



Philinfo

MAI 1997
Numéro 5

LE MENSUEL DES TIMBRES DE LA POSTE - 10F



Les
Journées
de la Lettre

Rencontre avec Jean-François Brun  Dossier : les enveloppes "1^{er} Jour"

 Les nouvelles émissions de France 

Coupe du Monde de Football France 1998

LA POSTE 



Photo :
Dominique Simon

Marianne se dévoile

Présentation du timbre "Marianne du 14 juillet" le 19 mars 1997 en présence de son créateur Eve Luquet et du Ministre délégué à La Poste, aux Télécommunications et à l'Espace François Fillon.

Du 12 au 17 mai, les "Journées de la Lettre" partout en France

"Je t'écris, tu m'écris... on fête les "Journées de la Lettre". Cette invitation à prendre la plume, tous les Français vont bientôt la découvrir - et la mettre en pratique - à l'occasion de la deuxième édition des "Journées de la Lettre", du 12 au 17 mai prochain. Un événement national organisé par La Poste et plusieurs grands partenaires, dont le ministère délégué à La

Poste, aux Télécommunications et à l'Espace, ainsi que les ministères de l'Education nationale et de la Culture. Des milliers de bureaux de poste et centres de traitement du courrier vont ainsi accueillir ou organiser des événements de toute sorte : expositions, concours de "belles lettres", spectacles, salons d'écriture, séances de dédicaces, transports exceptionnels de courrier (en ULM par exemple)... Temps fort de cette manifestation, un grand jeu est organisé par

La Poste : pour inciter le plus grand nombre de foyers à écrire, les facteurs leur remettront une carte postale. Le principe : chaque carte comporte un code spécifique, qui permet de gagner un magnifique cadeau : voyage, VTT, objet de correspondance... Originalité de l'opération : c'est le destinataire de la carte qui gagne ! L'expéditeur lui fait ainsi doublement plaisir : en écrivant un petit mot sur la carte, et en lui offrant une chance de décrocher l'un des prix, grâce au code personnel.

Et pour qu'écrire une lettre soit vraiment un plaisir, La Poste a créé une nouvelle série de "Prêt-à-Poster" retraçant... le parcours d'une lettre, tout indiquée pour mettre en pratique le mot d'ordre des "Journées de la Lettre" : Je t'écris, tu m'écris...

A cette occasion, La Poste s'apprête à lancer une autre nouveauté : le premier carnet de timbres auto-adhésifs de collection. Tout ce qu'il faut, en somme, pour soigner son courrier et faire plaisir à ceux que l'on aime...

Concours

Du 10 mai au 10 juin 1997, La Poste organise un grand concours réservé aux postiers, à leurs conjoints et à leurs enfants : créer l'un des deux timbres "Meilleurs vœux", pour fêter la nouvelle année 1998. En effet, à La Poste, 1998 ne sera pas seulement l'année de la Coupe du Monde de football, mais aussi et surtout "l'année du facteur".

Dédicaces

Jean-Paul Véret-Lemarinier dédicacera son timbre les 14 et 15 juin 1997 de 9 heures à 12 heures et de 14 heures à 18 heures à la salle Polyvalente des Salles-Lavauguyon.

Futures émissions

7 juillet 1997

Saint-Martin (331 - 397)

15 juillet 1997

Guimiliau

15 juillet 1997

Nouvelles Mariannes

(T.V.P - 2,70 F - 3,80 F)

A vos lettres... Prêts ? Timbrez !



Philatélistes, vous n'êtes pas des archéologues ! Vous collectionnez avec amour des papillons vivants dont les couleurs, le dos gommé, le ventre parfois oblitéré et les ailes dentelées vous tiennent beaucoup à cœur... C'est en pensant à vous que La Poste veille aujourd'hui à encourager les français à utiliser de beaux timbres pour affranchir leur

courrier personnel. Si un jour l'acte de correspondre devait devenir une démarche aseptisée, il deviendrait vite une formalité, une corvée terne, triste et fastidieuse : le timbre et la lettre en mourraient, et la philatélie n'aurait plus de sens...

Comme l'an dernier, Les Journées de La Lettre vont inciter pendant 6 jours entre le 12 et le 17 mai 1997, 24 millions de familles à partager la joie de l'échange épistolaire. Le beau timbre sera l'ambassadeur naturel de cette fête annuelle de la lettre qui va mobiliser 90000 facteurs et 17000 bureaux de Poste... Les six timbres semi-permanents spécialement créés à cette occasion racontent le voyage de vos lettres : ils n'attendent pas seulement de rentrer dans vos albums...

Ils piaffent d'impatience à l'idée de venir décorer les enveloppes de ces messages que vous ne manquerez pas d'envoyer à ceux qui vous sont chers... Nous les avons voulus gais, colorés et lisibles. Nous les avons voulus gommés et vendus par bandes de six pour les collectionneurs et pour les connaisseurs, et nous les avons également émis par carnets de douze timbres auto-adhésifs en pensant à ceux qui sont pressés parce qu'ils savent que l'amour et l'amitié ne peuvent jamais attendre...

Alors, entre le 12 et le 17 mai, et jusqu'à l'année prochaine, écrivez... timbrez... Et que le bleu de votre encre et l'éclat de vos timbres repeignent vos rêves et ceux de vos amis aux couleurs du printemps !

Jean-Pierre Guéno

Directeur du développement du timbre et de la philatélie

Signature :

Jean-François BRUN P. 4

Bleu blanc rouge :

Nouvelles émissions de timbres de France P. 6

Blason :

Timbres d'Andorre et Monaco P. 14

Marianne :

Réimpressions du mois P. 15

Bleu Outre-Mer :

Nouvelles émissions de timbres d'Outre-Mer P. 16

Dossier :

Enveloppe "Premier Jour" P. 18

Informations du courrier :

Séries Coupe du Monde de football 1998 P. 20
Prêt-à-poster - Port export P. 24
Nouveautés P. 25
Point Presse P. 43

Plaisirs et passions :

Les souvenirs et produits officiels de La Poste P. 26

Partout en France :

Les bureaux temporaires :
- 1^{er} jour P. 28
- autres bureaux P. 33

Flammes flammes flammes :

Flammes-annonce temporaires P. 37
Flammes-annonce permanentes P. 40

Parole de lecteur :

A vos stylos P. 42

A votre service :

Abonnements P. 42

Jean-François Brun

“Je n’ai pas trouvé d’activités humaines qui n’aient pas été traitées par le timbre.”



N° 90 ou N° 101 ?
Le millésime “2” (1892)
classe normalement
ce timbre au n° 101 du
catalogue. On s’aperçoit

qu’il ne présente pas le fond quadrillé des 15c Sage fabriqués depuis 1891 mais un fond uniformément teinté, comme ceux, imprimés de 1878 à 1891, portant le n° 90. Simple erreur ? Sans doute pas. En imaginant que l’atelier ait exhumé, sans le voir, une feuille “précolorée” un an et demi plus tôt (!), il y aurait imprimé le quadrillage blanc qu’il utilisait systématiquement depuis.

Tentative pour revenir à la méthode antérieure ? Un essai aurait été superflu. En l’absence de texte officiel et de témoignages, cette paire millésimée constitue un mystère qui n’est sans doute pas près de s’éclaircir : elle est unique à ce jour...

À Paris, sous les arcades qui entourent le jardin du Palais Royal, 85, Galerie Beaujolois, Jean-François Brun, expert en philatélie, dans tous les sens du terme, a pris la succession de son père et de son grand-père, fondateur de la Maison, en 1907.

J’ai toujours vécu là-dedans et j’ai pris la suite. J’ai été formé par mon grand-père...

Le plus jeune président de l’Académie de Philatélie possède une solide culture philatélique. Spécialiste des timbres classiques de France, entre autres, il connaît à la perfection leur fabrication, leur histoire et leur utilisation, et, tout aussi bien, l’histoire de La Poste.

‘Ce qui me plaît, c’est que l’on touche à tout, dans tous les domaines. Il faut connaître l’histoire de l’imprimerie et de ses techniques, il faut connaître celle de La Poste, et l’histoire de La Poste est pratiquement liée à toutes les activités humaines.

“Pourquoi est-ce comme cela ?”

Voilà les bagages essentiels pour partir à la recherche de l’objet postal inhabituel, du document ou du timbre dont la vie postale a été brève... *des choses qui sont*



Une initiation à la philatélie pour les 6 à 12 ans.

rares mais normales. Ce qui est intéressant, c'est de chercher, de regarder et de se dire : pourquoi est-ce comme cela ? Et "cela" rappelle une anecdote personnelle de Jean-François Brun.

JEAN-FRANÇOIS BRUN

Président de l'Académie de philatélie, expert de réputation mondiale, il est l'auteur de *"Faux et truqués"* (Editions Brun et fils), *"Timbres de France - Couleurs et nuances - Période classique 1849-1900"* (Editions Brun et fils). Sa grande fierté reste *"le Marianne"*, catalogue encyclopédique des timbres français, fait en collaboration avec Jean Storch et Robert Françon.

