



Philinfo

• AVRIL 1997
Numéro 8

LE MENSUEL DES TIMBRES DE LA POSTE - 10F



La nouvelle
Marianne
du 14 Juillet
par
Eve Luquet

Rencontre avec Bernard Le Lann ● Dossier : l'Entier Postal, ancêtre du
Prêt-à-poster ● Les nouvelles émissions
de France ● Philexjeunes 97 Nantes

LA POSTE

Prêt-à-poster régionaux à paraître

A compter du 30 juin La Poste proposera de nouveaux prêt-à-poster spécifiques à chaque région (voir page 24).

Expositions

Une première pour Serge Debien, le nouveau directeur du Musée de la Poste de Paris : une exposition temporaire du 1^{er} avril au 3 août 1997 s'intitulant "Courriers Distingués" l'image de marque à travers le courrier, dans la Galerie au rez-de-chaussée du Musée.

Le Musée de la Poste et des Techniques de Communication de Basse Normandie, 14000 CAEN nous informe qu'une première exposition temporaire s'intitulant "Marques postales du 18^e et du 19^e siècles" se déroulera du 18 mars au 14 juin 1997.

ARRIVÉES

Françoise Léonetti a rejoint le SNTP depuis le 17 février 1997 en tant que responsable Ventes et Territoires d'Outre-Mer

Alexandre Thers est désormais rédacteur en chef de Philinfo.

Foire de Paris

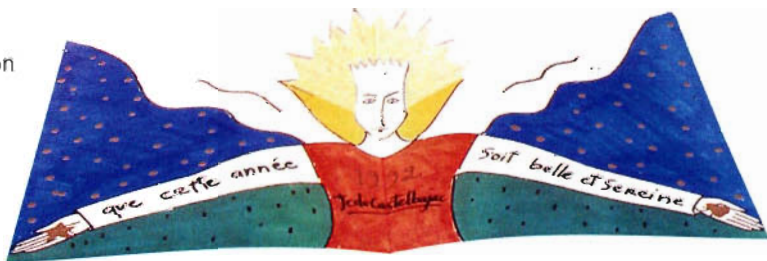
Le Service National des Timbres-poste et de la Philatélie participe à la Foire aux Collectionneurs, dans le cadre de la Foire de Paris.

Tous les timbres-poste et produits philatéliques seront présentés et vendus au stand LA POSTE notamment :

- Le Livre "La France des Parcs Nationaux",
- L'ensemble des prêts-à-poster,
- Le Livre des Timbres 1996,
- Le Livre "l'Art Contemporain",

- Les timbres-poste d'Andorre, de Saint Pierre et Miquelon, des Territoires d'Outre-Mer, de Mayotte,
- Une carte-souvenir, Foire de Paris et l'oblitération spéciale.

**Rendez-vous du 26 avril
au 8 mai 1997.
HALL n° 5 - STAND F9**



Collection Jean-Charles de Castelbajac.

Dédicaces :

- Claude Andréotto dédicacera le timbre "Versailles - 70^e Congrès - Fédération Française des Associations Philatéliques" lors de la vente anticipée les samedi 17 et dimanche 18 mai de 14 heures à 17 heures au Palais des Congrès, Salle Lulli, 10 rue de la Chancellerie, 78000 Versailles.
- Henri Galleron dédicacera les timbres "Les Journées de la Lettre", le dimanche 11 mai 1997 de 10 heures à 12 heures, sous la tente qui sera installée Au Carré Marigny, Marché aux Timbres, avenue Gabriel Péri, Paris 8^e.

Futures émissions

2 juin 1997

Coupe du Monde de football (4 timbres)
Lyon, Marseille, Nantes, Paris.
3,00 F

16 juin 1997

Les Salles-Lavauguyon
4,50 F

La Marianne du 14 Juillet



Au terme d'un concours ouvert pour la réalisation d'un nouveau timbre d'usage courant, le Président de la République a confirmé le choix du jury national présidé par La Poste et composé de personnalités qualifiées.

Une date symbolique a été retenue pour le changement de visage du timbre courant : celle du 14 juillet prochain,

qui verra la nouvelle effigie de la République enluminer des millions, puis des milliards de lettres.

Parmi les projets d'une trentaine d'artistes, c'est le projet d'Eve Luquet, peintre, dessinateur et graveur qui a recueilli le plus grand nombre de suffrages.

Pour la première fois, le timbre d'usage courant a été dessiné par une femme. Il a été ensuite gravé au burin par Claude Jumelet, maître graveur à l'Imprimerie des Timbres-poste.

Le visage de cette nouvelle Marianne donne l'idée d'une France jeune, d'une France dynamique, d'une France en mouvement, environnée des étoiles de l'Europe. Il est associé à la devise « Liberté, Egalité, Fraternité », les trois valeurs fondamentales de notre République. Ces mots qui figuraient sur un timbre émis en 1944 à l'époque du débarquement, n'avaient jamais accompagné jusqu'à ce jour le visage de Marianne sur un timbre d'usage courant.

Je suis fier de vous présenter ce nouveau timbre au nom de La Poste, et des 90000 facteurs qui sont les messagers de votre vie quotidienne, et je souhaite qu'il reste longtemps dans vos souvenirs le point de repère de l'été 97.

Claude Bourmaud
Président de La Poste

Signature :

Bernard Le Lann **P. 4**

Bleu blanc rouge :

Nouvelles émissions de timbres de France **P. 6**

Bleu Outre-Mer :

Nouvelles émissions de timbres d'Outre-Mer **P. 16**

Blason :

Timbres d'Andorre et Monaco **P. 18**

Marianne :

Réimpressions du mois **P. 19**

Dossier :

L'entier postal, ancêtre du prêt-à-poster **P. 20**

Plaisirs et passions :

Les souvenirs et produits officiels de La Poste **P. 22**

Informations du courrier :

Prêt-à-poster **P. 24**
Élection du timbre 1996 **P. 38**
La France des Parcs Nationaux **P. 39**

Partout en France :

Les bureaux temporaires :
- 1^{er} jour **P. 25**
- autres bureaux **P. 30**

Flammes flammes flammes :

Flammes-annonce temporaires **P. 33**
Flammes-annonce permanentes **P. 36**

Parole de lecteur :

A vos stylos **P. 38**

A votre service :

Abonnements **P. 39**

Bernard Le Lann

Directeur - Délégation Ouest



Philexjeunes 97 - Bretagne - 3^e prix
Projet dessiné par Laurent Marinangeli

Philinfo :

Vous avez, Bernard Le Lann, fait partie du jury national chargé de désigner le projet de maquette du timbre gagnant du Grand Concours du Timbre à Créer Philexjeunes 97 - Nantes. Les choix définitifs du jury se sont-ils portés sur vos préférences ?

Bernard Le Lann :

Oui, parmi les maquettes proposées, mes choix correspondaient aux choix du jury. La maquette du timbre qui a obtenu le 1^{er} prix me paraît bien structurée, dessinée avec une belle sûreté et du mouvement. Les couleurs de la maquette du 2^e prix sont très attrayantes... Je suis satisfait du résultat définitif.

Philinfo :

Alors aucun regret !

Bernard Le Lann :

J'avoue reconstruire souvent plus de spontanéité, plus de couleurs, peut-être aussi plus de gaieté dans les dessins des enfants de moins de 12 ans. Une tranche d'âge plus large vers les petits ne me déplairait pas.

**Philinfo :**

Et si nous vous demandions quelques mots sur la manifestation qui va bientôt se dérouler dans votre Délégation...

Bernard Le Lann :

Tout le monde travaille avec passion. La Poste, les Associations philatéliques, tout le monde est passionné.

BERNARD LE LANN

Né le 26 février 1942 à Bordeaux.

Ecole nationale de la statistique et de l'Administration économique.

Diplômé de l'Ecole Nationale Supérieure des PTT.

Directeur Délégué de La Poste de l'Ouest.

Philinfo :

Que pensez-vous de la nouvelle orientation de La Poste qui vise à développer la philatélie auprès des jeunes ?

Bernard Le Lann :

Je trouve favorable cette ouverture vers la jeunesse. Je connais une très jeune fille qui a demandé à La Poste de créer des timbres basés sur les sentiments. A 7-8 ans, les enfants ont une très grande sensibilité pour tout ce qui touche à la nature, aux animaux par exemple... Il est intéressant de constater que c'est précisément cela - ce qui les touche - qu'ils voudraient retrouver sur les timbres. Et cela est de nature à encourager leurs premiers échanges épistolaires, à leur faire goûter à l'écrit avant qu'ils ne basculent vers le NET!

Philinfo :

Quels souhaits faites-vous pour le développement de la philatélie ?

