



Philinfo

LE MENSUEL DES TIMBRES DE LA POSTE - 10F

JUIN 1997
Numéro 6



XVI^e
Coupe
du Monde
de Football

Rencontre avec Louis Briat ● Dossier : la taille-douce ● Les nouvelles
émissions de France ● Les Prêt-à-poster
régionaux

LA POSTE 

Concours

A tous les postiers actifs, titulaires ou contractuels, à leur conjoint, leurs enfants, sans aucune limite d'âge.

Etes-vous en possession de votre bulletin de participation au Grand Concours de création du timbre "Meilleurs Vœux" qui vous est réservé ?



Si non, demandez vite un bulletin de participation aux Délégués de l'Innovation Participative à la Direction de La Poste, afin de le recevoir rapidement.

L'œuvre primée fera l'objet de l'émission d'un timbre-poste "Meilleurs Vœux", pour fêter l'année 1998, l'Année du Facteur.

Si oui, envoyez, **avant le 10 juin 1997**, votre bulletin de participation sur lequel figure votre dessin (thème : **le facteur**), dans le format que vous avez choisi (horizontal ou vertical), à l'adresse de la Délégation de La Poste dont vous dépendez, en mentionnant sur l'enveloppe : **Grand Concours du timbre "Meilleurs Vœux". A l'intention de l'Animateur Innovation Participative.**

Télégrammes

Aux abonnés du Service philatélique et aux réservataires des bureaux de poste

23 mai, minuit - le cachet de La Poste faisant foi - est votre dernier délai pour nous révéler votre timbre préféré parmi tous les timbres du programme philatélique de l'année 1996, et pour répondre à notre questionnaire.

Parmi toutes les réponses reçues, 500 prix seront attribués par tirage au sort : une visite de l'Imprimerie des Timbres-Poste de Périgueux avec visite de la région, caméscopes, appareils

photos, livres d'art et de nombreux produits philatéliques. Les dix premiers gagnants seront invités (transport et une nuit d'hôtel) à Paris pour la remise des prix.

Si vous n'êtes pas encore en possession de votre bulletin de participation, adressez-vous vite à votre bureau de poste de réservation ou au Service philatélique, 18 rue François Bonvin, 75758 Paris Cedex 15, si vous êtes abonné.

Remplissez vite le questionnaire, et dites-nous quel est le timbre 1996 que vous préférez.

Merci.

Agenda

Philexfrance 99 : un Mondial du timbre pour les 150 ans de Cérès
Plus de 50 000 m² :

c'est la place que devrait occuper Philexfrance 99, entre les 2 et 11 juillet 1999 dans le Hall N°1 du Parc des Expositions de la porte de Versailles.

Au programme : une grande exposition philatélique mondiale, près de 300 exposants, deux expositions culturelles, l'une sur 150 ans de timbres et de vie quotidienne, et l'autre sur l'écriture "timbrée" de nos grandes célébrités. Et bien d'autres choses encore. Affaire à suivre...

Futures émissions

1^{er} septembre 1997

Championnats du monde d'aviron

15 septembre 1997

Oeuvre de César

15 septembre 1997

Fête des Corsaires Basques

22 septembre 1997

Sablé-sur-Sarthe

22 septembre 1997

Basilique Saint-Maurice d'Epinal

29 septembre 1997

Voiturier de marée Port de Boulogne

Timbrez foot !



Sacoches de courrier en bandoulière, Footix affiche déjà sur tous les véhicules de La Poste la jolie tête de coq malicieux qui sert de mascotte à « France 1998 » : il est l'un des nombreux symboles du partenariat qui fait de La Poste l'opérateur officiel du courrier de la prochaine coupe du monde de football.

La France va en effet accueillir entre le 10 juin et le 12 juillet 1998 la soixante-dixième coupe du monde de football, qui sera aussi la dernière du vingtième siècle. Elle célébrera à cette occasion le 150^{ème} anniversaire du football !

Pour mieux accompagner un tel événement, La Poste émet progressivement depuis 1995 une série de 12 timbres qui ont pour vocation d'être les ambassadeurs épistolaires et philatéliques de « France 98 » à travers le monde. 10 de ces timbres ont été dessinés par Louis Briat et sont dédiés aux 10 villes qui vont accueillir les matchs de la coupe. Le douzième va marquer un sacré but : il sera le premier timbre rond de l'histoire de notre Poste et symbolisera le renouveau de la philatélie française qui entend bien conjuguer la force de la tradition avec le souffle et le mordant d'une seconde jeunesse.

Mais la Poste vous réserve bien d'autres surprises, et *Philinfo* me permet de vous révéler ici deux « scoops » : après « La France des Parcs Nationaux », qui s'arrache dans les points philatéliques, après « Les visages de la République » qui devraient vous séduire en fin d'année, elle émettra le troisième mousquetaire de sa nouvelle collection « Livres timbrés » sur le thème du football. Elle organisera en outre au musée de La Poste et pendant toute la durée de la coupe un événement culturel philatélique mondial : « Philfoot France 98 », la première grande exposition philatélique thématique internationale jamais organisée sur le thème du football.

J'allais oublier : au risque de paraître chauvine, La Poste soutient l'équipe de France ! Elle étudie actuellement les modalités d'une opération qui devrait vous permettre de lui manifester votre soutien... en toutes lettres ! Mais c'est une autre histoire dont nous reparlerons bientôt. En attendant... Timbrez foot !

Guy Meynié

Chef du projet Coupe du Monde de Football à La Poste

Signature :

Louis Briat

P. 4

Bleu blanc rouge :

Nouvelles émissions de timbres de France

P. 6

Blason :

Timbres d'Andorre et Monaco

P. 10

Marianne :

Réimpressions du mois

P. 11

Bleu Outre-Mer :

Nouvelles émissions de timbres d'Outre-Mer

P. 12

Dossier :

La taille-douce

P. 14

Informations du courrier :

Prêt-à-poster Régionaux

P. 16

Pochette porte-planches de timbres

P. 35

Plaisirs et passions :

Les souvenirs et produits officiels de La Poste

P. 20

Partout en France :

Les bureaux temporaires :

- 1^{er} jour

P. 22

- autres bureaux

P. 26

Flammes flammes flammes :

Flammes-annonce temporaires

P. 30

Flammes-annonce permanentes

P. 32

Parole de lecteur :

A vos stylos

P. 34

A votre service :

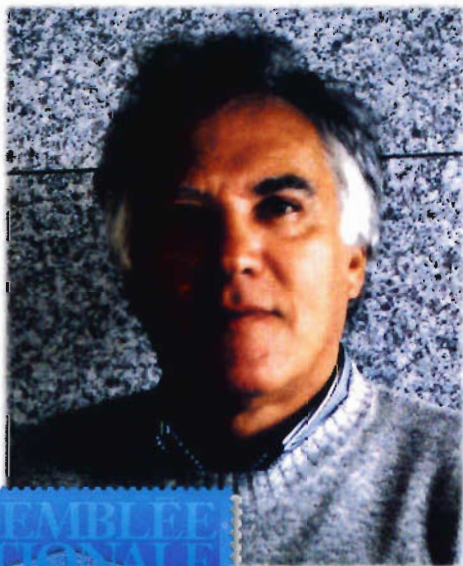
Abonnements

P. 34

Louis Briat

Une affection particulière pour le timbre et les contraintes qu'il impose...

C'est au créateur de la Marianne du Bicentenaire, devenue la Marianne de Briat, que l'on a confié la série des timbres français consacrés à la Coupe du Monde de football France 98.



L'Assemblée Nationale (1995, héliogravure)
Il y a une vie intense derrière ces colonnes ...

Louis Briat est un graphiste concepteur, un spécialiste de traitements d'images pour communiquer. Ce professeur à l'Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs est arrivé au timbre, "une image exceptionnelle", par la grande porte, pourrait-on dire : le concours de la Marianne.

Trois symboles pour représenter la République : le bonnet phrygien, la cocarde, le drapeau, et un impératif : le visage d'une femme. "Des signes forts et si peu d'espace..." Sa Marianne fut choisie parmi huit cents autres projets.

Il entretient depuis une affection particulière pour cet "infiniment petit", et même pour les "contraintes passionnantes" que lui impose "ce petit format dont l'impact visuel doit être instantané et posséder la puissance d'une affiche..."

