



Philinfo

MARS 1997
Numéro 3

LE MENSUEL DES TIMBRES DE LA POSTE - 10F



Le Chat Botté

28 Avril 1997

Les Parcs Nationaux ● Rencontre avec Guy Coda ● Les nouvelles émissions
de France ● Le timbre et la protection de
la nature : dossier

LA POSTE

Le timbre à l'école

L'Association pour le Développement de la Philatélie propose 1 000 maquettes pédagogiques aux enseignants des classes primaires des écoles. Ces maquettes contiennent un cahier pédagogique, un catalogue, un magazine philatélique, des pages d'album, une pochette de timbres de tous pays, des pinces, des loupes, des enveloppes "premier jour". Chaque maquette est vendue 70 F.

Une carte souvenir

Dès le printemps, lors des ventes anticipées "Premier Jour", la Poste offrira une carte souvenir à ses clients afin qu'ils puissent faire oblitérer les blocs de 4 timbres qu'ils achètent à cette occasion.

**A L'ATTENTION
DES JOURNALISTES
ET CORRESPONDANTS
DE PRESSE**

C'est Isabelle Lecomte qui a pris la suite de Françoise Rouanet. Elle est désormais votre nouveau contact au Service National des Timbres-poste.

Un grand concours

Le timbre "Meilleurs Vœux" de 1998 sera créé par le biais d'un grand concours lancé dans toutes les écoles primaires de France, dès la prochaine rentrée scolaire.

Rénovation

La maquette et la ligne graphique du document philatélique officiel et de la notice 1^{er} jour vont être renouvelées. Selon les timbres, des enveloppes "Premier Jour" pourront également être émises, avec un nouveau "look", tout en conservant le format classique.

Dédicaces :

- Bernard Moninot dédicacera son timbre le 30 mars 1997 en matinée à la Galerie Nationale du Jeu de Paume, place de la Concorde, Paris 8^e.

- Guy Coda dédicacera le timbre du Parc des Écrins, le 12 avril 1997 en matinée, à la Maison du Parc, place du Général Blanchard, Briançon (sous réserve).

Futures émissions**5 mai 1997**

Philexjeunes 97
3,00 F

12 mai 1997

La Lettre (six timbres semi-permanents)
3,00 F

12 mai 1997

Hommage aux combattants français en Afrique du Nord
3,00 F

20 mai 1997

Congrès de la Fédération des Associations Philatéliques à Versailles
3,00 F

26 mai 1997

Château du Plessis-Bourré
4,40 F

Le timbre et ses protégés



Ça commence souvent par un coup de chance, le hasard d'un regard posé sur une enveloppe et voilà que Dame Nature, soudain, nous fait signe. L'espace d'un timbre, une fenêtre s'ouvre, à qui sait regarder, sur un monde de trésors.

Un peu de temps, une loupe... et le timbre nous emmène sur les

traces des grands naturalistes : Buffon, Audubon et tant d'autres... deviennent les guides passionnants de nos découvertes.

Je me rappelle ainsi "le Fuligule Nyroca". C'est le timbre qui m'a donné la clef de ce nom mystérieux, à la résonance savoureuse, presque jubilatoire : tout simplement un charmant canard ! Rien d'étonnant à ce que faune et flore figurent parmi les thématiques les plus répandues : chacun peut ainsi, à son gré et selon ses découvertes, se constituer "sa" réserve naturelle où figurent les plus belles espèces, dont beaucoup sont protégées.

Car le timbre, s'il nous distrait et nous apprend beaucoup, a aussi pour vocation de sensibiliser, voire d'alerter. Avec la série des sept Parcs Nationaux le timbre nous redit la richesse de notre patrimoine et nous invite à l'évasion, à l'escapade, à faire en quelque sorte la collection buissonnière.

1998 verra la poursuite de cette thématique passionnante avec une série sur les chevaux qui ravira les amateurs de tous âges : une première pour la plus noble conquête de l'homme puisqu'une série de 4 timbres lui sera dédiée dès l'an prochain.

Thibault Mathieux

Responsable Marketing-Communication
du Service National des Timbres Poste
et de la Philatélie

Signature :

Guy Coda

P. 4

Bleu blanc rouge :

Nouvelles émissions
de timbres de France

P. 6

Bleu Outre-Mer :

Nouvelles émissions
de timbres d'outre-mer
Retraits de timbres
d'outre-mer

P. 18

P. 20

Dossier :

Le timbre et la protection
de la nature

P. 22

Informations du courrier :

Nouvelles séries "Prêt-à-poster" :

- D'outre-mer P. 24

- Spécial Anniversaire de
Disneyland Paris P. 26

Série courante :

Réimpressions du mois

P. 27

Plaisirs et passions :

Les souvenirs et produits
officiels de la Poste

P. 28

Partout en France :

Les bureaux temporaires :

- 1^{er} jour P. 30

- autres bureaux P. 34

Flammes flammes flammes :

Flammes-annonce
temporaires

P. 37

Flammes-annonce
permanentes

P. 40

Parole de lecteur :

A vos stylos

P. 42

A votre service :

Abonnements

P. 43

Guy Coda

**"Avant, je regardais les images.
A présent, je regarde les timbres."**

Après notre rencontre avec Pierre-Marie Valat pour son premier timbre (voir Philinfo n°1), c'est une rencontre avec Guy Coda qui, lui aussi, vient de créer ses premiers timbres avec la série des sept Parcs nationaux.

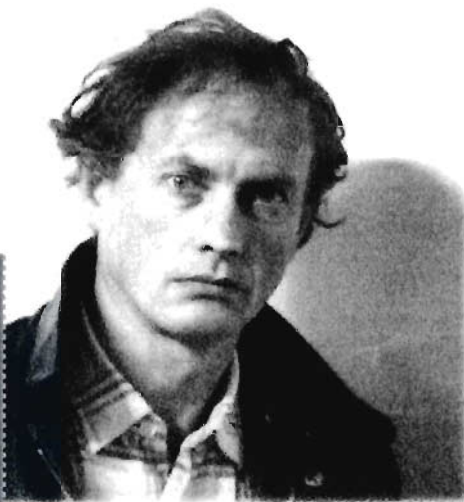
Guy Coda est peintre depuis longtemps. Peintre, illustrateur et ... musicien.

Amoureux de la nature, il a été passionné par la série des Parcs.

"En tant que peintre, j'ai été surpris par le petit format à réaliser pour la maquette (quatre fois le timbre !) par rapport à mes toiles. C'est une autre approche à laquelle il faut s'habituer. J'ai pris ça comme un pari. Je devais continuer à peindre comme je peins mes toiles, garder mon style, ma touche picturale, tout en gardant le réalisme nécessaire au sujet. Et puis voir ses œuvres en petits formats sur des tas d'enveloppes !"...



L'un des timbres préférés de Guy Coda : Aigrette neigeuse (Dessiné par Odette Baillais d'après J.-J. Audubon, héliogravure, 1995).



Guy Coda n'est pas collectionneur de timbres mais sa fille commence une collection. Cependant, il a toujours regardé les timbres en tant qu'images, en tant qu'amateur d'images.

"Aujourd'hui, après avoir réalisé cette série, je les regarde d'une tout autre manière. Je regardais les images. A présent je regarde les timbres. En tant qu'images, j'ai toujours été intéressé par les timbres de la série artistique, série que je trouve particulièrement réussie avec des œuvres comme celles de Francis

GUY CODA

Peintre
Illustrateur
Musicien

Diplômé de l'École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs.



Un CD de Guy Coda rocker, guitariste : *Oubliez-moi* par le groupe "Purs Mélanges".