Il s'agissait d'une lettre postée le 2 septembre 1871, à Paris pour Paris, affranchie avec un timbre de 10 c bistre à l'effigie de Napoléon III, et avec le nouveau timbre Cérès de 15 c bistre. Si l'on sait que le tarif de la lettre locale, applicable à partir du 1^{er} septembre 1871, était de 25 c, on se dit : le compte est bon. Et pourtant la lettre portait le chiffre 2 inscrit par le postier, au cours de l'acheminement. C'était une taxe de 2 décimes à payer par le destinataire, indiquant que la lettre était insuffisamment affranchie. Pourquoi est-ce comme cela ? Probablement parce que le postier, n'ayant jamais vu le 15 c bistre qui venait d'être émis, à la vue de deux timbres de couleur bistre, avait fait l'addition le conduisant à 20 centimes.

Je n'ai jamais vu d'autre lettre avec un 15 centimes Cérès du 2 septembre, a fortiori avec une taxe indûment apposée, conclue Jean-François Brun.

Il est de ces rencontres exceptionnelles pour lesquelles il faut être prêt.

Postiers et philatélistes, même combat !

"On se doit de restituer ce que l'on sait"

C'est le président de l'Académie de Philatélie qui l'affirme, et s'engage à mettre tout en œuvre pour faire profiter les philatélistes des richesses et des compétences des quarante académiciens.

L'Académie publie "l'Encyclopédie des timbres de

France" en fascicules indépendants et la revue *"Documents Philatéliques"*.

En collaboration avec l'Académie Européenne d'Etudes Philatéliques et Postales, l'Académie de Philatélie a entrepris un *"Dictionnaire des termes philatéliques et postaux"* (plus de 1 200 mots) dont la parution est prévue pour PhilexFrance 99.

"Ne pas confondre expertise et évaluation"

C'est l'expert qui parle et précise que si l'évaluation (ou estimation) consiste à donner la valeur d'une collection, l'expertise, elle, est purement qualitative.

L'expertise consiste à donner une appréciation sur trois points précis : l'identité du timbre, son état, son authenticité. L'identification n'est pas toujours facile. Chaque timbre a son numéro dans le catalogue, mais les variétés sont nombreuses...

Le timbre identifié, il faut examiner son état : a-t-il été réparé, truqué, falsifié ? Est-il vrai ou faux ? Toutes ces vérifications nécessitent un matériel technique, une solide documentation philatélique... et la science de l'expert. Partenaire, mais indépendant, de toutes les composantes de la Philatélie, il apporte ses connaissances, sa technique, son expérience et son intégrité. ■

Hommage aux combattants français en Afrique du Nord

Malgré le temps qui a passé, l'accession à l'indépendance des trois pays d'Afrique du Nord : Maroc, Tunisie, Algérie, reste, pour les Français, bien difficile à évoquer, tant elle a laissé de traces douloureuses dans les mémoires.

Maroc et Tunisie étaient des protectorats. Ils retrouveront leur indépendance en mars 1956.

Quant à l'Algérie, où en 1954 vivent 984 000 Européens, il s'y livrera une guerre longue et dure, jusqu'à la proclamation de l'indépendance, en juillet 1962.

Dans la nuit du 31 octobre au 1^{er} novembre 1954, Le Front de Libération Nationale (FLN) revendique des attentats dans l'ensemble des départements algériens, et mène plusieurs actions armées. Les insurgés réclament la reconnaissance de la nationalité algérienne.

En 1955, la France engage des opérations militaires d'envergure. En mai, elle renforce son armée, et rappelle les réservistes. En août, les appelés du premier contingent de 1954 sont maintenus sous les drapeaux.

En mars 1956, la France procède au rappel des disponibles, et à l'affectation du contingent en Algérie (400 000 hommes). Le 11 avril, la durée du Service national passe de 18 à 27 mois.

En janvier 1957, la 10^e Division parachutiste est chargée du maintien de l'ordre dans la ville d'Alger. Fin 1957, l'effectif des forces françaises est porté à 450 000 hommes.

Un barrage électrifié empêche le ravitaillement du FLN par ses troupes installées en Tunisie. Un Comité de Salut public présidé par le général Massu fait appel au général De Gaulle qui, en octobre 1958, offre la "Paix des braves" aux combattants algériens. Le FLN la rejette.

En septembre 1959, De Gaulle reconnaît "le droit à l'auto-détermination" du peuple algérien. En janvier 1960, une émeute éclate à Alger : la semaine des barricades.

En avril 1961, c'est la prise du pouvoir à Alger par quatre généraux français, puis l'échec de ce putsch. Les "ultras" créent l'Organisation de l'Armée Secrète (OAS) qui répond par des attentats aux actes de terrorisme FLN. De 1952, aux accords d'Evian du 18 mars 1962 signés avec le Gouvernement provisoire de la République algérienne (GPRA), et entérinés, en avril, par un referendum métropolitain, ce sont trente mille soldats français qui perdront la vie.

L'indépendance de l'Algérie est proclamée le 3 juillet 1962. Le timbre montre, au premier plan, un observateur. Au second plan, la carte de l'Afrique du Nord. ■

AURELIE BARAS



Née en janvier 1967 à Paris.

Graphiste indépendante.

Diplômée de l'Ecole Supérieure d'Arts Graphiques (Penninghen) en 1991.

Participe régulièrement à des expositions nationales et internationales.

1^{er} prix aux concours

"Rencontres Musicales d'Evian" en 1990 et "Festival de l'image de film de Châlon-sur-Saône" en 1991. Elle signe son premier timbre avec "Hommages aux Anciens Combattants français en Algérie".



Hommage aux Harkis, soldats de la France. Timbre dessiné par A. Clave et A. Rouhier - 1989.

12 mai 1997

D'après photo de :
ECPA (SIRPA)

Illustrateur :
Aurélie Baras

Imprimé en :
Offset

Couleurs :
ocre rouge, beige, bleu

Format :
horizontal 22 x 36
50 timbres à la feuille

Valeur faciale :
3,00 F



premier jour



Oblitération disponible
sur place
Timbre à date 32 mm
"Premier Jour"

Vente anticipée

Les samedi 10 et dimanche 11 mai 1997 de 10 heures à 17 heures
Un bureau de poste temporaire sera ouvert au Ministère des Anciens Combattants et Victimes de Guerre, 37 rue de Bellechasse, Paris 7°.

Autres lieux de vente anticipée

Le samedi 10 mai 1997 de 8 heures à 12 heures, à Paris Louvre, 52 rue du Louvre, Paris 1er, et à Paris Ségur, 5 avenue de Saxe, Paris 7°.
Le samedi 10 mai 1997 de 10 heures à 18 heures, au Musée de la Poste, 34 boulevard de Vaugirard, Paris 15°.

Ces bureaux seront munis d'une boîte aux lettres spéciale pour le dépôt des plis à oblitérer "Premier Jour".

Coupe du Monde de Football

Nantes - Lyon - Marseille - Paris

La France accueillera, en 1998, la XVI^e Coupe du Monde de Football, la dernière de ce siècle. La Poste, pour célébrer l'événement, fête 4 villes qui accueilleront ces rencontres internationales.



LOUIS BRIAT



Né en 1938

Graphiste et concepteur indépendant.

Professeur de 1969 à 1989 à l'Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs.

Spécialiste de traitements d'images à forts impacts visuels : de l'affiche au dépliant en passant par le timbre.

Il a signé son premier timbre en 1989 :

La Marianne du Bicentenaire

Après Louis Pasteur, l'Assemblée Nationale, ou les timbres de la Coupe du Monde de Football, son envie première est de continuer !

Ainsi, après le timbre-annonce, et ceux de Lens, Montpellier, Saint-Etienne et Toulouse parus en 1995 et 1996, qui associaient des actions de jeu à ces villes accueillant les matches, c'est au tour de Nantes (stade de la Beaujoire : 40 000 places), Lyon (stade de Gerland : 44 000), Marseille (stade municipal : 60 000) et Paris (Parc des Princes : 49 000) d'être à l'honneur.

Pour Paris, le timbre illustre le retourné acrobatique - dos au but - ou "bicyclette", et, pour Lyon, l'intervention du gardien de but sur "balle haute", se saisissant du ballon pour stopper l'attaque de l'adversaire.



Organisatrice de la Coupe du Monde de football en 1938, la France se contente d'émettre un seul timbre, gravé par Degorce, qui est ici collé sur la magnifique carte postale dessinée par Joë Bridge, également dessinateur du timbre.

Marseille, c'est la joie du butteur, joie qui éclate en voyant le ballon finir sa course au fond des filets.

A Nantes, c'est un amorti de la poitrine qui permet au joueur de contrôler une balle aérienne qui lui était destinée.

Quatre beaux timbres très colorés, créés, comme les premiers, par Louis Briat, et qui permettront de conserver un souvenir de ce grand rendez-vous. ■



2 juin 1997

**Dessiné par :**

Louis Briat

Couleur :

polychrome

**Valeur faciale :**

3,00 F

Imprimé en :

héliogravure

Format :

vertical 26 x 36 - 40 timbres à la feuille

premier jour



Oblitérations disponibles
sur place
Timbre à date 32 mm
"Premier Jour"

Vente anticipée

NANTES : Les samedi 31 mai et dimanche 1er juin 1997, de 9 heures à 18 heures. Un bureau de poste temporaire sera ouvert à la Cité des Congrès, 7 rue Valmy, 44018 Nantes Cedex 1.

Autre lieu de vente anticipée

Le samedi 31 mai 1997, de 8 heures à 12 heures, au bureau de poste de Nantes RP. Ce bureau sera muni d'une boîte aux lettres spéciale pour le dépôt des plis à oblitérer "Premier Jour".