Alors cette série des douze timbres sur la Coupe du Monde, Briat en parle avec l'enthousiasme et la joie du joueur de football qui vient de marquer un but.



Le timbre de la ville de Lyon va être reproduit sur une surface gigantesque (100m2) par un système de jet d'encre permettant d'obtenir le piqué photo.

LOUIS BRIAT

Né le 24 juin 1938

Professeur à l'Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs

Spécialisation "*Identité visuelle*", département de "*Communication visuelle*".

Chargé de cours dans l'Atelier d'Images et d'Informatique de l'ENSAD. **Graphiste concepteur.** Spécialiste

de traitements d'images à forts impacts visuels.

Produit de nombreuses illustrations pour l'édition, la presse, la publicité.

Collabore régulièrement avec ministères, éditeurs, agences de publicité...

Après sa Marianne, Louis Pasteur, l'Assemblée Nationale (son timbre préféré), Mme de Sévigné, Louis Briat travaille sur le timbre du Gois de Noirmoutier.

"Avec le premier, le timbre du terrain, il fallait annoncer l'événement et les règles du jeu. Chaque autre timbre devait représenter un geste typique du football saisi en plein mouvement." Figures imposées. Couleurs imposées : celles du club de chaque ville. Textes imposés: "je conçois moi-même la mise en page. La typographie fait partie de la composition. Je l'ai pensée d'abord, avec le logo et les textes du timbre".

J'ai fait énormément d'essais pour trouver "une écriture", reconnaît Louis Briat. Il s'agissait d'une série.

Chaque timbre faisait donc partie d'une famille, et pourtant chacun d'entre eux devait être différent. J'ai fui la représentation anecdotique pour laisser toute sa place à la vibration, au mouvement, au rythme particulier à donner à chacun des timbres, à la couleur, tout en conservant l'esprit, l'unité de la série. Ce fut un long travail, mais qui m'a passionné."

Il n'est que de regarder, les uns à côté des autres, les huit timbres des villes pour comprendre ce que veut dire Briat, quand il parle de son écriture, et apprécier son travail sur la couleur, sur le mouvement par séries de rayures et par l'éclairage, le dynamisme de l'ensemble.

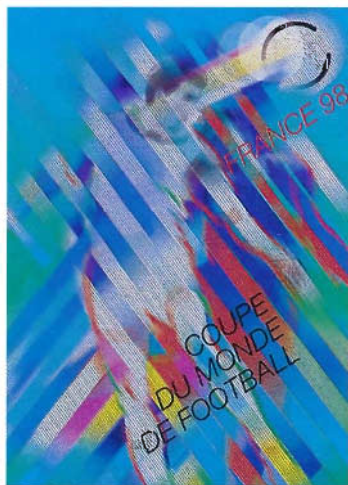
Il faut suivre des yeux, de timbre en timbre, le déplacement de ce ballon blanc à l'auréole floue, s'arrêter un instant avec

lui au superbe Marseille où s'entrecroisent les rayons qui accompagnent le V de la victoire.

Il faut s'attarder ensuite sur chaque timbre pour observer toutes les données qui le rendent particulier, et remarquer comment la place du logo et des textes est choisie pour accompagner, sans jamais le briser, le rythme de l'image.

Ainsi, quand Louis Briat évoque l'allégresse, la joie, l'ambiance de fête d'un match de football, on ne peut qu'admirer comment "tout ça" est passé dans ces merveilleux petits rectangles .

Regardez, il y a tout à voir ! ■



"Comme pour les timbres, il fallait pour la "une" de ce document philatélique, garder le même esprit, retrouver le mouvement, le dynamisme. Je travaille à la fois à l'ordinateur et sur ma table de dessin."

Saint Martin

De la Gaule à la France (397-1997)

Enluminure : écoutez bien l'intense lumière des couleurs qui entre dans ce mot.

Miniature : ne vous laissez pas prendre, ce n'est pas la petite taille, mais la couleur rouge du minium qui envahit le mot, et... l'enlumine !

La miniature fut d'abord le procédé utilisé par les enlumineurs du Moyen-Âge pour tracer sur les manuscrits, à l'aide du minium, les lettres rouges et les ornements des têtes de chapitre.

Plus tard, ces lettres et ces dessins monochromes vont recevoir les couleurs les plus variées, et être rehaussés d'or.

A l'origine, c'est le même homme qui recopie le livre et l'orne d'images : le calligraphe est à la fois scribe, miniaturiste et... moine.

Puis les villes et les universités se développent, le nombre des lecteurs s'accroît, les manuscrits ne s'élaborent plus dans les couvents.

CLAUDE JUMELET



Né en mars 1946.

Auteur de plus de 400 timbres.

Graveur à l'Imprimerie des Timbres-Poste et des Valeurs Fiduciaires de Périgueux.

Après le XIII^e siècle, scribe et enlumineur se séparent : chacun son métier.

On remarque, dans les manuscrits, des blancs que les copistes réservent aux peintres qui traceront à la mine de plomb un dessin lié au texte, avant d'appliquer les couleurs.

Le timbre, pour commémorer les grandes dates de notre histoire, a choisi, à nouveau, la miniature. Dans la série De la Gaule à la France, c'est au tour de Saint Martin (320-397), après Clovis (496) lequel voulut placer son baptême sous le patronage de Saint Martin.

Originaire de Hongrie, ce soldat de l'armée romaine, serviteur du Christ, est présent dans nos mémoires par un acte de charité : le partage de son manteau avec un pauvre à moitié nu, alors qu'il gelait à pierre fendre, dans la ville d'Amiens.

Honoré dans l'ensemble de la chrétienté, et particulièrement en France, ses représentations, en légionnaire romain ou en évêque mitré, sont nombreuses : mosaïques, peintures, dessins, miniatures, fresques, vitraux, tapisseries, sculptures. L'illustration du timbre a été réalisé d'après une enluminure du XIV^e siècle, Saint Martin-Charité. (Collection bibliothèque municipale de Tours).

Parfois, en novembre, au moment de sa fête, les derniers beaux jours ressemblent à un été auquel Saint Martin a laissé son nom. ■



Allégorie de la musique : une enluminure de Robinet Testart pour les Echecs amoureux, un manuscrit du X^e siècle conservé à la Bibliothèque Nationale.

Timbre dessiné par Pierrette Lambert. Gravé en taille-douce par Claude Haley, 1979.



De la Gaule à la France (496-1996) - Clovis
Miniature du XIV^e siècle des Grandes Chroniques de France, bibliothèque municipale de Castres, Tarn.

Timbre gravé en taille-douce par Claude Jumelet, mis en page par Michel Durand-Mégret, 1996.

7 juillet 1997

Mise en page par :

Jean-Paul Cousin

Gravé par :

Claude Jumelet

Imprimé en :

taille-douce

Couleurs :

polychrome

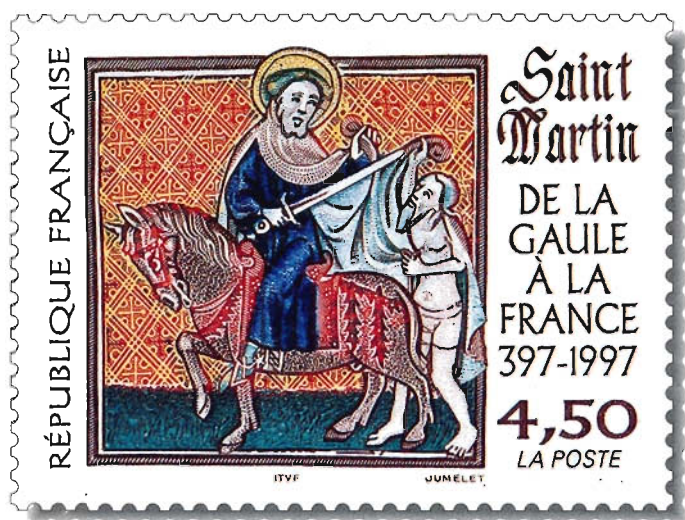
Format :

horizontal 26 x 36,85

40 timbres à la feuille

Valeur faciale :

4,50 F



premier jour

Oblitération disponible
sur placeTimbre à date 32 mm
"Premier Jour"**Vente anticipée**

Les samedi 5 juillet et dimanche 6 juillet 1997 de 9 heures à 18 heures. Un bureau de poste temporaire sera ouvert à l'Hôtel de Ville de Tours 37000 (Indre-et-Loire).