Bacon et d'Olivier Debré, entre autres.

Mais je garde dans mon souvenir une série de timbres de Nouvelle-Calédonie dont l'un représente un serpent de mer calédonien que l'on appelle le "Tricot rayé". Et la série des oiseaux de Jean-Jacques Audubon. On en revient toujours à la nature.

"Mais je voudrais surtout dire, ajoute Guy Coda, que j'ai rencontré au SNTP, boulevard Brune, une équipe de gens extrêmement sympatiques avec lesquels la collaboration a été facile et agréable. ■

Trois Parcs nationaux : trois timbres de Guy Coda (1996).



Parc National
de la Vanoise.

Sur le timbre, le bouquetin
et la gentiane bleue.



Parc National
des Cévennes.

Ce parc est classé Réserve
Mondiale de la biosphère.
Sur le timbre, le castor
et l'anémone des Cévennes.



Parc National
du Mercantour.

Sur le timbre, le gypaète barbu
et la saxifrage.

Parc national des Pyrénées

Au fond, un paysage des Pyrénées occidentales parsemé de lacs.
Au premier plan, l'isard - le chamois des Pyrénées - et le lis jaune.
C'est ainsi que le timbre présente le Parc national des Pyrénées qui fut créé en 1967.

Vaste territoire (plus de 45 000 ha de zone centrale et 206 350 ha de zone périphérique), situé dans les départements des Hautes-Pyrénées et des Pyrénées Atlantiques, il jouxte le Parc National d'Ordesa et du Mont Perdu (Espagne) avec lequel il est jumelé. Son altitude varie entre 1000 et plus de 3000 mètres. Son point culminant est le Vignemale (3298 m). Il a sous sa protection quelques-uns des plus beaux sites naturels d'Europe : somptueuses forêts de conifères et de hêtres, torrents, lacs, névés et petits

glaciers, - et une faune originale : vautours fauves, gypaètes barbus, crapauds... sans oublier l'isard, le chamois des Pyrénées, l'emblème du Parc. On en compte, aujourd'hui, près de 45 000, dans les deux zones.

L'ours brun, espèce protégée, se fait rare (vallées d'Aspe et d'Ossau). Et il ne reste guère qu'une dizaine de couples du plus grand de nos rapaces, le gypaète barbu. La marmotte, elle, serait en pleine expansion.

Le Parc gère les Réserves naturelles du Néouvielle et celle de nidification des vautours fauves en vallée d'Ossau. La flore y est d'une grande richesse, et contient des espèces particulières aux Pyrénées, comme la ramonde, le chardon bleu des Pyrénées, l'iris des Pyrénées qui fleurit en juillet-août, et le lis jaune (*Lilium pyrenaicum*) de la famille des Liliacées. Ses grandes fleurs penchées, d'un jaune vif,

ponctuées de noir, ornent et colorent, de mai à juin, les parois rocheuses jusqu'à 2000 mètres

Si la vocation du Parc est d'abord de préserver des paysages, une faune et une flore exceptionnelles, elle est aussi d'en permettre la découverte et l'observation à des visiteurs curieux et respectueux de la nature. Il existe 350 km de sentiers ! Chaque vallée possède sa Maison du Parc, riche en documentation de toutes sortes. ■



L'isard, l'orgueil du Parc national des Pyrénées occidentales
Timbre dessiné et gravé en taille-douce par Claude Haley, 1971.

14 avril 1997

Dessiné par :
Guy Coda

Imprimé en :
héliogravure

Couleurs :
polychrome

Format :
horizontal 26 x 36,85
40 timbres à la feuille

Valeur faciale :
4,50 F



premier jour



Oblitération disponible
sur place
Timbre à date 32 mm
"Premier Jour"

Vente anticipée

Les samedi 12 et dimanche 13 avril 1997 de 9 heures à 18 heures.
Un bureau de poste temporaire doté d'un timbre à date grand format illustré "Premier Jour" sera ouvert à la Maison du Parc National et de la Vallée à Arrens-Marsous (Hautes-Pyrénées).

Le samedi 12 avril 1997 de 9 heures à 12 heures, au bureau de poste d'Arrens-Marsous où sera installée une boîte aux lettres spéciale pour le dépôt des plis à oblitérer avec le **timbre à date "Premier Jour"**.

Autres lieux de vente anticipée

Les samedi 12 et dimanche 13 avril 1997.
Un bureau de poste temporaire doté d'un timbre à date **sans mention "Premier Jour"** sera ouvert au Nouveau Parc des Expositions, 120 rue Lefebvre, 68100 Mulhouse (Haut Rhin) dans le cadre du Salon Philatélique.

Le samedi 12 avril 1997, de 8 heures à 12 heures, au bureau de poste de Mulhouse Principal où sera installée une boîte aux lettres spéciale pour le dépôt des plis à oblitérer avec le timbre à date spécial.

Parc National des Ecrins

Au fond, la Barre des Ecrins. Au premier plan, l'aigle royal et le chardon bleu. C'est ainsi que le timbre présente le Parc national des Ecrins, le plus vaste Parc national français, qualifié de "Parc européen de la haute montagne" qui fut crée en 1973.

Premier Parc national français par sa superficie (91 740 ha de zone centrale et 178 673 ha de zone périphérique), il concerne 61 communes, pour un tiers sur le département de l'Isère, et deux tiers sur celui des Hautes-Alpes.

Nombreux sommets de plus de 3000 mètres, paysages glaciaires, vallées profondes, lacs, alpages, forêts de feuillus et de conifères, ainsi apparaît sa zone centrale protégée à laquelle il doit son qualificatif de "Parc européen de haute montagne".

La diversité des altitudes, des expositions, des influences climatiques a favorisé une variété exceptionnelle de paysages et une faune et une flore particulièrement riches : chamois, bouquetin, marmotte...
Comment les citer tous ?

110 espèces d'oiseaux nicheurs : le lagopède des Alpes, la perdrix bartavelle, le tétras-lyre, ce petit coq de bruyère qui vit dans les landes à myrtilles et à rhododendrons, et que chassent les équipements touristiques...et, bien sûr l'aigle royal à l'oeil perçant. Il reconnaît sa proie à 1,5 km de distance. Synonyme de puissance, et pourtant si farouche : le passage de randonneurs, à quelques centaines de mètres de son aire, peut lui faire abandonner à jamais son nid et ses aiglons. Il est particulièrement sensible aux pesticides absorbés par ses proies. De 1950 à 1970, en France, 70% des Aigles royaux furent décimés par

le DDT, un puissant insecticide. Quand, en 1972, on prit des mesures de protection, il ne restait plus qu'une soixantaine de couples. Leur nombre a aujourd'hui doublé, mais l'espèce n'est pas sauvée.

Quant à la flore, si elle compte près de 2000 espèces, nous ne retiendrons ici que le fameux chardon bleu (*Eryngium alpinum*, de la famille des Composées), la reine des Alpes dont les inflorescences attirent toutes sortes d'insectes en quête de nectar. Elle a été choisie comme emblème du Parc. ■



**PARC
NATIONAL
DES
ECRINS**

Château de Charance
05000 Gap.
Tél. 04 92 40 20 10.



Le chardon bleu, la reine des Alpes, avec sa couronne d'argent.

14 avril 1997

Dessiné par :

Guy Coda

Imprimé en :

héliogravure

Couleurs :

polychrome

Format :

horizontal 26 x 36,85

40 timbres à la feuille

Valeur faciale :

3,00 F



premier jour



Oblitération disponible

sur place

Timbre à date 32 mm

Vente anticipée

Les samedi 12 et dimanche 13 avril 1997 de 9 heures à 18 heures.

