était, dit César, en 1954-55, pour apporter de la polychromie sur des gallinacées... qui ont des plumes : j’ai taillé dans la ferraille des carrosseries accidentées.

Dans ces morceaux froissés, je découpais des morceaux que je faisais participer aux sculptures. Ce sont les premiers signes de l’avant-compression.

Là où je travaillais, il y avait des milliers de tonnes de ferraille : je le voyais, les compressions !

Les premières que j’ai utilisées, je les ai prises... toutes faites !

Est-ce qu’en les prenant j’ai fait des sculptures ? La sculpture, ce n’est pas

prendre un objet. J’appelle mes compressions des compressions, mes expansions des expansions.

**La victoire de Villetaneuse, Ginette, L’Hommage à Léon,** j’appelle ça des sculptures.”

Sa première compression date de 1960, sa première expansion, de 1965.

Dans l’intervalle, César a multiplié les approches, précisément les techniques d’agrandissement au pantographe pour les empreintes.

La première d’entre elles, **Le Pouce** réalisé pour une exposition à la galerie Claude Bernard, sur le thème de la main, lui permit d’expérimenter des matériaux inconnus de lui, pour un moulage de son propre pouce en résine synthétique, suivi de fontes métalliques en différentes dimensions.

La monumentalité est un mot qui plaît à César, depuis longtemps, et surtout depuis son voyage en Egypte où l’oiseau d’Edfou l’a fasciné... ■

15 septembre 1997

**Représentation de  
l'œuvre de César,  
Le Pouce**

**Mis en page par :**  
Charles Bridoux

**Imprimé en :**  
héliogravure

**Couleurs :**  
gris, bronze, noir

**Format :**  
vertical 36,85 x 48  
30 timbres à la feuille

**Valeur faciale :**  
6,70 F



premier jour



Oblitération disponible  
sur place  
Timbre à date 32 mm  
"Premier Jour"

### Vente anticipée

Les samedi 13 et dimanche 14 septembre 1997 de 10 heures à 18 heures. Un bureau de poste temporaire sera ouvert dans le hall d'entrée de la Galerie Nationale du Jeu de Paume, 1 place de la Concorde, Paris 8°.

### Autres lieux de vente anticipée

Le samedi 13 septembre 1997 de 8 heures à 12 heures, à Paris Louvre, RP 52 rue du Louvre, Paris 1<sup>er</sup> et à Paris Ségur, 5 avenue de Saxe, Paris 7°.

Le samedi 13 septembre 1997 de 10 heures à 18 heures, au Musée de La Poste, 34 boulevard de Vaugirard, Paris 15°.

Ces bureaux seront munis d'une boîte aux lettres spéciale pour le dépôt des plis à oblitérer "Premier Jour".



# 1699 - 1779 Chardin

Les fruits, les fleurs, les accessoires, les ustensiles, qui les a peints comme lui ? Qui a rendu comme il la rend, la vie inanimée des choses ?...

Chaque fruit a la saveur de ses couleurs, le duvet de sa peau, la pulpe de sa chair : il semble tombé de l'arbre dans la toile de Chardin...

Edmond et Jules de Goncourt.

**N**é à Paris, en novembre 1699, Jean-Baptiste-Siméon Chardin est le fils d'un maître menuisier fournisseur des billards du roi.

C'était là sa destinée, si sa vocation de peintre n'avait pas éclaté.

Sa véritable révélation lui vient de sa première peinture d'après nature : un fusil pour le portrait d'un chasseur. Mais c'est la scène dramatique d'un homme blessé d'un coup d'épée, en plein Paris, qu'il peint pour l'enseigne de la boutique d'un chirurgien-barbier, ami de son père (pensait-il au tableau de Watteau pour l'enseigne de Gersaint ?) qui le fera connaître des promeneurs et des académiciens...

Il a vingt neuf ans quand il expose place Dauphine, avec quelques autres toiles, **la Raie**, aujourd'hui au musée du Louvre. Les académiciens engagent Chardin à se présenter à l'Académie. Il est reçu "comme

peintre de fleurs, fruits, et sujets à caractères".

Dix ans plus tard, la critique le place au premier rang. On le félicite de traiter des sujets familiers, sans être bas, d'imposer avec émotion la présence silencieuse des choses. On le déclare l'égal des meilleurs artistes de Flandre.

On le complimente de "s'entendre admirablement aux jeux de lumière".

Pour Diderot, "C'est le grand coloriste... le grand magicien... C'est le sublime du technique... C'est la nature même !"

On s'interroge sur ses mélanges de couleurs, sa "cuisine" de peinture. On laisse courir la légende qu'il se sert pour peindre plus souvent de son pouce que de son pinceau.

Ses pinceaux, il les quitte à 70 ans pour "toucher à l'art du pastel" dans des portraits de lui-même en bonnet



Chardin - autoportrait.  
Timbre dessiné par Lemagny et gravé par Hertemberger, 1956

de nuit, bésicles sur le nez, et dans un admirable portrait de sa femme.

Le timbre représente **Raisins et grenades**, tableau de 47 cm sur 57 cm, peint en 1753, conservé au musée du Louvre ■



29 septembre 1997

**Dessiné d'après  
l'oeuvre de Chardin  
(Nature Morte "Raisins  
et Grenades")**

**Mis en page par :**  
Aurélie Baras

**Imprimé en :**  
héliogravure

**Couleurs :**  
polychrome

**Format :**  
horizontal 36,85 x 48  
30 timbres à la feuille

**Valeur faciale :**  
6,70 F



premier jour



Oblitération disponible  
sur place  
Timbre à date 32 mm  
"Premier Jour"

### Vente anticipée

Les samedi 27 et dimanche 28 septembre 1997 de 10 heures à 18 heures. Un bureau de poste temporaire sera ouvert au Musée de la Poste, 34 boulevard de Vaugirard, Paris 15°.

### Autres lieux de vente anticipée

Le samedi 27 septembre 1997 de 8 heures à 12 heures, à Paris Louvre RP 52, rue du Louvre, Paris 1er et à Paris Ségur, 5 avenue de Saxe, Paris 7°.

Le samedi 27 septembre 1997 de 10 heures à 18 heures, au Musée de la Poste (guichet philatélique), 34 boulevard de Vaugirard, Paris 15°.

Aurélien Baras, qui a procédé à la mise en page du timbre, sera présente au Musée de La Poste, le dimanche 28 septembre de 10 à 12 heures.

# Domaine de Sceaux

## Hauts-de-Seine

Cascades majestueuses et somptueux jardins à la française : le domaine de Sceaux accueille aujourd'hui le public dans l'un des plus beaux parcs d'Ile-de-France.

**L**es promeneurs du dimanche, les enfants qui jouent sur les immenses pelouses, les sportifs qui arpentent à petites foulées les innombrables allées du parc de Sceaux associent spontanément ce domaine à celui de Versailles.

Et pour cause. C'est en s'inspirant de l'exemple versaillais que Colbert fit agrandir l'ancien château de Sceaux. Et confia en particulier à Le

Nôtre, le créateur des jardins à la française, la conception du parc qui charme encore aujourd'hui tant de visiteurs.

Les cascades de Sceaux : cette majestueuse perspective retenue pour illustrer le timbre, avec ses terrasses étagées et sa symétrie si caractéristique du classicisme français, est à elle seule une invitation à la promenade dans ce somptueux parc où l'eau est reine.

Grand canal, bassins et jeux d'eau nous ramènent à l'époque où Louis XIV inaugura le domaine, puis à celle où les fameuses "Nuits de Sceaux" transformèrent le parc en spectacle permanent : fêtes théâtrales, gastronomiques, frivoles, dont la renommée a franchi les siècles.



Son timbre préféré : Cigognes d'Alsace, dessiné et gravé en taille-douce par Robert Cami, 1973.



Sceaux : le pavillon de l'Aurore

Sceaux a subi maintes transformations depuis cette faste époque royale. Si la Révolution l'a transformé en bien national, si le domaine fut alors demantelé, le XIX<sup>e</sup> siècle l'a vu reprendre vie peu à peu. Mais c'est au XX<sup>e</sup>, avec le rachat par le département de la Seine, que les 152 hectares du domaine de Sceaux ont retrouvé leur véritable éclat. Les pièces d'eau, avec leurs savants systèmes hydrauliques, ont en particulier été restaurées ces dernières décennies.

D'incessants efforts grâce auxquels le public peut aujourd'hui goûter en toute liberté, comme l'y invite ce timbre, les charmes de l'un des plus beaux parcs d'Ile-de-France. ■

### JACQUES GAUTHIER



Né en décembre 1931, à Villeneuve-Saint-Georges (94).

Diplôme supérieur d'Arts plastiques, mention "très bien" aux Beaux-Arts de Paris.

Second Grand Prix de Rome de gravure, 1963.

Amené au timbre par Robert Cami.

13 octobre 1997

**Dessiné et gravé par :**

Jacques Gauthier

**Imprimé en :**

taille-douce

**Couleurs :**

Vert, bleu, jaune

**Format :**horizontal 22 x 36  
50 timbres à la feuille**Valeur faciale :**

3,00 F

Oblitération disponible  
sur placeTimbre à date 32 mm  
"Premier Jour"**Vente anticipée**

Les samedi 11 et dimanche 12 octobre 1997 de 9 heures à 18 heures.  
Un bureau de poste temporaire sera ouvert à l'Orangerie du Château  
de Sceaux, 92330 Sceaux.

**Autre lieu de vente anticipée**

Le samedi 11 octobre 1997 de 8 heures à 12 heures, au bureau  
de poste de Sceaux, 75 rue Houdan, 92330 Sceaux.

Ce bureau sera muni d'une boîte aux lettres spéciale pour le dépôt  
des plis à oblitérer "Premier Jour"

Jacques Gauthier, qui a dessiné et gravé le timbre, sera présent  
le dimanche 12 octobre après-midi, à l'Orangerie du Château  
de Sceaux.

premier jour

# Espace Européen SAR.LOR.LUX

Deux régions, la Sarre et la Lorraine, à la périphérie de leurs pays respectifs. Un Etat souverain : le Luxembourg. Tous trois cultivent leurs synergies pour mieux s'ouvrir sur l'Europe.

**S**arre, Lorraine, Luxembourg. La première est allemande, la deuxième française et le troisième est un pays souverain. Mais au-delà des frontières

## CHRISTIAN BROUTIN



Né le 5 mars 1933 à Chartres. Diplômé de l'Ecole Nationale Supérieure des Métiers d'Art en 1951.

Professeur de dessin de la Ville de Paris en 1953.

Créateur d'une centaine d'affiches de films.

Reçoit le Grand Prix de l'Affiche Française en 1983.

Auteur de nombreuses illustrations d'ouvrages pour la jeunesse et la littérature fantastique.

Collabore régulièrement avec les grands magazines de presse, et participe à de nombreuses expositions de peinture, en France et à l'Etranger.

politiques qui les séparent, ces trois régions géographiques forment un véritable espace européen, où se multiplient les coopérations. D'où l'illustration retenue pour ce timbre, qui met en scène une dynamique d'échanges transfrontaliers. Une dynamique concrétisée, du reste, par l'émission conjointe du même timbre, le 16 octobre, en France, en Allemagne et au Luxembourg.

SAR.LOR.LUX : cette abréviation, aujourd'hui entrée dans le langage courant, illustre l'unité effective de cette "grande région", imprégnée d'un passé industriel commun et tournée aujourd'hui vers l'Europe. Au cœur de l'espace communautaire, la grande région rassemble ses énergies pour mieux assurer son développement au sein du marché unique. Cet ensemble homogène, délimité de tous côtés par des massifs de moyenne montagne, ne rassemble pas moins de 5 millions d'habitants - dont beaucoup franchissent tous les jours les frontières pour aller travailler dans les pays voisins. Encouragées par les pouvoirs publics, les coopérations

transfrontalières se multiplient au sein de l'espace SAR.LOR.LUX. Dans tous les domaines : contacts commerciaux, financement des projets d'entreprises, projets communs dans les secteurs de l'éducation, de la formation, des transports, de l'environnement... Ainsi le concept "d'espace européen" devient-il un peu plus tous les jours une réalité sur cette terre d'échanges où les hommes ont su, par delà les frontières, cultiver et valoriser ce qui les rapproche. ■



Premier timbre de Christian Broutin, imprimé en héliogravure, 1996.



17 octobre 1997

**Dessiné par :**  
Christian Broutin

**Mis en page par :**  
Charles Bridoux

**Imprimé en :**  
héliogravure

**Couleurs :**  
polychrome

**Format :**  
horizontal 22 x 36  
50 timbres à la feuille

**Valeur faciale :**  
3,00 F



Oblitération disponible  
sur place  
Timbre à date 32 mm  
"Premier Jour"

### Vente anticipée

Le jeudi 16 octobre 1997 de 9 heures à 18 heures.  
Un bureau de poste temporaire sera ouvert à l'Hôtel de Région,  
place Gabriel Hocquard, 57036 Metz CEDEX 1.  
Conjointement, la vente anticipée aura également lieu en  
Allemagne et au Luxembourg.

### Autre lieu de vente anticipée

Le jeudi 16 octobre 1997 de 8 heures à 19 heures, au bureau de  
poste de Metz Grande Poste.

Ce bureau sera muni d'une boîte aux lettres spéciale pour le dépôt  
des plis à oblitérer "Premier Jour".

Pour l'Allemagne et le Luxembourg, les bureaux de poste temporaires  
seront installés à Bonn, Berlin et Luxembourg.

premier jour

# La Qualité

Ce timbre rappelle au grand public que la qualité est non seulement une préoccupation quotidienne pour les entreprises, mais aussi un incontestable outil de progrès économique et social.

**D**ans une entreprise comme dans toute organisation professionnelle tournée vers la satisfaction d'un client ou d'un usager, la Qualité, un enjeu primordial, est l'affaire de tous. Toutes les énergies doivent être rassemblées, de haut en bas de la hiérarchie et à toutes les étapes de la production, pour que la Qualité devienne un engagement

## RENÉ DESSIRIER



Né à Paris en 1919. A réalisé de nombreuses illustrations, gravures, peintures, lithographies, décors et costumes pour le théâtre, affiches.