Bernard Le Lann :

Les timbres sont émis pour l'affranchissement du courrier. Dire qu'il ne faut pas utiliser les timbres philatéliques, les beaux timbres pour affranchir, sous des prétextes de coûts, me semble un faux calcul.

Il ne faut pas déconnecter le timbre de sa finalité. Le choix d'un timbre pour affranchir valorise la lettre, et valorise La Poste. Il valorise aussi l'expéditeur et le destinataire. Et le surcoût n'est pas déterminant.

La philatélie est l'expression même du timbre. Il y a un lien direct entre le timbre et sa valeur d'affranchissement. Quant à mes souhaits - je dirais mon souhait - c'est que jamais on abandonne la taille-douce que je considère comme l'image de marque du timbre français.

Je sais combien plaît l'héliogravure aux belles couleurs ... J'ai fait personnellement de la gravure : eau-forte, pointe-sèche, aquarelle... mais jamais l'art suprême, le burin pur et dur... ■

Philexjeunes 97 – Nantes

Tous les trois ans, la Fédération Française des Associations Philatéliques organise le grand rendez-vous Philexjeunes. En 1991, ce fut Cholet. En 1994, Grenoble. Cette année, ce sera Philexjeunes 97 – Nantes.

Il s'agit d'une exposition philatélique, d'une compétition de jeunes collectionneurs de talent, marquée par l'émission d'un timbre-poste inscrit au programme philatélique... Mais d'un timbre tout à fait particulier.

Le timbre Philexjeunes, en effet, résulte du **Grand Concours du Timbre à Créer**, organisé par le Service National des Timbres-poste et de la Philatélie (SNTF) et la Fédération Française des Associations Philatéliques (FFAP). Ce Concours est réservé aux jeunes de 12 à 18 ans parrainés par un Club philatélique jeunesse des 26 régions philatéliques de France. Plus de 1350 jeunes ont participé au Grand Concours en dessinant **le timbre qu'ils souhaiteraient voir imprimer pour Philexjeunes 97-Nantes**. Tel était le sujet du Concours qui autorisait toutes les techniques de dessin : feutres, gouache, aquarelle, crayons ou collages solides.

Le candidat avait le choix entre une présentation horizontale ou verticale.

La zone à dessiner comportait les mentions postales du timbre.

Un jury national, composé de représentants de La Poste, des milieux artistiques et philatéliques, a désigné, parmi les 48 projets sélectionnés au niveau régional, le **1^{er} prix destiné à être imprimé**, ainsi que les 2^e et 3^e prix.

Le premier prix est l'oeuvre de Fleur Laneuze, de Poitiers (région philatélique 15). Il se trouve sur la page de droite.

Le deuxième prix est l'oeuvre de Céline Montfort, de Bretagne (région philatélique 16). Il illustre le Document philatélique officiel de La Poste.

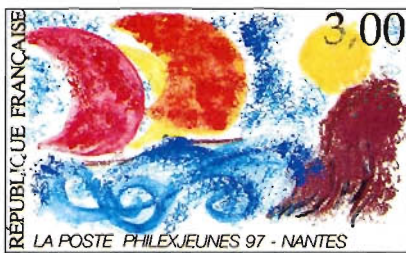
Rendez-vous pour le prochain Philexjeunes, en l'an 2 000 ! ■



Philexjeunes 94 - Grenoble
Dessiné par Laetitia Gabillard
Mis en page par Charles Bridoux
Imprimé en héliogravure.



Philexjeune 91 - Cholet
Dessiné par Milvia Maglione
Mis en page par Louis Arquer
Impression offset.



Philexjeune 97 - Bretagne
2^e prix. Projet dessiné
par Céline Montfort.

4 mai 1997

Dessiné par :

Fleur Laneuze

Imprimé en :

Offset

Couleurs :

polychrome

Format :horizontal 22 x 36
50 timbres à la feuille**Valeur faciale :**

3,00 F



premier jour



Oblitération disponible
sur place
Timbre à date 32 mm
"Premier Jour"

Vente anticipée

Les vendredi 2, samedi 3 et dimanche 4 mai 1997
de 9 heures à 18 heures.

Un bureau de poste temporaire sera ouvert à la Cité des Congrès,
7 rue de Valmy, 44000 Nantes.

Autres lieux de vente anticipée

Les vendredi 2 mai 1997 de 8 heures à 19 heures
et samedi 3 mai 1997 de 8 heures à 12 heures
au bureau de poste de Nantes RP, place Bretagne.

Ce bureau sera muni d'une boîte aux lettres spéciale pour le dépôt
des plis à oblitérer "Premier Jour".

Les Journées de la Lettre de la tablette d'argile à l'écran de l'ordinateur

Gravées dans l'argile ou dans la cire, dessinées sur le papyrus ou le tissu, écrites sur le parchemin ou sur le papier, à la plume d'oie, d'or, ou d'acier Sergent-major, à la bille du stylo, à la machine à écrire ou sur le clavier de l'ordinateur ...



... toutes les lettres sont nées d'un impérieux besoin de communiquer en donnant à la pensée, aux paroles, une forme durable.

Les plus anciens supports de l'écriture sont les tablettes d'argile (Mésopotamie, 3 000 ans avant Jésus-Christ) et le papyrus (plus de 2 000 ans avant Jésus-Christ) que les Egyptiens fabriquaient avec les fibres d'un roseau abondant dans le delta du Nil. On l'utilisera en Gaule jusqu'au VIIe siècle.

Puis ce sera le parchemin, peau tannée de chèvre ou de mouton, dont l'utilisation se limitera,

en Europe, aux actes publics, dès l'apparition du papier, une invention chinoise qui sera connue de l'Occident par l'intermédiaire des Arabes. Dès le XIe siècle, des papetiers existent en Espagne, mais ce n'est qu'au XIIIe que le papier sera exporté dans la France du sud.

Au XIVe siècle, grâce à la fabrication du papier chiffon, son usage commence à se répandre pour la correspondance qui devient alors plus facile et donc plus fréquente.

HENRI GALLERON



Né en 1939 en Provence
Diplômé de l'école des Beaux-Arts en 1961

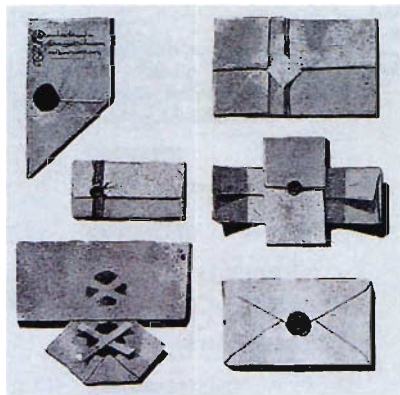
Ancien Directeur chez Nathan
Auteur du livre :

"Le kidnapping de la Cafetière".
Chez Gallimard, Illustrateur de grands auteurs : Le Clézio, Roald Dahl, Prévert. Auteur de couvertures de magazines, de C.D, d'affiches, de logos, etc... Créateur de couverture pour Folio, avec Massin.

Prix Honoré 1985

Gallimard lui consacre une monographie.
Il vit et travaille à Montrouge.

Les pliages des lettres sont divers et plus ou moins réussis, et les modes de fermeture plus ou moins astucieux. On assure la fermeture de la lettre en l'entourant d'une bande de papier, d'une ficelle ou d'un fil que l'on fixe par de la cire sur la face externe de l'envoi.





Oblitération disponible
sur place
Timbre à date 32 mm

Vente anticipée

Les jeudi 8 mai, vendredi 9 mai,
samedi 10 mai et dimanche
11 mai 1997 de 10 heures
à 18 heures.

Un bureau temporaire sera
ouvert au Carré Marigny,
Marché aux Timbres,
avenue Gabriel, Paris 8°.

Autres lieux de vente anticipée : voir page 11.

Ces bureaux seront munis
d'une boîte aux lettres spéciale
pour le dépôt des plis à oblitérer
"Premier Jour".

Un carnet de 12 timbres-poste
autocollants "Les Journées
de la Lettre" sera mis en vente
au prix de 36,00 F.
Projet de maquette ci-contre.

Dessiné par :

Henri Galleron

Imprimé en :

héliogravure

Couleurs :

polychrome

Format :

horizontal 27 x 32,75
feuille de 7 bandes de 6 timbres
+ une vignette

Valeur faciale :

3,00 F x 6



La lettre est une simple feuille de papier dont le recto porte la correspondance, et le verso, après pliage, le nom et l'adresse du destinataire.

Au temps du roi Soleil, le perce-lettre faisait partie de l'écriture.

C'était une "espèce de canif tranchant des deux côtés", avec lequel on perçait les lettres-missives "pour y passer un tiret afin de les cacheter"...

Le "tiret" était un fil de soie que l'on achetait chez le marchand-papetier ainsi que "l'excellente cire d'Espagne".