Un bureau de poste temporaire sera ouvert à la Maison du Parc des Ecrins, place du Général Blanchard, 05100 Briançon (Hautes Alpes).

Le samedi 12 avril 1997 de 8 heures à 12 heures, au bureau de poste de Briançon Principal, place du Champs de Mars où sera installée une boîte aux lettres spéciale pour le dépôt des plis à oblitérer avec le timbre à date "Premier Jour".

Autres lieux de vente anticipée

Les samedi 12 et dimanche 13 avril 1997, au bureau de poste temporaire doté d'un timbre à date **sans mention**

"Premier Jour" ouvert au Nouveau Parc des Expositions, 120 rue Lefèbvre, 68100 Mulhouse (Haut-Rhin) dans le cadre du Salon Philatélique.

Le samedi 12 avril 1997 de 8 heures à 12 heures, au bureau de poste de Mulhouse Principal où sera installée une boîte aux lettres spéciale pour le dépôt des plis à oblitérer avec le timbre à date spécial.

Parc National de Port-Cros

Au fond, un paysage de l'île de Port-Cros. Au premier plan, une tête de puffin de Méditerranée et un bouquet de lavande maritime.

C'est ainsi que le timbre présente le Parc national de Port-Cros qui fut créée en 1963.

Premier Parc marin créé en Europe, il comprend les îles de Port-Cros (650 ha) et de Bagaud (40 ha), et une zone maritime prolongeant les rivages.

Le Parc gère aussi 1000 hectares de l'île voisine de Porquerolles où il administre un Conservatoire botanique chargé de la sauvegarde de la flore sauvage de Méditerranée, créé en 1979.



**PARC
NATIONAL
DE
PORT-CROS**

Castel Sainte-Claire-
Rue Sainte-Claire
83418 Hyères CEDEX
Tél 04 94 12 82 30

Maison du Parc
Centre d'information
sur le port
Tél 04 94 05 90 17

Pins d'Alep, chênes verts, un maquis dense constitué d'arbousiers et de grandes bruyères : la couleur verte domine dans le Parc, "tachée" ici et là par le violet des lavandes, le rose des tamaris ou le blanc de l'asphodèle.

Halte pour les oiseaux migrants, lieu de vie pour de nombreux oiseaux nicheurs, le parc est aussi un paradis d'ornithologie.

On y rencontre le plus gros reptile français : la couleuvre de Montpellier.

Mais si la faune terrestre est peu diversifiée, celle des profondeurs marines est particulièrement riche.

Le timbre émis en 1978 avait pris le parti de l'illustrer, en choisissant la girelle dans son milieu familial : les herbiers de posidonies. Le timbre de 1997, remontant sur terre, a donné la préférence à un oiseau marin, le fameux puffin de Méditerranée

(*Puffinus yelkouan*). Cet hôte des falaises rocheuses des îles, ne vit qu'une vingtaine d'années.

La colonie de Port-Cros en compte une centaine de couples. Une rareté qui s'explique : la saison des amours qui a lieu au mois de février, ne donne naissance qu'à un seul poussin ! ■



Parc national - Port-Cros, 1978
Un timbre était déjà paru illustrant la faune maritime du Parc, avec la girelle, poisson aux couleurs vives, dans son milieu favori, les herbiers de posidonies où elle trouve sa nourriture et le calme favorable à sa reproduction.

Dessinée par Cécile Guillaume
Héliogravure, 1978.

14 avril 1997

Dessiné par :

Guy Coda

Imprimé en :

héliogravure

Couleurs :

polychrome

Format :

horizontal 26 x 36,85

40 timbres à la feuille

Valeur faciale :

4,50 F



premier jour



Oblitération disponible

sur place

Timbre à date 32 mm

Vente anticipée

Les samedis 12 et dimanche 13 avril 1997 de 9 heures à 18 heures.
Un bureau de poste temporaire sera ouvert à HYERES (Var),
dans les salles d'honneur du Park Hôtel, avenue du Maréchal Foch.

Le samedi 12 avril 1997 de 8 heures 30 à 12 heures, au bureau
de poste de Hyères Principal, rue Branly et de 10 heures à 12 heures,
à l'agence postale de l'île de Port-Cros.

Ces bureaux seront munis d'une boîte aux lettres spéciale pour
le dépôt des plis à oblitérer avec le timbre à date "Premier Jour".

Autres lieux de vente anticipée

Les samedi 12 et dimanche 13 avril 1997 de 9 heures à 18 heures.
Un bureau de poste temporaire doté d'un timbre à date
grand format illustré **sans mention "Premier Jour"** sera ouvert
au Nouveau Parc des Expositions, 120 rue Lefebvre,
68100 Mulhouse (Haut-Rhin) dans le cadre du Salon Philatélique.

Le samedi 12 avril 1997, de 8 heures à 12 heures au bureau de poste
Mulhouse Principal.

Ce bureau sera muni d'une boîte aux lettres spéciale pour le dépôt
des plis à oblitérer avec le timbre à date spécial.

Parc National de la Guadeloupe

Au fond, le volcan de la Soufrière entouré d'abondantes fumerolles. Au premier plan, une fleur rouge de balisier et le racoon, le raton laveur, devenu l'emblème du Parc.

C'est ainsi que le timbre présente le Parc national de la Guadeloupe, créé en 1989, et classé Réserve mondiale de la biosphère.

Sa zone centrale comprend 17 300 hectares du massif montagneux de Basse-Terre, et renferme des sites remarquables (la Soufrière, les chutes de la rivière du grand Carbet, la cascade aux Ecrevisses) et l'une des plus belles forêts tropicales des Petites Antilles (plusieurs centaines d'espèces d'arbres et d'arbustes,

fougères arborescentes, orchidées extraordinaires, balisiers rouges ...). On y rencontre plusieurs espèces d'oiseaux, des chauves-souris, le plus gros insecte du monde : le dynaste hercule ou "scieur de long" (18 cm).

Et enfin le fameux raton laveur de la Guadeloupe, le "ti racoun" qui fréquente les surfaces boisées de la Soufrière.

Sa zone périphérique de 16 200 hectares est située sur le territoire de trois communes du littoral de la côte Sous-le-Vent : Vieux-Habitants, Bouillante et Pointe-Noire où une maison d'accueil, la Maison du Bois, permet de découvrir les techniques modernes et anciennes de traitements des bois de la Guadeloupe.

Le Parc gère la Réserve Naturelle du Grand-Cul-de-Sac Marin et la Réserve de la biosphère de l'archipel guadeloupéen. ■



Timbre de 1973, gravé en taille-douce par Cami.

Le raton laveur de la Guadeloupe (*Procyon minor*) est un animal protégé.

Plus petit que son homologue nord américain, son pelage est plus foncé. Sa queue longue, touffue, est ornée d'anneaux alternativement jaunâtres et gris foncé.

Il pèse de 2 à 5 kg. Se nourrit de fruits, d'oisillons, de poissons, d'écrevisses. Monte aux arbres pour la cueillette, et pêche dans les torrents. Ses pattes de devant ressemblent à de petites mains.



**PARC
NATIONAL
DE
LA GUADELOUPE**

Habitation
Beausoleil-Montéran
97120 Saint-Claude
Tél 00 590 80 24 25

14 avril 1997

Dessiné par :

Guy Coda

Imprimé en :

héliogravure

Couleurs :

polychrome

Format :

horizontal 26 x 36,85

40 timbres à la feuille

Valeur faciale :

3,00 F



premier jour



Oblitération disponible

sur place

Timbre à date 32 mm

"Premier Jour"

Vente anticipée

Les samedi 12 et dimanche 13 avril 1997 de 9 heures à 17 heures.
Un bureau de poste temporaire sera ouvert à la Maison de la Forêt,
route de la Traversée, 97170 PETITBOURG (Guadeloupe).