A participé à la conception et à l'aménagement de grandes expositions publiques : Salon de la femme et de la beauté, centenaire de la présence française en Nouvelle-Calédonie, Jules Verne, Arphila 75. A également participé à l'aménagement de musées, dont le Musée Gauguin à Tahiti.

permanent : telle est la symbolique développée par ce timbre, qui met en scène les valeurs de participation et de responsabilisation collective portées par la démarche qualité.

Dans un monde où les frontières s'ouvrent et où la concurrence est toujours plus vive, elle s'impose comme une nécessité vitale. Les chefs d'entreprise français la placent au premier rang de leurs préoccupations.

Nombre d'entre eux ont mis en place dans leur entreprise une démarche Qualité, et se sont engagés sur la voie de la certification. Chacun connaît aujourd'hui les labels NF et Iso 9 000, qui attestent des efforts engagés par des dizaines de milliers d'entreprises pour garantir auprès de leurs clients la Qualité



Composition de René Dessirier à partir des drapeaux français et suédois. Gravé en taille-douce par Claude Jumelet, 1994.



Tirage d'un essai de gravure sur presse à bras (détail) à l'Imprimerie des Timbres-poste et des Valeurs Fiduciaires de Périgueux (ITVF).

L'Imprimerie a obtenu la Certification ISO 9002.

de leur produits et, au-delà, la fiabilité constante de leur système de production.

Parce que la Qualité est un enjeu vital pour l'économie de notre pays - et donc pour l'emploi -, les pouvoirs publics s'associent aux efforts de tous les acteurs économiques pour diffuser le plus largement possible une véritable "culture de la qualité".

Témoin le Mois de la Qualité française, organisé chaque année par le Mouvement Français pour la Qualité, où des centaines de manifestations permettent aux entreprises d'échanger leurs expériences. ■

20 octobre 1997

**Dessiné et  
mis en page par :**  
René Dessirier

**Imprimé en :**  
héliogravure

**Couleurs :**  
polychrome

**Format :**  
vertical 22 x 36  
50 timbres à la feuille

**Valeur faciale :**  
4,50 F



premier jour

Oblitération disponible  
sur place  
Timbre à date 32 mm  
"Premier Jour"

### Vente anticipée

les samedi 18 et dimanche 19 octobre 1997.

Les renseignements concernant l'émission Premier Jour de ce timbre seront communiqués ultérieurement.

### Autres lieux de vente anticipée

A Abbeville :

les samedi 18 et dimanche 19 octobre, de 10 heures à 17 heures, à la Chambre de Commerce et d'Industrie d'Abbeville, 30 rue Lesueur, sera ouvert un bureau de poste temporaire doté d'un timbre à date illustré sans mention Premier Jour.

Le samedi 18 octobre, de 8 heures à 12 heures, au bureau de poste d'Abbeville, 29 place Clemenceau.

A Dijon :

Les samedi 18 et dimanche 19 octobre, de 10 heures à 12 heures, et de 14 heures à 18 heures, à la Chambre de Commerce et d'Industrie de Dijon 1, place du Théâtre.

Le samedi 18 octobre, de 8 heures à 12 heures, au bureau de poste "point philatélie" de Dijon-Grangier.

# Le Collège de France

Depuis sa fondation par François 1<sup>er</sup>, cette prestigieuse institution a toujours été synonyme d'exigence intellectuelle et d'enseignement au plus haut niveau.

**P**lace Marcelin Berthelot, dans le 5<sup>e</sup> arrondissement de Paris : le siège du Collège de France, représenté par le timbre, est à lui seul un symbole de haute culture. Le symbole d'une institution dont la renommée n'a cessé de croître au fil des siècles, et qui est

en train de faire peau neuve à l'approche du troisième millénaire, pour mieux accueillir tous ceux qui suivent assidûment ses cours prestigieux.

L'effigie de François 1<sup>er</sup>, en médaillon, nous rappelle que l'institution fut créée par ce monarque ami des arts et des lettres. La Renaissance, imprégnée d'humanisme, s'ouvrait alors à de nouvelles recherches. François 1<sup>er</sup> confia à six lecteurs royaux le soin d'enseigner des disciplines négligées jusque là par la Sorbonne et ses cours en latin. Ainsi naquit la première institution culturelle d'Etat, qui allait devenir Collège royal puis Collège de France.

Sous la monarchie comme sous la République, le Collège a toujours associé son nom aux dernières avancées du savoir dans tous les domaines. Sciences, philosophie, sociologie, histoire, archéologie... Tous les grands champs de la connaissance y sont représentés.



Portrait de François 1<sup>er</sup> par Jean Clouet. Timbre dessiné et gravé en taille-douce par Cottet, 1967.

Une cinquantaine de professeurs titulaires enseignent les derniers développements de leur discipline, en toute indépendance. Ni programme imposé, ni diplôme : le Collège de France n'est pas un établissement universitaire mais une institution dont les principes de liberté et l'originalité sont les meilleurs garants de la qualité des enseignements. Seule règle intangible : un professeur ne doit jamais donner deux fois le même cours.

Car la recherche est en perpétuel mouvement, et ses plus brillants représentants s'astreignent eux aussi à une perpétuelle novation. ■

## CLAUDE DURRENS



Né le 22 août 1921, à Cenon (Gironde).

**Correspondant à l'Académie des Beaux-Arts - Institut de France.**

Premier Grand Prix de Rome de gravure, en 1952.

Titulaire du diplôme supérieur d'Arts Plastiques. Illustrateur de livres d'Art : gravures sur bois et sur cuivre.

Graveur d'estampes : nombreuses expositions en France et en Europe.

Dessine et grave son premier timbre en 1958. **Grand prix de l'Art philatélique en 1961, 1964, 1966.**

Prix Jean Goujon. Créateur et graveur de compositions monumentales.



Iles sanguinaires Ajaccio-Corse du Sud. Timbre dessiné et gravé en taille-douce par Claude Durrens 1996.



20 octobre 1997

**Dessiné et gravé par :**

Claude Durrens

**Imprimé en :**

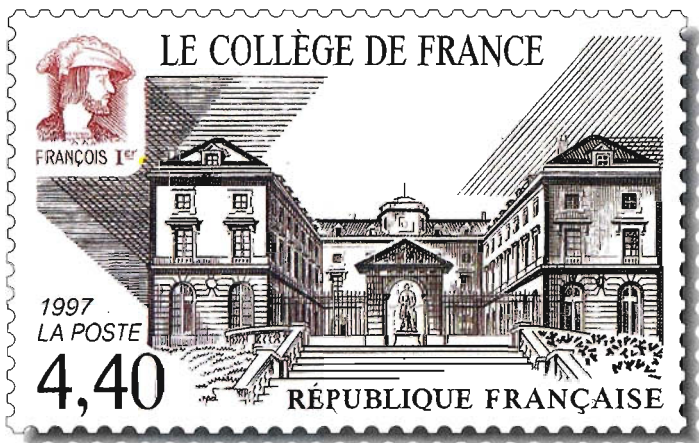
taille-douce

**Couleurs :**

vert - brun - noir

**Format :**horizontal 22 x 36  
50 timbres à la feuille**Valeur faciale :**

4,40 F



premier jour



Oblitération disponible  
sur place  
Timbre à date 32 mm  
"Premier Jour"

**Vente anticipée**

Les samedi 18 et dimanche 19 octobre 1997 de 10 heures à 18 heures. Un bureau de poste temporaire sera ouvert au Collège de France, 121 rue Saint Jacques, 75005 Paris.

**Autres lieux de vente anticipée**

Le samedi 18 octobre 1997 de 8 heures à 12 heures, à Paris Louvre RP, 52 rue du Louvre, Paris 1<sup>er</sup>, et à Paris Ségur, 5 avenue de Saxe, Paris 7<sup>e</sup>.

Le samedi 18 octobre 1997 de 10 heures à 18 heures, au Musée de la Poste, 34 boulevard de Vaugirard, Paris 15<sup>e</sup>.

Ces bureaux seront munis d'une boîte aux lettres spéciale pour le dépôt des plis à oblitérer "Premier Jour".

# Personnages célèbres

## Héros d'aventures

Après les héros de romans policiers en 1996, les timbres nous offrent six personnages tout aussi célèbres et populaires, dont les aventures appartiennent autant à la littérature qu'à l'imaginaire national.

**D'Artagnan**, le célébritissime héros d'Alexandre Dumas, ne pouvait apparaître sur un timbre sans ses inséparables compagnons - Athos, Porthos et Aramis - en grande tenue de mousquetaires du roi. Dans l'ombre, le redoutable cardinal de Richelieu et son éminence grise, sans doute en train de comploter pour confondre la reine dans l'affaire des ferrets de diamants. Mais d'Artagnan sauvera à temps l'honneur d'Anne d'Autriche...

**Capitaine Fracasse**, héros picaresque dont le mythe a traversé les époques avant d'être repris par Théophile Gautier, est un personnage double. Car le baron de Sigognac, héritier désargenté



Théophile Gautier et son personnage : le capitaine Fracasse. Timbre dessiné et gravé en taille douce par Pierre Béquet, 1972.

d'une noble famille gasconne, se transforme, quand il monte sur les planches sous les traits de Fracasse, en bravache aux traits effrayants.

**Pardaillan**, chevalier brave et généreux issu de la plume alerte de Michel Zévaco, déjouait les complots et soutenait les couronnes au XVI<sup>e</sup> siècle. Il s'apprête ici à croiser le fer devant les tours de Notre Dame de Paris, durant la nuit de la Saint-Barthélémy. A ses côtés : le duc de Guise, inspirateur du massacre des huguenots.

**Le Bossu**, né de l'imagination de Paul Féval, est lui aussi un personnage double. Le jeune et brillant chevalier Lagardère se déguise en bossu pour s'introduire dans la haute société de la Régence et venger la belle Aurore, orpheline dépouillée de ses biens. Tout est bien qui finit bien : l'intrépide justicier finit par sauver l'orpheline (en bas à gauche sur le timbre) et par l'épouser.

**Lancelot**, imaginé par Chrétien de Troyes au XII<sup>e</sup> siècle, appartient à la légende du roman chevaleresque et a vu son personnage maintes fois réinventé au fil des siècles. Sauveur de la reine Genièvre sous la plume de son créateur, il est, sous celle d'un poète allemand, Lancelot du lac, fils de roi, élevé par une fée des eaux. Son destin croisa aussi, comme le rappelle le timbre, celui de Merlin l'enchanteur, magicien des légendes celtiques.

**Cyrano de Bergerac**, au-delà de l'œuvre d'Edmond Rostand, appartient au patrimoine national. N'incarne-t-il pas pour toujours le panache à la française, mélange de bravoure et d'élégance ? On retrouve ici son légendaire nez, qui le défigure et l'empêche de déclarer sa flamme à Roxane. Grand poète, il prête ses sublimes vers au jeune Christian, acceptant d'être toute sa vie "celui qui souffle et qu'on oublie". ■

### GUY CODA



Peintre, illustrateur et musicien, diplômé de l'Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs, crée ses premiers timbres avec la série des 7 parcs nationaux.

Obtient le premier prix du concours "Election du timbre de l'année 1996".



Prosper Mérimée et Carmen. Timbre dessiné par Serveau et gravé en taille douce par Haley, 1970.

27 octobre 1997

**Dessinés et mis en page par :**

Guy Coda et Serge Hochain

**Imprimés en :**

héliogravure

**Couleurs :**

polychrome

**Format :**

horizontal 22 x 36

50 timbres à la feuille

**Valeur faciale :**

3,00 F + 0,60 F

(supplément de 0,60 F  
par timbre au profit  
de la Croix-Rouge)

premier jour



Oblitération disponible  
sur place  
Timbre à date 32 mm  
"Premier Jour"

**Vente anticipée**

Les samedi 25 et dimanche 26 octobre 1997 de 10 heures à 19 heures.  
Un bureau de poste temporaire sera ouvert à la Vidéotheque de Paris,  
Nouveau Forum des Halles, porte Sainte Eustache, 2 Grande Galerie,  
75001 Paris. (Informations complémentaires page 63)

**Autres lieux de vente anticipée**

Le samedi 25 octobre 1997 de 8 heures à 12 heures à Paris Louvre RP,  
52 rue du Louvre, Paris 1er et à Paris Ségur, 5 avenue de Saxe, Paris 7°.

Le samedi 25 octobre 1997 de 10 heures à 18 heures, au Musée  
de la Poste, 34 boulevard de Vaugirard Paris 15°.

Ces bureaux seront munis d'une boîte aux lettres spéciale pour  
le dépôt des plis à oblitérer "Premier Jour".



# Personnages célèbres : Héros d'aventures

Si avoir "son" timbre est une consécration, les personnages célèbres en ont largement bénéficié. Et, le plus souvent, en "séries", car les timbres français ont l'instinct grégaire, dès qu'ils le peuvent, ils se regroupent par thème

La série, en effet, est une tradition à laquelle les philatélistes français sont attachés : elle leur permet d'organiser des collections thématiques, et donne à leurs catalogues, sur plusieurs années, une continuité et une cohérence plaisantes à regarder.



Deux maquettes de la fin des années 50, non retenues, dessinées par Lemagny pour illustrer le héros d'Edmond Rostand, Cyrano de Bergerac. (Collection du Musée de la Poste de Paris).

## SERGE HOCHAIN



Né le 18 novembre 1962. Professeur d'illustration et de graphisme. En 1996 dessine son premier timbre-poste. A réalisé les illustrations de très nombreux livres pour la jeunesse, couvertures de romans, illustrations pour jeu de société. A également travaillé dans la presse et la publicité. Est l'auteur-illustrateur de 3 livres pour la jeunesse : "il y a très très longtemps", "un jour chez les Australopithèques", "Mon enfance gauloise".

En 1985, la série des personnages célèbres, en rendant hommages à six grands écrivains, innovait par l'émission, en plus des timbres séparés, d'un carnet avec couverture illustrée. Le succès fut tel qu'en quelques jours il n'y eut plus un seul carnet disponible à La Poste.

Cette même série, en 1996, a rendu hommage aux héros du roman policier français que le timbre avait choisi de séparer de leurs créateurs. Elle fut également l'occasion de l'émission d'un carnet à couverture illustrée. Cette série vient d'obtenir le 4<sup>e</sup> prix à l'élection du timbre de l'année 1996. ■



Couverture du carnet "Héros d'Aventures" illustrée par Guy Coda.