Deux règlements de 1644 nous indiquent que la poste transportait des lettres sous enveloppes moyennant une taxe plus élevée que celle applicable aux lettres simples, et un traité de civilité de 1675 nous apprend que pour plus de respect, on devait mettre la lettre sous une enveloppe sur laquelle on écrit le dessus. (Ecrire le dessus, c'est mot à mot faire la suscription).

L'enveloppe a été pendant longtemps considérée comme un article de luxe : le port des lettres étant très élevé, surtout dans le service international, on avait intérêt à utiliser un papier léger, et sans annexe qui ne soit indispensable. Elle entra dans la pratique vers 1844, se préparant à recevoir le timbre-poste en 1849. ■



Les lettres voyagent en port dû, mais les hommes de loi refusaient les correspondances non acquittées. Vers 1780, on utilise des marques au tampon indiquant le paiement par l'expéditeur : "Port Payé" ou "P.P." avec le nom du bureau postal. Pendant la Révolution, on y ajoutera le numéro d'ordre du département. Remarquez ici le bonnet phrygien. (Musée de la Poste).



Lettre à en-tête décoré que le soldat achetait à la cantinière de son régiment. Celle-ci est datée de décembre 1814 : Napoléon est encore à l'île d'Elbe et le roi Louis XVIII est revenu d'Angleterre. Le soldat écrit à sa femme...

L'enveloppe, support de la création artistique et humoristique. (Musée de la Poste).



Le Mail Art ou l'Art par la Poste : créer des œuvres d'art et séduire les postiers ! (Don de Michel Champendill Musée de la Poste).

Autres lieux de vente anticipée

Les vendredi 9 mai 1997 de 8 heures à 19 heures et samedi 10 mai 1997 de 8 heures à 12 heures, à Paris Louvre, 52 rue du Louvre, Paris 1^{er}, et à Paris Ségur, 5 avenue de Saxe, Paris 7^e.

Les vendredi 9 mai 1997 de 8 heures à 18 heures 30 et samedi 10 mai 1997 de 10 heures à 14 heures, au Musée de la Poste, 34 boulevard de Vaugirard, Paris 15^e.

A Strasbourg

Le vendredi 9 mai, de 9 heures à 17 heures et le samedi 10 mai 1997, de 9 heures à 12 heures, sera ouvert un bureau de poste temporaire au bureau de poste de Strasbourg Marseillaise.

Le vendredi 9 mai, de 8 heures à 19 heures et le samedi 10 mai 1997, de 8 heures à 12 heures, sera ouvert un bureau de poste temporaire au bureau de poste de Strasbourg Fonderie.

A Bordeaux

Le jeudi 8 mai 1997, de 9 heures à 12 heures et de 14 heures à 16 heures, le vendredi 9 mai 1997, de 8 heures à 18 heures 30, le samedi 10 mai 1997, de 8 heures à 12 heures, le dimanche 11 mai 1997, de 9 heures à 12 heures et de 14 heures à 16 heures, sera ouvert un bureau de poste temporaire au bureau de poste de Bordeaux Saint Augustin, 13 rue Berruer, 33000 Bordeaux.

Ces bureaux seront munis d'une boîte aux lettres spéciale pour le dépôt des plis à oblitérer "Premier Jour".

A Lille

Le jeudi 8 mai 1997, de 10 heures à 18 heures, le vendredi 9 mai 1997, de 8 heures 30 à 18 heures, le samedi 10 mai 1997, de 9 heures à 18 heures, le dimanche 11 mai 1997 de 10 heures à 18 heures, sera ouvert un bureau de poste temporaire doté d'un timbre à date grand format illustré sans mention "Premier Jour" au Point Philatélique de Lille, 159 rue du Molinel, 59035 Lille cedex.

Le vendredi 9 mai 1997 de 8 heures à 19 heures, le samedi 10 mai 1997 de 8 heures à 12 heures sera ouvert un bureau de poste temporaire doté d'un timbre à date grand format illustré sans mention "Premier Jour" au bureau de poste de Lille République RP, place de la République, 59035 Lille Cedex.

A Rennes

Du jeudi 8 mai au dimanche 11 mai 1997, de 10 heures à 18 heures sera ouvert un bureau de poste temporaire doté d'un timbre à date grand format illustré sans mention "Premier Jour" au Palais du Commerce, place de la République, 35032 Rennes Cedex.

Le vendredi 9 mai 1997, de 8 heures à 19 heures, et le samedi 10 mai 1997, de 8 heures à 12 heures, sera ouvert un bureau de poste temporaire au bureau de poste de Rennes République.

Ce bureau sera muni d'une boîte aux lettres spéciale pour le dépôt des plis à oblitérer "Premier Jour".

A Clermont-Ferrand

Du jeudi 8 mai au dimanche 11 mai 1997, de 10 heures à 18 heures sera ouvert un bureau de poste temporaire doté d'un timbre à date grand format illustré sans mention "Premier Jour", au bureau de poste de Clermont Ferrand Jaude, 22 place de Jaude, 63033 Clermont-Ferrand cedex 1.

Le vendredi 9 mai, de 8 heures à 19 heures, et le samedi 10 mai, de 8 heures à 12 heures sera ouvert un bureau de poste temporaire au bureau de poste de Clermont-Ferrand RP.

A Lyon

Le jeudi 8 mai 1997, de 10 heures à 12 heures et de 14 heures à 17 heures, le vendredi 9 mai 1997, de 8 heures à 19 heures, et le samedi 10 mai, de 8 heures à 12 heures sera ouvert un bureau de poste temporaire doté d'un timbre à date grand format illustré sans mention "Premier Jour", au bureau de poste de Lyon RP, 10 place Antonin Poncet, 69002 Lyon.

A Marseille

Les jeudi 8 mai et vendredi 9 mai 1997 de 9 heures à 18 heures, sera ouvert un bureau de poste temporaire à la Direction de La Poste, 13 rue Guy de Combaud Roquebrune, 13283 Marseille cedex 07.

Versailles – 70^e Congrès-Fédération Française des Associations Philatéliques

Pour son 70^e Congrès et son 75^e anniversaire, la FFAP a choisi Versailles.

Chaque année, dans une ville différente, la FFAP, présidée par Robert Dero, tient son Congrès national où les délégués des Associations philatéliques fédérées discutent de la philatélie associative. Une exposition et l'émission d'un timbre accompagnent le Congrès.

Cette année, Claude Andréotto a dessiné un timbre panoramique représentant la façade du château de Versailles, côté ville, avec la statue équestre de Louis XIV, et, dans le ciel, une partie des sculptures du bassin d'Apollon, œuvre de Tuby.

CLAUDE ANDRÉOTTO



Né en 1949
Etudes d'Arts graphiques à l'Ecole Estienne
 Créations et gravures pour émissions de timbres-poste, Illustrations pour l'Edition, Recherches picturales, et expositions.

C'est le premier timbre de ce format avec une valeur faciale de 3,00 F. Attenant au timbre, une vignette représente le logo de la Fédération conçu par Charles Bridoux, avec la mention des deux dates : 1922-1997 rappelant l'anniversaire de la FFAP. En 1922, en effet, se tenait à Paris le Congrès constitutif de la Fédération des Sociétés Philatéliques de France qui, à sa création, comprenait 37 membres. Elle devenait ensuite la Fédération des Sociétés Philatéliques Françaises, et, en 1994, la FFAP. Elle réunit aujourd'hui 700 associations (70 000 membres) et s'affirme en matière de philatélie, comme l'interlocuteur privilégié de La Poste et du négociant.

Résidence secondaire, rendez-vous de chasse : Louis XIII a planté à Versailles le décor qui devait faire rêver son fils. Château de Vaux-le-Vicomte : Nicolas Fouquet, surintendant des Finances, a réalisé un rêve fastueux que Louis XIV a voulu surpasser. Le roi d'ailleurs, après avoir fait arrêter Fouquet, prendra pour Versailles les architectes et les artistes qui

ont créé Vaux. Les travaux durèrent une dizaine d'années, et, autour du palais, se bâtit une ville. Ce qui avait été un hameau entouré de forêts devint peu à peu une cité où affluèrent du Limousin et de la Marche des ouvriers pour les entrepreneurs des Bâtiments du Roi.

Puis arrivèrent les hôteliers, les aubergistes, les commerçants, les artisans. Et les écrivains publics accoururent pour aider tout ce petit monde exilé à donner des nouvelles aux familles restées au loin.

La ville devint la capitale de la monarchie de 1682 à octobre 1789, date à laquelle la famille royale regagna Paris, sous la pression de l'émeute.

Le château n'abritera jamais plus de roi. Il sera restauré et entretenu par la République.