Le samedi 12 avril 1997 de 8 heures à 12 heures, au bureau de poste
de Basse Terre Recette Principale, rue Amédée Fengarol.
Ce bureau sera muni d'une boîte aux lettres spéciale pour le dépôt
des plis à oblitérer "Premier Jour".

Autres lieux de vente anticipée

Les samedi 12 et dimanche 13 avril 1997, de 9 heures à 18 heures,
au bureau de poste temporaire doté d'un timbre à date
sans mention "Premier Jour", ouvert au Nouveau Parc
des Expositions, 120 rue Lefèbre, 68100 Mulhouse (Haut-Rhin)
dans le cadre du Salon Philatélique.

Le samedi 12 avril 1997, de 8 heures à 12 heures, au bureau de poste
de Mulhouse Principal où sera installé une boîte aux lettres spéciale
pour le dépôt des plis à oblitérer avec le timbre à date spécial.

EUROPA 1997

Perrault – le Chat Botté

Pour leur timbre Europa, les Européens ont choisi, cette année, le thème "Contes et légendes". La France a retrouvé Charles Perrault et le conte du Chat Botté, magistralement illustré par Gustave Doré et gravé pour le timbre par Martin Mörck.

...Dans le temps qu'il se baignait, le Roi vint à passer, et le Chat se mit à crier de toutes ses forces :

"Au secours ! Au secours ! Voilà Monsieur le Marquis de Carabas qui se noie."

Des quarante et une gravures sur bois créées par Gustave Doré pour les Contes de Perrault, celle que Martin Mörck a gravée pour ce timbre, illustre avec la plus grande exactitude une importante scène de l'histoire du surprenant Chat Botté. Le Chat est en train de crier : "Au secours ! Au secours !"

Son Maître est tout nu dans la rivière. Seule, sa tête, au regard étonné, émerge de l'eau. C'est, en effet, sur l'ordre du Chat qu'il vient de plonger dans la rivière. Mais il en ignore la raison. Le Chat, lui, la connaît : le moment est tout proche où va passer le carrosse du Roi en promenade avec la Princesse, sa fille, "la plus belle fille du monde". Le Chat a préparé cette rencontre avec patience, astuce et une fine psychologie du monde des humains. Décidé à faire la fortune de son Maître, et, par conséquent la sienne, armé d'un sac, d'une paire de bottes, et surtout d'une âme mystérieuse, machiavélique, toute pétrie de ruses, de flatteries, de mensonges, le Chat prépare et réussit les plus invraisemblables machinations.

Si moralité il y a, elle n'est pas morale pour un sou ! Mais elle peut nous inciter à la réflexion.

Le romantisme et le talent de Gustave Doré, célèbre illustrateur de l'époque du Second Empire, accentuent l'étrange climat de ce conte dans lequel l'ombre l'emporte toujours sur la lumière.

Ils donnent aussi un relief particulier à l'élément "merveilleux" du conte, c'est-à-dire au pouvoir de ce Chat dans lequel on retrouve à la fois le langage des hommes et leurs intentions les plus noires. On découvre en Gustave Doré le visionnaire qui annonce la littérature et surtout le cinéma fantastique d'aujourd'hui. ■

MARTIN MÖRCK



Graveur suédois, a gravé quelque 200 timbres de par le monde (Etats-Unis, Danemark, Finlande, France ...).

Et il persistera jusqu'à la victoire finale : le mariage du Marquis de Carabas - nom fabuleux qu'il invente pour son Maître, un pauvre fils de Meunier dont le Chat est l'unique héritage - avec la riche Princesse, ... sans s'oublier puisqu'il empoche un titre et un état de Seigneur pour lui-même.



Un chat siamois et un chat tigré européen gravés par Martin Mörck.

28 avril 1997

**Mis en page et gravé
en taille-douce par :**

Martin Möck
d'après l'illustration de
Gustave Doré (1832-1883)

Couleur :
monochrome

Format :
vertical 22 x 36
50 timbres à la feuille

Valeur faciale :
3,00 F



premier jour



Oblitération disponible
sur place
Timbre à date 32 mm
"Premier Jour"

Vente anticipée

Samedi 26 et dimanche 27 avril 1997, de 9 heures à 18 heures.
Un bureau de poste temporaire sera ouvert à : STRASBOURG
(Haut-Rhin) : à l'Hôtel du Département, place du Quartier Blanc,
67964 Strasbourg Cedex 9.

Autres lieux de vente anticipée

Le samedi 26 avril 1997 : de 9 heures à 12 heures,
au bureau de poste de STRASBOURG-MARSEILLAISE
et de 8 heures à 12 heures au bureau de poste
de STRASBOURG-FONDERIE.

Ces bureaux seront munis d'une boîte aux lettres spéciale
pour le dépôt des plis à oblitérer "Premier Jour".

Bernard Moninot

"Plus éloignés des choses à imiter seront les moyens par lesquels on imite, plus prodigieuse sera l'imitation." (Galilée)

Galilée, Descartes, voyages aux jardins astronomiques de Dehli et Jaïpur, le Grand Verre de Marcel Duchamp, les inspireurs de l'artiste ne sont pas des moindres !

Ce timbre est une création originale de Bernard Moninot, à l'occasion de l'exposition qui se tiendra à la Galerie du Jeu de Paume, du 25 mars au 30 avril 1997.

Une exposition qui ne sera pas une rétrospective des œuvres de l'artiste, mais qui tiendra à montrer les développements, de 1981 à 1996, d'une œuvre secrète dévoilant, dans un jeu d'ombres et de lumières, une méditation sur la nature de l'image.

Le timbre représente une suspension de formes dynamiques qui s'éloignent les unes des autres simultanément, avec trois éléments de couleurs primaires : bleu, rouge, jaune.

Son dessin est inspiré de **Constellations** (1991), oeuvre de l'artiste dans laquelle le dessin des ombres projetées par des objets éclairés est

d'abord gravé en creux sur un panneau de bois, puis, après dépôt de pigments colorés dans les incisions, se trouve capturé sur la surface d'une plaque de verre.

Il est aussi inspiré d'une série de dessins **Baies sombres** (1986-1987) pour lesquels Bernard Moninot s'est référé à un lieu sidéral précis, situé au voisinage de cet amas de poussière galactique que l'on nomme la nébuleuse de la Tête de Cheval.

Il en a d'ailleurs reproduit la configuration stellaire, en suspendant différents objets de formes circulaires ou elliptiques, au plafond de son atelier, pour les utiliser comme modèles pour ses dessins.

Ainsi, à la fois porteur de symboles et de mystère, traversant l'espace et le temps, le timbre de Bernard Moninot aura un destin bien particulier. ■

BERNARD MONINOT

Né en 1949, au Fay (Saône-et-Loire)

En 1980, il expose à l'ARC (Musée d'Art Moderne de la ville de Paris)

1981 : premiers dessins sur verre.

1996 : gravures bleu indigo sur papier carbone.

En 1997 : (du 25 mars au 18 avril), Bernard Moninot expose à la Galerie du Jeu de Paume.