27 octobre 1997

**Contenu du carnet :**

6 timbres à 3,00 F + 0,60 F  
(supplément de 0,60 F par timbre au profit  
de la Croix-Rouge ) et 2 vignettes

**Couverture du carnet illustrée par :**

Guy Coda

**Imprimé en :**

héliogravure

**Couleurs :**

Bleu et noir

**Format :**

horizontal 18,5 x 7,15

**Prix de vente :**

21,60 F



Oblitération disponible  
sur place  
Timbre à date 32 mm  
"Premier Jour"

**Suite des autres lieux de vente anticipée**Uniquement pour le timbre Lancelot

Le samedi 25 octobre 1997 de 10 heures à 20 heures et le dimanche 26 octobre 1997 de 10 heures à 18 heures, au bureau de poste temporaire doté d'un timbre à date sans mention "Premier Jour", ouvert au Centre Colombia, 40 place du Colombier, 35000 Rennes.

Les samedi 25 et dimanche 26 octobre 1997 de 9 heures à 18 heures, au bureau de poste temporaire doté d'un timbre à date sans mention "Premier Jour", ouvert à l'Hôtel de Ville, Péristyle Sud, Place de la Mairie, 35000 Rennes.

Le samedi 25 octobre 1997 de 8 heures à 12 heures, au bureau de poste de Rennes RP 35000 (Ille-et-Vilaine). Ce bureau sera muni d'une boîte aux lettres spéciale pour le dépôt des plis à oblitérer "Premier jour".

Uniquement pour le timbre Cyrano

Les samedi 25 et dimanche 26 octobre 1997 de 10 heures à 12 heures 30 et de 14 heures à 17 heures 30, au bureau de poste temporaire doté d'un timbre à date sans mention "Premier Jour", ouvert au Centre Culturel, Place Gambetta 24100 Bergerac.

Le samedi 25 octobre 1997 de 8 heures à 12 heures, au bureau de poste de Bergerac Principal 24100 (Dordogne). Ce bureau sera muni d'une boîte aux lettres spéciale pour le dépôt des plis à oblitérer "Premier Jour".

premier jour

# Nouvelle-Calédonie



| DATE D'ÉMISSION                  | INTITULÉ DES TIMBRES-POSTE                                                | VALEUR                | CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES                                                                                                            | ENVELOPPES "PREMIER JOUR"            |
|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| P.J : 23.07.97<br>VG : 24.07.97  | <b>Jacques Ieneic IEKAWE</b><br>1946-1992<br>Premier préfet<br>mélanésien | 13,80 FF<br>(250 CFP) | Maquette : Olivier LA BARRE<br>Couleurs : polychromie<br>Imprimé en offset<br>Format : 27x48 - Horizontal<br>Feuille de 25 timbres     | 1 enveloppe<br>19,30 FF<br>(350 CFP) |
| P.J : 22.09.97<br>V.G : 23.09.97 | <b>Vue de Port de France</b><br>Gravures anciennes                        | 5,30 FF<br>(95 CFP)   | Maquette : E. de BERARD<br>Graveur : André LAVERGNE<br>Imprimé en taille-douce<br>Format : 27x48 - Horizontal<br>Feuille de 25 timbres | 1 enveloppe<br>10,80 FF<br>(195 CFP) |

# Polynésie française



| DATE D'ÉMISSION                | INTITULÉ DES TIMBRES-POSTE                                       | VALEUR                  | CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES                                                                                                                             | ENVELOPPES "PREMIER JOUR"           |
|--------------------------------|------------------------------------------------------------------|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| 07.08.97                       | <b>50<sup>ème</sup> Anniversaire de l'Épopée du KON-TIKI</b>     | 4,90 FF<br>(88 CFP)     | Maquette : d'après tableau<br>Christian FAUGERAT<br>Couleurs : polychromie<br>Imprimé en offset<br>Format : 27x48 - Horizontal<br>Feuille de 25 timbres | 1 enveloppe<br>9,30 FF<br>(168 CFP) |
| Mise en vente<br>le : 25.06.97 | <b>Carnet de 24 timbres :<br/>Scènes et Images de<br/>Tahiti</b> | 112,20 FF<br>(2040 CFP) | Maquette : d'après photos<br>Philippe BACCHE<br>Couleurs : polychromie<br>Imprimé en offset<br>Format : 26x36 - Horizontal<br>Carnet de 24 timbres      | Néant                               |

# Mayotte

| DATE D'ÉMISSION                  | INTITULÉ DES TIMBRES-POSTE | VALEUR  | CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES                                                                                                  | ENVELOPPES "PREMIER JOUR" |
|----------------------------------|----------------------------|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| P.J : 30.08.97<br>VG : 01.09.97  | <b>Visage de femme</b>     | 3,50 FF | Maquette : Jean LAPEGUE<br>Couleurs : polychromie<br>Imprimé en offset<br>Format : 36x48 - Vertical<br>Feuille de 10 timbres | Néant                     |
| P.J : 30.08.97<br>V.G : 01.09.97 | <b>Le maki</b>             | 3,00 FF | Maquette : Jean-Luc COUPUT<br>Graveur : Claude JUMELET<br>Imprimé en taille-douce<br>Format : 36x36<br>Feuille de 25 timbres | Néant                     |

# Wallis et Futuna



| DATE D'ÉMISSION | INTITULÉ DES TIMBRES-POSTE     | VALEUR                | CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES                                                                                                                                                   | ENVELOPPES "PREMIER JOUR"            |
|-----------------|--------------------------------|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| 22.09.97        | Coucher de soleil sur le lagon | 16,50 FF<br>(300 CFP) | Maquette : d'après tableau<br>Rebecca HOATAU<br>Photo Jean-Pierre COLLET<br>Couleurs : polychromie<br>Imprimé en offset<br>Format : 26x36 - Vertical<br>Feuille de 25 timbres | 1 enveloppe<br>22,00 FF<br>(400 CFP) |

# Saint-Pierre-et-Miquelon



| DATE D'ÉMISSION                  | INTITULÉ DES TIMBRES-POSTE                                                        | VALEUR                     | CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES                                                                                                                                                                                              | ENVELOPPES "PREMIER JOUR" |
|----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| P.J : 13.08.97<br>VG : 18.08.97  | Patrimoine Naturel -<br>Cap aux Basques -<br>Diamant (vue de<br>l'Anse à Ravenel) | 15,50 F +<br>3,00 F        | Maquette : Michel BOROTRA<br>Graveur : Jacques JUBERT<br>Couleurs : bleu, violet,<br>marron, vert<br>Imprimé en taille-douce<br>Format : 36x48 - Horizontal<br>Feuille de 5 triptyques                                   | Néant                     |
| P.J : 13.08.97<br>V.G : 18.08.97 | Nouvelle "Marianne"<br>surchargée<br>Saint-Pierre et<br>Miquelon                  | 3,00 F<br>2,70 F<br>3,80 F | Maquette : Eve LUQUET<br>Graveur : Claude JUMELET<br>Couleurs : rouge : 3,00 F,<br>vert : 2,70 F, bleu : 3,80 F<br>Imprimé en taille-douce<br>Format : (36x48)+(36x36)+(36x48)<br>- Horizontal<br>Feuille de 100 timbres | Néant                     |



30 septembre 1997

## Nouvelle-Calédonie

## Timbres-poste

|                                                                                 |          |
|---------------------------------------------------------------------------------|----------|
| • Louis Brauquier                                                               | 5,30 FF  |
| • 100 ans de la Présence des Indonésiens                                        | 7,20 FF  |
| • 50 ans de l'UNICEF (TP philatélie à l'école surchargé)                        | 1,70 FF  |
| • Sculptures du Pacifique "la femme"                                            | 5,80 FF  |
| • Danses mélanésiennes                                                          | 27,50 FF |
| • 7 <sup>e</sup> Festival des Arts du Pacifique                                 | 5,50 FF  |
| • Les peintres du Pacifique                                                     | 11,00 FF |
| • Ordination des 1 <sup>ers</sup> prêtres mélanésien                            | 8,80 FF  |
| • 100 ans de l'invention de la radiotéléphonie                                  | 12,10 FF |
| • Salon d'automne : paysage régionaux<br>(5 diptyques séparés par une vignette) | 10,50 FF |
| • Noël (place des cocotiers)                                                    | 5,30 FF  |

## Carnets

|                                     |          |
|-------------------------------------|----------|
| • Le monde des profondeurs China'96 | 84,20 FF |
| • Les orchidées calédoniennes       | 71,50 FF |

## Enveloppes "Premier Jour"

|                                                      |          |
|------------------------------------------------------|----------|
| • Louis Brauquier                                    | 10,80 FF |
| • 100 ans de la Présence des Indonésiens             | 12,70 FF |
| • Sculptures du Pacifique "la femme"                 | 11,30 FF |
| • Danses mélanésiennes                               | 33,00 FF |
| • 7 <sup>e</sup> Festival des Arts du Pacifique      | 11,00 FF |
| • Les peintres du Pacifique                          | 16,50 FF |
| • Ordination des 1 <sup>ers</sup> prêtres mélanésien | 14,30 FF |
| • 100 ans de l'invention de la radiotéléphonie       | 17,60 FF |
| • Salon d'automne : paysage régionaux                | 21,50 FF |
| • Noël (place des cocotiers)                         | 10,80 FF |

## Polynésie française

## Timbres-poste

|                                                   |         |
|---------------------------------------------------|---------|
| • La reine Pomaré                                 | 2,80 FF |
| • Heiva (instruments de musique)                  | 1,60 FF |
| • Cigale de Polynésie                             | 3,70 FF |
| • VII <sup>e</sup> festival des Arts du Pacifique | 3,90 FF |
| • Journée du timbre                               | 5,10 FF |
| • Tahiti d'autrefois                              | 4,60 FF |

## Timbres-poste (suite)

|                                                     |          |
|-----------------------------------------------------|----------|
| • Hommage à Paul-Emile Victor                       | 27,50 FF |
| • 50e anniversaire retour du bataillon du Pacifique | 5,50 FF  |
| • Le salon d'automne                                | 4,70 FF  |
| • Artistes peintres en Polynésie                    | 18,90 FF |

## Blocs

|                                                   |          |
|---------------------------------------------------|----------|
| • Bloc feuillet exposition philatélique à Beijing | 11,0 0FF |
|---------------------------------------------------|----------|

## Enveloppes "Premier Jour"

|                                                   |          |
|---------------------------------------------------|----------|
| • Heiva (instruments de musique)                  | 14,80 FF |
| • Cigale de Polynésie                             | 8,10 FF  |
| • VII <sup>e</sup> festival des Arts du Pacifique | 8,30 FF  |
| • Journée du timbre                               | 9,50 FF  |
| • Le salon d'automne                              | 9,10 FF  |
| • Artistes peintres en Polynésie                  | 36,50 FF |

# Wallis et Futuna

## Timbres-poste

|                                                                 |          |
|-----------------------------------------------------------------|----------|
| • Les échecs à Wallis                                           | 6,10 FF  |
| • 100 <sup>e</sup> anniversaire invention de la radiotéléphonie | 30,30 FF |
| • Fleurs locales                                                | 4,30 FF  |
| • Campagne contre l'alcoolisme                                  | 14,30 FF |
| • 50 <sup>e</sup> anniversaire de l'UNICEF                      | 1,40 FF  |
| • 1896-1996 1 <sup>er</sup> J.O. modernes d'Athènes             | 55,00 FF |
| • Exposition philatélique d'automne à Paris                     | 9,70 FF  |
| • Françoise Perrotton                                           | 2,80 FF  |

## Enveloppes "Premier Jour"

|                                                                 |          |
|-----------------------------------------------------------------|----------|
| • Les échecs de Wallis                                          | 11,60 FF |
| • 100 <sup>e</sup> anniversaire invention de la radiotéléphonie | 35,80 FF |
| • Fleurs locales                                                | 15,30 FF |
| • Campagne contre l'alcoolisme                                  | 19,80 FF |
| • 50 <sup>e</sup> anniversaire de l'UNICEF                      | 6,90 FF  |
| • 1896-1996 1 <sup>er</sup> J.O. modernes d'Athènes             | 60,50 FF |
| • Exposition philatélique d'automne à Paris                     | 15,20 FF |
| • Françoise Perrotton                                           | 8,30 FF  |

30 septembre 1997

# Saint-Pierre-et-Miquelon

|                               |         |
|-------------------------------|---------|
| • Bâtiment public - La Douane | 3,80 FF |
|-------------------------------|---------|

## 5 septembre 1997

|                                                   |                 |
|---------------------------------------------------|-----------------|
| ● Croix-Rouge : thème Fêtes de fin d'année carnet | 36,00 F         |
| ● Croix-Rouge : thème Fêtes de fin d'année TP     | 3,00 F + 0,60 F |
| ● 1946 - Création des Départements d'Outre-Mer    | 3,00 F          |
| ● Ecole française d'Athènes 1846 - 1996           | 3,00 F          |

## 10 octobre 1997

|                                             |        |
|---------------------------------------------|--------|
| ● André Malraux                             | 3,00 F |
| ● 50e Festival international du film Cannes | 3,00 F |
| ● Bibliothèque Nationale de France          | 3,00 F |

## Les retraits de timbres d'Andorre

## 10 octobre 1997

|                      |        |
|----------------------|--------|
| ● Foire aux bestiaux | 3,00 F |
|----------------------|--------|