Si la ville de Versailles doit sa création à celle de son château, elle est, aujourd'hui, la préfecture du département des Yvelines et une cité résidentielle de plus de 100 000 habitants. Elle a gardé "une allure solennelle", et a conservé de beaux édifices classiques. ■

17 mai 1997

**Dessiné par :**

Andréotto

Imprimé en :

héliogravure

Couleurs :

polychrome

Format :

horizontal panoramique 22 x 72

20 timbres

avec vignette à la feuille

Valeur faciale :

3,00 F

premier jour



Oblitération disponible
sur place
Timbre à date 32 mm
"Premier Jour"

Vente anticipée

Les samedi 17 mai, dimanche 18 mai et lundi 19 mai 1997 de 9 heures à 18 heures.

Un bureau de poste temporaire sera ouvert au Palais des Congrès, Salle Lulli, 10 rue de la Chancellerie, 78000 Versailles.

Autres lieux de vente anticipée

Les samedi 17 et dimanche 18 mai, devant les grilles du Château de Versailles

Le samedi 17 mai 1997, de 8 heures à 12 heures, au bureau de poste de Versailles R.P.

Ces bureaux seront munis d'une boîte aux lettres spéciale pour le dépôt des plis à oblitérer "Premier Jour".

Château du Plessis-Bourré Maine-et-Loire

Une bourgeoisie d'offices et de finances s'est beaucoup enrichie auprès du roi Louis XI, et ces nouveaux riches, tel Jean Bourré du Plessis, ont fait bâtir de somptueuses demeures et des châteaux.

C'est cette irrésistible ascension de Jean Bourré, fils d'un bourgeois angevin, qu'illustre ce superbe château du Plessis-Bourré, considéré comme l'un des plus beaux de la Loire.

Il rencontra le futur Louis XI à Paris, à l'Université, et devint l'un de ses douze secrétaires, puis *"clerc notaire et secrétaire royal signant les lettres de nominations aux offices"*, quand Louis devint roi.

JEAN-PAUL VÉRET-LEMARINIER



Né en octobre 1944 dans l'Oise.

Ecole des Arts Décoratifs, école Estienne.

Dessine des timbres pour le Beptom en 1977.

Son premier timbre français fut "La corbeille rose" timbre au profit de la "Croix Rouge" en 1984 d'après l'œuvre de Caly.

Intelligent, travailleur, homme de goût... Louis XI l'anoblit en 1465, date à laquelle Jean Bourré entra en possession du domaine de Plessis-le-Vent.

Les travaux du château, commencés en 1468 dureront cinq ans. Ils seront effectués avec des matériaux sélectionnés comme la pierre d'un beau gris clair apportée à grands frais de la carrière de Boullay près de Saumur...

Situé à 17 km, au nord d'Angers, le château, aujourd'hui, est tel que Jean Bourré l'a fait édifier. A la fois forteresse et demeure de plaisance, c'est un château de transition, entre Moyen Age et Renaissance.

Depuis 1931, le château, ses douves et ses avenues sont classés Monuments historiques. Au premier étage, le plafond de la salle des Gardes est orné de 24 tableaux, chefs-d'œuvre de la peinture de la fin du XV^e siècle. Huit sont à personnages avec des légendes françaises en vers, "d'esprit malin et hardi", et seize témoignent des préoccupations occultes de Jean Bourré... telle l'énigmatique Sirène enceinte choisie pour illustrer le

Document philatélique officiel de La Poste.

Le timbre a été imprimé par le procédé mixte offset/taille-douce, réservé en France à un timbre par an.

Jean-Paul Véret-Lemarinier s'est rendu dans le Maine-et-Loire, pour créer le dessin. On a commencé par l'impression l'offset, puis Claude Jumelet a gravé en taille-douce le surlignage des contours du château ainsi que tous les textes devant figurer sur le timbre. La difficulté de ce procédé mixte réside dans le repérage des deux impressions. ■

La valeur faciale du timbre : 4,40 F correspond au prix de la lettre du 1^{er} échelon de poids à destination de l'étranger (Amérique du Nord, Proche et Moyen Orient, Asie Centrale).



Gravure en taille-douce de Claude Jumelet pour le timbre "Château du Plessis-Bourré - Maine-et-Loire".

24 mai 1997

Dessiné par :

Jean-Paul Véret-Lemarinier

Gravé en**taille-douce par :**

Claude Jumelet

Imprimé en :

offset et taille-douce

Couleur :

polychrome

Format :

26 x 26,85

40 timbres à la feuille

Valeur faciale :

4,40 F



premier jour



Oblitération disponible

sur place

Timbre à date 32 mm

"Premier Jour"

Vente anticipée

Les samedi 24 mai et dimanche 25 mai 1997 de 9 heures à 18 heures.

Un bureau de poste temporaire sera ouvert au Château du Plessis-Bourré - 49460 Ecuillé (Maine-et-Loire).

Le samedi 24 mai de 9 heures à 12 heures, au bureau de poste de Montreuil Juigné - 49460 (Maine-et-Loire).

Ce bureau sera muni d'une boîte aux lettres spéciale pour le dépôt des plis à oblitérer "Premier Jour".

Wallis et Futuna



DATE D'ÉMISSION	INTITULÉ DES TIMBRES-POSTE	VALEUR	CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES	ENVELOPPES "PREMIER JOUR"
14.03.97	« CNRS 96 » Poterie Lapita 1000 av. J.C	22,00 FF (400 CFP)	Maquette : Odette BAILLAIS d'après photo PRESSENCE Couleurs : polychromie Imprimé en offset Format : 27 x 48 Feuille de 25 timbres	1 enveloppe 27,50 FF (500 CFP)
17.04.97	Brasseur de KAVA	9,40 FF (170 CFP)	Maquette : Christianne PIERRET Couleurs : polychromie Imprimé en offset Format : 26 x 36 Feuille de 25 timbres	1 enveloppe 14,90 FF (270 CFP)

Saint-Pierre-et-Miquelon



DATE D'ÉMISSION	INTITULÉ DES TIMBRES-POSTE	VALEUR	CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES	ENVELOPPES "PREMIER JOUR"
P.J : 14.04.97 V.G : 19.04.97	Le faucon pèlerin	5,00 FF	Maquette : Joelle OLAISOLA Graveur : Pierre ALBUISSON Imprimé en taille douce Couleurs : violet, gris, jaune, marron, noir. Format : 27 x 48 Feuille de 10 timbres	Néant

Polynésie française

DATE D'ÉMISSION	INTITULÉ DES TIMBRES-POSTE	VALEUR	CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES	ENVELOPPES "PREMIER JOUR"
V.G : 16 04 1997	Le Tifaifai	0,10 FF (1 CFP) 0,30 FF (5 CFP) 3,90 FF (70 CFP)	Maquette : d'après photos Shigeo Kobayashi Imprimé en offset Couleurs : polychromie Format : 26 x 36 - horizontal Feuille de 25 timbres	3 enveloppes 17,40 FF (316 CFP)
V.G : 21 04 1997	Timbres officiels	0,50 FF (9 CFP) 4,70 FF (85 CFP)	Maquette : d'après collection OPT Imprimé en offset Couleurs : polychromie Format : 20 x 26 - horizontal et vertical Feuille de 50 timbres	Néant

Andorre

Série Europa "La Dama Blanca"

12 mai 1997

Mis en page par : André Lavergne

Imprimé en : Offset

Format : vertical 22 x 36

50 timbres à la feuille

Valeur faciale : 3,00 F



PRIX DE VENTE

• 3,00 F

Oblitération
disponible sur place ⁽¹⁾
Timbre à date 32 mm
"Premier Jour"

Vente anticipée

Les samedi 10 et dimanche 11 mai 1997.

Un bureau de poste temporaire sera ouvert au bureau de poste d'Andorre-la-Vieille.

(1) L'oblitération "Premier Jour" peut être obtenue par correspondance, pendant 8 semaines, auprès du Bureau des Oblitérations Philatéliques (61-63 rue de Douai, 75436 Paris CEDEX 09).

Monaco

A compter du **3 mars 1997**,
les timbres commémoratifs de la Série Musée des Timbres & des Monnaies.