1^{er} avril 1997**Oeuvre originale**

créée spécialement pour le
timbre par : Bernard Moninot

Mise en page par :

Charles Bridoux

Imprimé en :

héliogravure

Couleurs :

polychrome

Format :

horizontal 36,85 x 48
30 timbres à la feuille

Valeur faciale :

6,70 F



premier jour



Oblitération disponible
sur place
Timbre à date 32 mm

Vente anticipée

Samedi 29 et dimanche 30 mars 1997 de 10 heures à 19 heures
Un bureau de poste temporaire sera ouvert dans le Hall d'entrée de la
Galerie Nationale du Jeu de Paume, 1 place de la Concorde, Paris 8^e.

Autres lieux de vente anticipée

Le samedi 29 mars 1997 de 8 heures à 12 heures, à Paris Louvre,
52 rue du Louvre, Paris 1^{er}, et à Paris Ségur, 5 avenue de Saxe, Paris 7^e

Le samedi 29 mars 1997 de 10 heures à 18 heures, au Musée de la
Poste, 34 boulevard de Vaugirard, Paris 15^e.

Ces bureaux seront munis d'une boîte aux lettres spéciale pour le
dépôt des plis à oblitérer "Premier Jour".

Nouvelle-Calédonie

RECTIFICATIF : la date d'émission du timbre-poste "François MITTERRAND 1916-1996" est reportée au 15.03.97

Polynésie française

DATE D'ÉMISSION	INTITULÉ DES TIMBRES-POSTE	VALEUR	CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES	ENVELOPPES "PREMIER JOUR"
05.03.97	Bicentenaire de l'arrivée de l'Evangile à Tahiti 1797 - 1997	4,80 FF (43 + 43) = 86 CFP	Maquette : d'après doc.de l'E.E.P.F Imprimé en offset Format : 27x48 - Horizontal 2 timbres séparés par une vignette. Feuille de 5 diptyques	2 enveloppes 13,60 FF (246 CFP) Vente indivisible

Wallis et Futuna



DATE D'ÉMISSION	INTITULÉ DES TIMBRES-POSTE	VALEUR	CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES	ENVELOPPES "PREMIER JOUR"
06.02.97	50 ^e Anniversaire de la CPS	0,40 FF (7 CFP)	Maquette : d'après doc. CPS Imprimé en offset Format : 36x36 - Carré Feuille de 25 timbres	1 enveloppe 5,90 FF (107 CFP)
14.02.97	Drapeaux des Monarchies Wallisiennes et Futuniennes	56 CFP (3,10 FF) 60 CFP (3,30 FF) 70 CFP (3,90 FF)	Maquette : d'après photo Imprimé en offset Format : 26x36 - Horizontal Feuilles de 25 timbres	3 enveloppes 26,70 FF (486 CFP)

Saint-Pierre-et-Miquelon

DATE D'ÉMISSION	INTITULÉ DES TIMBRES-POSTE	VALEUR	CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES	ENVELOPPES "PREMIER JOUR"
PJ : 09.04.97 VG : 14.04.97	La Saline	1,70	Maquette : Patrick GUILLAUME	Néant
	Le Doris	2,00	Maquette : Jean-Claude GIRARDIN Imprimés en offset Format : 22x36 - Horizontal Feuille de 25 timbres Vente indivisible	
PJ : 09.04.97 VG : 14.04.97	Sport « Le volley »	5,20	Maquette : Anne GUILLARD Graveur : ANDREOTTO Imprimé en taille-douce Format : 36x36 - Carré Feuille de 10 timbres	Néant

T.A.A.F



DATE D'ÉMISSION	INTITULÉ DES TIMBRES-POSTE	VALEUR	CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES	ENVELOPPES "PREMIER JOUR"
P.J : 28.02.97	50 ^{ème} Anniversaire des expéditions polaires françaises	1,00 + 1,00 + 1,00	Maquette : BEQUET Graveur : BEQUET Imprimé en taille-douce (bleu, rouge, gris) Format : (27x48) x 3 Horizontal Feuille de 5 triptyques	Néant
P.J : 03.03.97	Bicentenaire de la disparition de Y.J. de Kerguelen - Trémarec.	3,00 + 24,00	Maquette : BEQUET Graveur : BEQUET Imprimé en taille-douce (Gris, vert, rouge) Format : (22x36) + (22x36) + (36x36) Feuille de 10 triptyques séparés par une vignette	Néant

31 mars 1997

NOUVELLE-CALEDONIE

Timbres-poste

• Poterie mélanésienne	3,60 FF
• Animaux fossiles	6,90 FF
• Flore calédonienne (2 TP en vente indivisible)	8,80 FF
• Le monde des profondeurs China'96 (4 TP en vente indivisible)	14,10 FF
• Les orchidées calédoniennes (6 TP en vente indivisible)	17,90 FF
• 7e championnat du monde de Va'a (4 TP)	17,40 FF

Cartes

• Carte préaffranchie tourisme	5,50 FF
• Carte préaffranchie cricket	5,50 FF

Carnets

• Le monde des profondeurs China'96	84,20 FF
• Les orchidées calédoniennes	71,50 FF

Enveloppes « Premier Jour »

• Poterie mélanésienne	9,10 FF
• Animaux fossiles	12,40 FF
• Flore calédonienne	14,30 FF
• 7e championnat du monde de Va'a	22,90 FF
• Le monde des profondeurs China'96	19,30 FF
• Les orchidées calédoniennes	27,50 FF

Aérogrammes

• ATR 42	5,50 FF
----------	---------

POLYNESIE FRANCAISE

Timbres-poste

• L'année du rat	2,80 FF
• Les coquillages (3 TP en vente indivisible)	2,80 FF
• Exposition China'96	2,80 FF
• Oiseaux marins de Polynésie (3 TP en vente indivisible)	12,60 FF
• Tahiti d'autrefois (3 TP en vente indivisible)	4,60 FF
• Hommage à Paul-Emile Victor 1907-1995	27,50 FF
• 50e anniversaire retour du bataillon du Pacifique	5,50 FF

Blocs

• Bloc feuillet exposition philatélique « China'96 »	11,00 FF
--	----------

...31 mars 1997

POLYNESIE FRANCAISE

Enveloppes « Premier Jour »

• Tahiti d'autrefois (3 enveloppes en vente indivisible)	17,80 FF
• L'année du rat	7,20 FF
• Hommage à Paul-Emile Victor 1907-1995	31,90 FF
• Les coquillages (3 enveloppes en vente indivisible)	16,00 FF
• 50e anniversaire retour du bataillon du Pacifique	9,90 FF
• Exposition China'96	7,20 FF
• Oiseaux marins de Polynésie (3 enveloppes en vente indivisible)	25,80 FF

WALLIS ET FUTUNA

Timbres-poste

• Mères des îles	4,40 FF
• Tubercules locaux (2 TP en vente indivisible)	4,40 FF
• Championnat du monde de pirogue polynésienne à Nouméa	13,20 FF
• Collège de Sisia à Futuna	13,00 FF
• Fleurs locales (2 TP en vente indivisible)	4,00 FF
• Marais sanglants	3,00 FF
• Le golf à Wallis	5,30 FF

Enveloppes « Premier Jour »

• Le golf à Wallis	10,80 FF
• Mères des îles	9,90 FF
• Tubercules locaux (2 enveloppes en vente indivisible)	15,40 FF
• Championnat du monde de pirogue polynésienne à Nouméa	18,70 FF
• Collège de Sisia à Futuna	18,50 FF
• Fleurs locales (2 enveloppes en vente indivisible)	15,00 FF
• Marais sanglants	8,50 FF

SAINT-PIERRE-ET-MIQUELON

14 mars 1997

• Mousses et lichens	3,70 F
----------------------	--------

11 avril 1997

• Le forgeron et ses outils	1,50 F
	1,80 F

10 janvier 1997

• Bloc de 4 timbres	
Les vieux bateaux de Saint-Pierre-et-Miquelon	3,00 F x 4

Le timbre et la protection de la nature

Dieu créa les êtres humains... Puis il les bénit et leur dit :
 "Peuplez toute la terre, et dominez-la. Soyez les maîtres de tous les animaux.
 Je vous donne les plantes et les arbres."
 (La Genèse, premier livre de la Bible)



L'Année européenne de la nature

En 1970, c'est le flamant rose qui fut choisi pour symboliser l'Année européenne de la nature. Ce bel échassier migrateur vit en colonies, dans des eaux peu profondes, et se nourrit de petits poissons, de larves, de crustacés, d'insectes...