Le samedi 5 juillet 1997 de 8 heures à 12 heures, au bureau de poste de Tours RP 37000 (Indre-et-Loire). Ce bureau sera muni d'une boîte aux lettres spéciale pour le dépôt des plis à oblitérer "Premier Jour".

Autres lieux de vente anticipée

Les samedi 5 juillet et dimanche 6 juillet 1997 de 10 à 18 heures, au bureau de poste temporaire doté d'un timbre à date sans mention "Premier Jour", ouvert à la Salle des Fêtes, voie Romaine, 33390 Saint-Martin-Lacaussade (Gironde).

Le samedi 5 juillet 1997 de 8 heures à 12 heures, au bureau de poste de Blaye, place de la Victoire, BP 163, 33390 Blaye. Ce bureau sera muni d'une boîte aux lettres spéciale pour le dépôt des plis à oblitérer avec le cachet spécial.

Le samedi 5 juillet 1997 de 8 heures à 12 heures, au bureau de poste d'Amiens RP, 7 rue des Vergeaux, 80050 Amiens cedex 1. Ce bureau sera muni d'une boîte aux lettres spéciale pour le dépôt des plis à oblitérer avec le cachet spécial.

(suite de la liste des lieux de vente anticipée P. 35).

Guimiliau

Enclos paroissial

Les enclos paroissiaux, témoins de la ferveur religieuse des Bretons, furent construits entre les XVI^e et XVIII^e siècles. Monuments uniques dans le monde chrétien, la plupart d'entre eux se trouvent en pays de Léon.

L'enclos paroissial comporte trois parties essentielles : un portail monumental, un calvaire sculpté, et un ossuaire accolé à l'église. On a choisi, pour le timbre, un calvaire et, parmi les calvaires,

RENE QUILLIVIC



Né le 30 avril 1925 à Carpentras.

Membre de l'académie des beaux-arts.

Disciple de Fernand Léger. Grand Prix de Rome de gravure en taille-douce, en 1950.

Graveur, peintre, il s'intéresse aussi à la décoration monumentale en volume, ainsi qu'à la médaille.

Prix Jean Goujon, en 1969.

Grand prix de l'Art philatélique pour les Territoires d'Outre-Mer en 1973.

celui de l'enclos paroissial de Guimiliau

(1581-1588), en granit de Kersanton, au soubassement carré avec des contreforts saillants découpés en quatre arcades cintrées.

Deux cents personnages y vivent intensément le drame de la Passion et des scènes de l'Enfance de Jésus.

Les sculptures se trouvent au niveau du regard des visiteurs, et développent horizontalement un récit sur deux niveaux, en vingt-cinq scènes qui se juxtaposent les unes aux autres, comme dans une bande dessinée.

Avec le timbre, nous nous trouvons sur la face nord du calvaire qui raconte la Souffrance. En haut, de gauche à droite, c'est la Flagellation : le Christ est attaché à une colonne fleurie. Un garde est endormi à ses pieds. Un autre frappe. Deux autres parlent. En bas, de gauche à droite, ce sont des scènes de l'Arrestation : Judas tient sa bourse. Trois soldats se saisissent de Jésus. Saint Pierre sort son épée pour couper l'oreille de Malchus.



L'église et le calvaire de Guimiliau

Ce n'est là qu'un fragment d'un chef-d'oeuvre unique au monde, dont les créateurs nous sont inconnus, et qui représente, pour l'écrivain Henri Queffélec, l'évangile de pierre des Bretons. ■



Son timbre préféré : le Bicentenaire de l'Indépendance des Etats-Unis Charles Gravier de Vergennes (1719-1787) et Benjamin Franklin (1706-1790). Taille-douce, 1976.

15 juillet 1997

Mise en page par :

Charles Bridoux

Dessiné et gravé par :

René Quillivic

Imprimé en :

taille-douce

Couleur :

gris et brun clair

Format :

vertical 22 x 36

50 timbres à la feuille

Valeur faciale :

3,00 F



premier jour



Oblitération disponible
sur place
Timbre à date 32 mm
"Premier Jour"

Vente anticipée

Les samedi 12 juillet, dimanche 13 juillet et lundi 14 juillet 1997 de 9 heures à 18 heures.

Un bureau de poste temporaire sera ouvert à l'agence postale de Guimiliau, place de l'église, 29400 Guimiliau (Finistère).

Autre lieu de vente anticipée

Le samedi 12 juillet 1997 de 9 heures à 18 heures, à l'agence postale de Guimiliau.

Ce bureau sera muni d'une boîte aux lettres spéciale pour le dépôt des plis à oblitérer "Premier Jour".

Monaco

Série EUROPA Contes et légendes

5 mai 1997

PRIX DE VENTE

- 3,00 F :
Sainte Devote
- 3,00 F
Port Hercule



CROIX ROUGE MONEGASQUE : “Lutte contre la drogue”

5 mai 1997

PRIX DE VENTE

- 7,00 F



Ces valeurs commémoratives seront en vente dans les bureaux de poste et guichets philatéliques de la Principauté ainsi qu'auprès des négociants en timbres-poste de Monaco.
Elles seront proposées aux abonnés conjointement aux autres valeurs de la première partie du programme philatélique 1997.

Ces timbres sont en vente uniquement au bureau de Monaco et auprès de l'Office des Emissions de la Principauté.

Marianne

La série courante

Réimpression du mois d'avril 1997

SÉRIE PERMANENTE - POSTE AÉRIENNE - F R A N C E

1 • Feuilles



NOM DU TIMBRE	ROTATIVE	VIROLE	TIRAGE DU	QUANTITÉ PRODUITE
Marianne Bicentenaire				
4,50 F	205	706	01 au 10 avril 1997	218 000
0,50 F	205	764	21 au 24 mars 1997	55 000
1,00 F	205	610	25 au 28 mars 1997	110 000
1,00 F	205	610	14 au 17 avril 1997	80 000
2,00 F	205	730	22 avril 1997	40 000
2,00 F	206	730	01 au 07 avril 1997	113 000
1,00 F	206	610	09 au 14 avril 1997	107 000
5,00 F	206	778	15 au 18 avril 1997	107 000
2,70 F	212	GRC	21 au 25 mars 1997	241 000

2 • Carnets



CARNETS	ROTATIVE	VIROLE	TIRAGE DU	QUANTITÉ PRODUITE
Ouverts 10 T.P - T.V.P	210	GR4	21 au 27 mars 1997	5 920 000

Toutes les précisions concernant ces tirages sont données par l'Imprimerie des Timbres-Poste, à titre purement informatif. Elles ne peuvent en aucun cas être utilisées par des clients pour des commandes auprès des bureaux de poste ou du Service Philatélique de La Poste.

En effet, les services ne peuvent répondre à ces demandes spécifiques, les stocks de timbres de la série courante n'étant gérés que par valeur faciale, sans autre critère de distinction.

Nouvelle-Calédonie



DATE D'ÉMISSION	INTITULÉ DES TIMBRES-POSTE	VALEUR	CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES	ENVELOPPES "PREMIER JOUR"
P.J :14.05.97 VG :15.05.97	Poterie mélanésienne « Lapita » à labyrinthe « Lapita » à visages	5,30 FF (95 CFP) 5,30 FF (95 CFP)	Maquette : Jean-Richard LISIAK Couleurs : polychromie Imprimé en offset Format : 27x48 - Vertical Feuille de 25 timbres	1 enveloppe 16,00 FF (290 CFP)
P.J :25.06.97 V.G :26.06.97	Les Insectes : Fectocoris diophthalmus Kanakia gigas Aenetus cohici	3,60 FF (65 CFP) 3,60 FF (65 CFP) 3,60 FF (65 CFP)	Maquette : Jean-Richard LISIAK Couleurs : polychromie Imprimé en héliogravure Format : 26x36 - Horizontal Feuille de 5 triptyques	3 enveloppes 27,30 FF (495 CFP)

Mayotte



DATE D'ÉMISSION	INTITULÉ DES TIMBRES-POSTE	VALEUR	CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES	ENVELOPPES "PREMIER JOUR"
P.J : 31.05.97 V.G : 02.06.97	Le Banga	3,80 FF	Maquette : Vincent LIETAR Couleurs : polychromie Imprimé en offset Format : 27x48 - Horizontal Feuille de 25 timbres	Néant

Saint-Pierre-et-Miquelon

DATE D'ÉMISSION	INTITULÉ DES TIMBRES-POSTE	VALEUR	CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES	ENVELOPPES "PREMIER JOUR"
P.J : 11.06.97 V.G : 16.06.97	70 ^{ème} Anniversaire de la disparition de NUNGESSER et COLI	14,00 FF	Maquette : Bernard BOROTRA Couleurs : bleu, marron et noir Imprimé en TD 3 Format : 27x48 - Horizontal Feuille de 10 timbres	Néant

ATTENTION :

Timbre « Le faucon Pélerin » : la date d'émission est reportée au 28 mai 1997, la vente générale aura lieu le 2 juin 1997.