# Chiffres de ventes des timbres-poste du programme philatélique

vente des timbres-poste retirés du service

## • France

| SUJET                                    | VALEUR FACIALE | NOMBRE DE TIMBRES-POSTE VENDUS |
|------------------------------------------|----------------|--------------------------------|
| COMITE D'ENTREPRISE                      | 2,80 F         | 8 787 316                      |
| ECOLE SUPELEC                            | 3,70 F         | 4 882 277                      |
| ECOLE LANGUES ORIENTALES                 | 2,80 F         | 9 479 147                      |
| GIONO 1895 - 1970                        | 3,70 F         | 4 858 508                      |
| ESPACE GUYANE - ARIANE                   | 2,80 F         | 7 757 322                      |
| SIDERURGIE LORRAINE                      | 2,80 F         | 8 397 847                      |
| JEAN BAPTISTE COROT                      | 6,70 F         | 5 234 438                      |
| RENE DESCARTES 1596 - 1650               | 4,40 F         | 5 969 830                      |
| EDF GDF 1946 - 1996                      | 3,00 F         | 9 413 295                      |
| EUROPA: "FEMMES CELEBRES" Mme de SEVIGNE | 3,00 F         | 11 857 721                     |
| I.N.R. AGRONOMIQUE 1946 - 1996           | 3,80 F         | 6 772 467                      |
| MAISON JEANNE D'ARC DOMREMY - VOSGES     | 4,50 F         | 6 297 310                      |
| ACCORD RAMOGE 1976 - 1996                | 3,00 F         | 11 241 200                     |
| 69e CONGRES ASS PHILA CLERMONT FERR.     | 3,00 F         | 10 020 590                     |
| TOURISTIQUE BITCHE (MOSELLE)             | 3,00 F         | 9 269 186                      |

### *SERIE ARTISTIQUE EUROPEENNE*

|                                 |        |            |
|---------------------------------|--------|------------|
| ANTONI TAPIES (Espagne)         | 5,00 F | 3 861 977  |
| ALBERTO BURRI (Italie)          | 5,00 F | 3 786 880  |
| PAUL DELVAUX (Belgique)         | 5,00 F | 3 922 429  |
| FRANCIS BACON (Grande-Bretagne) | 5,00 F | 3 834 334  |
| OLIVIER DEBRE (France)          | 2,50 F | 16 455 095 |
| TAKIS (Grèce)                   | 5,00 F | 3 815 619  |
| VIEIRA DA SILVA (Portugal)      | 5,00 F | 3 906 369  |
| SEAN SCULLY (Irlande)           | 6,70 F | 5 265 258  |
| BASELITZ (Allemagne)            | 6,70 F | 4 573 902  |
| KIRKEBY (Danemark)              | 6,70 F | 5 117 729  |
| WERCOLLIER (Luxembourg)         | 6,70 F | 6 165 090  |
| DIBBETS (Pays-Bas)              | 6,70 F | 5 758 829  |

## • Andorre

|                       |        |         |
|-----------------------|--------|---------|
| TROPHEE BORRUFÀ       | 2,80 F | 212 882 |
| BASKET - BALL         | 3,70 F | 147 537 |
| ESCOLA N.D. MERITXELL | 2,80 F | 165 105 |
| MALLARENGA CARBONERA  | 3,80 F | 142 722 |
| PIT ROIG              | 3,00 F | 317 398 |
| CROIX DE SAINT JAUME  | 3,00 F | 211 179 |
| DE CASTELLBO          | 3,00 F | 263 307 |



# Andorre

## Ostensori de Sant Iscle i Santa Victoria (Ostensoir de Saint Iscle et Sainte Victoria)

## Portapau de Sant Pere d'Aixirivall (Paix de Saint Pierre d'Aixirivall)

27 octobre 1997

### PRIX DE VENTE

• 18,50 F

Oblitération  
disponible sur place <sup>(1)</sup>  
Timbre à date 32 mm  
"Premier Jour"

**Dessiné par :** Francesc Ribó Gonzalez

**Mis en page par :** Jean-Paul Cousin

**Imprimé en :** offset

**Couleur :** polychrome

**Format :** vertical 36,85 x 48

Triptyque composé de deux timbres avec  
une vignette centrale  
4 triptyques à la feuille

### Valeur faciale :

Ostensori de Sant Iscle i Santa Victoria : 3,00 F  
Portapau de Sant Pere d'Aixirivall : 15,50 F

### Vente anticipée

Les samedi 25 et dimanche 26 octobre.

Un bureau de poste temporaire sera ouvert au bureau de poste  
d'Andorre-La-Vieille.

(1) L'oblitération "Premier Jour" peut être obtenue par correspondance  
pendant 8 semaines, auprès du Bureau des Oblitérations Philatéliques  
(61 - 63 rue de Douai, 75436 Paris Cedex 09).



Marianne

La série courante

## Réimpression des mois de juin et de juillet 1997

SÉRIE PERMANENTE - POSTE AÉRIENNE - F R A N C E

JUIN



## 1•Feuilles

| NOM DU TIMBRE       | ROTATIVE | VIROLE | TIRAGE DU                 | QUANTITÉ PRODUITE |
|---------------------|----------|--------|---------------------------|-------------------|
| Marianne 14 juillet |          |        |                           |                   |
| 0,50 F              | 204      | 651    | 20 juin 1997              | 14 000            |
| 3,80 F              | 205      | 749    | du 20 au 27 mai 1997      | 91 000            |
| 2,70 F              | 212      | GRK    | du 28 mai au 06 juin 1997 | 888 000           |
| T.V.P.              | 212      | GRT    | du 09 au 20 juin 1997     | 1 027 000         |

## 2•Carnets



| CARNETS                  | ROTATIVE | VIROLE | TIRAGE DU                 | QUANTITÉ PRODUITE |
|--------------------------|----------|--------|---------------------------|-------------------|
| Marianne 14 juillet      |          |        |                           |                   |
| Ouverts 10 T.P. - T.V.P. | 210      | GR6    | du 16 mai au 20 juin 1997 | 28 360 000        |

JUILLET



## 1•Feuilles

| NOM DU TIMBRE       | ROTATIVE | VIROLE | TIRAGE DU                | QUANTITÉ PRODUITE |
|---------------------|----------|--------|--------------------------|-------------------|
| Marianne 14 juillet |          |        |                          |                   |
| 0,50 F              | 204      | 651    | du 23 au 26 juin 1997    | 99 000            |
| 1,00 F              | 204      | 755    | du 07 au 16 juillet 1997 | 112 000           |
| 3,80 F              | 205      | 749    | du 07 au 10 juillet 1997 | 116 000           |
| 2,00 F              | 205      | 758    | du 15 au 21 juillet 1997 | 112 000           |
| 4,50 F              | 206      | 642    | du 21 au 22 juillet 1997 | 59 000            |
| T.V.P.              | 212      | GRT    | 23 juin 1997             | 7 000             |
| T.V.P.              | 212      | GRT    | du 01 au 10 juillet 1997 | 605 000           |
| 0,20 F              | 212      | GRM    | du 24 au 30 juin 1997    | 506 000           |
| 0,10 F              | 212      | GRN    | du 10 au 21 juillet 1997 | 551 000           |

## 2•Carnets



| CARNETS                  | ROTATIVE | VIROLE | TIRAGE DU                     | QUANTITÉ PRODUITE |
|--------------------------|----------|--------|-------------------------------|-------------------|
| Marianne 14 juillet      |          |        |                               |                   |
| Ouverts 10 T.P. - T.V.P. | 210      | GR6    | du 23 juin au 11 juillet 1997 | 19 590 000        |

Toutes les précisions concernant ces tirages sont données par l'Imprimerie des Timbres-Poste, à titre purement informatif. Elles ne peuvent en aucun cas être utilisées par des clients pour des commandes auprès des bureaux de poste ou du Service Philatélique de La Poste.

En effet, les services ne peuvent répondre à ces demandes spécifiques, les stocks de timbres de la série courante n'étant gérés que par valeur faciale, sans autre critère de distinction.

# Héros imaginaires en séries et hors séries remarquables

Que le timbre honore l'écrivain, cela ne saurait étonner : ils ont forcément l'un pour l'autre des affinités électives. Mais quand il délaisse l'auteur pour son héros...

C'est que le timbre tient à nous rappeler qu'il connaît, non seulement l'art et la manière d'honorer, mais aussi qui il faut honorer. En effet, avoir "son" timbre est une consécration. Les écrivains, en France, en ont largement bénéficié. Mais quand le timbre sépare le personnage de son auteur, en lui offrant une consécration toute personnelle, c'est le plus souvent largement mérité.

Le personnage peut avoir quitté son auteur pour vivre sa propre vie et devenir tout aussi célèbre que lui. L'un et l'autre ont alors leur propre timbre, ou tous les deux sont sur le timbre. Dans les années 70, dès que le timbre présentait le portrait d'un écrivain célèbre, il était toujours, ou le plus souvent, accompagné de son "environnement". Pas d'**Alexandre Dumas** sans ses mousquetaires, ni de Prosper Mérimée sans sa Carmen, pas plus que de Théophile Gautier sans son capitaine Fracasse...

C'est en 1953 avec Gargantua et Hernani, **Figaro** et Célimène, dans une série que les catalogues intitulent : "Théâtre français" ou "Comédie française", que des personnages, nés de l'imagination et du talent de quelques auteurs, apparaissent, seuls, et viennent rejoindre les gloires de la France dans le Panthéon des timbres.

En 1961, dans la série "Comédiens français", c'est au tour, entre autres, du **César** de Marcel Pagnol, et du **Cid** de Pierre Corneille, de paraître seuls, et cette fois par deux grands acteurs interposés : Raimu et Gérard Philipe.



**Alexandre Dumas**  
avec ses mousquetaires.  
Dessiné par Serveau, gravé par  
Pheulpin, 1970.



**Gustave Doré - Contes de Perrault, 1983.**

Pour célébrer le centenaire de la mort de Gustave Doré, illustrateur célèbre de l'époque du Second Empire, ce timbre, gravé en taille-douce, représente une scène d'un conte de Perrault : Barbe-Bleue confie à sa jeune femme le trousseau de clés dont celle du petit cabinet défendu...

Qui ne connaît pas la suite... la sœur Anne, sur le haut de la tour, qui ne voit rien venir sur la route qui poudroie... et l'heureuse fin de ce terrible conte : deux mariages ?

Le timbre, qui a obtenu le grand prix de l'Art philatélique français, lors du 37<sup>e</sup> Salon philatélique d'automne, salle Wagram, à Paris, honore à la fois l'écrivain, l'illustrateur, le héros légendaire, et, à n'en pas douter, le talent de son graveur, Georges Bétemps...



**Figaro**, héros de Beaumarchais.  
Dessiné par Spitz, gravé par  
Cheffer, 1953.

Le timbre a semblé vouloir faire  
d'une pierre trois coups...  
de théâtre !

La "solitude" sied, il est vrai,  
à ces héros, mais il faut  
reconnaître l'intense présence  
de leurs auteurs auxquels ils  
sont profondément associés  
dans notre mémoire.

Et si **Lièvre et Tortue**, Rat  
de ville et Rat des champs  
figurent en héros sur deux  
timbres émis en 1978, personne  
n'ignore que c'est par la grâce  
de Jean de La Fontaine dont  
les merveilleux "personnages"  
revinrent, en 1995, illustrer  
six timbres en carnet, pour  
notre plus grand plaisir.

En 1996, une "série des  
personnages célèbres" a  
rendu hommage à six héros  
français du roman policier,  
à des personnages nés de

l'imagination d'écrivains  
dont le nom, parfois, est  
bien moins célèbre que celui  
de leur personnage.  
Tant il est vrai que c'est le  
sujet qui porte le timbre, et  
non l'inverse !

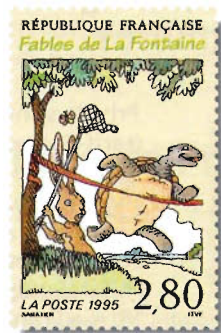
Ainsi, ce fut la consécration  
pour le commissaire Maigret,  
grand connaisseur de l'âme  
humaine, armé de sa pipe  
légendaire ; pour Arsène Lupin,  
gentleman cambrieleur en

monocle et haut-de-forme ;  
pour un journaliste détective  
amateur : Rouletabille qui  
mène toujours ses enquêtes par  
"le bon bout de la raison" ;  
pour Rocambole, l'aventurier  
malfaiteur aux aventures  
tellement compliquées qu'elles  
offrirent à notre vocabulaire un  
nouvel adjectif "rocambolesque" ;  
pour un génie du mal :  
Fantômas, criminel féroce  
que rien n'arrête ; et pour un  
détective privé astucieux et  
charmeur : Nestor Burma,  
toujours plus malin que la  
police...

Et en cet automne, le timbre  
honore avec magnificence six  
personnages dont les  
aventures furent d'immenses  
succès littéraires et  
cinématographiques.  
(Voir page 18). ■



**Le lièvre et la tortue**  
Dessiné et gravé en taille-douce  
par Claude Andréotto, 1978.



**Le lièvre et la tortue**  
Dessiné par Claudine et Roland  
Sabatier, 1995.



**Le Cid**, héros de Corneille,  
interprété par Gérard Philipe.  
Dessiné et gravé par Decaris, 1961.



# PERSONNAGES CÉLÈBRES : HÉROS D'AVENTURES

Pratiques, sûrs et beaux, les Prêt-à-poster illustrés ont conquis les consommateurs de tous âges ...

**Pour la rentrée, la nouvelle série Héros d'aventures va mettre du panache dans votre courrier :**

**"Le capitaine Fracasse, baron de Sigognac, Les chevaliers Pardaillan et Lagardère, D'Artagnan, Lancelot et Cyrano de Bergerac".**

*Six héros d'aventures...*

*...pour voyager avec La Poste vers des destinations nationales et internationales*



**Au dos de chaque enveloppe, figure sous forme de vague, la série des 6 timbres.**



**- Prix de vente du lot : 36 F**  
(tarif dégressif en nombre)

**- En vente dans tous les bureaux de poste :**  
à partir du 27 octobre 1997  
et par correspondance au Service  
Philatélique de La Poste  
18, rue François-Bonvin  
75758 Paris CEDEX 15.

## A CHAQUE EMISSION DE TIMBRE :

correspondent les éditions d'un document philatélique officiel, d'une notice "Premier Jour" et d'une gravure de timbres de France.

## Le document philatélique officiel

Ce document se compose du timbre émis oblitéré avec son cachet "Premier Jour", d'une empreinte monochrome de son poinçon gravé, d'une illustration originale en harmonie avec le timbre, et d'un texte explicatif sur le sujet traité.

**Format :** Simple, 21 x 29,7, ou double (plié au même format)

**Papier :** Vélín filigrané d'Arches 250 g.

**Vente :** Sur les lieux de vente anticipée, dans les points philatélie et par correspondance au Service Philatélique de La Poste :  
18, rue François Bonvin - 75758 Paris Cedex 15.