Vente anticipée (sous réserve)

LYON : Les samedi 31 mai et dimanche 1er juin 1997, de 10 heures à 18 heures. Un bureau de poste temporaire sera ouvert sous un chapiteau, place Bellecour, 69002 Lyon.

Autre lieu de vente anticipée

Le samedi 31 mai 1997, de 8 heures à 12 heures, au bureau de poste de Lyon RP. Ce bureau sera muni d'une boîte aux lettres spéciale pour le dépôt des plis à oblitérer "Premier Jour".

... Coupe du Monde de Football



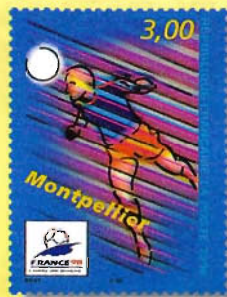
Le terrain de football avec ses lignes de touche et de but, ses surfaces délimitées.

La Coupe du monde de football a lieu tous les quatre ans. Tous les pays associés à la Fédération Internationale de Football Association, la FIFA, participent, par continent, à des éliminatoires destinés à sélectionner 32 équipes (autrefois 24). Ces préliminaires terminés, un tirage au sort désigne les grandes rencontres de la phase finale, immense compétition qui donnera lieu à 64 rencontres, et qui rassemblera quelque 37 milliards de supporters dans le monde autour des écrans de télévision.

En ce qui concerne la philatélie, si la période 1924-1954 a été plutôt pauvre - la France, organisatrice de la Coupe du Monde en 1938 se contentant de l'émission d'un seul timbre - l'élan a été donné dans les années soixante.

De nos jours, chaque Coupe du Monde s'accompagne de l'émission de nombreux timbres, d'entiers postaux, d'enveloppes "Premier Jour", de Prêt-à-poster... de quoi

traiter le football sous tous ses aspects, pour la plus grande joie des collectionneurs d'un thème tout aussi populaire que ce sport. ■



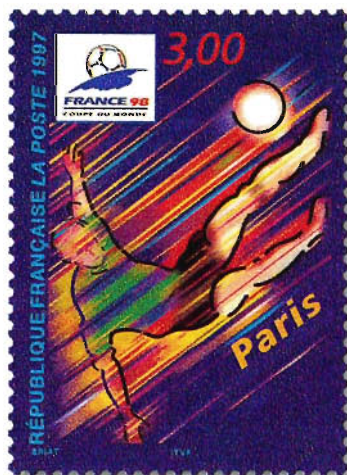
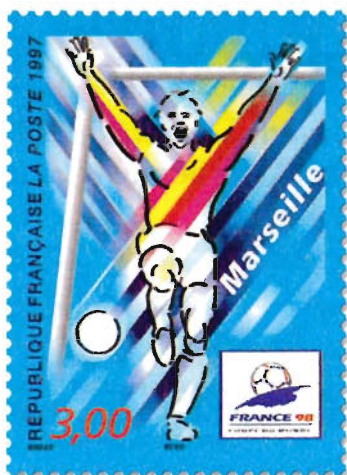
Le dribble : le joueur essaie par la feinte ou la ruse de passer son adversaire, sans qu'il puisse toucher le ballon.

Le tir au but.

Le tacle : le joueur glisse sur le sol pour tenter d'enlever le ballon à l'adversaire.

Le coup de tête.

2 juin 1997

**Dessiné par :**

Louis Briat

Couleur :

polychrome

Valeur faciale :

3,00 F

Imprimé en :

héliogravure

Format :

vertical 26 x 36 - 40 timbres à la feuille

premier jour



Oblitérations disponibles
sur place
Timbre à date 32 mm
"Premier Jour"

Vente anticipée

MARSEILLE : Les samedi 31 mai et dimanche 1^{er} juin 1997, de 9 heures à 18 heures. Deux bureaux de poste temporaires seront ouverts :
- Hôtel de Ville de Marseille, Salle Bailli de Suffren, quai du Port, 13002 Marseille
- Parc Balnéaire du Prado, Place de David, 13008 Marseille

Autre lieu de vente anticipée

Le samedi 31 mai 1997, de 8 heures à 12 heures, au bureau de poste de Marseille RP. Ce bureau sera muni d'une boîte aux lettres spéciale pour le dépôt des plis à oblitérer "Premier Jour".

Vente anticipée (sous réserve)

PARIS : Les samedi 31 mai et dimanche 1^{er} juin 1997 de 9 heures à 18 heures. Un bureau de poste temporaire sera ouvert au Jardin du Trocadéro, à proximité de la Tour Eiffel.

Autres lieux de vente anticipée

Le samedi 31 mai 1997 de 8 heures à 12 heures, à Paris Louvre RP, 52 rue du Louvre, Paris 1^{er}, et à Paris Ségur, 5 avenue de Saxe, Paris 7^e.
Le samedi 31 mai 1997 de 10 heures à 18 heures, au Musée de la Poste, 34 boulevard de Vaugirard, Paris 15^e.
Ces bureaux seront munis d'une boîte aux lettres spéciale pour le dépôt des plis à oblitérer "Premier Jour".

Les Salles-Lavauguyon

Les deux cents mètres carrés de fresques découverts à l'intérieur de l'église Saint-Eutrope nous invitent à retrouver l'originalité, la beauté et la richesse de couleur de la peinture romane. Magnifique !

Située au sud-ouest de Rochecrouart, à mi-chemin entre Limoges et Angoulême, l'église Saint-Eutrope, chef d'oeuvre de l'art

**JEAN-PAUL
VÉRÉT-LEMARINIER**



Né en octobre 1944 dans l'Oise.
**Ecole des Arts Décoratifs,
école Estienne.**

Commence à dessiner des timbres pour le BEPTOM (Bureau d'Études des Postes et Télécommunications d'Outre-Mer) en 1977. Il en crée environ 420.

Le timbre qu'il préfère, est le "25^e anniversaire du 1^{er} homme dans l'espace" en 1986. Ceux qu'il préfère pour la France sont Simenon, Guimard et Morisot.

Son premier timbre français fut "La Corbeille Rose" émis au profit de la Croix Rouge en 1984 d'après l'oeuvre de Caly. Il a créé environ 600 timbres.

roman limousin, fut classée Monument historique en 1907. Des travaux de restauration ont mis au jour de superbes fresques murales datant du XII^e siècle.

Les scènes racontent en cinq registres superposés la *Création*, l'*Enfance du Christ*, les *Sept péchés capitaux* aux flammes d'un bel ocre rouge, la *Vie des saints* en bandes blanches et ocre rouge.

A Saint-Eutrope, si les ocres jaunes et rouges tiennent toujours une importante place, les bleus - nous savons que leur prix en était très élevé - témoignent de la richesse de dotation dont a bénéficié l'église. On a choisi, pour le timbre, la scène de la *Création*.

De gauche à droite, Dieu, le créateur, est penché sur le corps nu d'Adam auquel il vient de donner la vie. Un deuxième personnage, le Christ, auréolé d'un nimbe crucifère, tend sa main droite au-dessus de la tête d'Adam, et, de sa main gauche, tient un livre fermé.

A droite, le Saint Esprit, nimbé, vêtu d'une tunique blanche, et d'un manteau, est incliné vers deux corps nus :

Adam, appuyant son visage sur le dos de sa main, dort d'un sommeil profond, une côte enlevée d'où Eve est née, les yeux ouverts, le corps légèrement redressé.

On connaît la "recette" pour composer la couleur des yeux, des bouches, des narines, des rides et... des barbes de ces personnages. C'est un mélange de vert foncé, d'ocre rouge et d'un peu de cinabre : une couleur dite posch ! ■



Boso de Rochecrouart,
le premier prieur des Salles.

16 juin 1997

Dessiné par :

Jean-Paul Véret-Lemarinier

Imprimé en :

héliogravure

Couleur :

polychrome

Format :horizontal 22 x 36
50 timbres à la feuille**Valeur faciale :**

4,50 F



premier jour



Oblitération disponible
sur place
Timbre à date 32 mm
"Premier Jour"

Vente anticipée

Les samedi 14 et dimanche 15 juin 1997 de 9 heures à 18 heures.
Un bureau de poste temporaire sera ouvert à la Salle Polyvalente,
Le Bourg, 87440 Les Salles-Lavauguyon.

Autre lieu de vente anticipée

Le samedi 14 juin 1997 de 9 heures à 12 heures au bureau de poste
des Salles-Lavauguyon.

Ce bureau sera muni d'une boîte aux lettres spéciale pour le dépôt
des plis à oblitérer "Premier Jour".

Andorre

Série Nature

"Oreneta Cuablanca"

2 juin 1997

PRIX DE VENTE

• 3,80 F

Oblitération
disponible sur place ⁽¹⁾
Timbre à date 32 mm
"Premier Jour"



Dessiné par : Pierrette Lambert

Mis en page par : Jean-Paul Véret-Lemarinier

Imprimé en : Offset

Format : horizontal 22 x 36

50 timbres à la feuille

Valeur faciale : 3,80 F

Vente anticipée

les samedi 31 mai et dimanche 1er juin 1997.

Un bureau de poste temporaire sera ouvert au bureau de poste d'Andorre-La-Vieille.



(1) L'oblitération "Premier Jour" peut être obtenue par correspondance pendant 8 semaines, auprès du Bureau des Oblitérations Philatéliques (61-63 rue de Douai, 75463 Paris cedex 09).

