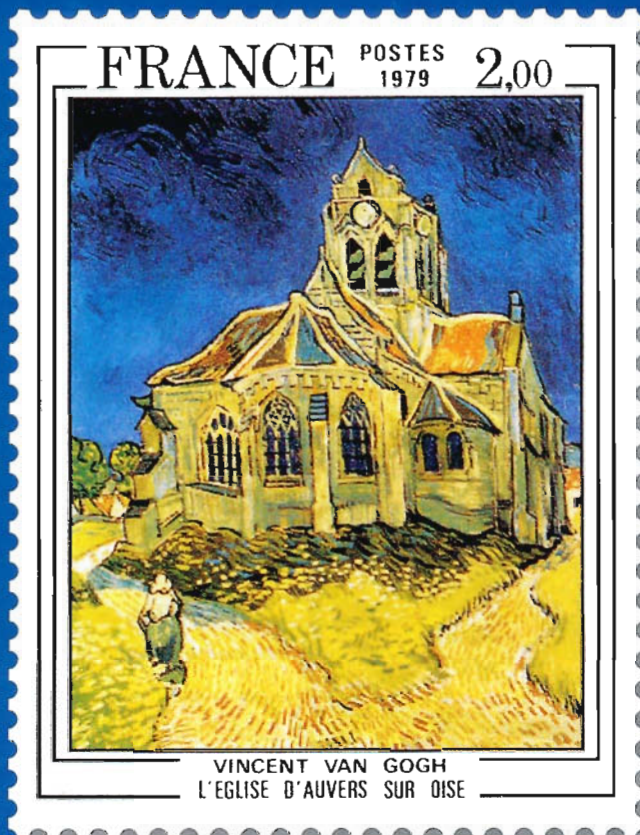




Philinfo

JUILLET-AOÛT 1997
Numéro 7

LE MENSUEL DES TIMBRES DE LA POSTE - 10F



L'Art et le Timbre

Rencontre avec Pierre Forget ● Dossier : L'Art et le Timbre ● Les nouvelles
émissions de France ● Ingénio, la carte
prêt-à-poster à personnaliser

LA POSTE 

La carte postale en concours !

La Poste de Paris Ouest organise, **du 15 juin au 15 septembre 1997**, un concours de création de cartes postales ouvert à tous. Plusieurs catégories sont prévues : illustration, texte et, enfin, illustration ET texte.

Des prix, **d'une valeur de 800 à 1 500 francs** récompenseront les catégories illustration ou texte. C'est un prix spécial d'une valeur de 3 000 francs qui récompensera la catégorie "texte et illustration".

Adressez vos cartes postales à la :

**Direction de La Poste
de Paris Ouest
Service communication
Concours de cartes postales,
6, rue François Bonvin
75737 Paris Cedex 15.**

Concours : "Racontez une histoire de timbre"

Raconter une histoire en collant ou en assemblant un minimum de dix timbres, lui trouver un titre illustré avec des timbres, et expédier le tout à une adresse indiquée : voilà ce qu'il fallait faire pour participer au grand concours "Racontez une histoire de timbres", organisé par l'Association pour le développement de la Philatélie (ADP). Premier prix : "Histoire du Chat Beauté", par la classe de CM1 de l'Ecole publique primaire de Saint-Martin-la-Plaine, 42 800.

Un timbre qui tourne rond !

Pour la première fois dans l'histoire de la Philatélie européenne : un timbre rond, en forme de ballon, sera émis par La Poste, à l'occasion de la Coupe du Monde de Football 1998 qui se déroulera, en France, du 10 juin au 12 juillet 1998. Ce timbre rond, dentelé, représentera le Coq Footix, la mascotte officielle du Mondial. Ce sera le dernier des douze timbres au tarif courant, émis par La Poste entre 1995 et 1998 sur ce sujet.



L'élection du plus beau timbre de l'année

Ce sont 90 000 réponses des abonnés du Service Philatélique de La Poste, et des réservataires de timbres dans les bureaux de poste qui nous sont parvenues : soit 10 000 réponses de plus que l'an dernier !

Le tirage des 500 gagnants a eu lieu le 3 juin.

Le 27 juin, à Paris, Antoine Di Maggio, Directeur du SNTF (Service National du Timbre-Poste et de la Philatélie), annoncera les résultats, et remettra leurs prix aux dix premiers lauréats, en présence des artistes, des personnalités de La Poste et de la presse.



Dédicaces

Pierre Forget dédicacera ses timbres "Corsaires Basques" le 13 septembre 1997 à Saint-Jean-de-Luz et "Voiturier de marée - Port de Boulogne" le 26 septembre 1997 à Boulogne-sur-Mer. Pierre Albuisson dédicacera son timbre "Sablé-sur-Sarthe", le 20 septembre 1997 à partir de 14 h, et le 21 septembre de 10 h à 15 h à Sablé-sur-Sarthe.

Futures émissions

15 septembre 1997

César

29 septembre 1997

Œuvre de Chardin

13 octobre 1997

Domaine de Sceaux

17 octobre 1997

Espace européen SAR-LOR-LUX

20 octobre 1997

La Qualité

20 octobre 1997

Collège de France

27 octobre 1997

Série PC : Héros d'aventures : Lancelot, Pardaillan, D'Artagnan, Cyrano, Capitaine Fracasse, Le Bossu Carnet PC

Le triomphe du timbre !



Le 1er janvier 1999, le timbre français fêtera un siècle et demi d'existence : voilà 150 ans que ce petit rectangle de papier gommé affiche les couleurs et les dents de son sourire sur les messages qui marquent les grands moments de notre vie quotidienne...

Dix années après Philexfrance 89 qui accompagna avec le succès dont vous avez le souvenir les manifestations du bicentenaire de la Révolution Française, Philexfrance 99 fêtera à la fois la permanence, le renouveau et l'avenir du beau timbre.

Permanence, car si le timbre a la couleur de votre enfance, il enlumina aussi l'écriture de vos parents, de vos grands-parents et de ceux qui leur donnèrent le jour.

Avenir et renouveau, puisqu'il va bientôt faire briller dans le regard de vos enfants et de vos petits-enfants toutes les couleurs du troisième millénaire, enjolivées par la magie de la taille-douce et de l'héliogravure. Pour mieux célébrer cet anniversaire, et avec lui 150 ans de plaisir d'écrire et de collectionner, nous vous accueillerons à Paris dans le cadre grandiose du parc des expositions de la Porte de Versailles, qui revêtera pour l'occasion les couleurs, les murmures et les paysages d'une véritable planète enchantée.

Pendant dix jours, entre le 2 et le 11 juillet 1999, plus de 300 exposants, Postes et négociants du monde entier, journaux et associations philatéliques, vous accueilleront dans un décor qui devrait vous rappeler les merveilles qui caractérisent dans notre imaginaire tout à la fois le jardin d'Eden, l'Arche de Noé, et la planète idéale que nous aimerions habiter dans l'avenir.

N'oubliez pas ! Bloquez dès maintenant les premières semaines de juillet 1999 afin de venir profiter des charmes de Paris en été, et de célébrer tous ensemble le triomphe du timbre en venant animer avec nous le "Mondial du Timbre" !

André Darrigrand
Président d'honneur de La Poste
Président de Philexfrance 99

Signature :

Pierre Forget

P. 4

Bleu blanc rouge :

Nouvelles émissions
de timbres de France

P. 6

Blason :

Timbres d'Andorre
et Monaco

P. 16

Marianne :

Réimpressions du mois

P. 17

Bleu Outre-Mer :

Nouvelles émissions
de timbres d'Outre-Mer

P. 18

Dossier :

L'Art et le Timbre

P. 20

Plaisirs et passions :

Les souvenirs et produits
officiels de La Poste

P. 22

Bleu blanc rouge :

Les retraits de timbres
de France

P. 25

Partout en France :

Les bureaux temporaires :
- 1^{er} jour
- autres bureaux

P. 26

P. 31

Flammes flammes flammes :

Flammes-annonce
temporaires
Flammes-annonce
permanentes

P. 36

P. 39

Informations philatéliques :

Philexfrance 99

P. 42

Parole de lecteur :

A vos stylos

P. 43

A votre service :

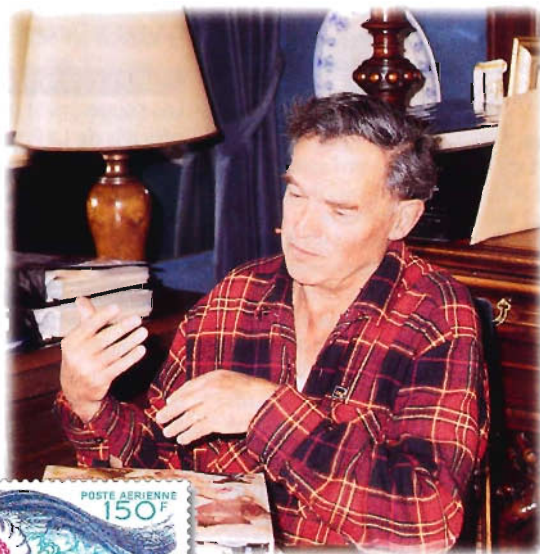
Abonnements

P. 43

Pierre Forget

Le metteur en scène de l'imaginaire

La peinture, l'aquarelle, la bande dessinée,
la maquette, la gravure, le timbre...,
Pierre Forget, dans toutes les expressions
de son talent, plus qu'un créateur d'images est
un véritable metteur en scène de l'imaginaire.



"Graver, c'est un exercice de pratique, mais créer un timbre soi-même, de la conception jusqu'à la gravure, c'est autre chose..."
Ce timbre de Polynésie "1979 Année internationale de l'enfant" qui révèle une virtuosité dans le trait, une superbe imagination, l'amour de l'enfance et l'art de la composition, a obtenu le prix du plus beau timbre du monde (Jury international de Turin).