La taille-douce

Inimitable, infalsifiable... le timbre doit posséder toutes les qualités d'une valeur fiduciaire. La beauté en plus, car il est l'image de marque de son pays d'origine.



Le burin du graveur.

L'Imprimerie des Timbres-Poste et des Valeurs Fiduciaires de Périgueux utilise différentes techniques d'impression : *taille-douce*, *héliogravure*, *offset* et *impression mixte offset/taille-douce*.

Le plus souvent, c'est le sujet du timbre qui détermine le choix. Découverte, au XV^e siècle, par les orfèvres florentins, la taille-douce - *l'impression par les creux* - reste le procédé noble par excellence.

Elle fait appel à l'inspiration, à la création, au sens artistique

d'un graveur. Il interprète un dessin par des tailles au burin dans l'acier doux, conduites d'une main sûre, toute retouche étant impossible.

La profondeur des tailles, leur entrecroisement donnent le modelé du dessin et l'intensité des couleurs.

Au cours de son travail, le graveur fait tirer des épreuves d'état afin de juger sa gravure.

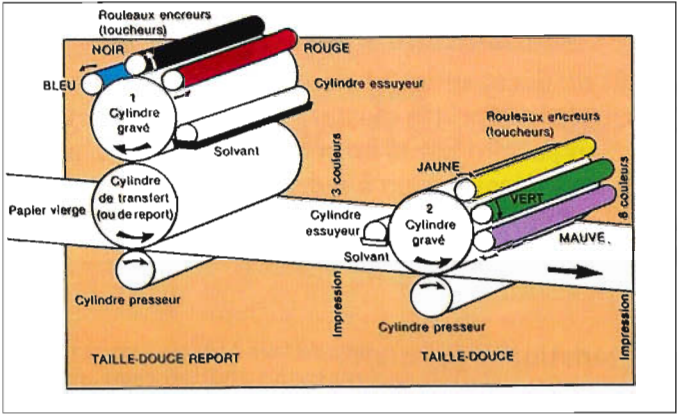
La gravure terminée, le bloc d'acier (poinçon original) est chauffé au rouge et trempé.



Grâce à sa loupe binoculaire et à l'aide d'un burin, le graveur reproduit dans un bloc d'acier doux, à l'envers, en creux, et aux dimensions du timbre, le dessin d'une maquette 4 à 8 fois plus grande.



Le transfert du dessin sur le cylindre d'impression.



La taille-douce 6 couleurs (TD6). Deux cylindres d'impression appliquent chacun 3 couleurs justaposées sur le papier.

L'empreinte de la gravure est transférée en relief et à l'endroit sur un petit cylindre en acier, la molette. Trempée à son tour, la molette est utilisée pour transférer par pression la gravure, de nouveau en creux et à l'envers, sur un cylindre d'impression, autant de fois qu'il y a de timbres dans la planche.

L'impression comporte deux opérations : l'encrage du cylindre d'impression que l'on essuie afin que seules les tailles restent remplies d'encre, et le transfert par forte pression sur le papier humidifié. Le tirage se fait sur des rotatives trois ou six couleurs.

Avec la rotative trois couleurs, un cylindre d'impression, encré par trois rouleaux encresurs, est pressé contre le papier. La presse rotative six couleurs comprend deux cylindres

d'impression qui appliquent chacun trois couleurs.

Le premier cylindre gravé, encré par trois rouleaux encresurs "toucheurs", n'est pas en contact direct avec le papier, mais avec un autre cylindre dit report qui transfère les trois couleurs sur le papier.

Un second cylindre gravé, encré par trois rouleaux encresurs, imprime directement le papier, ajoutant les trois autres couleurs. L'impression en six couleurs requiert donc la gravure de deux poinçons originaux : un poinçon report gravé à l'endroit, et un poinçon taille-douce directe gravé à l'envers.

Les machines TD6 impriment en particulier les timbres qui reproduisent des œuvres d'art : tableaux, vitraux, miniatures, tapisseries, tous les sujets aux nuances subtiles... ■

Les phases d'impression en TD6 du timbre Saint Martin



Impression taille-douce.



Impression report : le cylindre report permet d'obtenir des surfaces colorées plus uniformes : les fonds, les aplats de couleurs sont traités en "report".



Taille-douce + report.



Le timbre avec dentelure.

UN PETIT GOUT DE TERROIR

Pour vous donner un avant-goût de découvertes et de vacances, La Poste émet une idée originale : une série d'enveloppes prêt-à-poster qui a toute la saveur des provinces françaises. Ce n'est pas en passant par la Lorraine mais par les chemins de traverse que La Poste vous invite à découvrir ou à redécouvrir les richesses de certaines d'entre elles : mettez vos chaussures de marche pour les premières étapes de cette vaste randonnée...

Caractéristiques générales

6 séries d'enveloppes avec leurs cartes assorties. Attrayantes et pratiques, ce sont de petites parcelles de France que vous enverrez à vos amis lointains.

Leurs noms ? "Santons de Provence", "Nord - Pas-de-Calais", "Franche-Comté", "Vendée", "Châteaux de la Loire" et "Rhône-Alpes". Au dos de chacune de ces enveloppes sont réunis les visuels de la série correspondante sous la forme d'une vague.

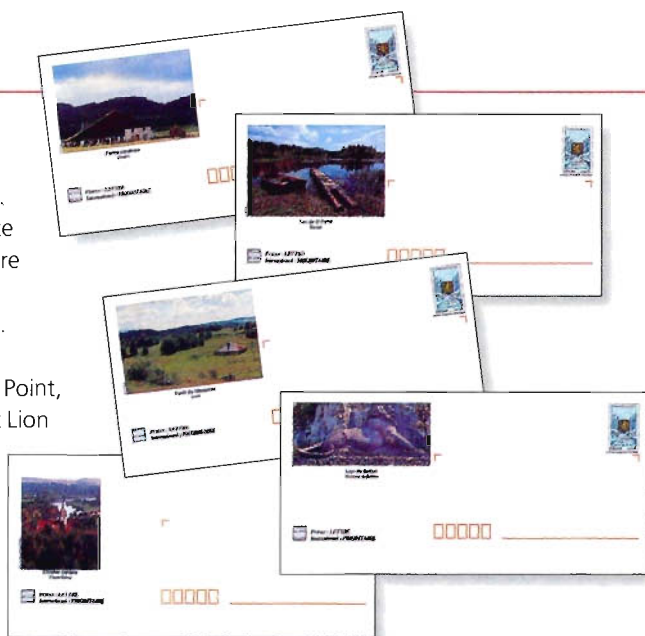
Série "Franche-Comté"

Le pays Franc-comtois, authentique, chaleureux et naturel, révèle ici quelques-uns de ses plus beaux joyaux. Chacune de ces 5 enveloppes comporte dans la partie affranchissement le timbre "Franche-Comté" pré-imprimé, émis en 1977 et réalisé par C. Guillaume. Elles sont illustrées de 5 photographies différentes (Ferme Comtoise, Lac de St Point, Forêt du Massacre, Clocher Comtois et Lion de Belfort), reprises sur les 6 cartes de correspondance assorties.

Cette série est commercialisée sous forme de lot et à l'unité.