HOMMAGE A S.A.S LE PRINCE RAINIER III

• Violet	10,00 F
• Rouge	15,00 F
• Bleu	20,00 F au lieu de 10,00 F

deviendront des valeurs d'usage courant

Réimpression du mois de février 1997

SÉRIE PERMANENTE - POSTE AÉRIENNE - F R A N C E

1 • Feuilles



NOM DU TIMBRE	ROTATIVE	VIROLE	TIRAGE DU	QUANTITÉ PRODUITE
Marianne 4,50 F	206	706	03 au 07 février 1997	109 000 feuilles
Marianne TVP	212	GRT	21 janvier au 04 février 1997	1 117 000 feuilles
Marianne 2,70 F	212	GRC	du 05 au 17 février 1997	441 000 feuilles

2 • Carnets



CARNETS	ROTATIVE	VIROLE	TIRAGE DU	QUANTITÉ PRODUITE
STERNER	204	755	17 au 20 février 1997	810 000 carnets
Ouverts 10 T.P.-T.V.P	210	GR2	22 janvier au 21 février 1997	31 190 000 carnets

3 • Roulettes



ROULETTES	ROTATIVE	VIROLE	TIRAGE DU	QUANTITÉ PRODUITE
Marianne T.V.P	207	691	23 au 28 janvier 1997 et 10 au 13 février 1997	42 000 roulettes
Marianne 2,70 F	207	686	29 au 31 janvier 1997	13 000 roulettes

Toutes les précisions concernant ces tirages sont données par l'Imprimerie des Timbres-Poste, à titre purement informatif. Elles ne peuvent en aucun cas être utilisées par des clients pour des commandes auprès des bureaux de poste ou du Service Philatélique de La Poste.

En effet, les services ne peuvent répondre à ces demandes spécifiques, les stocks de timbres de la série courante n'étant gérés que par valeur faciale, sans autre critère de distinction.

L'entier postal, ancêtre du prêt-à-poster

par Bertrand Sinais

“L'entier postal est un timbre” affirment d'emblée dans leur catalogue Robert Françon et Jean Storch. Mais c'est un timbre indissociable de son support, et ils en donnent la définition suivante : “Un entier postal est un timbre-poste imprimé sur un support servant à la correspondance ou constatant la perception d'une taxe postale”.



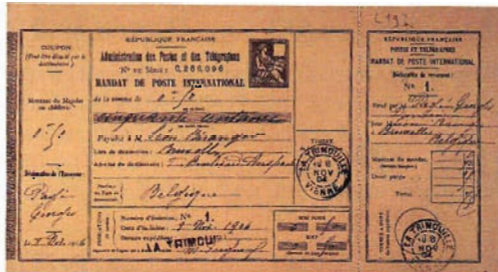
Alors que divers pays, comme les Etats allemands, faisaient déjà un large usage des entiers postaux, la France du Second Empire se limita à des essais auxquels la défaite de 1870 mit un terme. Il fallut attendre le 1^{er} juin 1870 pour voir enfin un entier postal dans le commerce : c'est le type Sage. Le succès fut foudroyant, et toute une gamme vit le jour :

- cartes postales (1^{er} juin 1878)
- cartes postales 2 volets avec réponse payée, l'ancien Duo ! (21 juin 1879)
- mandats internationaux (1^{er} avril 1879)
- enveloppes (1882)

- bandes pour journaux et imprimés (1882)
- pneumatiques (1879)
- mandats du service intérieur (1882)
- cartes-lettres (1886)
- livret d'identité postal (1892)
- cartes-lettres avec réponse payée
- aérogrammes (1969).

Puis vint la défaite de 1940. Les Allemands séparèrent la France en deux. Ils avaient une hantise : l'espionnage. Ils interdirent l'emploi des timbres-poste : un message codé aurait pu être inscrit au verso...

Les cartes interzones aux types Iris puis Pétain firent, pendant trois ans, partie de la vie quotidienne des Français, avec les rutabagas et autres topinambours. Et l'écriture n'était pas libre :



La star des Mouchon est un entier postal dont la cote est très élevée !

Chaque timbre d'usage courant eut ainsi sa série d'entiers postaux : type Blanc (1901), Mouchon (1901), Semeuse lignée (1904), Semeuse camée (1906), Pasteur (1923), Paix (1932), Mercure (1939).

14 lignes de texte à compléter. Gare à la moindre entorse, la censure veillait et rejetait la carte avec l'infamante mention "INADMISSIBLE" !

Des centaines de millions de cartes furent pourtant expédiées pendant ces années noires.



Un timbre introuvable : la Marianne de Muller en nouveaux francs : elle n'existe qu'en entier postal.

Après la Libération, de nouvelles têtes apparaissent : Cérés de Mazelin (1945), Marianne de Gandon (1945), de Muller (1955), de Decaris (1965), de Cheffer (1969), de Béquet (1975)... Mais l'entier postal est moribond, et chaque émission se limite à une carte postale que le public ignore, faute de mise en valeur. Malgré quelques soubresauts - expériences d'enveloppes et de cartes-lettres au type Liberté en 1984 - la mort de l'entier postal semble inévitable, et puis, miracle, en 1995 c'est la résurrection, aussi inattendue que flamboyante, avec les "prêt-à-poster".

Parmi les entiers postaux, les

meilleurs millésimes sont les tirages limités pour le privé : les timbrés sur commande (TSC), disent les spécialistes. Les particuliers ou les entreprises ont eu longtemps la possibilité de faire émettre des entiers par l'Administration : le client apportait, par exemple, 5000 enveloppes, et La Poste imprimait un timbre.

Ces entiers TSC, qui font courir les collectionneurs, se divisent en trois catégories :

- les commémoratifs émis à l'occasion d'une fête par l'organisateur : au XIXe siècle, les visites en France des escadres russes, puis les Jeux Olympiques de 1924, les expositions philatéliques...
- les entiers privés d'entreprise, comme le 3 F Gandon rose de la RATP, dont seuls deux exemplaires sont parvenus jusqu'à nous.
- les entiers avec

annonces : ils étaient vendus au public généralement en-dessous de leur valeur faciale, la différence étant payée par les annonceurs. Ils pouvaient être nationaux et même locaux, puisque la diffusion se faisait dans les bureaux de tabac et les petits commerces. Créés en 1882, les entiers TSC, pourtant florissants au début des années 60, ont été supprimés en 1965, probablement victimes de la volonté de standardisation qui prévalait à l'époque. Aujourd'hui, La Poste s'étant résolument orientée vers la créativité et l'écoute des usagers, peut-être verra-t-on une renaissance de ces entiers postaux à tirage limité qui, autrefois plébiscités par les utilisateurs, font, de nos jours, courir les collectionneurs. ■

A consulter : Les entiers postaux de France et de Monaco, par Robert Françon et Jean Storch (5^e édition, 1992) Association des collectionneurs d'entiers postaux : M. P. Pignon, 15 avenue Pompidou



Carte interzones type Iris.



A CHAQUE EMISSION DE TIMBRE :

correspondent les éditions d'un document philatélique officiel, d'une notice "Premier Jour" et d'une gravure de timbres de France.

Le document philatélique officiel

Ce document se compose du timbre émis oblitéré avec son cachet "Premier Jour", d'une empreinte monochrome de son poinçon gravé, d'une illustration originale en harmonie avec le timbre, et d'un texte explicatif sur le sujet traité.

Format : Simple, 21 x 29,7, ou double (plié au même format)

Papier : Vélín filigrané d'Arches 250 g.

Vente : Sur les lieux de vente anticipée, dans les points-philatélie et par correspondance au Service Philatélique de La Poste :
18, rue François Bonvin - 75758 Paris Cedex 15.

Prix unitaire : 27,00 F pour le simple et 32,00 F pour le double.

La notice "Premier Jour"

Elle se compose du timbre oblitéré avec son cachet "Premier Jour", d'un texte explicatif sur le sujet traité. Le timbre-à-sec de l'Imprimerie des Timbres-poste authentifie le document.

Format : 14,5 x 21 cm.

Papier : Tourné 224 g.

Vente : Sur les lieux de vente anticipée, dans les points-philatélie et par correspondance au Service Philatélique de La Poste :
18, rue François Bonvin - 75758 Paris Cedex 15.

Prix unitaire : 10,00 F

ou 13,00 F lorsque le timbre-poste a une valeur faciale de 4,50 F et plus.

La gravure de timbres de France

C'est la gravure originale de chaque timbre-poste émis qu'il soit d'usage courant, de service ou du programme philatélique.

Format : 14 x 6,2 cm.

Réalisée au burin sur acier, elle est imprimée en taille-douce.

Couleur : monochrome.

Papier : Vélín filigrané d'Arches 250 g.

Prix unitaire : 10,00 F.

DOCUMENTS PHILATELIQUES OFFICIELS

Philexjeunes 97

Illustration : Céline Montfort
(2^e prix du concours
"Timbre à créer Philexjeunes 97")

Document simple, prix de vente : 27,00 F



Série La Lettre

Illustration des pages 2 et 3: Henri Galleron
Mise en page : Aurélie Baras

Document double, prix de vente : 45,00 F
La Notice "Premier Jour", prix de vente : 25,00 F

Versailles

70^e Congrès de la Fédération Française
des Associations Philatéliques

Illustration : Andréotto

Document simple, prix de vente : 27,00 F

Château du Plessis-Bourré
Maine-et-Loire

Illustration : Détail d'un caisson du plafond
de la salle des Gardes, Vêret-Lemarinier

Document double, prix de vente : 27,00 F

SPÉCIAL 5^e ANNIVERSAIRE DE DISNEYLAND PARIS

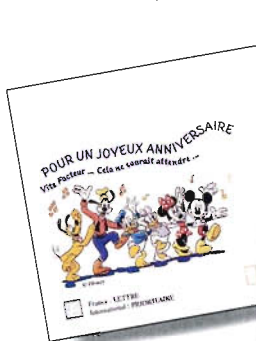
Sortie en vente anticipée les 12 et 13 avril au bureau de poste du Disney Village (à côté de la station RER)

Oblitération spéciale anniversaire. Vente générale le 14 avril.