**Prix unitaire :** 27,00 F pour le simple et 32,00 F pour le double.

## La notice "Premier Jour"

Elle se compose du timbre oblitéré avec son cachet "Premier Jour", d'un texte explicatif sur le sujet traité. Le timbre-à-sec de l'Imprimerie des Timbres-poste authentifie le document.

**Format :** 14,5 x 21 cm.

**Papier :** Tovre 224 g.

**Vente :** Sur les lieux de vente anticipée, dans les points philatélie et par correspondance au Service Philatélique de La Poste :  
18, rue François Bonvin - 75758 Paris Cedex 15.

**Prix unitaire :** 10,00 F. Mais celui-ci peut atteindre 13,00 F ou 20,00 F lorsque le timbre-poste a une valeur faciale de 4,50 F et plus.

## La gravure de timbres de France

C'est la gravure originale de chaque timbre-poste émis qu'il soit d'usage courant, de service ou du programme philatélique.

**Format :** 14 x 6,2 cm.

Réalisée au burin sur acier, elle est imprimée en taille-douce.

**Couleur :** monochrome.

**Papier :** Vélín filigrané d'Arches 250 g.

**Prix unitaire :** 10,00 F.

## DOCUMENTS PHILATELIQUES OFFICIELS

## César

Illustration (offset collé) : RAMBO.  
1991 (Éléments de bronze).

Coll Musées de Marseille.

©François Poivret.

Document simple, prix de vente : 27,00 F



## 1699-1779 Chardin

Illustration : Autoportrait dit au chevalet.  
Musée du Louvre - Paris.

Gravure de Claude Durrens.

Document simple, prix de vente : 27,00 F

Domaine de Sceaux  
Hauts-de-Seine

Illustration : de Jacques Gauthier  
en taille-douce.

Document simple, prix de vente : 27,00 F

## DOCUMENTS PHILATELIQUES OFFICIELS

# Espace Européen SAR.LOR.LUX

**Illustration :** à partir d'un dessin exécuté  
par Christian Broutin et finalisé par Charles  
Bridoux

**Document simple, prix de vente : 27,00 F**

## La Qualité

**Illustration :** deux créations originales de  
René Dessirier.

**Document simple, prix de vente : 27,00 F**



## Le Collège de France

**Illustrations :** une création originale de Jean-Paul  
Cousin d'après un tableau de G. Lethière.

**Document simple, prix de vente : 27,00 F**

## Série Personnages Célèbres

**Illustration :** créations de Guy Coda  
inspirées de photographies.

**Document double, prix de vente : 32,00 F**



## Information

Toutes les oblitérations des bureaux de poste temporaires peuvent être obtenues pendant 8 semaines suivant la manifestation, auprès des directions départementales de La Poste organisatrices.

## 1 - Bureaux de poste temporaires

Avec timbres à date petit format

### AOUT

**15 Août** LA GOUTELLE  
63230 Puy-de-Dôme (\*)  
**Salon des Arts Plastiques**  
*Salle des Fêtes*

**31 Août** VITRY-LE-FRANÇOIS  
51300 Marne (\*)  
**Trans'Marne VTT Fabien Ghiloni**  
*Parc Omnisport "Fabien Ghiloni"*

### SEPTEMBRE

**13 Septembre** AUCHEL  
62260 Pas-de-Calais (\*)  
**"Les prix Nobel" - Lycée Lavoisier**

## Bureaux de poste temporaires

Avec timbres à date grand format illustrés

### JUIN

**28 Juin** PAU  
64000 Pyrénées-Atlantiques (\*)  
**Départ de la Coupe d'Europe de Colombophilie - 1997 - Place Royale**

**28 Juin** BESANÇON  
25000 Doubs (\*)  
**Lancement des PAP "Franche-Comté"**  
*Bureau de poste de Proudhon*

**28 Juin** PONTARLIER  
25300 Doubs (\*)  
**Lancement des PAP "Franche-Comté"**  
*Bureau de poste*

**28 Juin** SAINT CLAUDE  
39200 Jura (\*)  
**Lancement des PAP "Franche-Comté"**  
*Bureau de poste*

**28 Juin** VESOUL  
70000 Haute-Saône (\*)  
**Lancement des PAP "Franche-Comté"**  
*Bureau de poste "Ile Verte"*

**28 Juin** BELFORT  
90000 Territoire de Belfort (\*)  
**Lancement des PAP "Franche-Comté"**  
*Salle des Fêtes*

**28 Juin** MONTBELIARD  
25200 Doubs (\*)  
**Lancement des PAP "Franche-Comté"**  
*Bureau de poste Principal*

**30 Juin** FONTVIEILLE  
13990 Bouches-du-Rhône (\*)  
**Exposition "Léo Lelée"**  
*Salle des Fêtes*

(\*) Parvenus trop tard à la rédaction pour être annoncés en temps utile

## JUILLET

du 01 au 10 Juillet

PARIS (\*)

**"Le Québec de Jacques Cartier  
à nos jours" - Paris La Boétie**

05 Juillet AZAY-LE-RIDEAU

37190 Indre-et-Loire (\*)

**Sortie des prêt-à-poster sur les châteaux  
de la Loire - au Château**

05 Juillet CHENONCEAUX

37150 Indre-et-Loire (\*)

**Sortie des prêt-à-poster sur les châteaux  
de la Loire - au Château de Chenonceau**

05 Juillet AMBOISE

37400 Indre-et-Loire (\*)

**Sortie des prêt-à-poster sur les châteaux  
de la Loire - au Château**

du 11 au 14 Juillet

MIRANDE

32300 Gers (\*)

**Festival de Country Music - au Stade**

12 et 13 Juillet VALENÇAY

36600 Indre (\*)

**Centenaire de l'arrivée du gaz et de l'eau  
Hall de la Mairie**

14 Juillet SAINT BREVIN-LES-PINS

44250 Loire-Atlantique (\*)

**Festival Aérien - plage de l'Océan**

du 17 au 19 Juillet

LES MENUIRES

ST MARTIN-DE-BELLEVILLE

73440 Savoie (\*)

**Championnats de France de VTT**

*les 17 et 18 : Village des Partenaires aux  
Menuires*

*le 19 : Village des Partenaires à Saint Martin-  
de-Belleville*

du 17 au 20 Juillet

CHALON SUR SAONE

71100 Saône-et-Loire (\*)

**Festival National des Artistes dans la  
rue : "Chalon dans la rue" - 1 Grande Rue**

17 et 24 Juillet

CHALLANS

85300 Vendée (\*)

**Manifestation d'été - Place du Docteur Henrot**

20 Juillet MONTPELLIER

34000 Hérault (\*)

**"Rafle du Vel d'Hiv" - Hall de la Mairie**

25 Juillet DIJON

21000 Côte-d'Or (\*)

**84° Tour de France - 19° étape Tour de  
France - Cercle philatélique des Cheminots -  
rail de Gare**

du 25 Juillet au 10 Août

COTIGNAC

83570 Var (\*)

**Les Journées de l'Euro**

*Bureau de poste, rue Bonnaventure*

26 Juillet ROBECOURT

88320 Vosges (\*)

**50° anniversaire de la Fonderie des  
cloches - Fonderies de cloches**

28 Juillet GENNEVILLIERS

92230 Hauts-de-Seine (\*)

**Inauguration de la Plateforme colis**

*27 route principale du Port*

**Bureau non ouvert au public**

## AOÛT

01 Août CARPENTRAS

34200 Hérault (\*)

**Tour de France VTT**

*Village des Partenaires, Stand de La Poste*

(\*) Parvenus trop tard à la rédaction pour être annoncés en temps utile

**02 Août** GRAISSESSAC  
34640 Hérault (\*)  
**"Fête du timbre" - Exposition philatélique** - Mairie de Graissessac

**02 Août** SAINT DIDIER - 84210 Vaucluse (\*)  
**Tour de France VTT**  
Village des Partenaires, Stand de La Poste

**du 02 au 10 Août**  
ALBERTVILLE - 73200 Savoie (\*)  
**59<sup>e</sup> semaine fédérale de cyclotourisme**  
Halle olympique

**02 et 03 Août**  
EYMOUTIERS  
87120 Haute-Vienne (\*)  
**14<sup>e</sup> bourse des Minéraux**  
Halle des sports

**02 et 03 Août**  
AREGNO - 20220 Corse (\*)  
**Première Foire de l'Amandier** - dans le village

**03 Août** VALREAS - 84600 Vaucluse (\*)  
**Tour de France VTT**  
Village des Partenaires, Stand de La Poste

**04 Août** LE CHEYLARD  
07160 Ardèche (\*)  
**Tour de France VTT**  
Village des Partenaires, Stand de La Poste

**05 Août** LES ESTABLES  
43150 Haute-Loire (\*)  
**Tour de France VTT**  
Village des Partenaires, Stand de La Poste

**06 Août** RETOURNAC  
43130 Haute-Loire (\*)  
**Tour de France VTT**  
Village des Partenaires, Stand de La Poste

**06 et 07 Août**  
SAINT ANTHEME  
63660 Puy-de-Dôme (\*)  
**3<sup>e</sup> Tour de France VTT** - le 6 août : place de St Anthème - le 7 août : Centre VTT de Praboure de 10h à 12h au bureau de poste de 14h à 16h30

**07 Août** CRAPONNE SUR ARZON  
43500 Haute-Loire (\*)  
**Tour de France VTT** - Route de la Chaise Dieu  
**(2 timbres à date différents)**

**07 et 21 Août**  
CHALLANS  
85300 Vendée (\*)  
**Manifestations d'été** - place du Docteur Henrot

**08 Août** LANGEAC  
43300 Haute-Loire (\*)  
**Tour de France VTT**  
Village des Partenaires, Stand de La Poste

**09 Août** LE MALZIEU FORAIN  
48140 Lozère (\*)  
**Tour de France VTT**  
Village des Partenaires, Stand de La Poste

**09 et 10 Août**  
CAGNES SUR MER  
06800 Alpes-Maritimes (\*)  
**Fête Médiévale dans le vieux Cagnes-sur-Mer** - Hauts de Cagnes, place du Château

**09 et 10 Août**  
BAR SUR SEINE - 10110 Aube  
**La route du champagne en fête**  
Salle polyvalente

**09 et 17 Août**  
CONFOLENS  
16500 Charente (\*)  
**40<sup>e</sup> Festival de Danses et Musique du Monde** - Bureau de Confolens

(\*) Parvenus trop tard à la rédaction pour être annoncés en temps utile

**du 14 et 17 Août**

LES GETS

74260 Haute-Savoie (\*)

**Trophée National des Jeunes Vététistes**

*Village des Partenaires, Stand de La Poste*

**15 Août** BARJAC - 30430 Gard (\*)

**48° Foire aux antiquités**

*au Syndicat du Tourisme*

**du 15 et 17 Août**

METZERVISSE - 57940 Moselle (\*)

**Fête lorraine au village**

*Grand' Rue - Stand Philatélique*

**du 15 et 17 Août**

SALSES-LE-CHATEAU

66600 Pyrénées-Orientales (\*)

**5° centenaire du Fort (1497-1997)**

*Enceinte du château fort*

**16 Août** TREBOUL DOUARNENEZ

29100 Finistère (\*)

**20° Festival de cinéma**

*La Pointe Tréboul-Douarnenez*

**16 et 17 Août**

AUBAGNE

13400 Bouches-du-Rhône (\*)

**Fêtes de la Céramique**

*sous le chapiteau, sur le cours Foch*

**du 18 au 24 Août**

PARIS (\*)

**Journées Mondiales de la Jeunesse**

*Palais Omnisport de Paris-Bercy*

*(parking des cars)*

**18 Août** COULOMMIERS

77120 Seine-et-Marne (\*)

**Journées Mondiales de la Jeunesse**

*lieu non communiqué*

**21 Août** PARIS (\*)

**Journées Mondiales de la Jeunesse**

*Car Podium LA POSTE, place Joffre, Paris 7°*

**23 Août** BRIGNOLES - 83170 Var

**7° centenaire de Saint Louis, Patron**

**de Brignoles** - *Place Caramy*

**23 Août** BOIS D'AMONT

39220 Jura

**XXII° Fête du Haut-Jura** - *au bureau de poste*

**23 et 24 Août**

PARIS

**Journées Mondiales de la Jeunesse**

*Car Podium LA POSTE, Hippodrome de Longchamp*

**24 Août** TROIS FONTAINES L'ABBAYE

51340 Marne

**50° anniversaire de la Fédération Française**

**de la Randonnée Pédestre**

*Conciergerie du Château*

**29 Août** METZ - 57000 Moselle

**5° Montgolfiades**

*Plan d'eau - Ile du Savly*

**30 et 31 Août**

NANTES

44000 Loire-Atlantique

**Les rendez-vous de l'Erdre**

*Quai Henri Barbusse*

**30 et 31 Août**

CHATEAU DU LOIR

72500 Sarthe

**Forum National des Collectionneurs et**

**Passionnés** - *Gymnase, rue des Paumons*

**31 Août** FAYENCE - 83440 Var

**Super Show d'aéromodélisme**

*Aérodrome de Fayence Tourettes*

(\*) Parvenus trop tard à la rédaction pour être annoncés en temps utile



**31 Août** AMIENS - 80000 Somme  
**23<sup>e</sup> Championnats de France de  
 Montgolfières** - *Terrain d'aviation de Glisy*

**31 Août** LIRE - 49530 Maine-et-Loire  
**20<sup>e</sup> Fête "Comme dans l'temps"**  
*sur le lieu de la fête au "Plessis Curé"*

## SEPTEMBRE

**du 05 au 15 Septembre**  
 STRASBOURG  
 67000 Bas-Rhin

**Foire Européenne**  
*Place de la Foire Européenne*

**06 Septembre**  
 DIEPPE - 76200 Seine-Maritime  
**Centenaire du Rallye Paris-Dieppe**  
*lieu non communiqué*

**06 Septembre**  
 BAYEUX - 14400 Calvados  
**Biennale Internationale de Broderie**  
*Halle au Grain*

**06 Septembre**  
 LIMOGES - 87000 Haute-Vienne  
**50<sup>e</sup> anniversaire de l'Union  
 Philatélique limousine**  
**70<sup>e</sup> anniversaire de l'Association  
 Philatélique limousine**  
*Pavillon du Verdurier, place Saint Pierre*