Dans la maison de Deuil La Barre, il est bien difficile - et à dire vrai, on n'y pense pas - de poser les questions d'usage, sur l'âge, les études, la vie...
On n'a qu'une sorte de question en tête, un peu sottise, il est vrai, mais on la pose, parce que l'on sent qu'il y a quelque chose de magique, comme un secret qu'on va peut-être vous confier : Comment apprend-on à dessiner comme ça ? Et comment vient l'idée de dessiner ?

"Ce sont les coups de pieds dans les fesses que me donnait mon oncle, quand je ne voulais pas partir avec lui et mon cousin pour dessiner sur le site..."

L'oncle de Pierre Forget, le frère de son père, Charles Forget, était peintre, un grand peintre à ce que l'on voit accroché sur les murs de la maison.

Ainsi, ils partaient tous les trois sur le site : l'oncle, son fils et le neveu. L'oncle peignait puisqu'il était peintre, et les deux garçons dessinaient sur une feuille de papier, puisque l'oncle, tel le petit prince, avait ordonné de dessiner.

"De toutes façons, dessiner, ça s'apprend."

On veut bien ! Mais tout de même, on se doute de la présence de

quelque fée guidant un trait aux développements imprévus, qui donne une virtuosité au dessin, une force d'expression aux visages, aux attitudes, aux mouvements des personnages. Un trait qui ramasse la vie en images d'une grande richesse, dans des compositions ménageant avec art la place du rêve.

Alors, silence ! On regarde. ■



Avec les années 50, Forget aborde ses années B.D. Il se lance dans les aventures de Thierry de Royaumont, un jeune chevalier qui pour venger l'honneur de son père ira jusqu'en Terre Sainte : 4 tomes d'aventures dont "Pour Sauver Leila" (Jean Quimper/Pierre Forget, Bayard B.D. Archives) Si vous ouvrez le livre, vous irez jusqu'au bout...

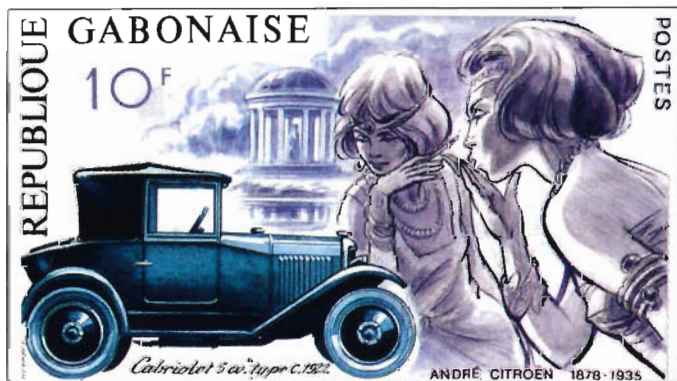


La maquette.

En 1987, pour commémorer l'entrée en guerre des Américains en 1917 : la maquette préférée de Forget, mais les Américains tenaient expressément à la présence du général Pershing sur le timbre...



Le timbre.



1977 : pour Pierre Forget, c'est l'année de deux grands prix : la série "Voitures" du Gabon, et l'Abbaye de Fontenay (Côte d'Or) pour la France.



Illustration de Pierre Forget pour le document philatélique officiel de La Poste. Jacques Callot : une vie contenue dans une image.

Championnats du Monde d'Aviron - Savoie

Inséré entre deux montagnes, le magnifique lac d'Aiguebelette (550 ha) protégé des vents, accueille, du 31 août au 7 septembre 1997, la plus haute compétition mondiale de ce sport plus que centenaire.

Une grande première : la France jusqu'ici n'avait jamais eu l'honneur d'organiser un Championnat du Monde Seniors.

Le lac d'Aiguebelette, mis en concurrence avec Cologne, en Allemagne et Plovdiv, en Bulgarie, a offert d'importants atouts : un bassin fiable (une absence de vent garantit la régularité des compétitions), la qualité et l'environnement du bassin de compétition,

une facilité d'accès (route, chemin de fer, avion) et la proximité de Chambéry et d'Aix-les-Bains.

Le bassin d'aviron d'Aiguebelette comprend 8 couloirs de 14 m de large et 2 000 m de long, plus 2 couloirs de sécurité de part et d'autre.

C'est la Fédération Internationale des Sociétés d'Aviron (la FISA) qui, depuis 1962, organise des Championnats du Monde. Alors qu'ils avaient lieu à l'origine tous les 4 ans, depuis 1974, il se déroulent chaque année. Au programme, 24 épreuves.

Le timbre représente l'épreuve homme du quatre en couple. Le bateau, de type outrigger, en fibres de carbone et en plastique (59,7 cm à 62,2 cm de large et 13,4 m de long) est armé en couple : chaque rameur tire un aviron (3 m de long) dans chaque main. Les rameurs tournent le dos à la ligne d'arrivée.

Chacun est assis sur un siège à roulettes (coulisse) qui se

déplace sur deux rails creux par la poussée des jambes, permettant de prolonger le temps de traction sur l'aviron. Le rameur qui se trouve au premier plan de l'image, premier rameur en partant de l'arrière du bateau, est le chef de nage. Il imprime la cadence, commande la barre (ou gouvernail) avec ses pieds, pour corriger la trajectoire du bateau.

La palette de l'aviron est entrée dans l'eau.

Les athlètes rament en symbiose avec détermination, solidarité, esprit d'équipe : éléments essentiels de la victoire. ■

MARTIN MÖRCK



Graveur suédois.

A gravé des billets de banque et quelque 200 timbres de par le monde.

Cette année, on lui doit notre timbre Europa :

Le Chat Botté

d'après une gravure de Gustave Doré.



Aviron, J.O. d'Helsinki
(Dessiné par Jacquemin et gravé par Munier, 1953)

1^{er} septembre 1997**Mise en page par :**

Charles Bridoux

Dessiné et gravé par :

Martin Mörck

Imprimé en :

taille-douce

Couleurs :

violet et bleu

Format :

vertical 22 x 36

50 timbres à la feuille

Valeur faciale :

3,00 F



D'après maquette

premier jour



Oblitération disponible
sur place
Timbre à date 32 mm
"Premier Jour"

Vente anticipée

Les samedi 30 et dimanche 31 août 1997 de 9 heures à 18 heures.
Un bureau temporaire sera ouvert à la Base internationale d'aviron
de Novalaise, 73470 Novalaise.

Autres lieux de vente anticipée

Le samedi 30 août 1997 de 8 heures 30 à 11 heures 30, au bureau
de poste de Novalaise.

Ce bureau sera muni d'une boîte aux lettres spéciale pour le dépôt
des plis à oblitérer "Premier Jour".

Corsaires Basques

Une épopée maritime injustement tombée dans l'oubli : celle des corsaires basques. Le timbre rend hommage à ces héros qui pratiquèrent la guerre de course, et transformèrent Bayonne et Saint-Jean-de-Luz-Ciboure en "nids de vipères" redoutés des Anglais.



Pirates, flibustiers, frères de la côte, corsaires... tous évoquent des aventuriers de mer, mais ne doivent pas pour autant être confondus. Les corsaires ne sont ni des brigands ni des pillards pour leur propre compte, mais de véritables combattants, chargés par le souverain de leur pays de "courir sus" aux navires ennemis.

La course des corsaires était à la fois un acte de guerre : récupérer le navire ennemi

et s'en servir pour naviguer sous un autre pavillon, faire des prisonniers pour les échanges, et un acte de commerce : s'emparer de la cargaison, la ramener à bon port pour la vendre. C'était une technique d'attaque par surprise, une technique d'abordage par l'arrière pour éviter les canons, souvent à deux ou seul pour une prise sans partage, des actes de courage anonymes, les primes, la mort ou la prison sur les pontons anglais. Ce n'était pas la bataille en ligne de notre marine, la Royale, avec ses vaisseaux de haut bord. Mais quand elle était en difficulté, nos ports bloqués par la marine anglaise, les corsaires, maîtres de la guerre de course, intervenaient en mer.

On ne s'improvisait pas corsaire. La course, née d'un droit de poursuite et de représailles, avait l'aval de l'Amirauté. Elle nécessitait un gros capital pour aménager les baleiniers et autres bateaux de pêche, recruter les équipages, acheter les provisions de bouche... Les armateurs possédaient les navires, choisissaient

les capitaines dans les ports de la côte basque, versaient la caution pour obtenir la "lettre de marque". L'équipage recruté dans toute la France et à l'étranger était, encadré par des officiers dont un personnage clef : l'écrivain qui représentait l'armateur, tenait le journal de navigation et comptait... tous les coups de canon.

Au retour de l'expédition, la cargaison était vendue, et on faisait le partage entre l'inscription maritime, l'Amirauté, le roi, l'armateur, l'équipage et les actionnaires qui avaient souscrit des parts... de l'aventure.

Les corsaires basques Cépé et Renau d'Elissagaray furent félicités par le Roi Soleil, et Haradener anobli. Jean d'Albarade devint ministre de la Marine en 1794. Le dernier corsaire, Pellot Montvieux, dit le Renard Basque, mourut en 1856, année qui vit la fin de la guerre de course. ■

Sur le timbre, au premier plan : deux corsaires basques dont un officier de la Royale, et un vaisseau. Au second plan, le fort de Socoa et la Rhune.

15 septembre 1997

Dessiné et gravé par :

Pierre Forget

Imprimé en :

taille-douce

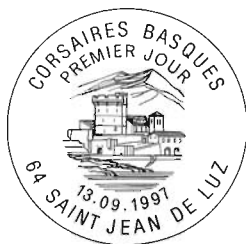
Format :horizontal 22 x 36
50 timbres à la feuille**Valeur faciale :**

3,00 F



D'après maquette, couleurs non définitives

premier jour

Oblitération disponible
sur place
Timbre à date 32 mm
"Premier Jour"**Vente anticipée**

Les samedi 13 et dimanche 14 septembre 1997 de 9 heures à 18 heures. Un bureau de poste temporaire sera ouvert à la Salle des tennis couverts, Route Nationale 10 (entrée Nord de Saint-Jean-de-Luz), 64500 Saint-Jean-de-Luz.