Un prêt-à-poster philatélique



Deux nouveaux prêt-à-poster illustrés



Voici les thèmes des prochains prêts-à-poster (à paraître fin juin), par région.

THÈME	DÉLÉGATION
Vendée	Ouest (départements : 14 - 22 - 29 35 - 44 - 49 - 50 - 53 - 56 - 61 - 72 85)
Santons	Méditerranée (départements : 04 05 - 06 - 11 - 13 - 30 - 34 - 48 - 66 83 - 84)
Franche-Comté	Est (départements : 08 - 10 - 25 - 39 51 - 52 - 54 - 55 - 57 - 67 - 68 - 70 88 - 90)

THÈME	DÉLÉGATION
Nord, Pas-de-Calais	Nord-Ouest (départements : 02 27 - 59 - 60 - 62 - 76 - 80)
Rhône-Alpes	Bourgogne, Rhône Alpes (départements 01 - 07 - 21 - 26 38 - 42 - 58 - 69 - 71 - 73 - 74 - 89)
Les Châteaux de la Loire	Centre - Massif Central (départements 03 - 15 - 18 - 19 - 23 28 - 36 - 37 - 41 - 43 - 45 - 63 - 87)

Partout en France

Les bureaux temporaires et timbres à date

Information

Toutes les oblitérations des bureaux de poste temporaires peuvent être obtenues pendant 8 semaines suivant la manifestation, auprès des directions départementales de La Poste organisatrices.

1-Bureaux de poste temporaires

Avec timbres à date petit format

MAI

17 au 19 Mai

VERSAILLES - 78000 Yvelines

70^e Congrès National de la FFAP

Palais des Congrès - 10 rue de la Chancellerie

Bureaux de poste temporaires

Avec timbres à date grand format illustrés

MARS

15 Mars

ANGOULÊME - 16000 Charente *

Journée du Timbre

Logis de Lunesse de 9 heures à 18 heures

15 Mars

PERROS-GUIREC - 22700 Côtes-d'Armor *

Journée du Timbre

Maison des Traouiéro

15 Mars

SERVAS - 01240 Ain *

Journée du Timbre

Salle des Fêtes

19 Mars

PARIS *

35^e anniversaire du "Cessez-le-Feu" en Algérie

Club Philatélique FNACA, 37-39 rue des Gatines - Paris 20^e

21 au 23 Mars

ALBERT - 80300 Somme *

7^e Festival du Film Animalier

Théâtre du Jeu de Paume, place Emile Leturcq

22 au 23 Mars

PARIS *

2^e Journée de la Justice

Bureau de Poste de Paris Palais de Justice

23 Mars

DOUAI - 59500 Nord *

1^{er} Salon des Collectionneurs

Place Barlet

* Parvenus trop tard à la rédaction pour être annoncés en temps utile.

Partout en France

Les bureaux temporaires et timbres à date

24 Mars LYON 1^{er} - 69000 Rhône *
40^e anniversaire de la disparition d' Edouard Herriot
Atrium de l'Hôtel de Ville, Place de la Comédie

29 Mars PARIS
50^e anniversaire des Expéditions Polaires Françaises
*Muséum National d'Histoire Naturelle - Jardin des Plantes
 Galerie de Botanique, 18 rue Buffon, Paris 5^e*

29 au 31 Mars BERCK SUR MER - 62600 Pas-de-Calais *
11^e rencontres internationales de cerfs-volants
Esplanade Parmentier

30 Mars BRIARE - 45250 Loiret *
3^e Bourse Multicollections
Centre socio-culturel

30 et 31 Mars NYONS - 26110 Drôme *
Corso Fleuri de Pâques
La Poste - 30 avenue H. Piochier

30 et 31 Mars PIEDICROCE - 20251 Corse *
Foire locale
Sur le site de la foire

AVRIL

3 et 4 Avril ISSY-LES-MOULINEAUX - 92130 Hauts-de-Seine
Dialogue pour l'Europe
Hôtel de Ville - 62 rue du Général Leclerc

3 au 6 Avril SAINT JEANNET - 06640 Alpes-Marines
2^e Printemps du Livre Jeunesse Côte d'Azur
Place de la Ferrage

4 Avril CHASSIEU - 69680 Rhône
Foire Internationale de Lyon
Eurexpo

5 Avril CAMBRAI - 59400 Nord
**Conférence Rotary International
 L'Action dans l'Amitié - District 1670**
Palais des Grottes

5 Avril LYON - 69004 Rhône
Fête au village Croix-Rousse et Pays Beaujolais
Mairie du 4^e - Boulevard de la Croix-Rousse

* Parvenus trop tard à la rédaction pour être annoncés en temps utile.

- 9 Avril** VIMY - 62580 Pas-de-Calais
80^e anniversaire de l'offensive canadienne
Site du monument canadien
- 11 au 13 Avril** MULHOUSE - 68100 Haut-Rhin
Salon Philatélique
Parc des Expositions - rue de la Mertzau
- 12 Avril** TROYES - 10000 Aube
Fête du Timbre
Hôtel de Ville
- 12 Avril** PERPIGNAN - 66000 Pyrénées-Orientales
Foire Exposition
Stand La Poste à thème Foot
- 12 au 20 Avril** BRIGNOLES - 83170 Var
68^e Foire des Vins - Vivre en Milieu Rural
La Foire - Quartier de la Piscine
- 13 Avril** ROUBAIX - 59100 Nord
PARIS - ROUBAIX . On ira loin avec La Poste
Parc des Sports - entrée rue de Lannoy
- 25 au 27 Avril** SAINT LOUIS - 68300 Haut-Rhin
14^e Foire du Livre
Place Georges Gissy
- 26 Avril** PARIS
45^e anniversaire de Loisirs PTT
*Ministère de la Poste, des Télécommunications et de l'Espace
20 avenue de Ségur, Paris 7^e*
- 26 Avril** SAINT-GERMAIN-DE-PASQUIER - 27370 Eure
Exposition annuelle de l'amicale philatélique Phil'OISON
Salle des Fêtes
- 26 au 27 Avril** ROYAN - 17200 Charente-Maritime
40^e anniversaire du Club Philatélique de la Côte de Beauté
Palais des Congrès

MAI

- 1^{er} Mai** NEUVIC D'USSEL - 19160 Corrèze
Foire, Concours National des Coqs de Pêche
Place Henri Queuille ou Place de la Perception

Partout en France

Les bureaux temporaires et timbres à date

- 3 et 4 Mai** CHÂTEAUROUX - 36000 Indre
20° anniversaire de Jumelage Châteauroux - Gütersloh
Chapelle des Redemptoristes
- 3 et 4 Mai** POGNY - 51240 Marne
Exposition Philatélique des Cheminots
Salle polyvalente
- 3 Mai** VALENCIENNES - 59300 Nord
20 ans de Jumelage Philatélique Valenciennes
Hôtel de Ville de Valenciennes
- 4 Mai** SAINT LIZAIGNE - 36 Indre
Fête des Plantes
Maison du Temps libre (Salle des Fêtes)
- 5 Mai** STRASBOURG - 67000 Bas-Rhin
Journée de l'Europe
Hôtel de Ville - Place de Broglie
- 10 Mai** CHAMALIÈRES - 63400 Puy-de-Dôme
60° anniversaire de la Société Philatélique de Clermont Ferrand et de ses environs
Carrefour Europe - Chamalières
- 11 Mai** LUGNY - 71260 Saône-et-Loire
Exposition Florale "Flora Lugny"
Salle de Justice de Paix - Mairie de Lugny
- 11 Mai** BARFLEUR - 50760 Manche
Fête de la Mer de l'été 1997
Bénédiction du canot de sauvetage
Quai Henri Chardon
- 17 au 19 Mai** VERSAILLES - 78000 Yvelines
75° anniversaire de la F.F.A.P
Palais des Congrès - 10 rue de la Chancellerie
- 18 Mai** PRISCHES - 59550 Nord
20° fête du Bocage / 8e Fête du Chien
Foyer Rural
- 24 au 26 Mai** CHÂTEAUROUX - 36000 Indre
20° anniversaire de Jumelage Châteauroux - Gütersloh
Chapelle des Redemptoristes
- 24 et 25 Mai** BPM 512
Cinquantième Création du 42° régiment de transmission ACHERN
SP 69865 - 00567 ARMEES