Monaco

ASCAT

5 avril 1997

PRIX DE VENTE

• 4,60 F



Mis en page par : l'Office des Emissions de Timbres-Poste de la Principauté de Monaco

Imprimé en : Offset

Format : horizontal 52 x 31

10 timbres à la feuille

Valeur faciale : 4,60 F

Vente anticipée

le vendredi 4 avril 1997 dans le cadre de l'inauguration de l'exposition itinérante à Paris, célébrant les 700 ans de la Dynastie des Grimaldi.

Ce timbre sera en vente dans les points philatélie.

Réimpression du mois de mars 1997

SÉRIE PERMANENTE - POSTE AÉRIENNE - F R A N C E

1•Feuilles



NOM DU TIMBRE	ROTATIVE	VIROLE	TIRAGE DU	QUANTITÉ PRODUITE
Marianne 5F	205	778	24 février au 4 mars 1997	137 000 feuilles
Marianne 10F	205	738	du 5 au 11 mars 1997	110 000 feuilles
Marianne 1 F	205	764	du 12 au 20 mars 1997	150 000 feuilles
Marianne 2,70 F	212	GRC	du 17 au 20 mars 1997	447 000 feuilles

2•Carnets



CARNETS	ROTATIVE	VIROLE	TIRAGE DU	QUANTITÉ PRODUITE
Sterner 20F	204	755	3 au 10 mars 1997	810 000 carnets
Ouverts 10 T.P - T.V.P	210	GR2	21 février au 20 mars 1997	22 600 000 carnets

3•Roulettes



ROULETTES	ROTATIVE	VIROLE	TIRAGE DU	QUANTITÉ PRODUITE
Marianne T.V.P	207	611	du 24 février au 6 mars 1997	40 000 roulettes
Marianne T.V.P	207	691	du 13 au 19 mars 1997	22 000 roulettes
Marianne 2,70F	207	686	du 7 au 13 mars 1997	17 000 roulettes

Toutes les précisions concernant ces tirages sont données par l'Imprimerie des Timbres-Poste, à titre purement informatif. Elles ne peuvent en aucun cas être utilisées par des clients pour des commandes auprès des bureaux de poste ou du Service Philatélique de La Poste.

En effet, les services ne peuvent répondre à ces demandes spécifiques, les stocks de timbres de la série courante n'étant gérés que par valeur faciale, sans autre critère de distinction.

Nouvelle-Calédonie



DATE D'ÉMISSION	INTITULÉ DES TIMBRES-POSTE	VALEUR	CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES	ENVELOPPES "PREMIER JOUR"
P.J : 14.05.97 VG : 15.05.97	Centenaire de la mort d'Alphonse Daudet :	14,30 FF (65 CFP)	Maquette : Jean-Richard LISIAK Couleurs : polychromie Imprimé en offset Format : 26x36 Feuille de 25 timbres	4 enveloppes 33,00 FF (600 CFP)
	Lettres de mon moulin	(65 CFP)		
	Tartarin de Tarascon	(65 CFP)		
	Alphonse Daudet	(65 CFP)		
	Le Petit Chose	14,30 FF		
	Bloc avec 4 TP	260 CFP		

Mayotte

DATE D'ÉMISSION	INTITULÉ DES TIMBRES-POSTE	VALEUR	CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES	ENVELOPPES "PREMIER JOUR"
P.J : 31.05.97 V.G : 02.06.97	Le dzen dzé (instrument de musique)	5,20 FF	Maquette : Eric LUGAN Couleurs : TD 6 Imprimé en taille douce Format : 36x36 Feuille de 25 timbres	Néant

Polynésie française



DATE D'ÉMISSION	INTITULÉ DES TIMBRES-POSTE	VALEUR	CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES	ENVELOPPES "PREMIER JOUR"
29.05.97	Liaison maritime en golette San Francisco - Papeete	10,20 FF (92 + 92 CFP)	Maquette : Jean- Louis SAQUET Couleurs : polychromie Imprimé en offset Format : 26x36 Feuille de 10 diptyques séparés par une vignette	1 enveloppe 14,60 FF (264 CFP)
	Blocs perforés	22,00 FF (400 CFP)		

Wallis et Futuna

DATE D'ÉMISSION	INTITULÉ DES TIMBRES-POSTE	VALEUR	CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES	ENVELOPPES "PREMIER JOUR"
20.05.97	Scènes de la vie wallisienne	4,80 FF (0,60 F + 2,00 F + 2,20 F) (10 + 36 + 40 = 86 CFP) vente indivisible	Maquette : Rébecca HOATAU Couleurs : polychromie Imprimé en offset Format : 26 x 36 Feuille de 25 timbres	3 enveloppes (vente indivisible) 21,30 FF (386 CFP)

Enveloppes "Premier Jour"

Des faire-part de naissance ... de timbres

Est-il date plus précieuse pour un timbre que celle de sa naissance? L'enveloppe "Premier Jour" est le témoin de cet événement, le cachet de La Poste en fait foi!

Affranchie par un timbre oblitéré le premier jour de son émission, l'enveloppe "Premier Jour" comporte une illustration sur sa partie gauche. Complément du timbre, elle en reprend le thème "sans jamais le recopier". L'ensemble constitue un document de collection plein d'attraits.

La date d'émission du timbre se trouve, aujourd'hui, inscrite sur l'oblitération apposée le premier jour de son émission par un timbre à date grand format illustré avec ou sans mention "Premier Jour", ou grand format ordinaire avec mention "Premier Jour". C'est à partir de cette oblitération - qui date et situe géographiquement le timbre - qu'ont été créées les enveloppes "Premier Jour". Elles pourraient voyager par La

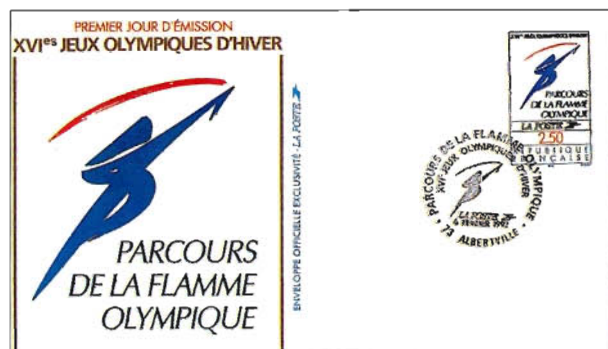


Poste, mais elles le font rarement ... Certaines constituent des documents-souvenirs de grande qualité. Elles possèdent tous les atouts pour constituer de beaux objets de collection. Les premières enveloppes "Premier Jour" du monde, First Day Covers, ont été éditées aux Etats-Unis d'Amérique, avec timbres oblitérés "First

Day of Issues" et illustrations concordantes, comme il se doit. Certaines Postes européennes comme la Suisse, la Grèce, la Suède, le Portugal, la Grande-Bretagne, l'Europe de l'Est ont commencé, dans les années 1950, par des éditions officielles éditées par l'Administration, tandis qu'en RFA, Autriche, Hollande, Belgique et France, il s'agissait d'éditions spécialisées privées (nos éditeurs empruntant l'appellation FDC: First Day Cover).

Quelques jalons de leur histoire française.

-Le premier timbre à faire l'objet d'une vente anticipée officielle, mais sans timbre à date spéciale, fut le 20 centimes Rouget de l'Isle, le 27 juin 1936, à Lons-le-Saunier, ville natale du compositeur de la Marseillaise.



- La série des *Six hommes célèbres de la Convention* inaugura, le 10 juillet 1950, au bureau de poste Paris-Convention, la mise en vente anticipée des timbres commémoratifs sur enveloppes illustrées, mais avec une oblitération ordinaire.

- Le timbre *Palais de Fontainebleau* eut droit, le 20 janvier 1951, à une oblitération spéciale illustrée portant la date dans le double cercle, mais sans mention "Premier Jour".

- Quant au timbre *Jules Ferry*, émis à Saint-Dié, dans les Vosges, le 17 mars 1951, c'est lui qui bénéficia de la première oblitération portant la mention "Premier Jour".

A partir de 1966, les oblitérations seront, le plus souvent, de grand format, illustrées, et porteront, le plus souvent, la mention "Premier Jour".

Lors de certaines manifestations importantes, la vente anticipée du timbre peut avoir lieu dans plusieurs endroits différents, mais seul le lieu principal bénéficie de la mention "Premier Jour".

Quand plusieurs timbres d'une même série sortent le même jour, dans plusieurs endroits différents, comment faire? Le bureau des Oblitérations Philatéliques (voir p.42) permet à tout un chacun d'obtenir ces oblitérations par correspondance.

A l'origine, les enveloppes "Premier Jour" sont faites pour être normalement acheminées par La Poste (à condition,



bien entendu, d'être affranchies au tarif en vigueur) mais il est probable que la qualité de leur fabrication et surtout l'aspect artistique de leurs illustrations - graveurs de timbres, peintres en renom y ont signé des œuvres originales - qui incitent les collectionneurs à les conserver comme de précieux objets, témoins-souvenirs des premiers jours des émissions des timbres.

En France, La Poste a jusqu'à présent édité des enveloppes "Premier Jour" uniquement pour des circonstances

exceptionnelles : les Jeux Olympiques d'Albertville, le Tunnel sous la Manche, certaines émissions communes.