Autres lieux de vente anticipée

Le samedi 13 septembre 1997 de 9 heures à 12 heures, au bureau de poste de Saint-Jean-de-Luz Principal, 44 boulevard Victor Hugo, 64500 Saint-Jean-de-Luz.

Ce bureau sera muni d'une boîte aux lettres spéciale pour le dépôt des plis à oblitérer "Premier Jour".

Sablé-sur-Sarthe

Une heureuse rencontre : celle d'un merveilleux graveur et d'un morceau de ville posé sur l'eau de la Sarthe qui emprisonne les reflets du château, des façades, des moulins, du ciel clair... et les arches d'un pont qui n'a pas de nom.

Sablé, aux marches de l'Anjou, est située au confluent de trois rivières l'Erve, la Vaige et la Sarthe qui suit son cours vers d'autres rives, et s'apprête à quitter le département auquel elle a donné son nom.

Son château, perché sur un éperon rocheux, a été construit au XVIII^e siècle sur l'emplacement d'un château féodal qui occupait un emplacement stratégique et tactique, et constituait

un enjeu dans les interminables conflits entre les rois de France et d'Angleterre.

C'est en 1711 que le neveu du grand Colbert, Jean-Baptiste Colbert de Torcy en fit l'acquisition, et confia à l'architecte Claude Desgotz le soin d'une nouvelle construction. Toutes les parties défensives vont laisser la place à un grand jardin régulier, mettant en perspective le nouveau château.

En 1870, son réaménagement est confié à l'architecte Georges Lafenestre. Le château deviendra, de 1918 à 1962, une manufacture de chicorée. Appartenant, aujourd'hui, au Ministère des Universités, il a été mis à la disposition de la Bibliothèque Nationale qui en a fait un centre pour la sauvegarde du patrimoine imprimé et manuscrit, moderne et contemporain. Les tanneries, marbreries, fours à chaux, puits des mines et



le port témoignent du passé de la ville, tout comme les vitraux de l'église Notre-Dame, les façades en tuffeau, aux fenêtres ornées, aux balcons, balconnets et portes en ferronnerie...

La ville, aujourd'hui, est réputée pour ses fameux petits "sablés": l'industrie agro-alimentaire, en effet, concentre 50% de la main d'œuvre industrielle salariée, l'autre moitié étant occupée par la métallurgie, la transformation des plastiques et l'électronique.

Appréciée pour son golf à 27 trous, situé entre forêt et rivière, elle est célèbre pour ses concerts de musique baroque.

A proximité de Sablé, un prieuré, fondé en 1010, devenu depuis l'Abbaye bénédictine de Saint Pierre de Solesmes, est un haut lieu du plain-chant grégorien. ■

PIERRE ALBUISSON



Né le 6 septembre 1952.

Artiste dessinateur graveur.

Diplômé des Beaux-Arts.

Un des "meilleurs ouvriers de France" en gravure.

A exposé dans de nombreuses villes françaises et pays étrangers.

A illustré des œuvres d'académiciens : Roger Caillois et Marguerite Yourcenar.

La nature lui donne sa source d'inspiration majeure.



Forêt de Fontainebleau, 1989.

22 septembre 1997

Dessiné et gravé par :

Pierre Albuissou

Imprimé en :

taille-douce

Couleurs :

brun, vert, bleu

Format :horizontal 22 x 36
50 timbres à la feuille**Valeur faciale :**

3,00 F



premier jour



Oblitération disponible
sur place
Timbre à date 32 mm
"Premier Jour"

Vente anticipée

Les samedi 20 et dimanche 21 septembre 1997
de 9 heures à 18 heures.

Un bureau de poste temporaire sera ouvert au Château
de Sablé-sur-Sarthe, impasse du Château.

Autre lieu de vente anticipée

Le samedi 20 septembre 1997 de 8 heures 15 à 12 heures,
au bureau de poste de Sablé-sur-Sarthe Principal.

Ce bureau sera muni d'une boîte aux lettres spéciale pour le dépôt
des plis à oblitérer "Premier Jour".

Basilique Saint-Maurice

Epinal - Vosges

Au cœur de la ville, cette église fondée il y a plus de mille ans, érigée, depuis 1933, en basilique romaine mineure, porte les marques de sa très longue histoire, et témoigne d'une originale adaptation à l'architecture gothique régionale.

Saint-Maurice d'Epinal porte aussi, tant à l'extérieur qu'à l'intérieur, les marques de ses copropriétaires : le Chapitre des Dames nobles

et les francs-bourgeois d'Epinal. Dès sa fondation au X^e siècle jusqu'à la Révolution, cette double appartenance caractérisera son histoire.

lui choisit pour patron le saint martyr romain, Maurice.

La ville va se développer autour de cette église où chaque siècle laissera sa marque et chaque propriétaire la sienne, dès qu'il s'agira des frais de son entretien : des ardoises pour recouvrir le toit du chœur, appartenant au chapitre, des tuiles pour celui de la nef, bien de la paroisse. Sur le flanc sud de l'église, une petite porte romane était réservée aux chanoinesses. Sur le bas-côté nord, un portail monumental - le plus grand de Lorraine - dit portail des Bourgeois, datant du XIII^e siècle, au superbe décor sculpté (détruit en 1793), servit de seule porte d'entrée aux paroissiens jusqu'au milieu du XIX^e siècle, quand fut ouvert un portail décoré dans le style roman, à la base de la tour carrée de façade.

Quant aux cloches, le problème de leur appartenance éclata en 1786 : on s'aperçut que les bourgeois avaient fait inscrire sur l'une d'elles : "j'appartiens à la ville"...

Pour en savoir davantage : *Saint-Maurice d'Epinal* par Martine Tronquart Editions Gérard Louis. ■

CLAUDE DURRENS



Né le 22 août 1921, à Cenon (Gironde).

Correspondant à l'Académie des Beaux-Arts - Institut de France.

Premier Grand Prix de Rome de gravure, en 1952.

Titulaire du diplôme supérieur d'Arts Plastiques, illustrateur de livres d'Art : gravures sur bois et sur cuivre.

Graveur d'estampes : nombreuses expositions en France et en Europe.

Dessine et grave son premier timbre en 1958. **Grand prix de l'Art philatélique en 1961, 1964, 1966.**

Prix Jean Goujon. Créateur et graveur de compositions monumentales.

Spinal n'était qu'un manse (une terre exploitée par une famille de paysans), quand son propriétaire, l'évêque de Metz, y fit élever un château, créa un marché puis un monastère féminin de l'ordre de Saint Benoît qui deviendra un Chapitre de chanoinesses réservé aux dames nobles.

Ce monastère doté de reliques (le corps du saint évêque Goéry mort en 643) réputées guérir le Mal des Ardents, va attirer un grand nombre de pèlerins auxquels Epinal devra son premier développement. L'évêque de Toul - Spinal est dans son diocèse - créa l'église paroissiale (partagée entre le monastère et la paroisse) et



Champollion et les hiéroglyphes. Gravé par Claude Durrens, 1972.

22 septembre 1997

Dessiné et gravé par :

Claude Durrens

Imprimé en :

taille-douce

Couleurs :

brun, rouge, vert

Format :horizontal 22 x 36
50 timbres à la feuille**Valeur faciale :**

3,00 F



premier jour



Oblitération disponible
sur place
Timbre à date 32 mm
"Premier Jour"

Vente anticipée

Les samedi 20 et dimanche 21 septembre 1997
de 9 heures à 18 heures.

Un bureau de poste temporaire sera ouvert au Centre Culturel
d'Epinal, 4 rue Claude Gellée, 88000 Epinal.

Autre lieu de vente anticipée

Le samedi 20 septembre 1997 de 8 heures à 12 heures, au bureau
d'Epinal RP.

Ce bureau sera muni d'une boîte aux lettres spéciale pour le dépôt
des plis à oblitérer "Premier Jour".

Voiturier de Marée

Port de Boulogne

Ne vous y trompez pas, ce timbre ne rend hommage ni à la Poste aux chevaux ni à la Poste aux lettres, mais aux chasse-marée, hommes et chevaux de la route du poisson de mer, et à leur fantastique chevauchée.

Si le chasse-marée est un bateau de pêche breton à trois mâts, il a été un homme à pied, qui "chassait" devant lui ses chevaux, chargés du poisson de mer fraîchement pêché, le premier de la caravane portant une clochette qui guidait les autres dans la nuit. Homme et bêtes

couvraient d'énormes distances. Puis le mot a désigné le voiturier et le voiturage. D'abord la simple charrette, puis le fourgon de marée qui devint une solide voiture perfectionnée, tractée par des juments boulonnaises, marchant au trot. Au siècle dernier, elles parcouraient les deux cent quarante kilomètres séparant Boulogne de Paris en moins de seize heures, relais compris.

La vitesse du transport, l'utilisation de relais, l'acheminement occasionnel, au XVI^e siècle, des dépêches diplomatiques anglaises par la charrette apportant la marée de Boulogne à Paris, ont entreteenu une idée fausse : un transport régulier du courrier par le chasse-marée.

Regardez le timbre : le chasse-marée quitte le port à vive allure. Le long véhicule aux ridelles d'osier en forme de berceau, monté sur deux hautes roues aux larges jantes, attelé de quatre forts chevaux boulonnais, longe le littoral, et s'élance sur la route. Une bâche maintenue par des cordes croisées recouvre les paniers de poissons. A l'avant, une lanterne. A l'arrière, un petit tonneau contient l'eau qui servira à refroidir les patins des freins. En dessous, sur un plateau suspendu entre les roues, quelques



La charrette légère à deux roues utilisée au XVI^e siècle pour le transport de la marée entre Boulogne et Paris, avec la malle des dépêches diplomatiques venant d'Angleterre... (Musée de la Poste de Paris)

blocs de glace, entourés de paille et de foin.