28 Mai ARGELÈS-SUR-MER - 66700 Pyrénées-Orientales
Congrès National des Retraités des PTT
Village Vacances PTT

31 Mai et 01 Juin CHERBOURG NAVAL - 50115 Manche
Course de l'Europe 1997
Cherbourg Naval

JUIN

6 et 7 Juin ANGOULÊME - 16000 Charente
30° Congrès National de l'UNAFAM
Bureau de Poste d'Angoulême-l'Houmeau

7 Juin SÈTE - 34200 Hérault
20° exposition Languedoc - Roussillon O.C.C.E
Théâtre de la Mer - route de la Corniche

7 Juin REIMS - 51100 Marne
30° anniversaire du jumelage Reims - Aix-la-Chapelle
Place du Forum

7 et 8 Juin ENGHIEEN-LES-BAINS - 95880 Val- d'Oise
9° Festival de la carte postale et du graphisme
Salle des Fêtes - boulevard de la Libération

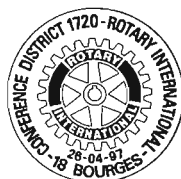
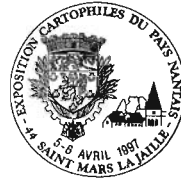
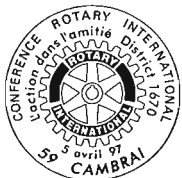
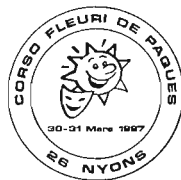
2-Timbres à date des ventes anticipées de timbres-poste avec et sans mention "Premier Jour"



3-Timbres à date des autres bureaux de poste temporaires



du 21 au 23/03



du 25 au 27/04



3 et 4 / 05 et du 24 au 26/05

... 3-Timbres à date des autres bureaux de poste temporaires



1-Flammes-annonce temporaires

Leur mise en service est prévue à l'occasion de certaines manifestations.

13 - BOUCHES DU RHONE

01 04 1997



ARLES PAL

20 - CORSE

dès reception jusqu'au 26 05 1997



BASTIA CENTRE DE TRI

28 - EURE ET LOIR

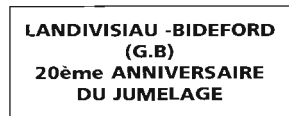
du 27 03 au 26 04 1997



DREUX

29 - FINISTERE

du 01 04 au 31 05 1997



LANDIVISIAU

36 - INDRE

du 17 03 au 16 06 1997



CHATEAUROUX C.L.C

18 - CHER

du 01 03 au 02 06 1997



SAINT AMAND MONTROND

24 - DORDOGNE

du 01 04 au 20 05 1997



SARLAT LA CANEDA

28 - EURE ET LOIR

du 27 04 au 27 06 1997



DREUX

33 - GIRONDE

du 01 04 au 04 05 1997



ARCACHON

36 - INDRE

du 01 04 au 15 07 1997



LE BLANC

19 - CORREZE

du 24 03 au 23 06 1997



BRIVE GARE

24 - DORDOGNE

du 14 04 au 07 06 1997



PERIGUEUX RP

29 - FINISTERE

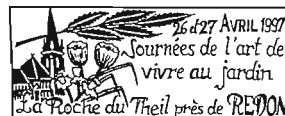
du 02 05 au 27 07 1997



QUIMPER RP

35 - ILLE ET VILAINE

dès reception jusqu'au 25 04 1997



REDON

36 - INDRE

du 01 04 au 15 07 1997



LA CHATRE

1-Flammes-annonce temporaires

Leur mise en service est prévue à l'occasion de certaines manifestations.

44 - LOIRE ATLANTIQUE

du 07 03 au 24 05 1997

**SEMAINE NATIONALE
de sensibilisation au
"DON DU SANG"
du 17 au 24 mai 1997**

NANTES-ROLLIN

51 - MARNE

du 02 06 au 30 08 1997

1977-1997

**XX^e ANNIVERSAIRE DU
132^e GROUPE CYNOPHILE
DE L'ARMÉE DE TERRE**



SUIPPES

56 - MORBIHAN

du 07 04 au 07 06 1997

**DIMANCHE 8 JUIN
LANGUIDIC
CHAMPIONNAT
DE BRETAGNE
CYCLISME ELITES**

LANGUIDIC

62 - PAS DE CALAIS

du 26 05 au 23 08 1997

**20^e FOIRE A L'AIL
LOCON
24 AOUT 1997**

BETHUNE

68 - HAUT-RHIN

du 14 04 au 15 06 1997



50^e anniversaire du Rattachement
de Bourtzwiller à Mulhouse
14 et 15 juin 1997

MULHOUSE PRINCIPAL

45 - LOIRET

du 02 06 au 25 07 1997

**64^e FOIRE EXPOSITION
MONTARGIS
24 - 28 JUILLET**

MONTARGIS

54 - MEURTHE ET MOSELLE

du 02 05 au 01 08 1997



DIEULOUARD

56 - MORBIHAN

du 14 04 au 28 06 1997

**BICENTENAIRE
DU 1^{er} SAUT EN PARACHUTE
SAINT MARCEL
28 - 29 JUIN 1997**

MALESTROIT

66 - PYRENEES ORIENTALES

du 28 04 au 28 07 1997

10.05.97-HOMENATGE
RAMON D'ARENY PLANDOLIT
1915-1996
PRECURSOR de C.M.d'ANDORRA
A.F.A.-C.I.F.A.-PHILANDORRE

ANDORRE (BUREAU DE POSTE)

68 - HAUT-RHIN

du 14 04 au 15 06 1997



50^e anniversaire du Rattachement
de Bourtzwiller à Mulhouse
14 et 15 juin 1997

MULHOUSE BOURTZWILLER

50 - MANCHE

du 02 05 au 31 05 1997

**MARINE NATIONALE
COURSE DE L'EUROPE**

CHERBOURG 23 mai au 1er juin 1997

CHERBOURG NAVAL

55 - MEUSE

du 01 03 au 25 04 1997



Rencontres Nationales des Services
Economiques des Villes Moyennes
BAR LE DUC - 24 & 25 avril 1997

BAR LE DUC C.T.C

59 - NORD

du 26 05 au 01 06 1997

**5^{ème} Forum du Goût
du 26 Mai au 1er Juin 1997
Hôtel de Ville
deTourcoing**

TOURCOING

67 - BAS-RHIN

du 03 05 au 02 08 1997



16^e DISTRIBUTION DES PRIX
FONDATION BM 24
1^{ère} DIVISION FRANCAISE LIBRE
OBENHEIM 3 - 5 - 97

OBENHEIM

69 - RHONE

du 24 03 au 24 05 1997

**CALUIRE ET CUIRE
BICENTENAIRE
SAWEX 24 MAI - PARC DE L'HOTEL DE VILLE**

CALUIRE ET CUIRE

69 - RHONE

dès reception jusqu'au 17 05 1997



LYON R.P

69 - RHONE

le 2 mai

**Vle Biennale
du FORT de BRON
ROMEO & JULIETTE
13 Juin - 2 Août 1997
Ville de Bron**

BRON

72 - SARTHE

du 24 05 au 23 08 1997



SILLE LE GUILLAUME

73 - SAVOIE

du 02 05 au 05 07 1997



ALBERTVILLE

77 - SEINE ET MARNE

du 20 03 au 20 06 1997



GRETZ -ARMAINVILLIERS

77 - SEINE ET MARNE

du 13 03 au 06 04 1997



CHELLES

79 - DEUX SEVRES

dès réception jusqu'au 05 05 1997



NIORT RP

79 - DEUX SEVRES

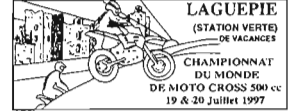
dès réception jusqu'au 05 05 1997



NIORT CT

82 - TARN-ET-GARONNE

18 04 au 18 07 1997



LAGUEPIE

83 - VAR

du 22 05 au 26 08 1997

**Ste Maxime 22-25 Août 1997
XIXe Rassemblement
International des Amateurs de
MATHIS Automobiles
Françaises 1910-1935**

SAINTE MAXIME

83 - VAR

du 10 04 au 22 06 1997

**52° Championnat
de France
Jeu Provençal
du 20 au 22 juin 1997**

HYERES PAL

89 - YONNE

à partir du 28 03 1997

**EXPOSITION
ARTISANALE
DU 17 AU 21 AVRIL
1997**

QUARRE-LES-TOMBES

95 - VAL D'OISE

dès réception jusqu'au 17 05 1997

**16e Tournoi National
de Football
des Moins de 17 ans
17, 18, 19 MAI 1997**

GARGES LES GONNESSE

95 - VAL D'OISE

22 03 au 22 06 1997



L'ISLE - ADAM

2-Flammes-annonce permanentes

Les dates de mise en service de ces flammes-annonce peuvent faire l'objet de modifications. Elles sont mises en service pour une durée de deux ans, à partir de la date annoncée (sauf quelques exceptions qui sont signalées).