Au-delà de leur utilité d'affranchissement d'un jour, les enveloppes "Premier Jour" sont, le plus souvent, des documents dont la valeur artistique est indiscutable, et toujours des apports de connaissances culturelle de qualité, des "extraits de naissance" d'objets qui nous sont particulièrement chers : les timbres-poste avec leurs compagnes, les oblitérations. ■



Certaines de ces enveloppes ont voyagé par La Poste...

NOUVELLES SÉRIES ILLUSTRÉES DES PRÊT-A-POSTER : XVI^e Coupe du Monde de Football

Enveloppes



Pré-timbrees, illustrées, élégantes et pratiques... Faites-les voyager en France, à l'étranger... Elles participeront ainsi au mouvement d'enthousiasme créé par France 98, la grande fête du football que tout le monde attend.

Présentation :

Un lot de 4 enveloppes pré-timbrees, assorties de leurs cartes-lettres de correspondance. Ces enveloppes spéciales comportent dans la partie affranchissement le timbre de chacune des 4 villes suivantes (Nantes, Lyon, Marseille, Paris) pré-imprimé et repris en regard sur le côté gauche de l'enveloppe et sur la carte de correspondance assortie.

Prix de vente du lot : 24 F (tarif dégressif à partir du 2^e lot)

Les enveloppes pré-timbrees seront vendues à l'unité pour les départements des villes concernées par l'une des émissions (Nantes, Lyon, Marseille, Paris).

Prix de vente à l'unité : 6 F (tarif dégressif à partir de la 6^e enveloppe)

Au dos de chaque enveloppe figurera "sous forme de vague", la série des 4 timbres.

Cartes



Les cartes postales illustrées aux couleurs de France 98... Pratiques, car déjà affranchies, elle resteront des témoignages "historiques" de l'événement sportif de l'aube de l'an 2000.

Présentation :

Un lot de 4 cartes postales pré-timbrées illustrées (timbres de chacune des 4 villes pré-imprimés au verso et repris en regard au recto).

Prix de vente du lot : 20 F (tarif dégressif à partir du 2^e lot)

Les cartes postales seront également vendues à l'unité pour les départements des villes concernées par l'une des émissions (Nantes, Lyon, Marseille, Paris).

Prix de vente à l'unité : 5 F (tarif dégressif à partir de la 6^e carte)

Exceptionnellement tout client (en dehors de ces 4 départements) pourra commander auprès du Service Philatélique de La Poste, les enveloppes + les cartes assorties, les cartes postales, à l'unité.

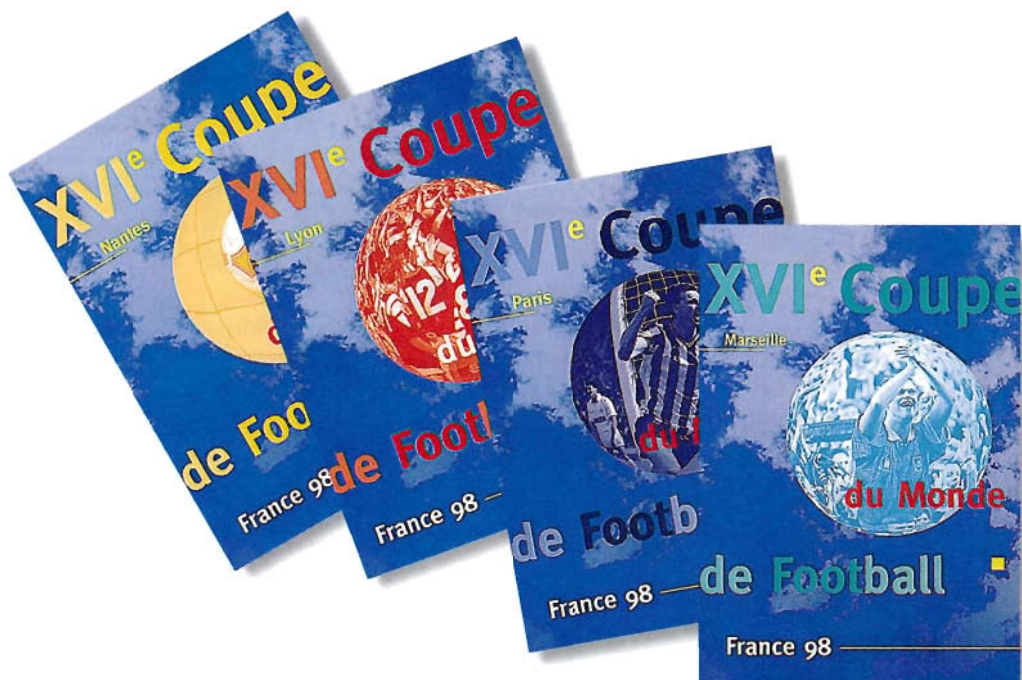
Ces enveloppes et ces cartes présentées en lot seront en vente dans tous les bureaux de poste à partir du 2 juin 1997 et par correspondance au Service Philatélique de La Poste : 18 rue François Bonvin - 75758 Paris cedex 15.

Ces enveloppes et ces cartes seront vendues à l'unité par les départements des villes concernées par l'une des émissions (Nantes - Lyon - Marseille - Paris).

Enveloppes à validité permanente valables quelle que soit l'évolution du tarif pour une lettre jusqu'à 20g au départ de la France et des DOM vers l'ensemble des destinations nationales et internationales.

NOUVELLE SÉRIE : XVI^e Coupe du Monde de Football

Encarts philatéliques officiels et numérotés



Collection des souvenirs philatéliques "France 98".
Une sélection historique de qualité à offrir ou à conserver.

Présentation :

Chaque encart comporte au recto une illustration, au verso, un texte sur la Coupe du Monde de Football 1998, un visuel sur l'ambiance d'un match et le logo officiel (en bas à gauche). A l'intérieur, un bloc de 4 timbres identiques de la ville concernée, oblitéré du «Premier Jour» de l'émission, avec cachet témoin en dessous.

Prix de vente : 30,00 F par encart

Enveloppes oblitérées «Premier Jour»



Témoins du grand rendez-vous international que représente la Coupe du Monde de Football, leur élégante présentation et leur oblitération "Premier Jour" leur confèrent une indiscutable valeur historique, qui en font de véritables documents de collection.

Présentation :

Ces enveloppes spéciales comportent dans la partie affranchissement, le timbre de chaque ville avec oblitération «Premier Jour». A gauche, en illustration, la photographie d'un jeune joueur accomplissant le geste technique représenté sur le timbre concerné. Au verso, le logo de la Coupe du Monde de Football 1998 avec un texte sur le football et la Coupe du Monde.

Prix de vente : 15,00 F par enveloppe.

LA POSTE VOUS FACILITE LA VIE !

NOUVELLES ENVELOPPES CARTONNEES PREAFFRANCHIES

Dans le souci de toujours faciliter les correspondances et pour répondre aux attentes de tous ses clients, La Poste propose désormais sa nouvelle gamme d'enveloppes cartonnées POSTEXPORT pour tous vos envois à l'Etranger.

POSTEXPORT

4 enveloppes cartonnées préaffranchies : - POSTEXPORT 100 et 500 Europe - Afrique
- POSTEXPORT 100 et 500 Amérique - Asie - Océanie



Europe - Afrique :

Pays d'Europe hors Union Européenne et Suisse, Maghreb et les autres pays d'Afrique

- petit format 162 x 229 mm (poids maximum 100 g)

Prix : 12 F

- grand format 248 x 328 mm (poids maximum 500 g)

Prix : 35 F

Amérique - Asie - Océanie :

Asie, Amérique du Nord, Amérique Centrale, Amérique du Sud, Caraïbes, Moyen-Orient, Proche-Orient et Océanie.

- petit format 162 x 229 mm (poids maximum 100 g)

Prix : 15 F

- grand format 248 x 328 mm (poids maximum 500 g)

Prix : 50 F



En vente dans les bureaux de poste à partir du 14 avril 1997, soit à l'unité, soit en nombre (avec remises).

LE TIMBRE EN MAJESTÉ

Il est arrivé! Le premier timbre panoramique à valeur faciale courante honore le Château de Versailles et le 70^e Congrès de la Fédération Française des Associations Philatéliques. A cette occasion, La Poste met en vente une carte souvenir disponible par correspondance auprès du Service Philatélique de La Poste au prix de **12,00 F**, à compter du 20 mai.



SOUS LES AUSPICES DE CÉRÈS

A compter du 15 avril, lors des ventes anticipées, La Poste remettra gratuitement à ses clients philatélistes une carte illustrée du profil de Cérès, sur laquelle ils pourront coller leur bloc de timbres et y faire apposer l'oblitération "Premier Jour".



A CHAQUE EMISSION DE TIMBRE :

correspondent les éditions d'un document philatélique officiel, d'une notice "Premier Jour" et d'une gravure de timbres de France.

Le document philatélique officiel

Ce document se compose du timbre émis oblitéré avec son cachet "Premier Jour", d'une empreinte monochrome de son poinçon gravé, d'une illustration originale en harmonie avec le timbre, et d'un texte explicatif sur le sujet traité.

Format : Simple, 21 x 29,7, ou double (plié au même format)

Papier : Vélín filigrané d'Arches 250 g.

Vente : Sur les lieux de vente anticipée, dans les points philatélie et par correspondance au Service Philatélique de La Poste :
18, rue François Bonvin - 75758 Paris Cedex 15.

Prix unitaire : 27,00 F pour le simple et 32,00 F pour le double.