En France, son pays est la Camargue, mais on a observé que sa reproduction se raréfiait. Il faut lui assurer protection et vie facile.

Dessiné et gravé en taille-douce par Cami, 1970.

Dominons-nous la terre et tous les animaux ?
 Sommes-nous propriétaires des plantes et des arbres ?
 La loi du 10 juillet 1976 ne le dit pas. Mais elle proclame qu'il est du devoir de chacun de veiller à la sauvegarde du patrimoine naturel dans lequel il vit. Elle précise aussi que la protection des espaces naturels et des paysages, la préservation des espèces animales et végétales... est d'intérêt général.

Il y a donc nécessité absolue de sensibiliser le public à ces problèmes, et d'abord de l'informer pour mieux l'associer à la protection de son environnement, et à la construction de sa qualité de vie.

Le timbre s'est depuis longtemps associé aux campagnes pour la protection de la nature. Il possède, en effet, toutes les qualités pour porter

ces sortes de messages. Sur une petite surface, il peut dire tant de choses, d'une façon claire et précise ! Avec modestie, et souvent avec une certaine élégance, il renseigne et enseigne, créant, le plus souvent, chez celui qui l'observe, le désir d'en savoir davantage.

Dans notre époque aux images et aux slogans agressifs, le timbre nous offre une petite plage de réflexion sur toutes les choses : histoire, mode de vie, environnement...

Il nous ouvre les portes du savoir, libère à nous de les franchir.

Une collection thématique sur la protection de la nature, ça ne vous dit rien ? ■

A consulter : La Défense de l'environnement en France par Jean-Luc Mathieu. Collection Que sais-je ? (PUF n° 2662).

Conservatoire de l'espace littoral et des rivages lacustres

Crée en 1975, la vocation de ce Conservatoire est de protéger les espaces côtiers les plus fragiles et les plus menacés.

Le Conservatoire acquiert des terrains qui entrent dans son patrimoine et ne peuvent plus en sortir. Ils sont légués intacts aux générations à venir.

Son emblème est le Chardon bleu des sables (*Eryngium maritimum*).

Le timbre nous montre le domaine de La Palissade (702 ha), un morceau de Camargue, acquis en 1977 par le Conservatoire, et que garde un héron.

Dessiné et gravé en taille-douce par Claude Andréotto, 1981.



L'eau



440 milliards de mètres cubes d'eau tombent sur la France, en année normale...

Mais les ressources en eau ne sont pas inépuisables, indique la Charte européenne de l'eau proclamée à Strasbourg en 1968, et il est indispensable de les préserver, de les contrôler, et, si possible, de les accroître...

Ce timbre reproduit le dessin primé au concours national de dessins d'enfants organisé sur le thème de l'eau par le Secrétariat d'Etat aux PTT, en collaboration avec le ministère de l'Environnement et du Cadre de vie, en 1981.

Il a été dessiné par Virginie Saura (12 ans), et gravé en taille-douce par Claude Jumelet, 1981.

Le caméléon de l'île de la Réunion

Dans la série "protection de la nature", ce timbre attirait l'attention sur ce reptile en voie de disparition. C'est pourtant un animal utile, car ses yeux mobiles en tous sens repèrent rapidement les insectes des marécages dont il se nourrit, et qui sont des vecteurs de maladies tropicales et parasitaires.

Dessiné par Pierrette Lambert, héliogravure, 1971.



Le gypaète barbu

En 1984, quatre timbres de la série "Flore et Faune de France" ont été consacrés aux Rapaces.

Le gypaète barbu (*Gypaetus barbatus*) est le plus gros rapace vivant en Europe (envergure : 2,70 à 3 m).

Il se nourrit de cadavres, ingurgite les os de grande taille, mais il peut aussi les emporter pour les briser en les laissant tomber sur des pierres, pour en manger la moëlle. Depuis 1976, il fait l'objet d'un programme européen de réintroduction dans les Alpes d'où il avait été exterminé.

Dessiné par Patrick Suiro. Gravé en taille-douce par Georges Bétemps, 1984.



L'ours brun (*Ursus arctos*)

L'ours des Pyrénées, mammifère plantigrade omnivore, est un animal protégé. Fétiche des enfants, sujet d'admiration des grands, il devient malheureusement rarissime en France : il n'en reste que quelques-uns dans les Pyrénées.

Dessiné par Huguette Sainson. Gravé en taille-douce par Claude Durrrens, 1991.



NOUVELLES SERIES ILLUSTRÉES DES PRÊT-A-POSTER : DEPARTEMENTS D'OUTRE-MER "Guadeloupe - Guyane - Martinique - Réunion"

Chaque lot de prêt-à-poster comprend 5 enveloppes illustrées, pré-timbrees avec un timbre en rapport avec chacun des DOM, et 5 cartes de correspondance assorties.

Série Guadeloupe :

5 enveloppes pré-timbrees avec le timbre "Ilet du Gosier", émis en 1970, réalisé par Pierre Béquet, illustrées, pour 4 d'entre elles, de 4 photographies différentes, figurant aussi sur les 4 cartes de correspondance assorties. Une enveloppe et une carte de correspondance reprennent le visuel du timbre-poste.



Série Guyane :

5 enveloppes pré-timbrees avec le timbre "Espace et Guyane", émis en 1995, réalisé par Claude Andréotto, et illustrées, pour 4 d'entre elles, de 4 photographies différentes figurant aussi sur les 4 cartes de correspondance assorties. Une enveloppe et une carte reprennent le visuel du timbre.





Série Martinique :

5 enveloppes pré-timbrées avec le timbre "Anthurium", émis en 1973, réalisé par Pierrette Lambert, et illustrées par 5 photographies différentes figurant aussi sur les 5 cartes de correspondance assorties.

Série Réunion :

5 enveloppes pré-timbrées avec le timbre émis en 1977, réalisé par Marie-Anne Douyere, et illustrées par 5 photographies différentes figurant aussi sur les 5 cartes de correspondance assorties.



Chaque série est en vente dans son département et par correspondance au Service Philatélique de La Poste, 18, rue François-Bonvin 75758 Paris CEDEX 15. Tél. 01 40 61 52 00.

Prix de vente de chacun des lots : 30,00 F.

Le timbre imprimé n'ayant pas de valeur faciale, ces enveloppes sont à validité permanente pour l'envoi d'une lettre jusqu'à 20 g, au départ de la France et des DOM vers l'ensemble des destinations nationales et internationales.

SPÉCIAL 5^e ANNIVERSAIRE DE DISNEYLAND PARIS

Un prêt-à-poster philatélique :

Pour le 5^e anniversaire de Disneyland Paris, paraît une carte postale pré-timbrée, un entier postal de valeur mondiale.