**06 et 07 Septembre**  
 MARSAC - 16570 Charente  
**22<sup>e</sup> BRIC A BRAC** - *sous chapiteau*

**06 et 07 Septembre**  
 LISIEUX - 14100 Calvados  
**8<sup>e</sup> Exposition Philatélique Régionale  
 du Grand Ouest**  
*Maison des Jeunes et de la Culture, Bd Pasteur*

**du 06 au 15 Septembre**  
 COURNON D'Auvergne  
 63800 Puy-de-Dôme

**Foire de Clermont Cournon**  
*Stand de La Poste sur la Foire*

**13 Septembre**  
 BILLOM  
 63160 Puy-de-Dôme  
**Commémoration de la naissance de  
 Georges Bataille**  
*quartier médiéval - Local de la Mairie*

**13 Septembre**  
 AUBAGNE  
 13400 Bouches-du-Rhône  
**Centenaire des Sapeurs Pompiers**  
*sous le chapiteau, sur le cours Voltaire*

**13 et 14 Septembre**  
 LILLEBONNE  
 76170 Seine-Maritime  
**Coupe de France La Poste VTT**  
*Espace des Aulnes*

**13 et 14 Septembre**  
 BRIVE LA GAILLARDE  
 19100 Corrèze  
**Congrès Philatélique Régional**  
*Théâtre Municipal, 1 place Gounot*

**13 et 14 Septembre**  
 CHATEAUDUN  
 28200 Eure-et-Loir  
**XII<sup>e</sup> Congrès Philatélique Centre-Loire**  
*Salle Saint André*

**13 et 14 Septembre**  
 NANTES - 44000 Loire-Atlantique  
**Cheval en Fête** - *au Petit Pont*

**14 Septembre**  
 AURILLAC - 15000 Cantal  
**14<sup>e</sup> Salon des Collectionneurs**  
*Halle de Lescudielliers*

**14 Septembre**

ELBEUF - 76500 Seine-Maritime  
**Centenaire de la Société Philatélique Elbeuvienne** - *lieu non communiqué*

**du 14 au 20 Septembre**

GUENANGE - 57310 Moselle  
**Centenaire du Bureau de Poste**  
*le 14 : Bibliothèque François Mitterand*  
*du 15 au 20 : Bureau de Poste*

**15 Septembre**

ISSOIRE - 63500 Puy-de-Dôme  
**Critérium Cycliste**  
*le matin : Bureau de Poste*  
*l'après-midi : sur les lieux de la manifestation*

**16 Septembre**

STRASBOURG - 67000 Bas-Rhin  
**20<sup>e</sup> anniversaire du Centre Européen de Recherche et de documentation Parlementaire**  
*Palais du Conseil de l'Europe,*  
*1 avenue de l'Europe*

**du 19 au 21 Septembre**

BLAGNAC - 31700 Haute-Garonne  
**Aviation et Espace à Odysud**  
*lieu non communiqué*

**du 19 au 21 Septembre**

VESOUL - 70000 Haute-Saône  
**THEMAFRANCE V** - *Salle Alain Parisot*

**20 Septembre**

CERE LA RONDE  
 37460 Indre-et-Loire  
**Critérium cycliste EDF - GDF**  
*lieu non communiqué*

**20 Septembre**

SAINT MARTIN DE CRAU  
 13310 Bouches-du-Rhône  
**Relais de Diligence**  
*au relais de Samatane*

**20 Septembre**

LE PLESSIS TREVISE  
 94400 Val-de-Marne  
**50<sup>e</sup> anniversaire de l'Association Philatélique** - *Espace Paul Valéry*

**20 Septembre**

CHATEAUNEUF-DU-RHONE  
 26780 Drôme  
**40<sup>e</sup> anniversaire Compagnie Nationale du Rhône**  
*à l'usine hydroélectrique*

**20 Septembre**

CHAVILLE  
 92370 Hauts-de-Seine  
**Inauguration de la Flamme de Chaville, Porte Verte de Paris** - *à la Mairie*

**20 et 21 Septembre**

NYONS - 26110 Drôme  
**Centenaire de la Ligne Nyons - Pierrelatte**  
*au bureau de Poste, 30 avenue Henri Rochier*

**21 Septembre**

CHARTRES  
 28000 Eure-et-Loir  
**Journée du Patrimoine**  
*Bureau de Poste R.P*

**21 Septembre**

NIMES - 30000 Gard  
**1<sup>e</sup> Bourse Ferroviaire** - *dans les locaux de la SNCF, 97 rue Pierre Semard*

**25 Septembre**

CAEN - 14000 Calvados  
**Inauguration Nouvel Espace Philatélique**  
*Bureau de Poste de Caen Gambetta*

**du 25 au 28 Septembre**

BELLEME - 61130 Orne  
**45<sup>e</sup> Mycologiades Internationales**  
*Salle des Fêtes*

# Partout en France

# Les bureaux temporaires et timbres à date

**26 et 27 Septembre**

VILLEFRANCHE DU PERIGORD  
24550 Dordogne

**Rencontre des villes franches d'Europe**

*rue Notre Dame, face à l'église*

**27 et 28 Septembre**

MARIGNANE  
13700 Bouches-du-Rhône

**30<sup>e</sup> anniversaire de l'Amicale Philatélique**

**Marignanaise** - *Salle Saint Exupéry*

**27 et 28 Septembre**

POSTE AUX ARMEES  
00567 Armées

**Cinquantenaire de la création du 42<sup>e</sup> RT**

*Enceinte du 42<sup>e</sup> régiment de transmission  
d'Achern*

**27 et 28 Septembre**

HAYANGE  
57700 Moselle

**Renaissance de l'Orgue Historique**

*Enceinte de l'église Saint Martin*

**28 Septembre**

PONT SAINTE MAXENCE  
60700 Oise

**Hommage à Perronet**

*Salle Claude Monet*

**28 Septembre**

RIOM - 63200 Puy-de-Dôme

**Cratérium Cycliste**

*au centre ville, sur les lieux de la manifestation*

**28 Septembre**

NICE - 06000 Alpes-Maritimes

**Festival International de Musique**

**Militaire** - *Jardin Albert 1<sup>er</sup>*

**29 Septembre**

HELESMES - 59171 Nord

**10<sup>e</sup> Grand Prix Cycliste UFOLEP**

*Ecole J. Guiot*

## OCTOBRE

**03 Octobre**

COURBEVOIE  
92400 Hauts-de-Seine

**26<sup>e</sup> Exposition Philatélique**

**Départementale**

*Stade Municipal, en face du bureau de poste*

**04 Octobre**

MONTCHANIN  
71710 Saône-et-Loire

**8<sup>e</sup> Exposition Philatélique**

**Départementale PROMOPHIL**

*Salle des Fêtes*

## 2-Timbres à date des ventes anticipées de timbres-poste avec et sans mention "Premier Jour"





### 3-Timbres à date petit format des autres bureaux de poste temporaires





## 4-Timbres à date grand format des autres bureaux de poste temporaires



du 01 au 10/07



du 11 au 14/07



du 17 au 19/07



du 17 au 20/07



du 25/07 au 10/08



du 02 au 10/08



06 et 07/08



07/08



## ... 4-Timbres à date grand format des autres bureaux de poste temporaires



du 09 au 17/08

du 14 au 17/08



du 15 au 17/08

du 15 au 17/08



du 18 au 24/08



du 29 au 31/08





du 05 au 15/09



du 06 au 15/09



du 14 au 20/09



du 19 au 21/09

du 19 au 21/09





## ... 4-Timbres à date grand format des autres bureaux de poste temporaires



du 25 au 28/09



# 1-Flammes-annonce temporaires

Leur mise en service est prévue à l'occasion de certaines manifestations.

## 01 - AIN

du 07 07 au 07 09 1997



VIRIAT

## 11 - AUDE

du 19 07 au 18 08 1997



SAISSAC

## 14 - CALVADOS

du 29 09 au 28 11 1997

Festival Les Boréales de Normandie  
Le polar  
Rencontres littéraires franco-nordiques  
Du 19 au 28.11.97

CAEN RP

## 19 - CORREZE

du 04 08 au 04 10 1997

XX<sup>e</sup> Congrès FRANCA ADOT  
4 - 5 octobre 1997  
Espace Ventadour - Egletons  
LE DON D'ORGANES AU CŒUR  
DE LA CORREZE  
Tél. : 05 55 20 04 60

TULLE RP

## 20 - CORSE

du 01 08 au 30 10 1997



CALVI

## 03 - ALLIER

du 08 08 au 04 10 1997



MONTLUÇON ENTREPRISES

## 13 - BOUCHES-DU-RHONE

du 16 08 au 20 10 1997



SALON DE PROVENCE

## 18 - CHER

dès réception jusqu'au 18 08 1997

La Confession de Frère Haluin  
Théâtre en Plein Air  
du 18 juillet au 17 août  
Vesdun - Cher

VESDUN

## 19 - CORREZE

du 25 08 au 08 11 1997

FOIRE DU LIVRE  
DE BRIVE  
7, 8, 9 NOVEMBRE 1997

BRIVE GARE  
BRIVE PPAL

## 25 - DOUBS

du 15 07 au 14 09 1997

RENCONTRE DES TERROIRS GOURMANDS  
DU 11 AU 14 SEPTEMBRE 1997  
COURS DU PALAIS GRANVELLE  
BESANCON

BESANCON CHAPRAIS

## 11 - AUDE

du 21 06 au 20 09 1997



CASTELNAUDARY

## 13 - BOUCHES-DU-RHONE

du 26 07 au 14 09 1997



PLAN DE CUQUES

## 19 - CORREZE

du 11 08 au 11 10 1997



USSEL

## 19 - CORREZE

du 01 08 au 18 10 1997

BEYNAT - CORREZE  
FOIRE PRIMEE  
DE LA CHATAIGNE  
EN OCTOBRE

BEYNAT

## 25 - DOUBS

du 15 07 au 12 10 1997

AUDINCOURT  
11 - 12 OCTOBRE 1997  
15ème FETE DE LA BD

AUDINCOURT

# 1-Flammes-annonce temporaires

Leur mise en service est prévue à l'occasion de certaines manifestations.

## 25 - DOUBS

du 11 08 au 08 11 1997

**5<sup>e</sup> SALON DES VINS  
ET PRODUITS REGIONAUX  
7, 8, 9 NOVEMBRE 1997**

MAICHE

## 27 - EURE

du 15 07 au 29 09 1997



BERNAY

## 29 - FINISTERE

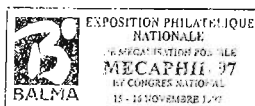
du 01 08 au 25 10 1997

**26.10.1997  
25<sup>e</sup> SEMI-MARATHON  
SAINT POL - MORLAIX**

MORLAIX

## 31 - HAUTE-GARONNE

du 16 07 au 16 11 1997



BALMA

## 37 - INDRE-ET-LOIRE

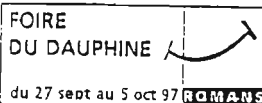
du 10 07 au 10 10 1997

**FORUM  
UNICEF - VILLE DE CHINON  
11 octobre 1997**

CHINON CLC

## 26 - DROME

dès réception jusqu'au 04 10 1997



ROMANS-SUR-ISERE

## 28 - EURE ET LOIR

du 09 06 au 09 09 1997



VOVES

## 29 - FINISTERE

du 01 08 au 25 10 1997

**26.10.1997  
25<sup>e</sup> SEMI-MARATHON  
SAINT POL - MORLAIX**

SAINT POL DE LEON

## 31 - HAUTE-GARONNE

du 15 07 au 14 10 1997



MURET

## 38 - ISERE

du 15 09 au 15 11 1997

**FESTIVAL d' AUTOMNE  
Culture et Communication  
15-16 Novembre**

CHANAS

## 26 - DROME

du 15 07 au 27 09 1997



DIE

## 29 - FINISTERE

du 09 08 au 08 11 1997

**QUIMPER  
20<sup>e</sup> FOIRE BROCANTE  
8 AU 11 NOVEMBRE 1997**

QUIMPER CENTRE DE TRI

## 31 - HAUTE-GARONNE

du 15 07 au 14 10 1997



SAINT GAUDENS

## 35 - ILLE-ET-VILAINE

du 01 10 au 01 12 1997



FOUGERES

## 38 - ISERE

du 15 09 au 06 12 1997

**TRAMOLE 38300  
(Près de Bourgoin Jallieu)  
SALON DES VINS DE FRANCE  
6 - 7 Décembre 97**

BOURGOUIN JALLIEU PPAL

**41 - LOIR-ET-CHER**

dès réception jusqu'au 18 08 1997



MONTOIRE SUR LE LOIR

**45 - LOIRET**

du 01 09 au 29 11 1997



ORLEANS PLACE DE GAULLE

**59 - NORD**

du 02 08 au 02 11 1997



WATTELOIS

**59 - NORD**

du 01 09 au 01 12 1997



TOURCOING

**64 - PYRENEES-ATLANTIQUES**

du 21 07 au 20 09 1997



SAINT JEAN DE LUZ

**42 - LOIRE**

du 01 09 au 23 10 1997



RIVE DE GIER

**52 - HAUTE-MARNE**

du 01 08 au 31 10 1997



VAL DE MEUSE

**59 - NORD**

du 01 09 au 01 12 1997



VALENCIENNES PPAL

**62 - PAS-DE-CALAIS**

du 29 09 au 25 10 1997



BOULOGNE SUR MER PPAL

**65 - HAUTES-PYRENEES**

du 06 09 au 06 12 1997



TARBES CT

**44 - LOIRE-ATLANTIQUE**

du 12 08 au 04 10 1997



DONGES

**56 - MORBIHAN**

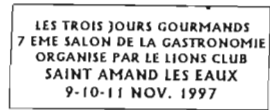
du 21 07 au 05 10 1997



ELVEN

**59 - NORD**

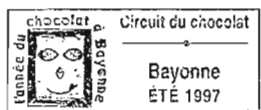
du 11 08 au 10 11 1997



SAINT AMAND LES EAUX

**64 - PYRENEES-ATLANTIQUES**

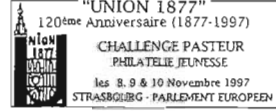
du 15 06 au 30 08 1997



BAYONNE PPAL

**67 - BAS-RHIN**

du 11 08 au 10 11 1997



STRASBOURG MARSEILLAISE



# 1-Flammes-annonce temporaires

Leur mise en service est prévue à l'occasion de certaines manifestations.