La notice "Premier Jour"

Elle se compose du timbre oblitéré avec son cachet "Premier Jour", d'un texte explicatif sur le sujet traité. Le timbre-à-sec de l'Imprimerie des Timbres-poste authentifie le document.

Format : 14,5 x 21 cm.

Papier : Tournure 224 g.

Vente : Sur les lieux de vente anticipée, dans les points philatélie et par correspondance au Service Philatélique de La Poste :
18, rue François Bonvin - 75758 Paris Cedex 15.

Prix unitaire : 10,00 F

13,00 F ou 20,00 F lorsque le timbre-poste a une valeur faciale de 4,50 F et plus.

Dans le cas de la Coupe du Monde, une notice "Premier Jour" regroupe les 4 timbres émis le 2 juin. Elle est vendue 20,00 F.

La gravure de timbres de France

C'est la gravure originale de chaque timbre-poste émis qu'il soit d'usage courant, de service ou du programme philatélique.

Format : 14 x 6,2 cm.

Réalisée au burin sur acier, elle est imprimée en taille-douce.

Couleur : monochrome.

Papier : Vélín filigrané d'Arches 250 g.

Prix unitaire : 10,00 F.

DOCUMENTS PHILATELIQUES OFFICIELS

Hommage aux combattants français en Afrique du Nord

Illustration : d'après une photo fournie par l'établissement cinématographique et photographique des Armées SIRPA/ECPA France - "l'arrivée du contingent".

Document simple, prix de vente : 27,00 F



Coupe du Monde de football

Illustration : Louis Briat

Document double, prix de vente : 32,00 F



Les Salles-Lavauguyon

Illustration : Fresque de l'église Saint Eutrope - Jean-Paul Vêret-Lemarinier
Gravure : Eve Luquet

Document simple, prix de vente : 27,00 F

Information

Toutes les oblitérations des bureaux de poste temporaires peuvent être obtenues pendant 8 semaines suivant la manifestation, auprès des directions départementales de La Poste organisatrices.

1-Bureaux de poste temporaires

Avec timbres à date petit format

AVRIL

26-27 Avril

BITCHE - 57230 Moselle

Dernières portes ouvertes au régiment

*Place du Général Bizot, bureau du Vaguemestre
4^e régiment cuirassier*

MAI

du 12 au 17 Mai

CLERMONT-FERRAND - 63000 Puy-de-Dôme

Semaine de la Lettre

1 rue Maurice Busset

Bureaux de poste temporaires

Avec timbres à date grand format illustrés

AVRIL

du 01 Avril
au 11 Novembre

RIQUEWIHR - 68340 Haut-Rhin

Musée de la Diligence

Musée des PTT

du 01 Avril
au 11 Novembre

RIQUEWIHR - 68340 Haut-Rhin

"Le téléphone en chansons"

Musée des PTT

09 et 10 Avril

MARSEILLE - 13008 Bouches-du-Rhône

Tour de France du Marketing Direct

Parc Chanot, Palais des Congrès

19 et 20 Avril

ISSOIRE - 63500 Puy-de-Dôme

12^e Congrès Régional Jeunesse - G.P.M.C

Centre d'Art Ramau

MAI

- 03 et 04 Mai** ARCACHON - 33120 Gironde
24^e Congrès du Groupement Philatélique Aquitaine
Espace 2000, proche de la Mairie
- 03 et 04 Mai** STRASBOURG - 67000 Bas-Rhin
400^e anniversaire de la naissance de Sébastien Stoskopff
Musée de l'Oeuvre Notre-Dame, 5 place du Château
- 05 Mai** CARQUEFOU - 44470 Loire-Atlantique
Festival International des Sciences et Technologies
La Fleuriage
- 07 au 18 Mai** CANNES - 06400 Alpes-Maritimes
50^e Festival International du Film
Palais du Festival - Esplanade Georges Pompidou, La Croisette
- 08 Mai** ROUSIES - 59131 Nord
20^e anniversaire Jumelage Rousies - Hadleigh
Mairie de Rousies
- 9 et 10 Mai** ORLEANS - 45000 Loiret
3^e Montgolfiades
L'Ile Charlemagne
- 10 et 11 Mai** CHANTILLY - 60500 Oise
Centenaire de la mort du Duc d'Aumale
Musée vivant du cheval
- 10 et 11 Mai** JAZENEUIL - 86600 Vienne
Association "Histra"
Jazeneuil Bourg
- 10 et 11 Mai** NOTRE DAME DE GRAVENCHON - 76330 Seine-Maritime
50 ans du Groupement Philatélique de la Vallée du Commerce
Salle Jean Maridor
- 11 Mai** LA ROCHE SUR YON - 85000 Vendée
Congrès de l'Union Nationale des Combattants
Foire Exposition
- 12 Mai** LIMOGES - 87000 Haute-Vienne
2^e semaine de la lettre
Hall d'accueil de La Poste

- 12 et 13 Mai** PARIS
Conseil des Ministres de l'Union de l'Europe Occidentale
UNESCO - 7 place de Fontenoy - 75007
- 12 au 17 Mai** SENLIS - 60300 Oise
Exposition Philatélique
Collège Javouhey
- 13 Mai** PERPIGNAN - 66000 Pyrénées-Orientales
Congrès National des Retraités de la Gendarmerie
Satellite Palais des Expositions - NON OUVERT AU PUBLIC
- 13 Mai** VESOUL - 70000 Haute-saône
L'île aux Livres
Musée G.Garret, 1 rue des Ursulines
- 16 et 17 Mai** BLOIS - 41000 Loir-et-Cher
50^e anniversaire de la Foire de Blois
Parc des Expositions
- 17 Mai** DOLE - 39100 Jura
L'Année Marcel Aymé - Fêtes de Pentecôte
Festival International des Contes et Légendes
Chapelle du Collège de l'ARC
- 17 Mai** SAINT RAPHAEL - 83700 VAR
Rencontres de peintres et de philatélistes
Quartier de la Vieille Ville, rue de la République
- 17 et 18 Mai** POUZAUGES - 85700 Vendée
Centenaire de l'Amicale des Sapeurs Pompiers
Salle Emile Robert
- du 17 au 19 Mai** URRUGNE - 64122 Pyrénées-Atlantiques
Coupe de France V.T.T - 1^{ère} manche
Camping du Col d'Ibardin
- 18 Mai** MONTENACH - 57480 Moselle
Journée de l'Environnement
Mairie de Montenach
- 18 Mai** SAINT ANDRE LES ALPES - 04170 Alpes-de-Hautes-Provence
La Virenque du Verdon
- 18 Mai** CASTELLANE - 04120 Alpes-de-Hautes-Provence
La Virenque du Verdon

- du 21 au 23 Mai** FREJUS - 83600 Var
X^e Colloque de la Fédération Nationale des Associations de Personnel des Postes et Télécommunications pour la recherche historique
Village Vacances PTT, route de Bagnols
- 23 Mai** QUIMPER - 29000 Finistère
Leucémie Espoir - Association Céline et Stéphane
Quimper Recette Principale
- 24 Mai** AURILLAC - 15000 Cantal
Hommage à Marie Marvingt
Centre des Congrès
- 27 Mai** STRASBOURG - 67000 Bas-Rhin
50^e anniversaire de l'Amicale des Chefs d'Etablissement de La Poste
Palais du Conseil de l'Europe
- 31 Mai** EVREUX - 27000 Eure
500 ans de la Tour de l'Horloge
Place du Général de Gaulle
- 31 Mai** MONTCORNET EN ARDENNE - 08090 Ardennes
Journée Tourisme et Histoire
Enceinte du Château de Montcornet en Ardennes
- 31 Mai et 01 Juin** BRUNOY - 91800 Essonne
Fête de la Saint Médard - La Belle Epoque
Salle des Fêtes, place de la Mairie
- 31 Mai et 01 Juin** YVETOT - 76190 Seine-Maritime
3^e Philatéliques Jeunesse de Haute-Normandie
Salle du Vieux Moulin
- 31 Mai et 01 Juin** TOURCOING - 59200 Nord
Forum du Goût
Hôtel de Ville
- 31 Mai et 01 Juin** NEVERS - 58000 Nièvre
23^e Congrès Régional Philatélique Berry-Nivernais
Salle des Eduens

JUIN

- 01 Juin** DONCHERY - 08350 Ardennes
Conseil Central des Oeuvres Sociales
Adresse non communiquée