Prix de vente du lot : 30 F.

Prix de vente à l'unité : 6 F.





Série "Nord - Pas-de-Calais"

Un parfum d'aventure semble se dégager des illustrations de cette série qui fleuront bon le vent du large. Chacune de ces 5 enveloppes comporte dans la partie affranchissement un timbre différent : "Calais", émis en 1961 et réalisé par J.Pheulpin, "Le Touquet", émis en 1962 et réalisé par J.Pheulpin, "Boulogne-sur-Mer", émis en 1967 et réalisé par J. Combet, "Dunkerque", émis en 1980 et réalisé par C.Andréotto et "Lille", émis en 1982 et réalisé par M.-N. Goffin, pré-imprimé, et repris en regard sur le côté gauche de l'enveloppe, ainsi que sur les 5 cartes assorties.

Cette série est commercialisée sous forme de lot et à l'unité.

Prix de vente du lot : 30 F.

Prix de vente à l'unité : 6 F.

Série "Vendée"

La Vendée, terre riche de légendes, vous propose de visiter, par le biais de cette série, ses paysages les plus envoûtants.

Chacune de ces 5 enveloppes comporte dans la partie affranchissement le timbre "Paysage Vendéen" pré-imprimé, émis en 1965 et réalisé par R. Cami. Elles sont illustrées de 5 photographies différentes (L'île d'Yeu-la Chapelle, l'île d'Yeu-le port, Le Marais Poitevin, les Marais salants et la Cinéscénie Le Puy du Fou), reprises sur les 5 cartes de correspondance assorties.

Cette série est commercialisée sous forme de lot et à l'unité.

Prix de vente du lot : 30 F.

Prix de vente à l'unité : 6 F.





Série "Santons de Provence"

Nous vous proposons de découvrir ce que le patrimoine folklorique de la Provence possède de plus connu : la pittoresque et colorée famille des Santons. Chacune de ces 6 enveloppes comporte dans la partie affranchissement un des 6 timbres de la série "Santons de Provence" (le Berger, le Meunier, le Tambourinaire et le Ravi, la Poissonnière, le Rémouleur, les Vieux) pré-imprimé, émis en 1995 et réalisés par M.-N. Goffin. Elles sont illustrées du visuel "Village de Provence et son campanile". Les visuels des 6 timbres sont repris sur les 6 cartes de correspondance assorties.

Cette série est commercialisée uniquement sous forme de lot.

Prix de vente du lot : 36 F.

Série "Châteaux de la Loire"

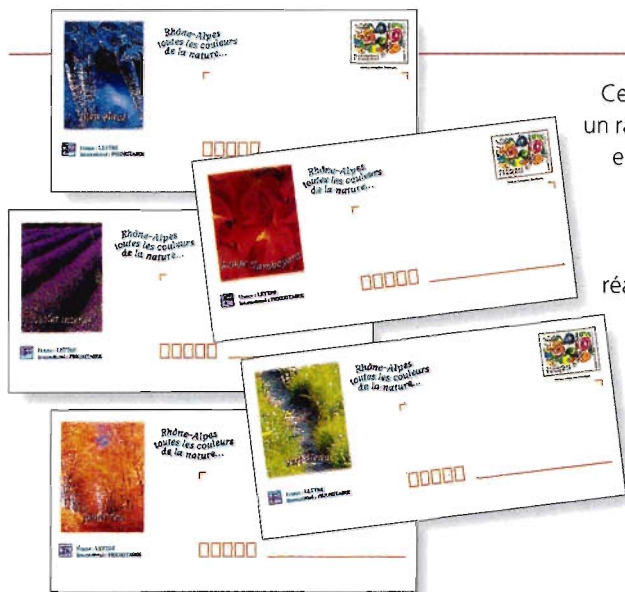
Quelques-unes des merveilles architecturales de la Renaissance vous invitent à découvrir leurs plus beaux atours. Chacune de ces 5 enveloppes comporte dans la partie affranchissement un timbre différent : Chenonceaux, émis en 1944 et réalisé par G. Barlangue, Chambord, émis en 1952 et réalisé par P. Gandon, Blois, émis en 1960 et réalisé par R. Serres, Amboise, émis en 1963 et réalisé par P. Lambert et C. Hertenberger, et Azay-le-Rideau, émis en 1987 et réalisé par Pierre Forget, pré-imprimé, et repris en regard sur le côté gauche de l'enveloppe, ainsi que sur les 5 cartes assorties.

Cette série est commercialisée sous forme de lot et à l'unité.

Prix de vente du lot : 30 F.

Prix de vente à l'unité : 6 F.





Série "Rhône-Alpes"

Ces enveloppes somptueuses présentent en un raccourci saisissant les différentes tonalités engendrées par la nature au fil des saisons.

Chacune de ces 5 enveloppes comporte dans la partie affranchissement le timbre "Meta" pré-imprimé, émis en 1988 et réalisé par J. Tinguely. Elles sont illustrées de 5 photographies différentes (Bleu glacé, Rouge flamboyant, Violet intense, Vert d'eau et Jaune feu), reprises sur les 5 cartes de correspondance assorties.

Cette série est commercialisée uniquement sous forme de lot.

Prix de vente du lot : 30 F.

Ces prêts-à-poster seront mis en vente le 30 juin 1997.

Quelques précisions sur la disponibilité de ces prêts-à-poster :

- 1 - La série "*Franche Comté*" : les lots sont vendus sur l'ensemble des départements du Doubs (25), du Jura (39), de la Haute-Saône (70) et du Territoire de Belfort (90). Les enveloppes "Ferme Comtoise" et "Lac Saint Point" sont vendues dans le département du Doubs (25). L'enveloppe "Forêt du Massacre" est en vente dans le département du Jura (39). L'enveloppe "Clocher Comtois" est en vente dans le département de la Haute-Saône (70). L'enveloppe "Lion de Belfort" est en vente dans le département du Territoire de Belfort (90).
- 2 - La série "*Nord-Pas-de-Calais*" : le lot des 5 enveloppes avec les 5 cartes de correspondance est en vente sur l'ensemble de la Délégation Nord-Ouest. Les enveloppes avec les cartes "Boulogne sur Mer" et "Le Touquet" sont en vente dans le département du Pas-de-Calais (62). Les enveloppes avec les cartes "Lille" et "Dunkerque" sont en vente dans le département du Nord (59).
- 3 - La série "*Vendée*" : les lots et les enveloppes + cartes assorties sont vendus uniquement dans le département de la Vendée (85).
- 4 - La série "*Santons de Provence*" : est en vente sur l'ensemble des délégations.
- 5 - La série "*Châteaux de la Loire*" : les lots sont en vente sur l'ensemble de la délégation. Les enveloppes avec les cartes "Chambord" et "Blois" sont vendues dans le département du Loir et Cher (41). Les enveloppes avec les cartes "Chenonceau", "Amboise" et "Azay-le-Rideau" sont en vente dans le département de l'Indre-et-Loire (37).
- 6 - La série "*Rhône Alpes*" : les lots sont en vente sur l'ensemble de la délégation.

Sur le reste du territoire, tous les clients peuvent obtenir ces séries par correspondance en s'adressant au Service Philatélique de La Poste.

A CHAQUE EMISSION DE TIMBRE :

correspondent les éditions d'un document philatélique officiel, d'une notice "Premier Jour" et d'une gravure de timbres de France.

Le document philatélique officiel

Ce document se compose du timbre émis oblitéré avec son cachet "Premier Jour", d'une empreinte monochrome de son poinçon gravé, d'une illustration originale en harmonie avec le timbre, et d'un texte explicatif sur le sujet traité.

Format : Simple, 21 x 29,7, ou double (plié au même format)

Papier : Vélín filigrané d'Arches 250 g.

Vente : Sur les lieux de vente anticipée, dans les points philatélie et par correspondance au Service Philatélique de La Poste :
18, rue François Bonvin - 75758 Paris Cedex 15.

Prix unitaire : 27,00 F pour le simple et 32,00 F pour le double.

La notice "Premier Jour"

Elle se compose du timbre oblitéré avec son cachet "Premier Jour", d'un texte explicatif sur le sujet traité. Le timbre-à-sec de l'Imprimerie des Timbres-poste authentifie le document.