L'homme, bonnet sur la tête, cache-nez autour du cou, sabots aux pieds, est assis en amazone, prêt à sauter à terre, en cas de nécessité. Son commis, le voiturin, allongé sur la bâche, maintiendra l'équilibre du chargement dans les virages. A côté de lui, un chien esquimau venu de l'Antarctique, courra avec les chevaux, dans les montées, en aboyant pour leur faire accélérer l'allure.

Il faudra tenir le train de chasse-marée, pendant les sept lieues (une lieue de poste = un peu moins de 4 km) qui séparent les relais de marée où les chevaux seront changés. Les chevaux, mais pas l'homme : le voiturier de marée, fera tout le voyage. ■

PIERRE FORGET



Professeur de gravure à l'Ecole Estienne.

Peintre, graveur, illustrateur.

A réalisé les illustrations de très nombreux livres et albums de bandes dessinées.

Il reçut en 1988, le prix du meilleur album pour enfant.

A créé et gravé de nombreux timbres-poste pour la France, Andorre, Monaco, les Territoires d'Outre-Mer. Il a reçu plusieurs grands prix philatéliques.

En particulier celui du plus beau timbre du monde décerné en 1979 par le jury international de Turin : "1979 Année internationale de l'enfant".

29 septembre 1997

Dessiné et gravé par :

Pierre Forget

Imprimé en :

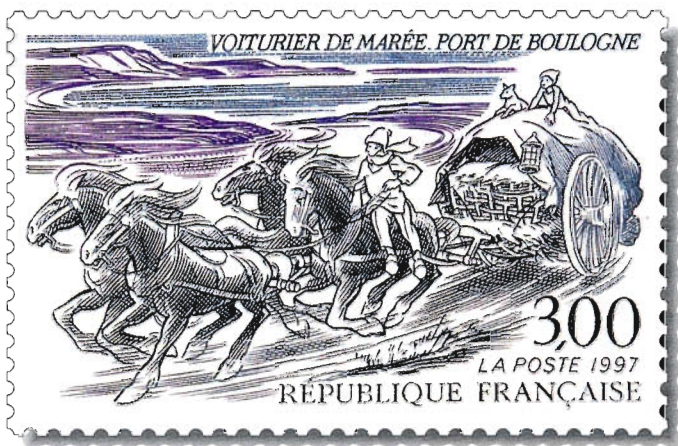
taille-douce

Couleurs :

gris, violet, bleu

Format :horizontal 22 x 36
50 timbres à la feuille**Valeur faciale :**

3,00 F



D'après maquette

premier jour

Oblitération disponible
sur placeTimbre à date 32 mm
"Premier Jour"**Vente anticipée**Les vendredi 26, samedi 27 et dimanche 28 septembre 1997
de 9 heures à 18 heures.Un bureau de poste temporaire sera ouvert à l'Hôtel de Ville,
Salle des Fêtes, place Godefroi de Bouillon, BP 729,
62321 Boulogne-sur-Mer Cedex.**Autre lieu de vente anticipée**Le vendredi 26 septembre 1997 de 8 heures 30 à 18 heures 30
et le samedi 27 septembre 1997 de 8 heures 30 à 12 heures,
au bureau de poste de Boulogne-sur-Mer Principal, Place Frédéric
Sauvage, 62321 Boulogne-sur-Mer.Ce bureau sera muni d'une boîte aux lettres spéciale pour le dépôt
des plis à oblitérer "Premier Jour".

Andorre

“Mola i serradora de Cal Pal”

15 septembre 1997

Dessiné par : Francesc Galobardes

Mise en page par : André Lavergne

Imprimé en : offset

Couleur : polychrome

Format : vertical 22 x 36

50 timbres à la feuille

Valeur faciale : 3,00 F

PRIX DE VENTE

• 3,00 F

Oblitération
disponible sur place ⁽¹⁾
Timbre à date 32 mm
"Premier Jour"



Vente anticipée

Les samedi 13 et dimanche 14 septembre 1997.

Un bureau de poste temporaire sera ouvert au bureau de poste d'Andorre-La-Vieille.

(1) L'oblitération "Premier Jour" peut être obtenue par correspondance pendant 8 semaines, auprès du Bureau des Oblitérations Philatéliques (61 - 63 rue de Douai, 75436 Paris cedex 09).

“Mola del Mas d'en Solé”

15 septembre 1997

Dessiné par : Francesc Galobardes

Mise en page par : André Lavergne

Imprimé en : offset

Couleur : polychrome

Format : horizontal 22 x 36

50 timbres à la feuille

Valeur faciale : 4,50 F

PRIX DE VENTE

• 4,50 F

Oblitération
disponible sur place ⁽¹⁾
Timbre à date 32 mm
"Premier Jour"



Vente anticipée

Les samedi 13 et dimanche 14 septembre 1997.

Un bureau de poste temporaire sera ouvert au bureau de poste d'Andorre-La-Vieille.

(1) L'oblitération "Premier Jour" peut être obtenue par correspondance pendant 8 semaines, auprès du Bureau des Oblitérations Philatéliques (61 - 63 rue de Douai, 75436 Paris cedex 09).

Réimpression du mois de mai 1997

SÉRIE PERMANENTE - POSTE AÉRIENNE - F R A N C E

1 • Feuilles



NOM DU TIMBRE	ROTATIVE	VIROLE	TIRAGE DU	QUANTITÉ PRODUITE
Marianne Bicentenaire 2,00 F	205	730	22 au 25 avril 1997	110 000
3,50 F	205	777	28 avril au 6 mai 1997	113 000
Marianne 14 juillet TPV	212	GRT	14 mai 1997	25 000

2 • Carnets

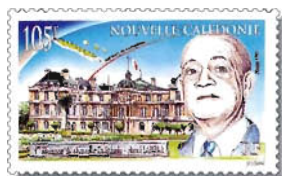


CARNETS	ROTATIVE	VIROLE	TIRAGE DU	QUANTITÉ PRODUITE
Marianne 14 juillet Ouverts 10 T.P - T.V.P	210	GR6	28 avril au 15 mai 1997	2 240 000

Toutes les précisions concernant ces tirages sont données par l'Imprimerie des Timbres-Poste, à titre purement informatif. Elles ne peuvent en aucun cas être utilisées par des clients pour des commandes auprès des bureaux de poste ou du Service Philatélique de La Poste.

En effet, les services ne peuvent répondre à ces demandes spécifiques, les stocks de timbres de la série courante n'étant gérés que par valeur faciale, sans autre critère de distinction.

Nouvelle-Calédonie



DATE D'ÉMISSION	INTITULÉ DES TIMBRES-POSTE	VALEUR	CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES	ENVELOPPES "PREMIER JOUR"
P.J : 12.06.97 V.G : 13.06.97	1 ^{er} Sénateur de Nouvelle-Calédonie Henri Lafleur	5,80 FF (105 CFP)	Maquette : Jean-Richard LISIAK Couleurs : polychromie Imprimé en offset Format : 27x48 - Horizontal Feuille de 25 timbres	1 enveloppe 11,30 FF (205 CFP)
P.J : 12.08.97 V.G : 13.08.97	1 ^{re} Liaison Aérienne Commerciale La Trapas	10,50 FF (95 + 95 CFP)	Maquette : Jean-Richard LISIAK Graveur : Raymond COATANTIEC Imprimé en taille-douce Format : 27x48 - Horizontal Feuille de 5 diptyques	1 enveloppe 16,00 FF (290 CFP)

Saint-Pierre-et-Miquelon



DATE D'ÉMISSION	INTITULÉ DES TIMBRES-POSTE	VALEUR	CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES	ENVELOPPES "PREMIER JOUR"
P.J : 09.07.97 V.G : 15.07.97	Les poissons : - La Poule d'eau - Le requin marache - Le maquereau - Le saumon	3,00 F 3,00 F 3,00 F 3,00 F	Maquette : Anne DERIBLE Maquette : Jean CLAIREAUX Maquette : Françoise LANGLOIS Maquette : Raphaele GOINEAU Couleurs : polychromie Imprimé en offset Format : 26X36 - Horizontal Feuille de 10 bandes de 4 timbres alternés	Néant

SAINT-PIERRE ET MIQUELON : « Vue Générale de Miquelon » retrait le 15 août 1997

Wallis et Futuna



DATE D'ÉMISSION	INTITULÉ DES TIMBRES-POSTE	VALEUR	CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES	ENVELOPPES "PREMIER JOUR"
18.06.97	Tortue Verte du Lagon	3,40 FF (62 CFP) 7,80 FF (80 CFP)	Maquette : Jean PEYRONNEAU Couleurs : polychromie Imprimé en offset Format : 27x48 - Horizontal Feuille de 25 timbres (par valeur) Vente indivisible	2 enveloppes 8,90 FF (162 CFP) 9,90 FF (180 CFP) Vente indivisible
08.07.97	Mise en Service de l'Aérogare de « HIHIFO »	7,20 FF (130 CFP)	Maquette : Jean-Paul VERET LE MARINIER d'après photo PRESSENCE Imprimé en offset Format 27x48 - Horizontal Feuille de 25 timbres	1 enveloppe 12,70 FF (230 CFP)
31.07.97	Festival d'Avignon 1947-1997	8,80 FF (160 CFP)	Maquette : Pierrette LAMBERT Imprimé en offset Format : 27x48 - Horizontal Feuille de 25 timbres	1 enveloppe 14,30 FF (260 CFP)
12.08.97	Handisport de BERLIN	2,00 FF (35 CFP)	Maquette : Louis ARQUER d'après photo PRESSENCE Imprimé en offset Format : 27X48 - Vertical Feuille de 25 timbres	1 enveloppe 7,50 FF (135 CFP)

Polynésie française

DATE D'ÉMISSION	INTITULÉ DES TIMBRES-POSTE	VALEUR	CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES	ENVELOPPES "PREMIER JOUR"
10.07.97	HEIVA Costumes de danse	0,30 FF (4 CFP) 0,50 FF (9 CFP) 0,60 FF (11 CFP)	Maquette : d'après photos Alain NYSSSEN Couleurs : polychromie Imprimé en offset Format : 26x36 - Vertical Feuille de 25 timbres (par valeur) Vente indivisible	3 enveloppes 5,80 FF (104 CFP) 6,00 FF (109 CFP) 6,10 FF (111 CFP) Vente Indivisible

La série artistique

En 1961, un événement d'importance : La Poste française lance "le Musée imaginaire", en reproduisant à des millions d'exemplaires, en taille-douce six couleurs, quatre tableaux célèbres de peintres modernes.