Partout en France

Les bureaux temporaires et timbres à date

- 02 Juin** STRASBOURG - 67000 Bas-Rhin
Ouverture du Point Philatélie
Bureau de Poste de Strasbourg Place de la Cathédrale
5 place du Château
- du 03 au 06 Juin** ST MALO - 35 Ile-et-Vilaine
Congrès National de la CFDT-PTT
Au Palais du Grand Large
- 04 Juin** NANTES - 44000 Loire-Atlantique
Tournoi de France de football - Angleterre/Italie
Fnac, Palais de la Bourse, place du Commerce
- du 05 au 07 Juin** LILLE - 59000 Nord
35° Congrès Mutualité Française
Grand Palais
- 06 et 07 Juin** CHATILLON SUR CHALARONNE - 01400 Ain
Hommage à St Vincent de Paul (1581 - 1660)
Le Vieux Château
- 07 Juin** HETTANGE-GRANDE - 57330 Moselle
Réunion Philatélique
Bureau de Poste
- 07 Juin** GOLFE-JUAN - 06220 Alpes-Maritimes
"La Malle-Poste sur la Route Napoléon"
Bureau temporaire itinérant de Golfe Juan à Brie-et-Angonnes
- 07 et 08 Juin** BAVANS - 25550 Doubs
120° anniversaire de la construction du Fort du Mont Bart
Fort du Mont Bart
- 07 et 08 Juin** CHAMALIERES - 63400 Puy-de-Dôme
Manifestation Polaire "Regards sur les Pôles"
Carrefour Europe
- 07 et 08 Juin** SAINTE SEVERE SUR INDRE - 36160 Indre
50° anniversaire du film "Jour de Fête" de Tati
Adresse non communiquée
- 14 Juin** EPINAY-SUR-SEINE - 93800 Seine-Saint-Denis
Commémoration du Congrès d'Epinaay de 1974
Adresse non communiquée
- 14 et 15 Juin** LENS - 62300 Pas-de-Calais
Congrès-Exposition Régionale Jeunesse
Salle Jean Nohain
- 14 et 15 Juin** CONFLANS SAINTE HONORINE - 78700 Yvelines
Challenge Poulbot
Salle des Fêtes, place Auguste Romagné

2-Timbres à date des ventes anticipées de timbres-poste avec et sans mention "Premier Jour"



3-Timbres à date des autres bureaux de poste temporaires



... 3-Timbres à date des autres bureaux de poste temporaires



01/04

01/04



du 03 au 06/04



du 12 au 20/04

du 12 au 20/04



19 - 20/04





... 3-Timbres à date des autres bureaux de poste temporaires



02/06

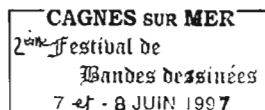


1-Flammes-annonce temporaires

Leur mise en service est prévue à l'occasion de certaines manifestations.

06 - ALPES-MARITIMES

du 17 04 au 09 06 1997



CAGNES SUR MER

13 - BOUCHES-DU-RHONE

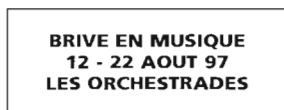
du 19 05 au 18 08 1997



FONTVIEILLE

19 - CORREZE

du 09 06 au 23 08 1997



BRIVE PRINCIPAL

31 - HAUTE-GARONNE

du 17 03 au 17 06 1997



MURET

36 - INDRE

du 02 05 au 12 07 1997



LEVROUX

12 - AVEYRON

du 15 04 au 31 05 1997



REQUISTA

13 - BOUCHES-DU-RHONE

les 21 et 22 06 1997



PORT DE BOUC

26 - DROME

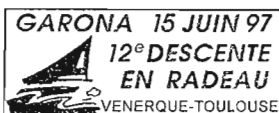
du 19 04 au 19 07 1997



MOLLANS-SUR-OUVEZE

31 - HAUTE-GARONNE

du 17 03 au 17 06 1997



VENERQUE

36 - INDRE

du 28 04 au 30 06 1997



SAINTE-SEVERE-SUR-INDRE

13 - BOUCHES-DU-RHONE

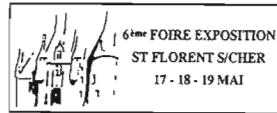
du 02 05 au 02 06 1997



CASSIS

18 - CHER

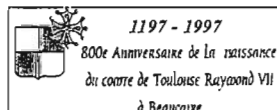
dès réception jusqu'au 20 05 1997



SAINT FLORENT SUR CHER

30 - GARD

du 15 05 au 14 08 1997



BEAUCAIRE

31 - HAUTE-GARONNE

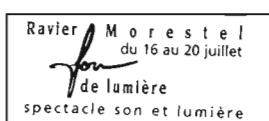
du 17 03 au 17 06 1997



TOULOUSE MIRAIL

38 - ISERE

du 20 05 au 19 07 1997



MORESTEL

1-Flammes-annonce temporaires

Leur mise en service est prévue à l'occasion de certaines manifestations.

39 - JURA

du 12 04 au 12 07 1997

**FETE DE LA PETITE
MONTAGNE
VILLECHANTRIA
12 -13 JUILLET 1997**

SAINT JULIEN

44 - LOIRE-ATLANTIQUE

du 14 04 au 17 05 1997



VIGNEUX DE BRETAGNE

54 - MEURTHE-ET-MOSELLE

du 17 04 au 17 05 1997

**EURO MUSSIPONTAIN
du 3 au 17 mai 1997
JEUNE CHAMBRE
ECONOMIQUE**

PONT A MOUSSON

57 - MOSELLE

du 28 04 au 12 07 1997



AUDUN LE TICHE

57 - MOSELLE

du 07 05 au 07 06 1997

**BASE DE PHALSBOURG
PORTES OUVERTES
7 ET 8 JUIN 1997
10 H 00 A 20 H00**

PHALSBOURG

41 - LOIR-ET-CHER

dès réception jusqu'au 31 05 1997

**MACADAM BLESOIS
1^{er} juin 1997
6 courses - grande animation
1 voiture à gagner**

BLOIS CHATEAU

44 - LOIRE-ATLANTIQUE

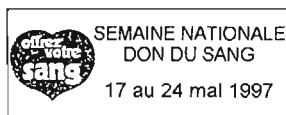
du 14 04 au 07 06 1997



CHATEAUBRIANT

54 - MEURTHE-ET-MOSELLE

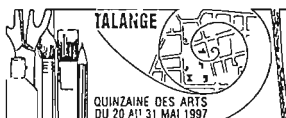
du 24 04 au 24 05 1997



NANCY CT

57 - MOSELLE

du 02 05 au 31 05 1997



TALANGE

59 - NORD

du 10 05 au 10 08 1997



VALENCIENNES C.T

41 - LOIR-ET-CHER

dès réception jusqu'au 31 05 1997

**MACADAM BLESOIS
1^{er} juin 1997
6 courses - grande animation
1 voiture à gagner**

BLOIS C.T.C

49 - MAINE-ET-LOIRE

du 27 03 au 27 06 1997



SAUMUR

56 - MORBIHAN

du 09 06 au 09 09 1997

**PONTIVY
FOIRE - EXPO
du 4 au 8 sept 97**

PONTIVY

57 - MOSELLE

du 28 04 au 21 06 1997

**SON ET LUMIERE
ECOLE STE-CHRETIENNE
21 JUIN 1997**

SARREGUEMINES PAL

63 - PUY-DE-DOME

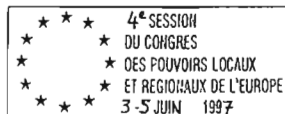
de juin à septembre



CHAMALIERES

67 - BAS-RHIN

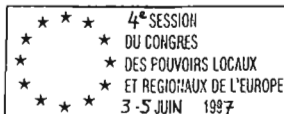
du 05 05 au 05 06 1997



STRASBOURG MARSEILLAISE

67 - BAS-RHIN

du 05 05 au 05 06 1997



STRASBOURG CONSEIL DE L'EUROPE

67 - BAS-RHIN

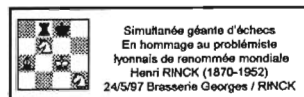
du 09 06 au 06 09 1997



SOUFFLENHEIM

69 - RHONE

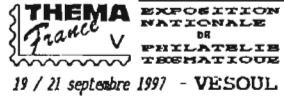
dès réception jusqu'au 24 05 1997



LYON PERRACHE

70 - HAUTE-SAONE

du 23 06 au 20 09 1997



VESOUL ILE VERTE

71 - SAONE-ET-LOIRE

du 09 05 au 08 08 1997



CHATENOY LE ROYAL

72 - SARTHE

du 01 04 au 14 06 1997



LE MANS R.P.

72 - SARTHE

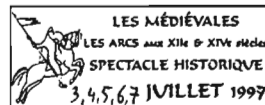
du 21 04 au 05 07 1997



LE MANS C.T.C.

83 - VAR

du 01 05 au 10 07 1997



LES ARCS SUR ARGENS

92 - HAUTS-DE-SEINE

du 15 04 au 16 06 1997



LE PLESSIS ROBINSON

95 - VAL-D'OISE

du 02 05 au 02 08 1997



LA ROCHE GUYON

Flamme multiple

La mise en service est prévue dans les établissements ci-après :

SAINT MALO PRINCIPAL du 23 05 au 06 06 1997
 SAINT MALO INTRA-MUROS du 23 05 au 06 06 1997
 SAINT MALO SAINT-SERVAN du 23 05 au 06 06 1997
 PALAIS DU GRAND LARGE - Bureau temporaire du 03 au 06 06 1997

35 - ILLE-ET-VILAINE

2-Flammes-annonce permanentes

Les dates de mise en service de ces flammes-annonce peuvent faire l'objet de modifications. Elles sont mises en service pour une durée de deux ans, à partir de la date annoncée (sauf quelques exceptions qui sont signalées).