01 - AIN

dès réception



LAGNIEU

08 - ARDENNES

30 04 1997



WARCQ

13 - BOUCHES DU RHONE

le 01 04 1997



SAINT VICTORET

28 - EURE ET LOIR

le 26 04 1997



AUNEAU

29 - FINISTERE SUD

du 07 05 au 31 12 1997



PENMARC'H

38 - ISERE

dès réception



CHAVANOZ

41 - LOIR ET CHER

17 03 1997



VINEUIL

44 - LOIRE

dès réception



NANTES - ERAUDIÈRE

44 - LOIRE

dès réception



SAINT JOACHIM

53 - MAYENNE

15 05 1997



EVRON

57 - MOSELLE

05 05 1997



HETTANGE-GRANDE

59 - NORD

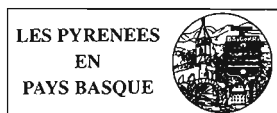
26 04 97



CONDE-SUR-ESCAUT

64 - PYRENNES ATLANTIQUES

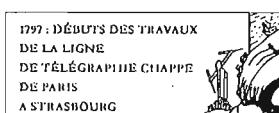
dès réception



SAINT ETIENNE DE BAIGORRY

67 - BAS-RHIN

02 05 1997



SAVERNE

70 - SAONE

21 06 1997



RONCHAMP

73 - SAVOIE

début mai 1997



ARECHES

73 - SAVOIE

début mai 1997



UGINE

73 - SAVOIE

début mai 1997



BEAUFORT SUR DORON

78 - YVELINES

dès réception



MARLY LE ROI PAL

78 - YVELINES

dès réception



MARLY LE ROI GRANDES TERRES

83 - VAR

25 06 1997



TOULON NAVAL

89 - YONNE

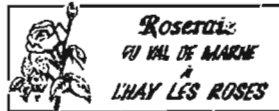
31 05 1997



MONÉTEAU

94 - VAL DE MARNE

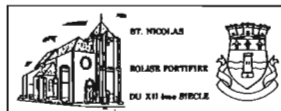
le 13 05 1997



L'HAY LES ROSES

94 - VAL DE MARNE

le 19 04 1997



LA QUEUE EN BRIE



Je viens de découvrir votre site et je m'aperçois que pour les philatélistes il est tout à fait intéressant. Cependant il ne semble pas du tout à jour puisque la page "Les dernières émissions" n'indique les dernières émissions que jusqu'au 17 juin 1996 ? Si l'on pouvait découvrir les nouveautés à leur date de sortie ce serait très commode.

J'ai dix ans et je ne peux pas toujours me déplacer, pourriez-vous m'indiquer s'il existe un service de vente par correspondance (peut-être par Internet).

A.S.P de La Roche sur Yon

Philinfo : Il s'agissait d'un test. A compter du 15 mars la partie philatélique du site Internet de La Poste sera régulièrement mise à jour. SITE : WWW.LAPOSTE.FR



Ainsi La Poste montre qu'elle désire aller au-devant des philatélistes, de leur donner l'envie d'acheter ses productions ; rendez-vous compte : il y a même une page Parole de Lecteurs ! Ainsi Philinfo est devenu une véritable revue à laquelle on peut penser s'abonner.

Société Philatélique de Besançon

Philinfo : Nous continuerons à essayer de toujours mieux vous satisfaire.



Concernant les bureaux temporaires, il serait intéressant d'indiquer le code postal complet du bureau au lieu d'indiquer le département.

M. L de Bois Colombes

Philinfo : Chose faite dans le Philinfo n°4

Les Informations du courrier

Élection du timbre 1996

L'ÉLECTION DU TIMBRE DE L'ANNÉE 1996

C'est le 7^e anniversaire de la grande enquête "élection du timbre de l'année" organisée par le SNTP.

- **Qui peut y participer ?** Les abonnés du Service Philatélique de La Poste, les réservataires de timbres dans les bureaux de poste (avant la date de clôture du concours)
- **Quelle est la date de ce concours ?** Ce concours est ouvert du **24 mars au 23 mai 1997**.
- **En quoi consiste ce concours ?** Les participants doivent sélectionner leurs trois timbres préférés, et dans l'ordre de leur préférence. Ils sont invités à répondre à un questionnaire permettant à La Poste et au SNTP de mieux connaître les goûts philatéliques de leurs clients et, dans la mesure du possible, d'orienter leur action vers les suggestions qui leur sont faites.
- **Comment participer à ce concours ?** Des bulletins seront remis aux abonnés du Service Philatélique et aux réservataires de timbres dans les bureaux de poste. Le tirage au sort des gagnants se déroulera sous le contrôle de Maître Brisse ou de Maître Bouvet, huissiers à Paris, le 3 juin 1997.
- **500 prix à gagner.** Le premier prix est une visite de l'Imprimerie des Timbres-poste et des Valeurs Fiduciaires à Périgueux, avec la découverte historique de la région, pour deux personnes, et d'une valeur de 6 000 F.
- **Pour les dix premiers gagnants, la remise des prix aura lieu à Paris.**

La Poste vous présente le premier livre de sa nouvelle collection de "Livres timbrés"

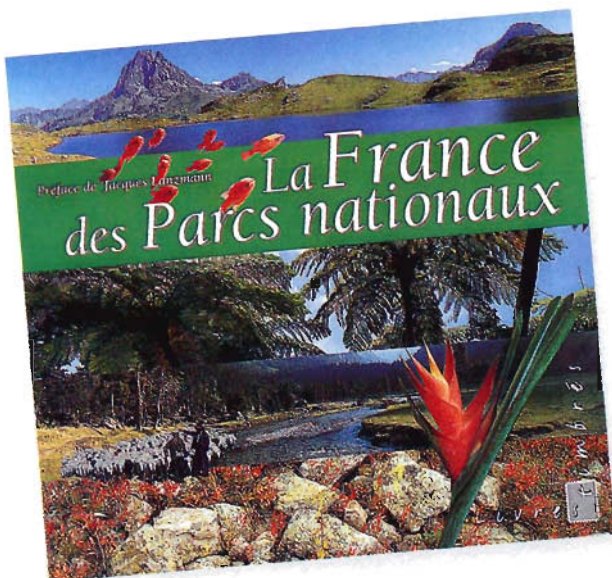
LA FRANCE DES PARCS NATIONAUX

Les sept Parcs Nationaux de France sont entrés au "Panthéon des Timbres". Pour fêter cet événement, La Poste édite un superbe livre, qui présente la richesse et la diversité de ces sept sites préservés.

Ce livre de 36 pages, relié, contient une centaine d'illustrations et les 7 timbres neufs émis par La Poste. Chaque timbre peut être inséré dans une pochette transparente sur la page du Parc National qui lui correspond. Le tirage de cette édition spéciale est limité à 30 000 exemplaires.

Le livre "La France des Parcs Nationaux" sera vendu 100,00 F.

Parution prévue en mai 1997.



A votre Service

Abonnement, tarif annuel :

PHILINFO
et Notices philatéliques 100 F
 - Notices philatéliques : fiches d'information en 4 langues sur les timbres-poste émis.

Abonnement auprès du : Service Philatélique de La Poste

18, rue François-Bonvin - 75758 PARIS CEDEX 15 Tél. : 01 40 61 52 00

Informations philatéliques :

INPHOTEL : 01 45 67 19 00

SUR INTERNET : WWW.LAPOSTE.FR

Oblitérations "Premier Jour" :

L'oblitération "Premier Jour" de chaque nouveau timbre-poste de France peut être obtenue par correspondance, pendant 8 semaines après la date de mise en vente, auprès du Bureau des Oblitérations Philatéliques : 61/63, rue de Douai - 75436 PARIS CEDEX 09

Prêt-à-poster

France

Le Voyage d'une Lettre



Chaque lot de prêt-à-poster comprend 6 enveloppes illustrées préimprimées avec les 6 timbres émis le 10 mai 1997, réalisés par Henri Galleron et 6 cartes de correspondance assorties. Les visuels des 6 timbres sont repris respectivement sur le côté gauche de l'enveloppe et la carte de correspondance assortie.

Prix de vente du lot : : 36 F
(tarifs dégressifs en nombre)

Le timbre imprimé n'ayant pas de valeur faciale, ces enveloppes sont à validité permanente pour l'envoi d'une lettre jusqu'à 20g, au départ de la France et des DOM vers l'ensemble des destinations nationales et internationales.

**En vente dans tous les bureaux de poste
à partir du 12 mai 1997.**