Format : 14,5 x 21 cm.

Papier : Tovre 224 g.

Vente : Sur les lieux de vente anticipée, dans les points philatélie et par correspondance au Service Philatélique de La Poste :
18, rue François Bonvin - 75758 Paris Cedex 15.

Prix unitaire : 10,00 F. Mais celui-ci peut atteindre 13,00 F ou 20,00 F lorsque le timbre-poste a une valeur faciale de 4,50 F et plus.

La gravure de timbres de France

C'est la gravure originale de chaque timbre-poste émis qu'il soit d'usage courant, de service ou du programme philatélique.

Format : 14 x 6,2 cm.

Réalisée au burin sur acier, elle est imprimée en taille-douce.

Couleur : monochrome.

Papier : Vélín filigrané d'Arches 250 g.

Prix unitaire : 10,00 F.

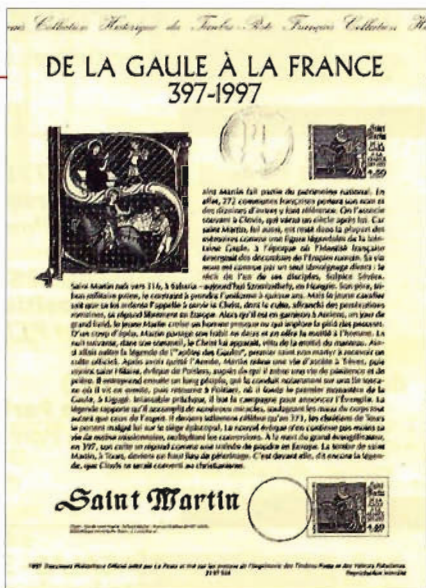
DOCUMENTS PHILATELIQUES OFFICIELS

De la Gaule à la France (397-1997)

Saint Martin

Illustration : vie de Saint Martin par Sulpice Sévère, manuscrit du début du XVe siècle.
Bibliothèque municipale de Tours.
Gravure de Jacky Larrivière.

Document simple, prix de vente : 27,00 F



Guimiliau Enclos paroissial

Illustration : la fuite en Egypte, détail du calvaire.
Dessin et gravure de René Quillivic.

Document simple, prix de vente : 27,00 F

Information

Toutes les informations des bureaux de poste temporaires peuvent être obtenues pendant 8 semaines suivant la manifestation, auprès des directions départementales de La Poste organisatrices.

Bureaux de poste temporaires

Avec timbres à date grand format illustrés

AVRIL

- 12 et 13 Avril** CHESSY - 77144 Seine-et-Marne (*)
5^e anniversaire de Disneyland Paris
Bureau de Poste de Chessy
- 26 et 27 Avril** AUNEAU - 28700 Eure et Loir (*)
1^{ère} exposition philatélique départementale
Musée des PTT
- du 26 04 au 07 05** PARIS (*)
Foire de Paris
Hall 7 du Parc des Expositions Porte de Versailles

MAI

- 3 Mai** MAGALAS - 34480 Hérault (*)
Fête locale de Magalas
Salle du Conseil - Mairie de Magalas
- du 8 au 11 Mai** PARIS (*)
Les 4 jours de Marigny ont 10 ans
Carré Marigny - avenue Gabriel, Paris 8^e
- 13 et 14 Mai** EVREUX - 27000 EURE (*)
Les journées de la Lettre
Bureau de Evreux RP - rue d'Oursel
- 17 et 18 Mai** CHAMBLY - 60230 Oise (*)
Bouquet Provincial
place de l'Hôtel de Ville
- 19 Mai** LIRAC - 30126 Gard (*)
350^e anniversaire de la Sainte Baume
Salle des Fêtes

* Parvenus trop tard à la rédaction pour être annoncés en temps utile

- 24 Mai** ANTIBES - 06160 Alpes-Maritimes (*)
Salon des Ecrivains et Artistes Rapatriés
Chemin des Sables - 06160 Juan les Pins
- 31 Mai** VÉLIZY-VILLACOUBLAY - 78140 Yvelines (*)
Journées Philatéliques
Hall de l'O M D A, 1 rue du Capitaine Tarron
- 31 Mai** ALIZAY - 27460 Eure (*)
Inauguration du nouveau Bureau de Poste
rue Andelle

JUIN

- 1^{er} Juin** PARIS (*)
Mise en service du P.B.K.A par la rame Thalys
Gare du Nord
- 1^{er} Juin** MONCONTOUR - 86330 Vienne (*)
Exposition nature
Lac de Moncontour (plein air)
- 4 Juin** NANTES - 44000 Loire-Atlantique (*)
Tournoi de France de Football Angleterre - Italie
FNAC - Palais de la Bourse, Place du Commerce
- 6 Juin** DIJON - 21000 Côte-d'Or
30^e anniversaire du CRISD
*Centre de Rencontres Internationales
 1 bd Champollion*
- 6 Juin** STRASBOURG - 67000 Bas-Rhin
Inauguration du Bureau de Poste de Strasbourg Neudorf
87 route du Polygone
- 6 Juin** ESPIRA DE L'AGLY - 66600 Pyrénées Orientales
Inauguration de la nouvelle Poste
Bureau de Poste
- 7 Juin** ROYE - 80700 Somme
Inauguration de la nouvelle Poste
Salle du Public du Bureau de Poste.

* Parvenus trop tard à la rédaction pour être annoncés en temps utile

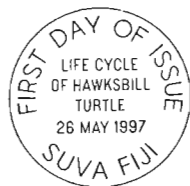
- 7 Juin** LA CHAPELLE D'ARMENTIERES - 59930 Nord
Cinquantenaire des Familles (1947 - 1997)
dans l'enceinte du Restaurant Scolaire
- 7 Juin** LILLE - 59000 Nord
Hôpital Jeanne de Flandre
Hôpital Jeanne de Flandre
- 7 et 8 Juin** SOULAC-SUR-MER - 33780 Gironde
Festival des Jeunes Agents de EGF
Village Vacances CCAS, route des lacs
- 14 Juin** GRETZ ARMAINVILLIERS - 77220 Seine-et-Marne
70 ans de l'Hôtel de Ville
Hôtel de Ville
- du 14 au 22 Juin** LE BOURGET - 93350 Seine-Saint-Denis
42^e Salon International de l'Aéronautique et de l'Espace
Aéroport du Bourget
- 15 Juin** ERVY LE CHATEL - 10130 Aube
Journée des Plantes
Arboretum Saint Antoine
- 21 Juin** GUILHERAND - GRANGES - 07500 Ardèche
Comité de Jumelage
Salle Agora, avenue Georges Clemenceau
- 21 Juin** FOUILLEUSE - 60190 Oise
Inauguration de l'ancien moulin
Moulin de Fouilleuse
- 21 Juin** PARGNY SUR SAULX - 51 340 Marne
30^e anniversaire du Jumelage entre Pargny sur Saulx et Neckarsteinach
Complexe Sportif Gabriel-Regnault
- 21 et 22 Juin** BAZOCHES - 58190 Nièvre
Ouverture au public du Château de Vauban
dans l'enceinte du Château
- 21 et 22 Juin** AY - 51160 MARNE
Festival des Mots Croisés
Place de la Mairie

- 21 et 22 Juin** PARIS ARMEES
Portes ouvertes 5^e régiment du Génie
Caserne des Matelots VERSAILLES
- 21 et 22 Juin** PENMARC'H - 29760 Finistère
Phare d'Eckmühl - Un siècle de lumière
105 rue Edmond Michelet
- 22 Juin** SAINT PAUL - 87260 Haute-Vienne
58^e Félibrée du Limousin
Salle Municipale
- 22 Juin** COLMAR - 68000 Haut-Rhin
Meeting National de l'Air - Base Aérienne 132
Base Aérienne 102
- du 25 au 29 Juin** SALON DE PROVENCE - 13300 Bouches-du-Rhône
Millénaire du Château de l'Empéri
Château de l'Empéri salle des Gardes, montée du Puech
- du 27 au 29 Juin** MAGNY COURS - 58470 Nièvre
Grand Prix de F1
Circuit de Magny Cours
- 28 et 29 Juin** PLAN DE CUQUES - 13380 Bouches-du-Rhône
60^e anniversaire de la commune
*Local de l'Association d'Education Populaire
6 avenue Jules Rollandin*
- 28 et 29 Juin** ISSOIRE - 63500 Puy-de-Dôme
Remise des Galans à la 32^e promotion
ENTSOA - quartier de Bange
- 28 et 29 Juin** LE PESCHER - 19190 Corrèze
Centenaire de la commune
Nouvelle Mairie, place de l'Eglise
- 29 Juin** SAIGNES - 15240 Cantal
104^e anniversaire du Viaduc de Vendes
Vendes - 15240 BASSIGNAC