05 - HAUTES-ALPES

05 05 1997

GUIL-DURANCE EN ETE
UNE REGION A DECOUVRIR, A AIMER
SON FESTIVAL INTERNATIONAL
DE PIANO ET MUSIQUE DE CHAMBRE

GUILLESTRE

31 - HAUTE-GARONNE

22 03 1997



VIVRE A LAUNAGUET

LAUNAGUET

59 - NORD

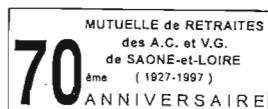
dès réception



WASQUEHAL

71 - SAONE-ET-LOIRE

du 02 05 au 31 10 1997



CHALON-SUR-SAONE PPAL

78 - YVELINES

31 05 1997



VELIZY VILLACOUBLAY PRINCIPAL

29 - FINISTERE

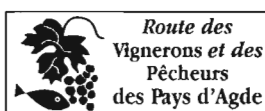
dès réception



NEVEZ

34 - HERAULT

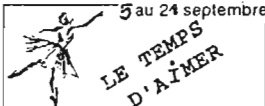
02 05 1997



AGDE

64 - PYRENEES-ATLANTIQUES

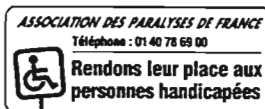
du 01 03 au 21 09 1997



BIARRITZ

75 - PARIS

28 04 1997



PARIS 20 CTC

82 - TARN-ET-GARONNE

15 04 1997



AUVILLAR

31 - HAUTE-GARONNE

24 03 1997



BESSIERES

53 - MAYENNE

24 05 1997



LAVAL C.T.C.

69 - RHONE

14 04 1997



BRIGNAIS

78 - YVELINES

31 05 1997



VELIZY VILLACOUBLAY LOUVOIS

85 - VENDEE

02 06 1997



L'ÎLE D'YEU

87 - HAUTE-VIENNE

07 06 1997



AMBAZAC

COMPLEMENT D'INFORMATION À PHILINFO N°4 - AVRIL 1997

Les émissions de timbres d'Outre-Mer - Saint-Pierre-et-Miquelon - Faucon pèlerin

Les dates d'émission "Premier Jour" et Vente Générale sont erronées... il faut lire :

P.J : 28.05.97 - V.G. 02.06.97.

Henri Galeron

Nous avons fait une erreur regrettable dans l'orthographe du nom d'Henri Galeron, auteur des timbres "Le voyage d'une lettre". Qu'il veuille bien accepter nos excuses.

La vente anticipée des timbres "Les Journées de la Lettre" prévue à **Strasbourg** du jeudi 8 mai au dimanche 11 mai 1997 de 11 heures à 16 heures à l'Espace Culturel Cinématographique Européen, l'Odyssée, 3 rue des Francs Bourgeois, 67000 Strasbourg se déroulera à :

Strasbourg du jeudi 8 mai au dimanche 11 mai 1997 de 11 heures à 16 heures, au bureau de poste temporaire doté d'un timbre à date grand format illustré sans mention "Premier Jour" ouvert **au bureau de poste de Strasbourg Cathédrale, place de la Cathédrale, 5 place du Château, 67061 Strasbourg cedex.**

Au Musée de la Poste - 34 Boulevard de Vaugirard - 75015 Paris

La vente anticipée des timbres "Les Journées de la Lettre" se déroulera les vendredi 9 mai 1997 de 10 heures à 18 heures et samedi 10 mai 1997 de 10 heures à 18 heures.

Le bureau temporaire de Bavans (Doubs) pour le 120^e anniversaire de la construction du Fort de Mont Bart aura lieu les **7 et 8 juin** 1997 et non les 7 et 8 mai 1997.

La Flamme-annonce temporaire de Bastia CT est annulée à compter du 22 avril 1997 à la demande du concessionnaire.

Parole de lecteurs

A vos stylos



Dans le **Philinfo** de mars, vous faites état d'un concours pour le timbre "Meilleurs Vœux" de 1998 par le biais des écoles primaires de France. Animateur en milieu scolaire avec le président de l'amicale philatélique locale, j'ai contacté plusieurs directeurs d'écoles primaires à ce sujet.

A ce jour aucun n'a reçu d'information sur cette opération. Par ailleurs, comment se procurer les maquettes pédagogiques émises par l'ADP en direction des écoles.

J. B de Thiers

Philinfo : Le Ministère de l'éducation nationale lancera le concours de timbres "Meilleurs Vœux 98/99" dans les écoles à l'automne 97. Les maquettes pédagogiques de l'ADP ont fait l'objet d'une information auprès de 1000 écoles. Il est toujours possible de se les procurer en envoyant un chèque de 70F à l'ordre de l'ADP.

ADP/SNTP

BP 129 - 75663 Paris Cedex 14



Je me suis abonné à votre revue pensant que chaque timbre était représenté. Or je m'aperçois que certains timbres des DOM-TOM ne le sont pas.

F. S de Montlhéry

Philinfo : Chacun des visuels disponibles à la date de parution est présenté dans **Philinfo**. Certains timbres n'étant effectivement guère disponibles à cette date, **Philinfo** annonce alors seulement leurs noms.



Le nouveau Phil Info est très bien surtout le nouveau format. Dommage que dans le numéro de février des dates de bureaux temporaires n'ont pas été données dans l'ordre chronologique, de plus les délais sont trop courts.

C.C de Emerainville

Philinfo : A l'avenir, nous veillerons à ce que les dates soient dans le bon ordre. Certaines informations nous parviennent malheureusement trop tard pour pouvoir être annoncées en temps utile, ce que nous regrettons vivement.

A votre Service

Abonnement, tarif annuel :

PHILINFO

et Notices philatéliques

..... 100 F

- Notices philatéliques : fiches d'information en 4 langues sur les timbres-poste émis.

Abonnement auprès du : Service Philatélique de La Poste

18, rue François-Bonvin - 75758 PARIS CEDEX 15 Tél. : 01 40 61 52 00

Informations philatéliques :

INPHOTEL : 01 45 67 19 00

SUR INTERNET : WWW.LAPOSTE.FR

Oblitérations "Premier Jour" :

L'oblitération "Premier Jour" de chaque nouveau timbre-poste de France peut être obtenue par correspondance, pendant 8 semaines après la date de mise en vente, auprès du Bureau des Oblitérations Philatéliques : 61/63, rue de Douai - 75436 PARIS CEDEX 09

POINT PRESSE SUR LA NOUVELLE POLITIQUE DU TIMBRE ET DE LA PHILATELIE

Des points forts se dégagent du **Point Presse** qui s'est tenu le 3 avril 1997 en présence de Claude Viet, Directeur Général de La Poste, Directeur du Courrier, et d'Antoine Di Maggio, Directeur du SNTP.

Développer le goût et le plaisir d'écrire par l'utilisation de beaux timbres dans les relations épistolaires quotidiennes, proposer des timbres aux couleurs attractives, au design renouvelé, et, leur donner une large diffusion.

S'engager à ce qu'il y ait toujours au moins un type de beau timbre disponible dans tous les bureaux de poste.

La volonté de La Poste s'affiche clairement : elle va de paire avec son désir de rajeunir le timbre par des illustrations plus modernes, par la création de séries de thèmes : le football, les sept Parcs nationaux, les héros d'aventures... et par le "mariage" de la modernité et de la tradition : **carnets de beaux timbres auto-adhésifs, panoramiques à valeur d'affranchissement courante ...**

La Poste allie modernité et tradition en continuant à utiliser la taille-douce et l'impression mixte offset/ taille-douce.

L'ambition affichée par La Poste est aussi d'associer le timbre aux événements de la vie de chacun :

- aux événements quotidiens :

Fêtes, anniversaires, Noël, Nouvel An...

La Poste, cette année, a réservé, par le biais d'un concours interne, **la création d'un timbre aux postiers afin qu'ils présentent leurs**

voeux pour l'année 1998, "année du facteur" avec leur timbre.

- aux événements nationaux :

Coupe du Monde football France 98 pour laquelle **La Poste va émettre le premier timbre-poste rond de son histoire**, Centenaire du Salon du Mondial de l'Automobile, Paris 1998, et, bien entendu, Philexfrance 99 qui fêtera le 150^e anniversaire de Cérès, le premier timbre français.

Par ailleurs, avec "la France des Parcs nationaux", préfacé par Jacques Lanzman, La Poste présente le premier livre de sa nouvelle collection "Livres Timbrés".

Le deuxième tome de cette nouvelle collection aura pour sujet "Les visages de la République" : une rétrospective alléchante depuis 1849 sur les timbres d'usage courant.

Les "Prêt-à-Poster" sont plébiscités.

Efficaces, simples, sûrs, les Prêt-à-Poster et plus particulièrement ceux qui sont illustrés ont conquis les consommateurs de tous âges : ils personnalisent la correspondance grâce à la variété et aux couleurs de leurs images.

Ils peuvent être expédiés vers les destinations nationales et internationales. Leur validité est permanente.

Bref ! Ils facilitent la vie !

Spécial "Journées de la Lettre"

Voyage d'une lettre : Un Premier Jour tout en couleurs !



Trois enveloppes exceptionnelles voient le (premier) jour pour les six timbres de la série "Journées de la Lettre".

Chacune de ces enveloppes regroupe deux timbres pour raconter le départ, l'acheminement et l'accueil de la lettre. Pour être officielles, ces enveloppes n'en sont pas moins gaies et colorées : c'est Henri Galeron qui signe les illustrations de chacune d'elles comme il a signé la création des six timbres de la série. Gageons qu'elles séduiront petits et grands !

Chacune de ces enveloppes est oblitérée avec le cachet "Premier Jour" et bénéficie de la signature de La Poste.

**Prix de vente : 20 F l'unité
50 F l'assortiment des trois enveloppes.**

**Ces enveloppes sont en vente dans les points philatélie et
par correspondance au Service Philatélique de La Poste.**