Il s'agit du *Messenger* de Braque, des *Nus bleus* d'Henri Matisse, des *Joueurs* de cartes de Paul Cézanne, et du 14 juillet de La Fresnay qui deviennent quatre superbes timbres aux dimensions inusitées (36 x 48).

Pour certains, des timbres trop grands. Pour d'autres, d'admirables gravures.

On critiqua ces reproductions de peintures, en parlant de pâles reflets d'œuvres d'art, et même de trahison, puisqu'on réduisait des œuvres de grandes dimensions à la surface d'un timbre-poste !

Mais, en fait, ce fut une surprise pour tous. On parla même de "coup de théâtre" dans le public. En tout cas, ce fut une réelle innovation à laquelle il fallut donner un nom. D'abord "musée imaginaire", puis "série de tableaux", et enfin on osa "série artistique", puisqu'il faut bien appeler les choses par leur nom.

C'est vrai que le mot "art" est un grand mot difficile à utiliser,



L'Eglise d'Auvers-sur-Oise de Vincent Van Gogh.
(Héliogravure, 1979). On a vu récemment monté sa côte !

que l'on hésite à prononcer, comme s'il était trop important, engageant toute la personne, dès qu'il s'agit de le poser sur un objet précis.

La Poste, avec la création des timbres de la "série artistique", a créé un événement sans précédent, pour le public et le monde de la philatélie : l'art, par le timbre, est sorti de ses innombrables cachettes pour pénétrer dans le monde du quotidien, à la portée

de tous, "jusque dans les boîtes aux lettres", ouvrant bien des yeux et des esprits, révélant des sensibilités endormies, suscitant des intérêts et des curiosités nouvelles.

Depuis la date de création de la série et jusqu'à mars 1996, cent cinquante sept timbres de ce même format ont été émis, enrichissant la collection de tableaux figuratifs ou abstraits, de sculptures, vitraux, tapisseries, fresques,



Vitrail de Sainte-Foy de Conches, dans l'Eure.
Saint Pierre marchant sur l'eau.
(Gravé par Jacques Combet, 1963)

peintures rupestres, émaux anciens, enluminures... , qui constituent un formidable panorama d'œuvres d'art, de la préhistoire à nos jours.

Ainsi, l'art est venu jusqu'à nous, et nous y avons pris goût, appréciant cette possibilité offerte de tenir dans nos mains un Renoir de la grande époque des guinguettes des banlieues de Paris, et regarder à loisir la jeune femme rêveuse, debout sur sa balançoire, dans les rayons de soleil qui filtrent à travers les feuilles des arbres...

Ou nous pencher sur le portrait d'Isabelle d'Este qu'elle avait tant désiré, et dont elle n'obtint que ce dessin représenté par le timbre.



Isabelle d'Este
Œuvre de Léonard de Vinci
(1452-1519). Dessiné et gravé par
Pierre Béquet, 1986.



Grotte préhistorique de Lascaux
Peinture rupestre
(Gravé par Claude Durrrens, 1968).

Un dessin conçu à la pierre noire avec touches de sanguine dans les cheveux, et pastel jaune sur sa robe...

Ou rêver sur la belle vache rouge et les étonnants chevaux chinois des peintures rupestres de Lascaux, rappelant les estampes de la période Ming...

Quelques dizaines de millions de timbres chaque année, autant de clins d'oeil de l'art, autant de connaissances nouvelles, autant d'extraordinaires rencontres dont on apprécie la variété, autant de possibilités d'échanges somptueux avec des correspondants.

Et quel superbe thème de collection ! ■



La Balançoire (Musée d'Orsay)
A partir de 1874, Auguste Renoir, s'il s'attache aux paysages comme ses amis impressionnistes, n'en continue pas moins à exploiter sa veine de portraitiste, (Gravé en taille-douce par Claude Durrrens, 1991).

A CHAQUE EMISSION DE TIMBRE :

correspondent les éditions d'un document philatélique officiel, d'une notice "Premier Jour" et d'une gravure de timbres de France.

Le document philatélique officiel

Ce document se compose du timbre émis oblitéré avec son cachet "Premier Jour", d'une empreinte monochrome de son poinçon gravé, d'une illustration originale en harmonie avec le timbre, et d'un texte explicatif sur le sujet traité.

Format : Simple, 21 x 29,7, ou double (plié au même format)

Papier : Vélín filigrané d'Arches 250 g.

Vente : Sur les lieux de vente anticipée, dans les points philatélie et par correspondance au Service Philatélique de La Poste :

18, rue François Bonvin - 75758 Paris Cedex 15.

Prix unitaire : 27,00 F pour le simple et 32,00 F pour le double.

La notice "Premier Jour"

Elle se compose du timbre oblitéré avec son cachet "Premier Jour", d'un texte explicatif sur le sujet traité. Le timbre-à-sec de l'Imprimerie des Timbres-poste authentifie le document.

Format : 14,5 x 21 cm.

Papier : Tourné 224 g.

Vente : Sur les lieux de vente anticipée, dans les points philatélie et par correspondance au Service Philatélique de La Poste :

18, rue François Bonvin - 75758 Paris Cedex 15.

Prix unitaire : 10,00 F. Mais celui-ci peut atteindre 13,00 F ou 20,00 F lorsque le timbre-poste a une valeur faciale de 4,50 F et plus.

La gravure de timbres de France

C'est la gravure originale de chaque timbre-poste émis qu'il soit d'usage courant, de service ou du programme philatélique.

Format : 14 x 6,2 cm.

Réalisée au burin sur acier, elle est imprimée en taille-douce.

Couleur : monochrome.

Papier : Vélín filigrané d'Arches 250 g.

Prix unitaire : 10,00 F.

DOCUMENTS PHILATELIQUES OFFICIELS

Championnats du Monde d'aviron Savoie

Dessin et gravure par Martin Mörck.
Document simple, prix de vente : 27,00 F



Corsaires Basques

Dessin et gravure par Pierre Forget.
Document simple, prix de vente : 27,00 F

Sablé-sur-Sarthe

Dessin et gravure par Pierre Albuissou.
Document simple, prix de vente : 27,00 F

DOCUMENTS PHILATELIQUES OFFICIELS

Basilique Saint-Maurice Epinal - Vosges

Illustration (offset collé) : plan d'Epinal
par Nicolas Bellot datant de 1628.
Musée départemental d'art ancien et
contemporain.

Document simple, prix de vente : 27,00 F



Voiturier de marée Port de Boulogne

Illustrations : motif de grelot de chasse-marée
XVIIIe siècle.

Dessin de Jean-Paul Cousin.

Chasse-marée XIIIe siècle d'après un vitrail
de la cathédrale de Chartres.

Gravure d'Eric Robert-Aymé Meunier.

Document simple, prix de vente : 27,00 F

11 juillet 1997

• Conseil Économique et Social 1946-1996	3,00F
• Salon Philatélique d'automne 50 ^e anniversaire	3,00F
• UNESCO 1946-1996	3,80F
• Bicentenaire lycée Henri IV	4,50F
• UNICEF 1946-1996	4,50F
• Série "Personnages célèbres" 1996	
- Fantômas	3,00 F + 0,60 F
- Rocambole	3,00 F + 0,60 F
- Avec les compliments d'Arsène Lupin	3,00 F + 0,60 F
- Joseph Rouletabille	3,00 F + 0,60 F
- Commissaire Maigret	3,00 F + 0,60 F
- Nestor Burma, détective de choc	3,00 F + 0,60 F
- Carnet personnages célèbres 1996	
"Les Héros français du roman policier"	21,60 F

RECTIFICATIF à PHILINFO n°6 de juin 1997

Aux pages 21 et 35, il faut, bien entendu, lire : Gaule.

Information

Toutes les informations des bureaux de poste temporaires peuvent être obtenues pendant 8 semaines suivant la manifestation, auprès des directions départementales de La Poste organisatrices.

Bureaux de poste temporaires

Avec timbres à date grand format illustrés

MAI

10 Mai PARIS (*)
79^e finale Guigamp - Nice "Coupe de France de Football"
Parc des Princes

du 30 Mai au 09 Juin NANCY (*)
Foire Internationale de Nancy
Parc des Expositions - Route de Mirecourt

JUIN

du 06 au 08 Juin CAGNES-SUR-MER - 06800 Alpes-Maritimes (*)
2^e Festival de Bande Dessinée
Stade de la Villette

08 Juin SOLUTRE POUILLY - 71960 Saône-et-Loire (*)
Hommage au Président François Mitterrand
Musée Départemental de la Préhistoire

du 10 au 20 Juin PARIS (*)
"La Poste Paris Parc des Princes"
Bureau de poste de Paris Parc des Princes

14 Juin EPINAY-SUR-SEINE - 93806 Seine-Saint-Denis (*)
Commémoration du Congrès d'Epinay en 1971
Hôtel de Ville, 1 place François Mitterrand

14 Juin DAX - 40100 Landes (*)
25^e anniversaire du Cercle Philatélique Dacquois
3 rue du Palais

14 et 15 Juin CLERMONT-FERRAND - 63000 Puy-de-Dôme (*)
Deuxième Festival de Bande Dessinée
Maison des Congrès - boulevard Gergovie