Partout en France

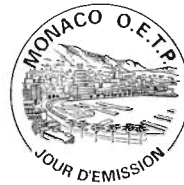
Les bureaux temporaires et timbres à date

2-Timbres à date des ventes anticipées de timbres-poste avec et sans mention "Premier Jour"



3-Timbres à date des autres bureaux de poste temporaires





du 07 au 18/05

du 08 au 11/05

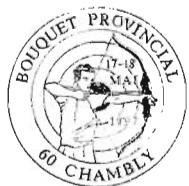


du 12 au 17/05

Partout en France

Les bureaux temporaires

... 3-Timbres à date des autres bureaux de poste temporaires



du 17 au 19/05



du 21 au 23/05





du 14 au 16/06

17 et 18/06



19 et 20/06



21 et 22/06



du 25 au 25/06



1-Flammes-annonce temporaires

Leur mise en service est prévue à l'occasion de certaines manifestations.

01 - AIN

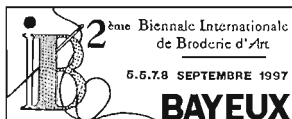
du 06 05 au 06 07 1997



VIRIAT

14 - CALVADOS

du 09 06 au 08 09 1997



BAYEUX

24 - DORDOGNE

du 24 05 au 05 07 1997



VILLEFRANCHE DE LONCHAT

27 - EURE

du 02 05 au 07 06 1997



BERNAY

41 - LOIR-ET-CHER

dès réception au 15 09 1997



SALBRIS

13 - BOUCHES-DU-RHONE

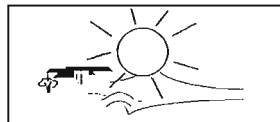
du 15 05 au 15 08 1997



AIX EN PROVENCE PPAL

18 - CHER

du 21 04 au 05 07 1997



SAINT MARTIN D'AUXIGNY

25 - DOUBS

du 02 06 au 25 07 1997



MONTBELIARD PPAL

36 - INDRE

du 01 06 au 15 09 1997



VATAN

43 - HAUTE LOIRE

du 02 06 au 02 09 1997



LANGÉAC

13 - BOUCHES-DU-RHONE

du 01 06 au 01 09 1997



ALLAUCH PPAL

23 - CREUSE

du 01 06 au 31 08 1997



MARSAC

26 - DROME

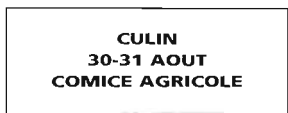
du 04 07 au 04 10 1997



VALENCE C.T.C.

38 - ISERE

du 02 06 au 30 08 1997



BOURGAIN JALLIEU PPAL

44 - LOIRE ATLANTIQUE

du 07 06 au 07 08 1997

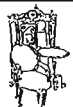


BOUAYE

44 - LOIRE ATLANTIQUE

du 05 05 au 02 08 1997

14^{ème} BROCANTE
et CURIOSITES
DIMANCHE 3 AOUT
PORNIC



PORNIC PPAL

47 - LOT ET GARONNE

du 02 06 au 28 07 1997

MUSIQUE EN GUYENNE
Festival de Monflanquin
du 16 au 28 JUILLET 1997

MONFLANQUIN

59 - NORD

du 26 07 au 26 10 1997

MAUBEUGE
SALON D'HONNEUR
HOTEL DE VILLE
4^{ème} SALON DU LIVRE ANCIEN
25-26 OCTOBRE 1997

MAUBEUGE

62 - PAS DE CALAIS

du 15 05 au 14 08 1997



1697 - 1997
Tricentenaire de la naissance
de l'ABBE PREVOST
Hommage au fils les 15-16-17-18 Août

HESDIN

73 - SAVOIE

du 28 06 au 28 09 1997



été 97
ST-JEAN-DE-MAURIENNE
1000 ans d'histoire
de La Savoie

SAINT JEAN DE MAURIENNE

44 - LOIRE ATLANTIQUE

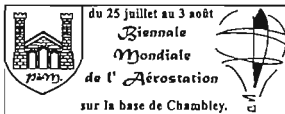
du 28 04 au 07 06 1997

DONGES (44)
1^{er} FESTIVAL
DU FILM ANIMALIER
7-8 JUIN 1997

DONGES

54 - MEUSE

du 26 05 au 02 08 1997



PONT A MOUSSON

60 - OISE

du 11 04 au 10 05 1997



5^{ème} Rencontres Internationales
d'Ensembles de Violoncelles
BEAUVAIS du 2 Mai au 10 Mai 1997

BEAUVAIS

62 - PAS DE CALAIS

du 26 04 au 31 12 1997



LIBERCOURT

77 - SEINE ET MARNE

du 07 06 au 07 09 1997

VENEUX LES SABLONS
LES 6 ET 7 SEPTEMBRE 1997
FOIRE AUX FROMAGES
ET AUX VINS

VENEUX LES SABLONS

45 - LOIRET

du 30 06 au 30 09 1997



NOGENT SUR VERNISSON

59 - NORD

du 14 06 au 14 09 1997



LE QUESNOY

60 - OISE

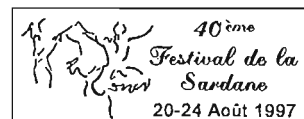
du 05 05 au 04 08 1997

"LA JOIE DES GOSSÉS"
20 ans au service des
COLONIES DE VACANCES

COMPIEGNE

66 - PYRENEES ORIENTALES

du 20 05 au 20 08 1997



CERET

80 - SOMME

du 12 05 au 15 06 1997



ALBERT

1-Flammes-annonce temporaires

Leur mise en service est prévue à l'occasion de certaines manifestations.

86 - VIENNE

du 16 06 au 18 08 1997



POITIERS R.P.

87 - HAUTE VIENNE

du 16 06 au 23 08 1997



SAINT LEONARD DE NOBLAT

92 - HAUTS DE SEINE

du 03 07 au 05 10 1997



COURBEVOIE

2-Flammes-annonce permanentes

Les dates de mise en service de ces flammes-annonce peuvent faire l'objet de modifications. Elles sont mises en service pour une durée de deux ans, à partir de la date annoncée (sauf quelques exceptions qui sont signalées).

09 - ARIEGE

le 01 07 1997



LAVELANET

33 - GIRONDE

le 15 06 1997



BORDEAUX BOURSE

35 - ILLE ET VILAINE

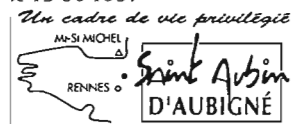
le 26 04 1997



FOUGÈRES

35 - ILLE ET VILAINE

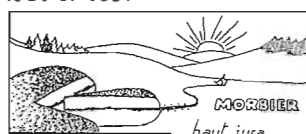
le 13 06 1997



SAINT AUBIN D'AUBIGNÉ

39 - JURA

le 31 07 1997



MORBIER

44 - LOIRE ATLANTIQUE

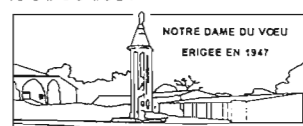
le 15 04 1997



COUERON Ppal

54 - MEUSE

le 14 06 1997



VEZELISE

54 - MEUSE

du 12 06 au 31 12 1997



CHAMPIGNEULLES

54 - MEUSE

du 30 06 au 31 12 1997



LONGLAVILLE

56 - MORBIHAN

15 06 1997



ELVEN

57 - MOSELLE

01 06 1997



NOISSEVILLE

59 - NORD

02 06 1997



CAMBRAI

66 - PYRENEES ORIENTALES

19 05 1997



SAINT LAURENT DE SALANQUE

68 - HAUT RHIN

01 07 1997



PFFASTATT

68 - HAUT RHIN

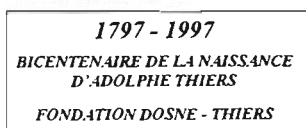
05 07 1997



MULHOUSE DROUOT

75 - PARIS

du 20 05 au 31 12 1997



PARIS ROCHECHOUART

75 - PARIS

02 06 1997



PARIS LA CHAPELLE CTC

PARIS 11 CTC

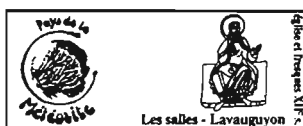
PARIS 7 ECOLE MILITAIRE

PARIS HOTEL DE VILLE

PARIS CROZATIER

87 - HAUTE VIENNE

02 06 1997



ROCHECHOUART

92 - HAUTS DE SEINE

dès réception



CHAVILLE

RECTIFICATIF à PHILINFO n°4 d'avril 1997

Le bureau temporaire BPM 512, Cinquantenaire Création du 42^e Régiment de transmission ACHERN, SP 69865 - 00567 Armées n'aura pas lieu les 24 et 25 mai 1997 pour cause d'élections. Il est reporté aux 27 et 28 septembre 1997.