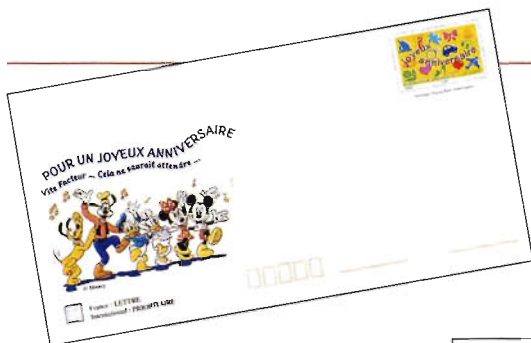
Le timbre de Jean-Paul Cousin "Joyeux anniversaire" est collé sur la "face" image (côté recto de la carte) et imprimé sur la "face" texte (côté verso de la carte).

Un timbre à date apposé sur le timbre (côté recto) commémore l'évènement. Donald est ici le messager de joyeux souhaits d'anniversaires.



Prix de vente : 10,00 F.

Deux nouveaux prêt-à-poster illustrés :



- "Joyeux anniversaire" :

Une enveloppe illustrée pré-timbrée avec le timbre "Joyeux anniversaire" de Jean Paul Cousin (émis le 8 février 1997), mais sans valeur faciale, donc à validité permanente, sera mise en vente à partir du 14 avril 1997, accompagnée d'une carte illustrée (visuel : Mickey, Minnie)

Prix de vente : 14,00 F.
(13 F à partir de 2 exemplaires).

- "Bonne Fête",

Sur le même principe sera émise une enveloppe illustrée pré-timbrée avec le timbre "Bonne fête", accompagnée d'une carte illustrée (visuel : les 101 Dalmatiens)

Prix de vente : 14,00 F.
(13 F à partir de 2 exemplaires).



Réimpression du mois de janvier 1997

SÉRIE PERMANENTE - POSTE AÉRIENNE - F R A N C E

1 • Feuilles



NOM DU TIMBRE	ROTATIVE	VIROLE	TIRAGE DU	QUANTITÉ PRODUITE
Marianne 10 F	205	738	19 au 27 décembre 96	90 000 feuilles
Marianne 3,50 F	205	777	du 31 décembre 96 au 7 janvier 97	114 000 feuilles
Marianne 0,50 F	205	764	du 8 au 14 janvier 97	112 000 feuilles
Marianne 2,00 F	206	730	du 13 au 16 janvier 97	110 000 feuilles

2 • Carnets



CARNETS	ROTATIVE	VIROLE	TIRAGE DU	QUANTITÉ PRODUITE
Ouverts 10 T.P.-T.V.P.	210	GR2	19 décembre 96 au 7 janvier 97	16 708 000 carnets

Toutes les précisions concernant ces tirages sont données par l'Imprimerie des Timbres-Poste, à titre purement informatif. Elles ne peuvent en aucun cas être utilisées par des clients pour des commandes auprès des bureaux de poste ou du Service Philatélique de La Poste.

En effet, les services ne peuvent répondre à ces demandes spécifiques, les stocks de timbres de la série courante n'étant gérés que par valeur faciale, sans autre critère de distinction.

A CHAQUE EMISSION DE TIMBRE :

correspondent les éditions d'un document philatélique officiel, d'une notice "premier jour" et d'une gravure de timbres de France.

Le document philatélique officiel

Ce document se compose du timbre émis oblitéré avec son cachet "Premier Jour", d'une empreinte monochrome de son poinçon gravé, d'une illustration originale en harmonie avec le timbre, et d'un texte explicatif sur le sujet traité.

Format : Simple, 21 x 29,7, ou double (plié au même format)

Papier : Vélín filigrané d'Arches 250 g.

Vente : Sur les lieux de vente anticipée, dans les points-philatélie et par correspondance au Service Philatélique de La Poste :

18, rue François Bonvin - 75758 Paris Cedex 15.

Prix unitaire : 27,00 F pour le simple et 32,00 F pour le double.

La notice "premier jour"

Elle se compose du timbre oblitéré avec son cachet "Premier Jour", d'un texte explicatif sur le sujet traité. Le timbre-à-sec de l'Imprimerie des Timbres-poste authentifie le document.

Format : 14,5 x 21 cm.

Papier : Touvre 224 g.

Vente : Sur les lieux de vente anticipée, dans les points-philatélie et par correspondance au Service Philatélique de La Poste :

18, rue François Bonvin - 75758 Paris Cedex 15.

Prix unitaire : 10,00 F

ou 13,00 F lorsque le timbre-poste a une valeur faciale de 4,50 F et plus.

La gravure de timbres de France

C'est la gravure originale de chaque timbre-poste émis qu'il soit d'usage courant, de service ou du programme philatélique. Les gravures des timbres de la Série Nature sont regroupées par 2.

Format : 140 x 62 cm.

Réalisée au burin sur acier, elle est imprimée en taille-douce.

Couleur : monochrome.

Papier : Vélín filigrané d'Arches 250 g.

Prix unitaire : 10,00 F.

DOCUMENTS PHILATELIQUES OFFICIELS

Bernard Moninot

Illustrations : Ombres n° 6
(panoptique), 1981
Photographie de Claude Gaspari.

Document simple, prix de vente : 27,00 F

Perrault
Le Chat Botté

Illustrations : gravures de Pierre Forget,
d'après Gustave Doré, photos B.N.

Document simple, prix de vente : 27,00 F

Série Nature

Illustrations : 3 exemples
de l'habitat traditionnel.

Document double,
prix de vente : 32,00 F



Information

Toutes les oblitérations des bureaux de poste temporaires peuvent être obtenues pendant 8 semaines suivant la manifestation, auprès des directions départementales de La Poste organisatrices

1-Bureaux de poste temporaires

Avec timbres à date petit format

MARS

- 1^{er} Mars** BELFORT (Territoire-de-Belfort)
Exposition "Le train "
 Gymnase Ste Marie Quai Charles Vallet
- 5 Mars** COURPIERE (Puy-de-Dôme)
Inauguration du Bureau de Poste de Courpière
 Place de la Victoire

Bureaux de poste temporaires

Avec timbres à date grand format illustrés

JANVIER

- 6 Janvier** LYON (Rhône) (*)
Hommage au Président François Mitterrand
- 3 Février** PARIS FAIDHERBE (*)
Inauguration du Bureau de poste
 Bureau de poste
- 15 Février** METZ (Moselle) (*)
Rencontres philatéliques
 Centre de loisirs de Plantières
- 22-23 Février** PARIS (*)
Fête des Associations PTT
 Gymnase ASPTT de Bercy - 242, rue de Bercy, Paris 12^e
- 23 Février** AVON (Seine-et-Marne) (*)
18^e Salon Cartophile
 Maison dans la vallée
- 28 Février** PARIS (*)
50^e anniversaire des Expéditions polaires Françaises
 Siège des Expéditions Polaires - 47, av. du Maréchal Fayolle, Paris 16^e

(*) Parvenus trop tard à la rédaction pour être annoncés en temps utile.