* Parvenus trop tard à la rédaction pour être annoncés en temps utile

- 14 et 15 Juin** FLEURY-SUR-ANDELLE - 27380 Eure (*)
Comice Agricole - Foire expo
au lieu dit "Le Val aux Biches"
- 14 et 15 Juin** LEFOREST - 62790 Pas-de-Calais (*)
Centenaire du cyclo-club
Salle Courmont
- 14 et 15 Juin** LE MANS - 72000 Sarthe (*)
24 heures du Mans
Village des 24 heures du Mans
- 14 et 15 Juin** LE VALTIN - 88230 Vosges (*)
Festival de la randonnée
Col de la Schlucht
- 14 et 15 Juin** FOLSCHVILLER - 57730 Moselle (*)
Cinquantenaire du Football Club de Folschviller
Stade de la Mine
- 14 et 15 Juin** MARSEILLE - 13008 Bouches-du-Rhône (*)
Rassemblement des Français d'Algérie
Parc Chanut
- du 16 au 20 Juin** BORDEAUX - 33000 Gironde (*)
VINEXPO
Parc des Expositions - Bordeaux Lac
- du 16 au 21 Juin** PARIS ROCHECHOUART (*)
Une ville du Limousin, Rochechouart, Pays de la météorite
Paris Rochechouart
- du 19 au 22 Juin** HYERES-LES-PALMIERS - 83400 Var (*)
52^e Championnat de France de Jeu Provençal
Enceinte de l'Espace 3000
- 21 Juin** CORTE - 20250 Corse (*)
Inauguration du Musée
au Musée
- 21 Juin** LANGRES - 52200 Haute-Marne (*)
Inauguration du Musée d'Art et d'Histoire
Musée d'Art et d'Histoire

* Parvenus trop tard à la rédaction pour être annoncés en temps utile

- 22 Juin** ARGENTAN - 61200 Orne (*)
Ouverture de la Maison des Dentelles et du Point d'Argentan
Maison des Dentelles
- 22 Juin** CHAMBERY LE HAUT - 73000 Savoie (*)
Inauguration des nouveaux locaux de la Gendarmerie Nationale
Plateau sportif des Chataigniers
- 25 et 26 Juin** PARIS (*)
Congrès des Maires d'Ile de France
Parc Floral de Paris
- 28 Juin** TOULOUSE - 31000 Haute-Garonne (*)
Ouverture de la Cité de l'Espace
Bureau de poste de Toulouse Côte Pavée
- 28 et 29 Juin** BEAUVAIS - 60021 Oise (*)
525^e Fêtes Jeanne Hachette
place de l'Hôtel de Ville
- 28 et 29 Juin** VER SUR MER - 14114 Calvados (*)
70^e anniversaire de la 1^{ère} liaison aéropostale USA- France
Centre Saint Exupéry
- 29 Juin** BLOIS - 41018 Loir-et-Cher (*)
Tricentenaire du Diocèse de Blois
Antenne Universitaire, place Jean Jaurès
- 28 Juin au 05 Juillet** LE TOUQUET-PARIS-PLAGE - 62520 Pas-de-Calais (*)
XVIII^e Jeux Mondiaux de la Médecine
Palais de l'Europe

JUILLET

- 02 Juillet** ROUEN - 76000 Seine-Maritime
Hommage à Jacques Anquetil
Quai bas, Rive gauche de la Seine
Face au Conseil Général, en contrebas du Quai Jean Moulin
- du 03 au 07 Juillet** ROUEN - 76000 Seine-Maritime
1^{ères} étapes Rouen - Forges-Les-Eaux, Saint Valéry-en-Caux
Quai bas, Rive gauche de la Seine
Face au Conseil Général, en contrebas du Quai Jean Moulin

* Parvenus trop tard à la rédaction pour être annoncés en temps utile

- du 03 au 08 Juillet** LOURDES - 65100 Hautes-Pyrénées
"Pèlerinage international des Polios et Handicapés de Saumur"
Hall de la permanence du Secours Catholique
- 04 Juillet** CHAMBORD - 41250 Loir-et-Cher
Souvenir Philatélique du Château de Chambord
Office de Tourisme
- 04 Juillet** BLOIS - 41018 Loir-et-Cher
Souvenir Philatélique du Château de Blois
Château de Blois
- 04 Juillet** ROCHEFORT - 17300 Charente-Maritime
Pose de la quille de l'Hermione
Bureau de Poste de Rochefort
- du 04 au 07 Juillet** LES ARCS-SUR-ARGENS - 83460 Var
Festival Les Médiévales
place Charles de Gaulle
- 10 Juillet** JARNAC - 16200 Charente
450° anniversaire du "Coup de Jarnac"
Bureau de poste
- 12 Juillet** PONTLEVOY - 41400 Loir-et-Cher
Exposition La Poste en cadres
Abbaye de Pontlevoy
- 13 Juillet** MONTIGNAC - 16330 Charente
1^{er} Concours National du Randonneur et Concours d'attelage de tradition
Hippodrome Les Marchots
- 14 Juillet** RUYNES EN MARGERIDE - 15320 Cantal
13° Foire aux Livres
Sur le lieu de la Foire
- du 17 au 19 Juillet
et du 24 au 26 Juillet** VILLE- 67220 Bas-Rhin
Spectacle Son et Lumière : "Rêve d'une nuit d'été"
Sur le site de la Chapelle Saint-Gilles
- du 23 au 26 Juillet** SAUMUR - 49408 Maine-et-Loire
148° Carrousel de Saumur
Parking du Chardonnet

- 23 et 24 Juillet** COLMAR - 68000 Haut-Rhin
Tour de France cycliste 1997
Hall de La Poste Principale
- 24 Juillet** LONGLAVILLE - 54810 Meuse
Centenaire de la séparation des villes de Longlaville et d'Herseange
Mairie de Longlaville, place du 24 juillet
- 25 Juillet** CHAMBLEY BUSSIÈRES - 54890 Meuse
5^{ème} Biennale de Lorraine - Montgolfières
Base aérienne

AOUT

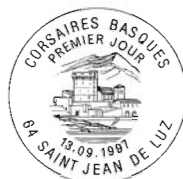
- 03 Août** CHATENAY LE ROYAL - 71880 Saône-et-Loire
6^e Championnat d'Europe de tir handisport
Stand de tir Guy Chapuis, 10 rue du Bourg
- 07 Août** CHAUMEIL - 19390 Corrèze
30^{ème} anniversaire du Critérium Cycliste
Place de l'église - sous chapiteau
- 09 et 10 Août** CULAN - 18270 Cher
La Poste a 150 ans
Mairie de Culan
- 09 et 10 Août** SAINT MARTIN EN VERCORS - 26420 Drôme
Fête du Tilleul
Bureau de poste
- 09 et 10 Août** VILLERS POL - 59530 Nord
Fête de la Moisson à l'ancienne
Dans l'enceinte de la Fabrique
- 14 Août** BRIEY - 54150 Meuse
Icare 97 - Montgolfières
Bureau de poste
- 14 et 15 Août** BEZIERS - 34500 Hérault
Centenaire des arènes de Béziers
Hall du Théâtre

- du 15 au 17 Août** SAINT FRAIMBAULT - 61350 Orne
Flories d'Antan
Lieu non communiqué
- 17 Août** CRAPONNE SUR ARZON - 43500 Haute- Loire
La Gare PLM 1897 - 1997
Gare de Craponne sur Arzon
- 22 Août** SAINTE MAXIME - 83120 Var
19^e rassemblement des amateurs de Mathis
Hôtel Maxima Bella
- du 29 au 31 Août** SOLLIER VILLE - 83210 Var
9^e Festival Bande Dessinée
Place Jean Arcard

2-Timbres à date des ventes anticipées de timbres-poste avec et sans mention "Premier Jour"



2-Timbres à date des ventes anticipées de timbres-poste avec et sans mention "Premier Jour"



3-Timbres à date des autres bureaux de poste temporaires





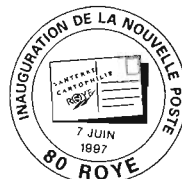
du 30/05 au 09/06



du 03 au 06/06



du 06 au 08/06



du 10 au 20/06



du 14 au 15/06



... 3-Timbres à date des autres bureaux de poste temporaires



du 16 au 20/06



du 16 au 21/06



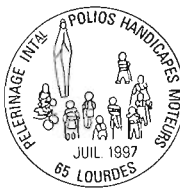
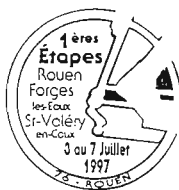
du 19 au 22/06



du 27 au 29/06

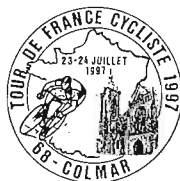


du 28/06 au 05/07



du 03 au 08/07

du 04 au 07/07



du 17 au 19/07 et du 24/07 au 26/07



du 15 au 17/08



1-Flammes-annonce temporaires

Leur mise en service est prévue à l'occasion de certaines manifestations.