## 67 - BAS-RHIN

du 30 09 au 31 12 1997



STRASBOURG NEUDORF

## 67 - BAS-RHIN

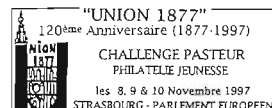
du 30 09 au 31 12 1997



STRASBOURG PCE CATHEDRALE

## 67 - BAS-RHIN

du 11 08 au 10 11 1997



STRASBOURG CTC

## 68 - HAUT-RHIN

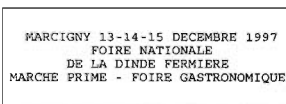
du 25 08 au 23 11 1997



ILLZACH

## 71 - SAONE-ET-LOIRE

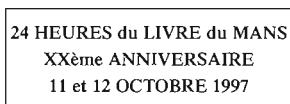
du 15 09 au 13 12 1997



MARCIGNY

## 72 - SARTHE

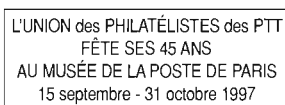
du 11 07 au 12 10 1997



LE MANS CTC

## 75 - PARIS

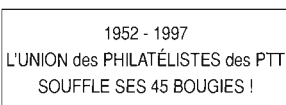
du 15 07 au 31 10 1997



PARIS SAINT LAZARE CTC

## 75 - PARIS

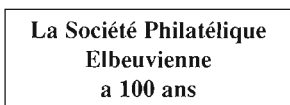
du 15 07 au 31 10 1997



PARIS 17 CTC

## 76 - SEINE-MARITIME

du 01 08 au 31 10 1997



CLEON  
ELBEUF  
CAUDEBEC LES ELBEUF  
SAINT PIERRE LES ELBEUF  
SAINT AUBIN LES ELBEUF

## 76 - SEINE-MARITIME

du 01 09 au 30 11 1997



SAINT ETIENNE DU ROUVRAY PPAL  
SAINT ETIENNE DU ROUVRAY CARNOT

## 76 - SEINE-MARITIME

du 25 07 au 26 10 1997



DARNETAL

## 76 - SEINE-MARITIME

du 12 08 au 13 09 1997



LE HAVRE

## 77 - SEINE-ET-MARNE

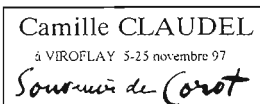
du 21 07 au 21 10 1997



FONTAINEBLEAU

## 78 - YVELINES

du 15 08 au 25 11 1997



VIROFLAY

## 78 - YVELINES

du 15 07 au 15 10 1997



POISSY PPAL

**78 - YVELINES**

du 21 06 au 21 09 1997

**47<sup>e</sup> FOIRE EXPOSITION  
MANTES LA JOLIE  
12 - 21 Septembre**

MANTES LA JOLIE PPAL

**80 - SOMME**

du 01 10 au 31 12 1997

AEROSPATIALE  
50<sup>ème</sup> Anniversaire  
Lycée professionnel privé  
Henry Potez  
Une histoire qui a de l'avenir

MEAULTE

**86 - VIENNE**

du 16 06 au 16 09 1997

13<sup>ème</sup> Salon National Expos  
1 & 2 Nov 97  
Parc des Expositions  
Poitiers  
*Collection Passion*  
(Dossier) (Hélicoptère)

POITIERS COURONNERIES

**90 - TERRITOIRE DE BELFORT**

du 01 09 au 08 11 1997

**SALON DE L'ARTISANAT  
ET DES METIERS. Parc des  
Expositions d'ANDELMANS  
8 au 11 NOVEMBRE 1997**

BELFORT THEATRE CTC

**95 - VAL D'OISE**

du 10 07 au 07 09 1997

**PONTOISE CHAMPIONNAT  
DE FRANCE DE  
TIR A L'ARC  
6 - 7 Septembre 1997**

PONTOISE

**78 - YVELINES**

dès réception jusqu'au 23 11 1997

13<sup>e</sup> FESTIVAL D'HISTOIRE DE FRANCE  
DU 11 AU 23 NOVEMBRE 1997  
ALORS L'EUROPE

GUYANCOURT

**83 - VAR**

du 01 10 au 31 12 1997

**1897 - 1997**  
Centenaire des  
Ateliers Militaires  
de la Flotte

TOULON NAVAL

**87 - HAUTE-VIENNE**

du 09 06 au 08 09 1997

**1947 / 1997**  
50<sup>ème</sup>  
**ANNIVERSAIRE**

PEYRAT LE CHATEAU

**91 - ESSONNE**

du 18 09 au 20 10 1997

**EXPOSITION PHILATELIQUE  
DEPARTEMENTALE 91  
18 & 19 OCTOBRE 1997  
CORBEIL-ESSONNE**

CORBEIL ESSONNES

**95 - VAL D'OISE**

du 10 09 au 19 10 1997

**MENUCOURT 20 ANS DE PHILATELIE  
7<sup>ème</sup> EXPOSITION DEPARTEMENTALE  
DU VAL D'OISE  
18 ET 19 OCTOBRE 1997  
SALLE G. BRASSENS**

MENUCOURT

**78 - YVELINES**

dès réception jusqu'au 31 12 1997

VILLAGES D'ENFANTS SOS DE FRANCE  
PLAISIR  
1987 - 1997  
10<sup>ème</sup> ANNIVERSAIRE

PLAISIR

**83 - VAR**

du 15 07 au 31 08 1997

**SUPER SHOW D'AEROMODELISME  
31 AOUT 1997  
AERODROME  
FAYENCE - TOURETTES**

FAYENCE

**88 - VOSGES**

du 06 06 au 06 09 1997

**CONCOURS NATIONAL  
OVINS TEXT  
6/7 SEPTEMBRE**

RAMBERVILLIERS

**92 - HAUTS-DE-SEINE**

du 01 10 au 07 09 1997

17-09-1997  
cent ans 19-11-1997  
au service  
des Jeunes  
**1897-1997**  
ATELIER D'APPRENTISSAGE  
DE PETITE MECANIQUE  
RUE VERGINGETORIX 14\* - ST NICOLAS ISSY LES MOULINEAUX

ISSY-LES-MOULINEAUX PPAL

## 2-Flammes-annonce permanentes

01 - AIN

*dès que possible*

SAINT ETIENNE DU BOIS

02 - AISNE

16 06 1997



SAINT QUENTIN PRINCIPAL

11 - AUDE

22 09 1997



CASTELNAUDARY

11 - AUDE

26 06 1997



PORT LA NOUVELLE

113 - BOUCHES-DU-RHONE

15 07 1997



MARSEILLE 09

15 - CANTAL

16 06 1997



MARCOLES

21 - COTE D'OR

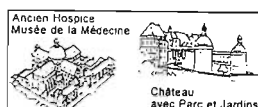
16 06 1997



DIJON RP

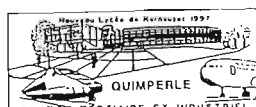
24 - DORDOGNE

14 10 1997



HAUTEFORT

29 - FINISTERE

*dès que possible*

QUIMPERLE

35 - ILLE-ET-VILAINE

02 06 1997



SAINT GREGOIRE

35 - ILLE-ET-VILAINE

16 06 1997



RENNES CROIX CARREE

36 - INDRE

16 06 1997



CHATEAUROUX GARE

37 - INDRE-ET-LOIRE

04 06 1997



SEMBLANCAY

38 - ISERE

08 09 1997



CHARVIEU-CHAVAGNEUX

39 - JURA

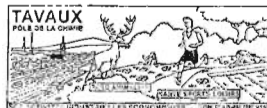
31 07 1997



MORBIER

**39 - JURA**

23 09 1997



TAVAUUX

**44 - LOIRE-ATLANTIQUE**

25 09 1997



VERTOU

**51 - MARNE**

01 07 1997



TINQUEUX

**53 - MAYENNE**

11 10 1997



BONCHAMP LES LAVAL

**58 - NIEVRE**

04 08 1997



CHATEAU CHINON

**42 - LOIRE**

dès réception



MONTBRISON

**45 - LOIRET**

04 08 1997



PITHIVIERS

**51 - MARNE**

01 09 1997



FISMES

**54 - MEURTHE ET MOSELLE**

10 10 1997



TUCQUEGNIEX

**59 - NORD**

dès réception



LILLE

**44 - LOIRE-ATLANTIQUE**

01 09 1997



VIGNEUX DE BRETAGNE

**50 - MANCHE**

11 08 1997



ISIGNY-LE-BUAT

**52 - HAUTE-MARNE**

28 07 1997



BOURBONNE-LES-BAINS

**57 - MOSELLE**

dès réception



MAIZIERES-LES-METZ

**59 - NORD**

01 08 1997



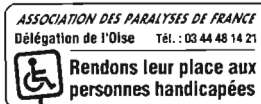
BOURBOURG



## 2-Flammes-annonce permanentes

60 - OISE

16 06 1997



BEAUVAIS CENTRE DISTRIBUTION

68 - HAUT-RHIN

15 09 1997



WILLER SUR THUR

71 - SAONE-ET-LOIRE

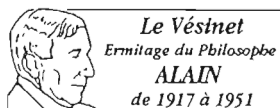
01 07 1997



SAINT LÉGER SOUS BEUVRAY

78 - YVELINES

14 10 1997



LE VESINET

87 - HAUTE-VIENNE

28 07 1997



EYMOUTIERS

66 - PYRENEES-ORIENTALES

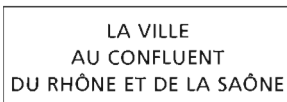
25 07 1997



PALAU DEL VIDRE

69 - RHONE

01 09 1997



LA MULATIERE

73 - SAVOIE

23 06 1997



AIX LES BAINS

81 - TARN

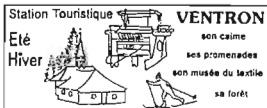
27 06 1997



GAILLAC

88 - VOSGES

dès réception



VENTRON

66 - PYRENEES-ORIENTALES

15 09 1997



RIA-SIRACH

69 - RHONE

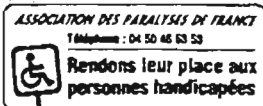
16 06 1997



VILLEURBANNE CHARPENNES

74 - HAUTE SAVOIE

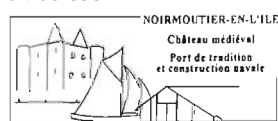
16 06 1997



ANNECY RP

85 - VENDEE

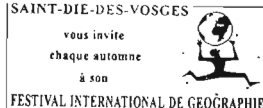
04 08 1997



NOIRMOUTIER EN L'ÎLE

88 - VOSGES

dès réception



SAINT DIE

90 - TERRITOIRE DE BELFORT

15 09 1997



VALDOIE

94 - VAL DE MARNE

15 09 1997



SUCY EN BRIE

95 - VAL D'OISE

10 07 1997



GONESSE

91 - ESSONNE

01 10 1997



BRUNOY

94 - VAL DE MARNE

30 09 1997



IVRY SUR SEINE

91 - ESSONNE

01 10 1997



ORSAY

94 - VAL DE MARNE

01 07 1997



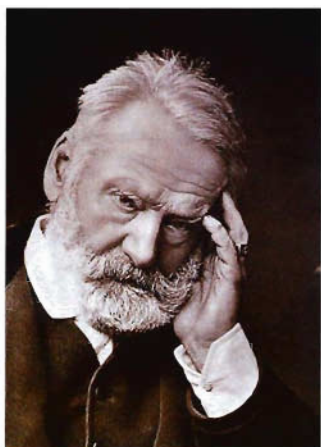
PLESSIS TREVISE

RECTIFICATIFS à PHILINFO n°6 de juin 1997

- La flamme Chaville : mise en service le 20.09.1997.
- Page 26 du n°6 : c'est par erreur que le timbre à date SUVA FIJI s'y trouve.

# Quand les écrivains s'écrivent...

Juin 1875 : Victor Hugo a 73 ans, George Sand en a 71. Elle vient de lui dédier un livre écrit 40 ans plus tôt.



Victor Hugo par Nadar

La Dame de Nohant continue à admirer l'œuvre de celui qui est à la fois poète, romancier et dramaturge, et l'opiniâtreté politique de "l'homme-siècle" qui se bat sans cesse pour une certaine idée de la République, et qui partage avec elle la vision déterminée du progrès moral et social de l'humanité.

Après avoir vécu 19 ans d'exil en Belgique puis à Jersey et à Guernesey, Victor est revenu à Paris depuis 5 ans. 57 mois pendant lesquels il a vécu la mort de ses deux fils, l'internement de sa fille dans une maison psychiatrique, mais aussi la Commune et

ses atrocités. Ces malheurs n'ont pas brisé sa volonté de vivre, de continuer à écrire, de préparer son élection au sénat, de cultiver "l'art d'être grand-père", tout en vivant encore des amours flamboyantes qui ne l'empêchent pas de lutiner ses servantes.

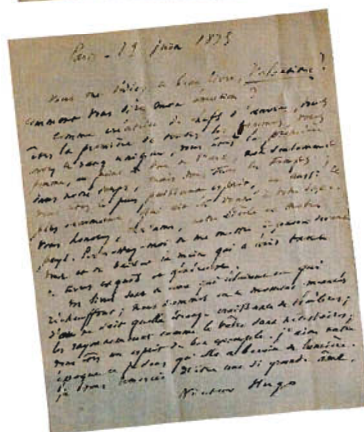
Sa lettre est celle d'un homme

qui semble avoir toujours 20 ans, et qui n'a jamais cessé de penser que l'art et le beau civilisaient les hommes. Elle date de l'époque où la feuille écrite se pliait en cinq pour devenir une enveloppe dûment cachetée et... timbrée !