Des informations complémentaires vous seront communiquées ultérieurement.

Le format du timbre "Plessis-Bourré" n'est pas de 26 x 26,85 mais de **26 x 36,85**.

Parole de lecteurs

A vos styles



Bien que j'avais accueilli favorablement la nouvelle formule, j'estime et je ne dois pas être le seul, que Philinfo est vidée de toute substance. Par exemple, s'il est toujours possible d'obtenir, dans un délai de 8 semaines l'oblitération d'un bureau temporaire, vous n'êtes pas sans savoir que dans ce cas il faut joindre une enveloppe timbrée pour le retour, d'où une dépense supplémentaire dont on pourrait très bien se passer.

C.M de Bouchain

Philinfo : Cette possibilité d'oblitération est un service supplémentaire offert par La Poste (en plus de la tenue du bureau temporaire local) pour satisfaire les demandes de collectionneurs n'ayant pu se déplacer. L'enveloppe de retour doit effectivement être affranchie : cet affranchissement correspond au coût d'acheminement de ce retour. Nous sommes certains que vous pourrez le comprendre.



A propos des bureaux temporaires, le fait de ne pas préciser le nom et l'adresse de l'organisateur, m'oblige d'adresser ma demande d'oblitération auprès de la Direction Départementale des Postes en joignant une enveloppe timbrée d'où un coût supplémentaire de 3,00 F.

R. C de Paris 15^e

Philinfo : La Poste est au regret de ne pouvoir communiquer les adresses de chacune de ces organisations, qui ne sont pas habilitées à délivrer des oblitérations par correspondance. La Poste étant la seule à pouvoir le faire, il est donc logique que les demandes lui soient adressées.



Pour conserver les différents numéros de Philinfo, une suggestion : il serait intéressant de prévoir une reliure pour l'année.

J.R de Miramas

Philinfo : Voilà une suggestion dont Philinfo vous remercie, mais à ce jour, la réalisation de reliures pour conserver les différents exemplaires de Philinfo n'a pas été envisagée : nos lecteurs seraient-ils prêts à payer ce surcoût ?

A votre Service

Abonnement, tarif annuel :

PHILINFO

et Notices philatéliques

..... 100 F

- Notices philatéliques : fiches d'information en 4 langues sur les timbres-poste émis.

Abonnement auprès du : Service Philatélique de La Poste

18, rue François-Bonvin - 75758 PARIS CEDEX 15 Tél. : 01 40 61 52 00

Informations philatéliques :

INPHOTEL : 01 45 67 19 00

SUR INTERNET : www.laposte.fr

Oblitérations "Premier Jour" :

L'oblitération "Premier Jour" de chaque nouveau timbre-poste de France peut être obtenue par correspondance, pendant 8 semaines après la date de mise en vente, auprès du Bureau des

Oblitérations Philatéliques : 61/63, rue de Douai - 75436 PARIS CEDEX 09

PORTE-FEUILLES DE TIMBRES

Vous avez pu avoir un aperçu dans PHILINFO N°5 de la programmation de la manifestation "Journée de la Lettre" du 12 au 17 mai, organisée par La Poste et ses partenaires. Pour renforcer cette célébration, placée sous le signe du plaisir de l'échange épistolaire, La Poste a décidé d'offrir un cadeau supplémentaire à tout acheteur de la feuille de timbres "Le voyage d'une lettre" : une pochette porte-feuilles élégante qui permet de protéger et ranger sans dommages votre feuille de timbres : une façon pour La Poste de vous faire un double plaisir !



Cette pochette porte-feuilles est disponible dans tous les points philatélie.

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

"Philfoot France 98 : la passion du timbre et du football"

"Opérateur officiel du courrier de France 98", La Poste organisera à Paris, au Musée de La Poste, en juin et en juillet 1998, pendant la phase finale de la prochaine coupe du monde de football, un événement culturel philatélique mondial : "Philfoot France 98", la première grande exposition philatélique thématique internationale jamais organisée sur le thème du football.

Cette exposition sera organisée en association avec la Fédération Internationale de Philatélie Olympique (FIPO), présidée par Son Excellence Juan Antonio Samaranch, Président du Comité International Olympique, avec la Fédération Française des Associations Philatéliques (FFAP), l'Association Française des Collectionneurs Olympiques et Sportifs (AFCOS), et le Comité d'Organisation de la Coupe du Monde 1998 présidé par Michel Platini et Fernand Sastre.

Le résultat d'une grande sélection internationale organisée par la FIPO permettra de dévoiler aux enfants, aux philatélistes et aux amateurs de football les plus belles collections philatéliques

du monde composées depuis plus d'un siècle sur le thème du football.

L'exposition valorisera également les plus belles de toutes les collections de timbres composées par les jeunes français sur le thème du football, dans le cadre d'un grand concours national organisé à partir du mois de Juin 1997 dans les dix villes qui accueilleront les rencontres de la Coupe du Monde.

Contact presse : Service de Presse de La Poste
Sophie Husson - Tél. : 01 41 41 85 92.

SAINT MARTIN de la Gaulle à la France (397 - 1997)

Suite de la liste des lieux de vente anticipés p.7

Les samedi 5 juillet et dimanche 6 juillet 1997 de 9 heures à 18 heures. Ce bureau de poste temporaire sera ouvert à l'abbaye de Ligugé, 86240 Ligugé (Vienne) et sera muni d'un timbre à date sans mention "Premier Jour".

Le samedi 5 juillet, de 9 heures à 12 heures au bureau de poste de Ligugé. Ce bureau sera muni d'une boîte aux lettres spéciale pour le dépôt des plis à oblitérer avec le cachet spécial.

Prêt-à-poster

Les correspondants d'Outre-Mer à l'honneur

Après la gamme "Postexport" présentée dans le dernier numéro, la gamme des prétimbrés de La Poste s'élargit avec une série spécialement étudiée pour les résidents et correspondants d'Outre-Mer.



Ces pochettes cartonnées affranchies avec une Marianne de couleur bleu turquoise, et comportant la mention "PRIORITAIRE", s'inscrivent dans la gamme de La Poste comme de nouveaux produits très pratiques pour faciliter vos envois.

Proposées en deux formats :

- Petit format 162 x 229 mm (poids maximum 100 g)

Prix de vente : 12 F (tarifs dégressifs en nombre)

- Grand format 248 x 328 mm (poids maximum 500 g)

Prix de vente : 34 F (tarifs dégressifs en nombre)

Ces pochettes, à validité permanente, concernent :

- les échanges réciproques entre la Métropole et les Départements d'Outre-Mer (Guadeloupe, Martinique, Guyane, Réunion),
- les échanges réciproques entre les Départements d'Outre-Mer (Guadeloupe, Martinique, Guyane, Réunion),
- les envois au départ de la Métropole et des Départements d'Outre-Mer à destination de Mayotte, de Saint-Pierre-et-Miquelon et des Territoires d'Outre-Mer (Nouvelle-Calédonie, Polynésie Française, Wallis-et-Futuna, Terres Australes et Antarctiques Françaises).