03 - ALLIER

du 15 07 au 14 10 1997

**CUSSET, SON MUSÉE
SES SOUTERRAINS
DU XV^{ème} SIECLE**

CUSSET

15 - CANTAL

du 07 07 au 23 08 1997
20 au 23 Août



AURILLAC RP

25 - DOUBS

du 01 07 au 30 09 1997

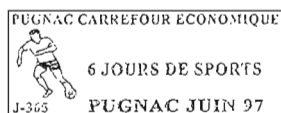
BESANÇON

FESTIVAL INTERNATIONAL DE MUSIQUE
**50 ANS DE MUSIQUE
EN FRANCHE-COMTÉ**

BESANCON PROUDHON

33 - GIRONDE

du 02 05 au 30 06 1997



PUGNAC

38 - ISERE

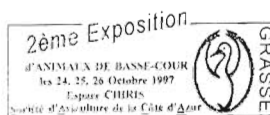
du 02 06 au 12 07 1997

**BEAUREPAIRE -AUENWALD
XE ANNIVERSAIRE DU
JUMELAGE
12 ET 13 JUILLET 1997**

BEAUREPAIRE

06 - ALPES-MARITIMES

du 01 08 au 25 10 1997



GRASSE PPAL

19 - CORREZE

du 09 06 au 09 08 1997



CORREZE

26 - DROME

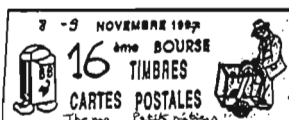
du 07 07 au 04 10 1997

SAINT-PAUL PASSION
BOURSE MULTI COLLECTIONS
DIMANCHE 5 OCTOBRE 1997

SAINT PAUL TROIS CHATEAUX

36 - INDRE

du 04 08 au 10 11 1997



ARGENTON SUR CREUSE

38 - ISERE

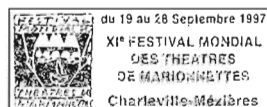
du 20 06 au 20 09 1997

**2E SALON DES VINS
ET PRODUITS REGIONAUX
DE FRANCE SALLE EQUINOXE
20 21 SEPTEMBRE 1997**

LA TOUR DU PIN

08 - ARDENNES

du 28 06 au 28 09 1997



CHARLEVILLE-MEZIERES

25 - DOUBS

du 23 08 au 22 11 1997

**17e SALON
DE LA CARTE POSTALE
23 NOVEMBRE 1997**

MONTBELIARD PPAL

31 - HAUTE-GARONNE

du 28 06 au 28 12 1997



TOULOUSE

36 - INDRE

du 23 06 au 27 09 1997



DEOLS

42 - LOIRE

du 01 07 au 29 09 1997



SAINT ETIENNE GRAND POSTE

42 - LOIRE

du 01 07 au 29 09 1997



SAINT ETIENNE FAURIEL

50 - MANCHE

du 07 07 au 19 10 1997



GRANVILLE

57 - MOSELLE

du 01 07 au 27 09 1997



HAYANGE PPAL

62 - PAS-DE-CALAIS

du 01 08 au 31 10 1997



OYE-PLAGE

68 - HAUT RHIN

du 10 08 au 10 10 1997

FESTIVAL DE THEATRE
10, 11 et 12 OCTOBRE 1997
A SAINT-LOUIS

SAINT LOUIS

47 - LOT-ET-GARONNE

du 08 07 au 06 09 1997

FOIRE EXPOSITION
VILLENEUVE SUR LOT
PARC DES EXPOSITIONS
30 AOÛT AU 7 SEPTEMBRE 97

VILLENEUVE SUR LOT

50 - MANCHE

du 02 06 au 26 07 1997

FETES DE LA MER
25-26 JUIL 97
50840 FERMANVILLE

OCTEVILLE

62 - PAS-DE-CALAIS

du 28 06 au 27 09 1997



BOULOGNE SUR MER PPAL

63 - PUY-DE-DOME

du 01 09 au 30 11 1997



CHAMALIERES EUROPE

69 - RHONE

du 24 06 au 24 09 1997

4e BIENNALE DE LYON
ART CONTEMPORAIN
HALLE TONY GARNIER
9 JUILLET AU 24 SEPTEMBRE

LYON RP

50 - MANCHE

du 30 06 au 27 09 1997

DUO NORMAND A MARIGNY-MANCHE
52 KM CONTRE LA MONTRE
350 EQUIPES DE 2 COUREURS
DU LOCAL A L'INTERNATIONAL

MARIGNY

54 - MEUSE

du 26 08 au 22 11 1997



LONGWY PLACE LECLERC

62 - PAS-DE-CALAIS

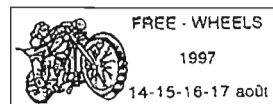
du 16 06 au 16 09 1997



ETAPLES

63 - PUY-DE-DOME

du 01 06 au 16 08 1997



CUNLHAT

72 - SARTHE

du 17 05 au 16 08 1997

SAMEDI 16 AOÛT A 21 HEURES
LE PLUS BEAU FEU D'ARTIFICE
DE LA REGION
LES TUFFEERIES - SPECTACLE
DE VARIETE

TUFFE

73 - SAVOIE

du 07 06 au 07 09 1997

MONTMELIAN
FOIRE DE QU'ARA BARA
1er Dimanche
de SEPTEMBRE

MONTMELIAN

76 - SEINE MARITIME

du 01 06 au 31 08 1997

DÉVILLE-LÈS-ROUEN
Saint-Siméon 97
L'AMÉRIQUE DU SUD

DEVILLE-LÈS-ROUEN

81 - TARN

du 26 05 au 13 07 1997

FESTIVAL
SONS DIVERS D'ÉTÉ
9 AU 13 JUILLET

PUYLAURENS

93 - SEINE SAINT DENIS

du 20 08 au 20 11 1997



SAINT OUEN PPAL

97 - REUNION

dès réception jusqu'au 31 12 1997

TROIS BASSINS
100 ANS DÉJÀ
1897 - 1997

TROIS BASSINS

75 - PARIS

du 01 09 au 30 11 1997



PARIS SAINT LAZARE CTC
PARIS LA CHAPELLE CTC
PARIS 20 CTC
PARIS 7 ECOLE MILITAIRE

76 - SEINE MARITIME

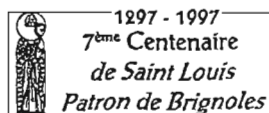
du 01 05 au 06 07 1997



FORGES-LES-BAINS

83 - VAR

du 01 06 au 30 09 1997



BRIGNOLES

93 - SEINE SAINT DENIS

du 01 07 au 30 09 1997



AULNAY SOUS BOIS PPAL

76 - SEINE MARITIME

du 01 09 au 30 11 1997



BOLBEC

77 - SEINE ET MARNE

du 01 07 au 12 10 1997



MELUN CLC

88 - VOSGES

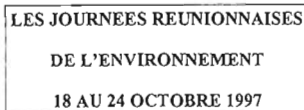
du 02 06 au 30 08 1997



SAINT MICHEL SUR MEURTHE

97 - REUNION

du 24 7 au 24 10 1997



SAINT DENIS RP
SAINT PIERRE
SAINT BENOIT

2-Flammes-annonce permanentes

FLAMME MULTIPLE

Les dates de mise en service sont prévues du 16 06 1997 au 16 06 1999 dans les établissements ci-après : Bayonne Labat, Besançon RP, Chambéry CTC, Cergy RP, Clermont-Ferrand Grillard, Dijon Quartier du Parc, Grenoble République, La Rochelle RP, Lille Moulins, Lyon Brotteaux, Marseille RP, Mérignac, Metz Centre de Tri, Nancy Porte St Nicolas, Nantes RP, Nice St Barthélémy, St Etienne Bellevue, Sète, Toulon RP, Toulouse Arnaud Bernard.



05 - HAUTES-ALPES

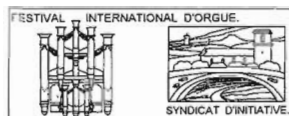
30 06 1997



TALLARD

13 - BOUCHES DU RHONE

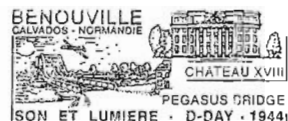
15 07 1997



ROQUEVAIRE

14 - CALVADOS

05 06 1997



BÉNOUVILLE

22 - COTE D'ARMOR

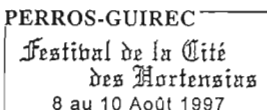
17 05 1997



PAIMPOL

22 - COTE D'ARMOR

16 05 1997



PERROS GUIREC PPAL

24 - DORDOGNE

09 08 1997



BEAUMONT DU PERIGORD

27 - EURE

dès réception



PONT-AUDEMER

32 - GERS

15 06 1997



ESTANG

34 - HERAULT

01 06 1997



PEZENAS

35 - ILLE-ET-VILAINE

09 08 1997



SAINT LUNAIRE

35 - ILLE-ET-VILAINE

01 07 1997



SAINT PIERRE DE PLESGUEN

45 - LOIRET

07 07 1997



LAILLY EN VAL

2-Flammes-annonce permanentes

49 - MAINE-ET-LOIRE

01 08 1997



SAINT AUBIN DE LUIGNÉ

53 - MAYENNE

21 07 1997



BAZOUGES

59 - NORD

16 05 1997



MOUVAUX

60 - OISE

renouvellement jusqu'au 14 04 1999



NEUILLY EN THELLE

63 - PUY-DE-DOME

dès réception



SAINT GEORGES DE MONS

52 - HAUTE-MARNE

27 07 1997



BOURBONNE LES BAINS

58 - NIEVRE

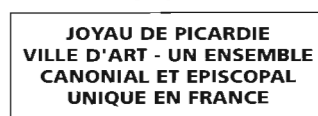
05 05 1997



DORNES

60 - OISE

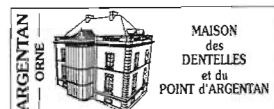
renouvellement jusqu'au 31 12 1997



NOYON

61 - ORNE

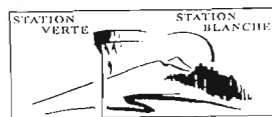
31 07 1997



ARGENTAN

63 - PUY-DE-DOME

dès réception



LA TOUR D'AUVERGNE

53 - MAYENNE

21 07 1997



CHATEAU GONTIER

59 - NORD

16 05 1997



BONDUES CD

60 - OISE

renouvellement jusqu'au 26 03 1999



CHANTILLY

62 - PAS-DE-CALAIS

dès réception



LENS

63 - PUY-DE-DOME

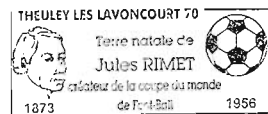
01 06 1997



BILLOM

64 - PYRENEES-ATLANTIQUES
 dès réception


LÈSCAR

70 - HAUTE-SAONE
 dès réception


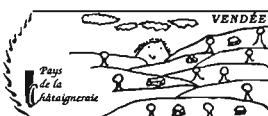
LAVONCOURT

73 - SAVOIE
 11 08 1997


ALBERTVILLE

76 - SEINE-MARITIME
 01 07 1997

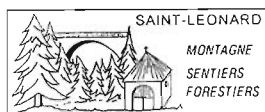

CANY-BARVILLE

85 - VENDEE
 15 07 1997


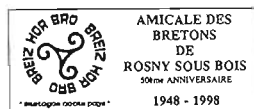
LA CHATAIGNERAIE

85 - VENDEE
 01 07 1997


MAILLEZAIS

88 - VOSGES
 dès réception


SAINT-LEONARD

93 - SEINE-SAINT-DENIS
 01 09 1997


ROSNY SOUS BOIS

RECTIFICATIF à PHILINFO n°4 d'avril 1997

La flamme-annonce permanente de PENMARC'H est mise en service le 10 mai 1997 et non le 07 mai 1997 comme annoncé.