Jean-Pierre Guéno

## Transcription de la lettre.

Paris le 19 juin 1875,



Vous me dédiez ce beau livre, Valentine ! Comment vous dire mon émotion ? Comme créatrice de chefs d'œuvre, vous êtes la première de toutes les femmes, vous avez ce rang unique, vous êtes la première femme, au point de vue de l'art, non seulement dans notre temps, mais dans tous les temps. Vous êtes le plus puissant esprit, et aussi le plus charmant, qui ait été donné à votre sexe. Vous honorez, Madame, notre siècle et notre pays. Permettez-moi de me mettre à genoux devant vous et de baiser la main qui a écrit tant de livres exquis et généreux.

Vos livres sont de ceux qui éclairent et qui réchauffent ; nous sommes en ce moment menacés de je ne sais quelle étrange croissance de ténèbres ; les rayonnements comme le vôtre sont nécessaires ; vous êtes un esprit de bon exemple. J'aime notre époque et je sens qu'elle a besoin de lumière. Je vous remercie d'être une si grande âme.

Lettre de Victor Hugo à George Sand

Victor Hugo

## Les Informations philatéliques

# “Philfoot France 98”, un événement culturel philatélique mondial

La Poste, opérateur officiel du courrier de France 98, organisera, au Musée de la Poste de Paris, en juin et juillet 1998, pendant la phase finale de la Coupe du Monde de Football, un événement culturel philatélique mondial : “ Philfoot France 98”, une grande exposition philatélique internationale sur le thème du football.

Pendant la durée de l'exposition, il sera possible d'obtenir toutes les oblitérations philatéliques utilisées, en France, à l'occasion des matchs de la Coupe du Monde.

TOUS LES TIMBRES ET TOUS LES PRODUITS  
PHILATÉLIQUES ÉMIS PAR LA POSTE POUR  
"PHILFOOT FRANCE 98" SERONT EN VENTE AU  
MUSÉE DE LA POSTE DE PARIS, 34, BOULEVARD  
DE VAUGIRARD -75731 PARIS CEDEX 15.  
TÉL. : 01 42 79 23 45. FAX : 01 42 79 24 00.



## Jeunes Français collectionneurs-thématises “football”: Attention !



Si vous voulez participer au Grand Concours national-Philfoot France 98 qui se déroule depuis le 20 mai 1997 et jusqu'au 21 février 1998, en France métropolitaine et outre-mer, vos inscriptions doivent être adressées, au plus tard, le 1er décembre 1997, à minuit, le cachet de La Poste faisant foi, au :

GRAND CONCOURS NATIONAL  
PHILFOOT FRANCE 98  
B.P. 156  
45201 MONTARGIS CEDEX



## Les Informations philatéliques

# La pochette philatélique de l'émission "Espace européen SAR.LOR.LUX."

Une pochette philatélique regroupant trois blocs de deux timbres-poste neufs :

- 1 bloc de deux timbres allemands
- 1 bloc de deux timbres français
- 1 bloc de deux timbres luxembourgeois

sera mise en vente dans les trois pays : Allemagne, France, Luxembourg. De format vertical : 296 x 223 à plat, son pliage est différent selon le pays : pliage avec volet de droite au dessus, pour la commercialisation en France et au Luxembourg, et pliage avec volet de gauche au dessus, pour la commercialisation en Allemagne.

**Prix de vente en France : 32,00 F.**



## Programme philatélique de l'année 1998

### **TIMBRES AVEC SURTAXE**

Journée du Timbre : le type "Blanc"

**Série Personnages Célèbres :** "Acteurs du cinéma français" Jean Gabin, Louis de Funès, Bernard Blier, Lino Ventura, Simone Signoret, Romy Schneider.

Timbre Croix-Rouge sur le thème des fêtes de fin d'année.

### **TIMBRES SANS SURTAXE**

**Série artistique :** Eugène Delacroix, Pablo Picasso, Paul Gauguin, Marcel Duchamp.

**Série Europa :** sur le thème "Festivals Nationaux, Fêtes Nationales", La Fête de la Musique (1 timbre).

**Série Nature de France :** les chevaux (4 timbres).

**Série Touristique :** Le gois de Noirmoutier (Vendée), La baie de Somme, La Collégiale de Mantes-la-Jolie (Yvelines), Château de Crussol (Ardèche).

**Série Commémoratifs et divers :** Millénaire de l'abbaye de Moutier-d'Aun, Abbaye de Cîteaux (900<sup>e</sup> anniversaire de la fondation), Centenaire

du Salon de l'Automobile, Ve République (40<sup>e</sup> anniversaire), Coupe du Monde de football 1998 (3 timbres), Département d'Outre-Mer : La Réunion, Henri Collet, Abbé Franz Stock, Michel Debré, 25<sup>e</sup> anniversaire de la création du Médiateur de la République, Congrès de la Fédération Française des Associations Philatéliques : Dunkerque, Emission commune France-Chine, Edit de Nantes (400<sup>e</sup> anniversaire), Assemblée Nationale, Bicentenaire du rattachement de Mulhouse à la France, 150<sup>e</sup> anniversaire de l'abolition de l'esclavage, Centenaire de la Ligue des Droits de l'Homme, Bloc annonce Philexfrance 1999, Stéphane Mallarmé, Opéra Garnier, Nouvel Hémicycle du Parlement européen à Strasbourg, Patrimoine Français : le Mont Saint-Michel. René Magritte (émission commune avec la Belgique).

**Série poste aérienne :** suite de la série :

2 timbres-poste, l'un d'eux sera émis pour le Centenaire de l'Aéro-club de France.

### **TIMBRES SEMI-PERMANENTS**

Renouvellement des timbres émis en 1997 (10 timbres).

# Grand concours

## "Meilleurs Vœux" de l'Année du Facteur

Une œuvre artistique originale créée par un facteur devient timbre-poste, et sera tirée à dix millions d'exemplaires, pour inaugurer 1998, l'Année du facteur.

On pourrait dire : "Décidément le Gard..." En effet, après Eve Luquet, dessinateur et graveur près d'Anduze, dans le Gard, qui vient de remporter le Concours de la nouvelle Marianne, c'est **la maquette de Michel Trani**, facteur à Marguerittes, dans le Gard, qui vient d'être désignée, par concours, pour illustrer le timbre-poste qui sera émis en fin d'année pour affranchir les cartes et les lettres de nos vœux.

Ce Grand Concours "Créez le timbre Meilleurs Vœux de l'Année du facteur", ouvert, du 10 mai au 10 juin 1997, à tous les postiers, à leur conjoint, à leurs enfants, sans limite d'âge, a réuni plus de **2250 participants**.

**50 maquettes de timbres-poste**, présélectionnées par les jurys des huit Délégations de La Poste, ont été examinées, le 24 juin 1997, par le Jury National.

Présidé par Ernest-Pignon-Ernest, artiste peintre, ce Jury était composé de personnalités des milieux artistiques, culturels, philatéliques, de la presse, de La Poste : Claude Viet, Directeur Général de La Poste, Antoine Di Maggio, Directeur du Service National des Timbres-poste et de la Philatélie, Jean-Jacques Bianchin-Fabre, Directeur de l'Agence pour la Valorisation de

l'Innovation Participative, Jean-Pierre Guéno, directeur du développement du timbre et de la philatélie, Michel Grégoire, animateur à France-Inter, Bernard Wouts, journaliste au Point, Catherine Flohic, rédacteur en chef de Ninety, revue d'Art contemporain, Gabs, dessinateur de

Bandes Dessinées, des artistes postiers, les représentants de la Fédération Française des Associations Philatéliques, et de la Mairie de Paris.

Claude Bourmaud, Président de La Poste, a proclamé la sélection du Jury.

La maquette de Michel Trani a été déclarée gagnante : elle va illustrer le timbre-poste "Meilleurs Vœux" qui sera émis en fin d'année.

Auteur de la flamme-annonce du bureau de poste de Marguerittes, le facteur Michel Trani est peintre, ancien élève de l'Ecole des Beaux-Arts de

Nîmes. Il a déjà participé à des expositions en France et à l'étranger.

Il voulait gagner ce concours. Il a choisi d'être gai et simple. C'est réussi. C'est même gagné !

Pour faire plus ample connaissance, Philinfo lui a réservé la rubrique "**Rencontre avec...**" de son prochain numéro, et publiera sa maquette ainsi que celles des quarante-neuf projets présélectionnés.





Le 14 juillet prochain, une nouvelle Marianne va figurer sur nos timbres... Mais pourquoi Marianne ?

J.R. - 13140 Miramas

**Philinfo :** Maurice Agulhon, dans son livre "Marianne au pouvoir" (Histoires/Flammarion) indique que le plus ancien emploi de "Marianne", au sens de la France en République, se trouve dans une chanson patriotique du Tarn, de la fin de 1792.

Marianne était un prénom féminin, populaire, usuel. Marie était le prénom le plus répandu parmi les prénoms simples, mais, parmi les doubles, Marie-Anne (Marianne) venait immédiatement après le "royal" Marie-Louise, et se trouvait très disponible pour un usage républicain.



Philinfo atteint son rythme de croisière en quelques mois... De la couleur partout, des interviews d'auteurs

de timbres ou de personnalités de La Poste, des informations en détails sur chaque timbre émis, des dossiers rédigés par des spécialistes, tel que Bertrand Sinais... Philinfo est devenu un véritable magazine de la philatélie, avec 40 pages bien remplies tous les mois ! Il y a même une page "courrier des lecteurs"...

Gazette philatélique n°68

**Philinfo :** Un grand merci pour ces compliments encourageants qui nous engagent à continuer et à nous perfectionner.

**Philinfo :** Non, le département de la Meuse ne va pas "absorber" le département de la Meurthe et Moselle, pour répondre à la question que posent à Philinfo, avec humour et gentillesse :

G.H. - 88200 Saint-Nabord,

P.C. - 51100 Reims,

G.R. - 54330 Forcelles St Gorgon,

M.G. - 54130 Saint Max,

B.L. - 54 Nancy,

Y.G. - 37300 - Joue-lès-Tours...

Philinfo demande à tous de bien vouloir excuser une malencontreuse association de chiffres et de départements, et les remercie d'avoir pris le temps d'écrire.



...Pourquoi recevoir Philinfo aussi tard, lui enlevant une grande part d'intérêt. C'est vrai pour les "télégrammes" où on nous parle du 23 mai, le 8 juin ! mais aussi pour les bureau temporaires...

**Philinfo :** C'est là notre grande préoccupation, notre grand souci. Nous essayons d'améliorer les délais de fabrication de la revue, et nous souhaitons parvenir à vous satisfaire. Merci de nous avoir écrit.



...Je vois que le "prêt-à-poster" prend de l'ampleur. Ces enveloppes sont superbes, mais où les ranger ?

G. E. - 38140 Apprieu

**Philinfo :** Ces produits, comme tous ceux de La Poste, sont d'abord des supports de la correspondance.

En ce sens, ils répondent aux attentes de bien des clients de La Poste. A ce jour, La Poste n'a pas édité de rangement pour les prêt-à-poster, ni pour les cartes postales, enveloppes premier jour, etc... Peut-être pouvez-vous vous adresser au négoce philatélique pour satisfaire votre demande.



Tout d'abord, félicitations pour votre revue... En ce qui concerne cartes, enveloppes, etc, ne pourriez-vous pas faire une liste et indiquer une adresse...

F. C. - 67210 Obernai

**Philinfo :** Il existe, en effet, une catégorie d'abonnement pour les "prêt-à-poster". Vous devez vous adresser au Service Philatélique de La Poste, 18, rue François-Bonvin 75758 Paris 15.



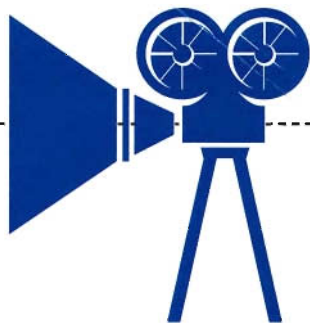
Philinfo n°6 nous présente des "prêt-à-poster" outer-mer qui ont déjà été présentés dans le Philinfo n°25...

M.C. - 95580 Etretchey

**Philinfo :** C'est tout à fait exact.

## Les Informations philatéliques

# Allons au cinéma...



A l'occasion de la sortie de la série de timbres « Personnages Célèbres : Héros d'aventures », les samedi 25 et dimanche 26 octobre 1997, la Vidéothèque de Paris ouvrira ses portes au public afin qu'il puisse découvrir, sur grand écran, les films consacrés à chacun de ces héros aventureux. L'accès sera libre à partir de 10 heures.

Programmation des projections des films :

### . samedi 25 octobre 1997

- 11h30 : **Cyrano et D'Artagnan**  
d'Abel Gance
- 14h30 : **Cyrano de Bergerac**  
de Jean-Paul Rappeneau
- 16h30 : **Capitaine Fracasse**  
d'Abel Gance
- 19h00 : **Lancelot du Lac**  
de Robert Bresson

### . dimanche 26 octobre 1997

- 11h30 : **Voyage du Capitaine Fracasse**  
d'Ettore Scola
- 14h30 : **Le Bossu de Notre-Dame**  
d'André Hunebelle
- 16h30 : **Cyrano et D'Artagnan**  
d'Abel Gance
- 19h00 : **Pardaillan**  
d'Edouard Niermans

## A votre Service

## Abonnement, tarif annuel :

### PHILINFO

et Notices philatéliques ..... 100 F

- Notices philatéliques : fiches d'information en 4 langues sur les timbres-poste émis.

## Abonnement auprès du : Service Philatélique de La Poste

18, rue François-Bonvin - 75758 PARIS CEDEX 15 Tél. : 01 40 61 52 00

## Informations philatéliques :

INPHOTEL : 01 45 67 19 00

SUR INTERNET : [www.laposte.fr](http://www.laposte.fr)

## Oblitérations "Premier Jour" :

L'oblitération "Premier Jour" de chaque nouveau timbre-poste de France peut être obtenue par correspondance, pendant 8 semaines après la date de mise en vente, auprès du Bureau des Oblitérations Philatéliques : 61/63, rue de Douai - 75436 PARIS CEDEX 09



Le temps  
de la Vie

agenda  
1998

LA POSTE

RCS NANTERRE B 256 000 000 - © La Poste - Photos non con