RECTIFICATIF à PHILINFO n°5 de mai 1997

Les flammes-annonce temporaires de Blois Château et Blois C.T.C ont été retirées à la demande du concessionnaire. Elles sont remplacées par une nouvelle flamme mise en service à Blois Château à compter : du 23 juin jusqu'au 4 octobre 1997

MACADAM BLESOIS
5 OCTOBRE 1997
6 COURSES - GRANDE ANIMATION
1 VOITURE A GAGNER

BLOIS CHÂTEAU

RECTIFICATIF à PHILINFO n°6 de juin 1997

La flamme-annonce permanente de PFASTATT est mise en service le 28 juin 1997 et non le 01 juillet 1997 comme annoncé.

La flamme-annonce permanente de Poitiers RP est mise en service le 18 septembre 1997 et non le 18 août 1997 comme annoncé.

L'ÉVÈNEMENT 1999

Du 2 au 11 juillet 1999, rendez-vous au Parc des Expositions de la Porte de Versailles, à Paris, Hall n°1, pour Philexfrance 99.

Qu'est-ce que Philexfrance 99 ?

D'abord un anniversaire : celui d'un timbre, le 20 centimes noir, la Cérés de Jacques-Jean Barre, le premier timbre-poste français qui fêtera, sans une ride, ses 150 ans.

Ensuite un formidable marché aux timbres : 300 exposants (négociants de France et du monde entier, ainsi que les Entreprises postales).

Enfin une compétition philatélique mondiale de très haut niveau (jury, médailles d'or, d'argent, de bronze, cour d'Honneur avec

la présentation de collections les plus rares et les plus prestigieuses). Un événement culturel tourné vers le grand public, et les jeunes, en particulier, avec, au sein d'une scénographie architecturée :

- une initiation à la philatélie
- des ateliers pour les jeunes
- un pôle avant-gardiste sur les nouvelles technologies : Internet, CD-Rom
- une exposition historique et thématique : 150 ans

de timbres-poste et de vie quotidienne

- une exposition "autographes timbrés" montrant l'écriture de personnalités célèbres, sur des lettres, des enveloppes, des cartes postales...

Un événement exceptionnel avec le soutien de la Fédération Française des Associations Philatéliques, la Chambre syndicale des Négociants et Experts en Philatélie, l'Association de la presse philatélique francophone, ainsi que les éditeurs spécialisés, la Croix-Rouge, et, bien sûr, La Poste

Projet des émissions spéciales de Philexfrance 99

Timbre-annonce

Décembre 1997, à l'occasion de la sortie d'un Livre Timbré sur "Les visages de la République" : émission du timbre-annonce Philexfrance 99 composé de la Marianne du 14 juillet et du logo de Philexfrance 99.

Premier bloc Philexfrance 99

A l'occasion du Salon Philatélique d'Automne de Paris : émission d'un bloc spécial Philexfrance 99, composé de 5 timbres à 3 francs, vendu 25 francs (10 francs étant destinés au financement de l'Exposition).



Le Mondial du Timbre

Timbre "150^e anniversaire du premier timbre-poste français"

1^{er} janvier 1999, émission d'un timbre d'usage courant à 3 francs, à l'occasion du 150^e anniversaire du premier timbre-poste français, le 20 centimes noir Cérés, vendu le 1^{er} janvier 1849.

Ce timbre sera proposé sous forme de carnets, parallèlement aux carnets de timbres d'usage courant.

Une façon de faire partager au plus grand nombre les sensations des premiers utilisateurs des premiers timbres-poste français.

La couverture du carnet prolongerait l'annonce de Philexfrance 99.

Second bloc Philexfrance 99 : un passeport pour l'Exposition

1^{er} janvier 1999, émission d'un bloc de 2 timbres de grande taille (format "série artistique"), d'une valeur faciale de 10 francs chacun. Ce bloc sera vendu 50 francs, 30 francs donnant un droit d'accès permanent à l'Exposition, du 2 au 11 juillet 1999.

Timbre de l'Exposition Philexfrance 99

Ce timbre serait vendu, dès l'ouverture de l'Exposition, dans l'enceinte de Philexfrance 99, avec une oblitération Premier Jour, et une oblitération spéciale Philexfrance 99.

Tous ces projets d'émissions de timbres seront soumis à l'avis de la Commission des programmes philatéliques.

Parole de lecteurs

A vos stylos



Dans le dossier intitulé "L'entier postal et le prêt-à-poster" rédigé par Bernard Sinais du Philinfo n°4, l'adresse de l'association des collectionneurs d'Entiers Postaux est incomplète.

P.P de Rueil Malmaison

Philinfo : Voici l'adresse complète :

Association des collectionneurs d'Entiers Postaux
M. Philippe Pignon
15 avenue Pompidou
92500 Rueil-Malmaison



Pour ma part j'apprécie la rubrique "Signature", qui nous fait découvrir tous ces gens à qui nous devons nos belles figurines.

Je profite de la présente pour vous demander d'user de toute votre influence afin qu'en 1998 soit timbrifié Stéphane Mallarmé. Tous les poètes de son envergure l'ont été sauf lui.

N.M du Grau du Roi

Philinfo : Merci de vos encouragements. Philinfo continuera à vous faire découvrir les acteurs du timbre (directs ou indirects) dans la mesure de ses moyens.

Quant à l'auteur d'"Un coup de dés jamais n'abolira le hasard", votre voix s'ajoute à celles reçues pour demander un timbre à sa mémoire.



Il serait nécessaire de mettre les codes postaux à la suite de la ville citée pour les flammes-annonce temporaires ou permanentes.

Y. L de Luisant

Philinfo : Le plus souvent la longueur du nom de la ville nous empêcherait d'indiquer le code postal, et nous sommes malheureusement contraints à une uniformité dans nos données.



Abonné à Philinfo, j'ai le regret de constater que l'effort de la rédaction - qui devrait se porter essentiellement sur l'exactitude des informations et la publication de celles-ci en temps utile - vise le développement de la publicité pour les "produits philatéliques" (!) au détriment des indications réellement utiles aux philatélistes.

H. A de Saint Benoît-sur-Loire

Philinfo : Ce sont les lecteurs de Philinfo eux-mêmes qui demandent une information la plus complète possible concernant l'ensemble des émissions de La Poste et de la gamme de ses produits. Il est vrai que cela peut apparaître "publicitaire", mais cela n'en reste pas moins une information sur des produits philatéliques et postaux.

A votre Service

Abonnement, tarif annuel :

PHILINFO

et Notices philatéliques 100 F

- Notices philatéliques : fiches d'information en 4 langues sur les timbres-poste émis.

Abonnement auprès du : Service Philatélique de La Poste

18, rue François-Bonvin - 75758 PARIS CEDEX 15 Tél. : 01 40 61 52 00

Informations philatéliques :

INPHOTEL : 01 45 67 19 00

SUR INTERNET : www.laposte.fr

Oblitérations "Premier Jour" :

L'oblitération "Premier Jour" de chaque nouveau timbre-poste de France peut être obtenue par correspondance, pendant 8 semaines après la date de mise en vente, auprès du Bureau des Oblitérations Philatéliques : 61/63, rue de Douai - 75436 PARIS CEDEX 09

Ingénio, c'est génial !

Avec la nouvelle carte Ingénio, débridez votre correspondance

La Poste invente le prêt-à-poster personnalisable et laisse carte blanche à votre créativité en vous proposant la carte "Ingénio" qui donnera une touche personnelle et une nouvelle dimension à vos envois.



Ce lot de 2 cartes postales pré-timbrées présente sur le recto un film plastique auto-adhésif protecteur, prêt à recevoir vos créations, vos photos, dessins, poèmes, fleurs séchées, collages... pour surprendre vos destinataires. Au verso, cette carte comporte dans la partie affranchissement un timbre pré-imprimé de la série "le voyage d'une lettre" avec une illustration sur la zone de correspondance symbolisant une fenêtre ouverte sur la création. A chaque prêt-à-poster est jointe une carte blanche de même format pouvant servir de support à toute création.

Prix de vente du lot : 14 F (tarif dégressif en nombre)

Dès le 30 juin, ces prêt-à-poster seront disponibles dans tous les bureaux de poste et par correspondance au Service Philatélique de La Poste : 18, rue François Bonvin - 75758 Paris cedex 15.

Ils sont à validité permanente quelle que soit l'évolution du tarif pour une lettre jusqu'à 20 g au départ de la France et des DOM vers l'ensemble des destinations nationales et internationales.

PHILINFO est édité par le Service National des Timbres-poste et de la Philatélie. **Directeur du SNTP** : A. Di Maggio, **Directeur du développement culturel et commercial** : J.P. Guéno, **Directeur de la publication** : T. Mathieux, **Rédacteur en chef** : A. Thers, **Rédaction** : A. Apaire, I. Lecomte, **Maquette originale** : Créapress, **Studio** : VJP 3 000, **Gravure** : Offset 3 000, **Impression** : SAJIC (16), **Couverture** : L'église d'Auvers-sur-Oise par Vincent Van Gogh - héliogravure, 1979, **Dépôt légal** : à parution - **LA POSTE, SNTP** : 111 bd Brune - B.P. 129, 75663 Paris Cedex 14.