MARS

- 1^{er} et 2 Mars** ISSOUDUN (Indre)
Exposition philatélique 97
Salle des fêtes
- 15 Mars** AMIENS (Somme)
Inauguration du Théâtre Ches Cabotans
Rue Edouard David
- 15 Mars** DIJON (Côte-d'Or)
40^e anniversaire du jumelage
Bourgogne Rhenanie Palatinat
Rue de la Liberté
- 16 Mars** CASTRES (Tarn)
Journée de la philatélie
Maison des Associations
Place du 1^{er} mai
- 21 au 23 Mars** MUROL (Puy-de-Dôme)
45^e assemblée générale de l'UPPTT
Village Vacances PTT
- 22 Mars** ST ESTEVE (Pyrénées-Orientales)
Aplec des Sardanes
Centre sportif et culturel
- 23 Mars** OSTRICOURT (Nord)
Présentation canine
Salle de tennis Jean Crinon
- 26 et 27 Mars** NICE (Alpes-Maritimes)
Congrès National du SNES
(Syndicat National des Enseignants du Second Degré)
Palais des Congrès et des Expositions - Acropolis
1, Esplanade J. Kennedy

AVRIL

- 5 Avril** ANGERS (Maine-et-Loire)
Création du district 1510 Rotary international
Palais des congrès
- 5 Avril** LIMOGES (Haute-Vienne)
Fête du Livre
Place de la République

Partout en France

Les bureaux temporaires et timbres à date

- 5 et 6 Avril** ROCHEFORT MARINE (Charente-Maritime)
12^e congrès de marcophilie navale
Corderie royale
- 5 et 6 Avril** ST MARS LA JAILLE (Loire-Atlantique)
Exposition cartophile du pays nantais
Salle Lecoq Mairie
- 5 Avril** AMBERIEU EN BUGHEY (Ain)
Cinquantenaire de l'amicale philatélique
Avenue de Verdun
- 5 et 6 Avril** BEAUGENCY (Loiret)
12^e salon du livre jeunesse
Salle des Hauts de Lutz
- 6 Avril** FAMECK (Moselle)
2^e bourse philatélique
Centre Jean Monette
- 18 Avril** MONTBARD (Côte-d'Or)
2^e tournoi mondial d'enfants (rugby)
- 19 Avril** CHÂLONS EN CHAMPAGNE (Marne)
1^{ère} exposition de modelisme ferroviaire et philatélique - Jumelage Franco-Anglais
Hall des Expositions
- 19 et 20 Avril** ALGRANGE (Moselle)
70^e Anniversaire du Club Philatélique local
Foyer socio-culturel - Place François Mitterrand
- 26 Avril** BOURGES (Cher)
Conférence district 1720 Rotary International
Palais des Congrès
- 26 et 27 Avril** MONTCEAU-LES-MINES (Saône-et-Loire)
55^e Congrès Philatélique Régional
Centre d'Animations et de Rencontres
- 26 et 27 Avril** SCEAUX (Hauts-de-Seine)
1^{er} Congrès du groupement philatélique de Paris-Ile-de-France
Orangerie
- 27 Avril** CARPIAGNE ARMEES
Portes ouvertes du 11^e Régiment de Cuirassiers
Camp de Carpiagne. Les demandes d'oblitération pourront être obtenues par correspondance adressées à Monsieur le Chef du BPM 13968 CARPIAGNE ARMEES

MAI

- 3 et 4 Mai** REIMS (Marne)
21° Congrès national Don de sang PTT
Centre de Congrès
- 8 Mai** LA BRESSE (Vosges)
7° Festival Camille Claudel
Halle des Congrès
- 9 Mai** BOURGES (Cher)
Congrès national de Généalogie
Pavillon des expositions
- 11 Mai** BOËN (Loire)
Boennales du Livre
Place République
- 24 Mai** TOURS (Indre-et-Loire)
Philatélie et Franc maçonnerie
Hôtel de Ville
- 30 Mai** BERGERAC (Dordogne)
9° Salon de la collection Expo La Poste
Salle Anatole France, rue Anatole France
- 31 Mai** MULHOUSE (Haut-Rhin)
Association "Contact avec les protestants"
Parc des Expositions
- 31 Mai** STRASBOURG (Bas-Rhin)
125 ans du club Vosgien
Chapiteau place Kléber
- 7 et 8 Mai** BAVANS (Doubs)
120° anniversaire de la construction du Fort du Mont Bart
Fort du Mont Bart

Un timbre à date permanent a été mis en service depuis le 25 janvier 1997
"TOUR DU MONDE CONCORDE" aux Bureaux de Poste Temporaires de Paris.

2-Timbres à date des ventes anticipées de timbres-poste avec et sans mention "Premier Jour"



Timbre à date "non premier jour"
disponible à Mulhouse
pour chacun des 4 parcs nationaux.
Exemple pour le parc des Ecrins.

3-Timbres à date des autres bureaux de poste temporaires



... 3-Timbres à date des autres bureaux de poste temporaires



1-Flammes-annonce temporaires

Leur mise en service est prévue à l'occasion de certaines manifestations.

06 - ALPES MARITIMES

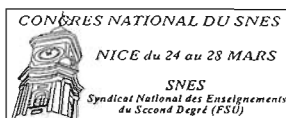
du 3 03 au 19 05 1997



CANNES PPAL*

06 - ALPES MARITIMES

dès réception au 28 03 1997



NICE GARIBALDI

13 - BOUCHES DU RHONE

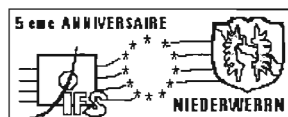
du 17 03 au 7 06 1997



La Ciotat

14 - CALVADOS

du 22 05 au 31 07 1997



IFS

16 - CHARENTE

du 15 03 au 16 06 1997

PORTES OUVERTES
515°RT
LA BRACONNE
16.06.1997

ANGOULEME CTC

16 - CHARENTE

du 15 03 au 9 06 1997

30e CONGRES NATIONAL
DE L'UNAFAM
6-7-8 JUIN 1997
16000 ANGOULEME

ANGOULEME RP

17 - CHARENTE-MARITIME

du 1 04 au 24 04 1997

10e ANNIVERSAIRE
ASSISES EUROPEENNES
PREVENTION et SECURITE
LA ROCHELLE

LA ROCHELLE GARE

19 - CORREZE

du 24 03 au 7 06 1997

FETES CHORALES
DE BRIVE
2-8 JUIN 1997

BRIVE PPAL

19 - CORREZE

du 17 02 au 22 03 1997

2e JOURNEES DE LA JUSTICE
LA JUSTICE AU QUOTIDIEN
22 et 23 mars 1997
PALAIS DE JUSTICE - BRIVE

BRIVE PPAL

21 - COTE D'OR

du 27 01 au 19 04 1997



MONTBARD

21 - COTE D'OR

le 27 01 1997



VENAREY LES LAUMES

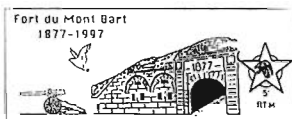
24 - DORDOGNE

du 5 03 au 17 05 1997



25 - DOUBS

du 8 03 au 7 06 1997



BAVANS

* Visuel en cours de modification

37 - INDRE ET LOIRE

du 15 02 au 15 05 1997



TOURS COTY

39 - JURA

du 12 04 au 12 07 1997



CHAUX DES CROTENAY

...1-Flammes-annonce temporaires

51 - MARNE

du 8 03 au 7 06 97

HIPPODROME DU MONT CHOISY



13 Avril - 4 et 25 Mai - 8 et 22 Juin - 7 et 28 Septembre

CHALONS EN CHAMPAGNE CTC

51 - MARNE

du 1 04 au 30 06 1997



1997

TINQUEUX - LEIMEN
30 ANS D'AMITIÉ

1967

TINQUEUX



54 - MEURTHE ET MOSELLE

du 24 03 au 24 05 1997

AUX ACTES CITOYENS
6th RENCONTRES
THEATRALES
TOMBLAINE
du 19 au 24 mai 1997

TOMBLAINE

59 - NORD

dès réception au 3 04 1997

FORUM CARRIERES
IUT "C" ROUBAIX
COMMERCIAUX
NOUS VOUS RECRUTONS
DE BAC+2 A BAC+5 LE 3 AV 1997

ROUBAIX PPAL

59 - NORD

du 1 02 au 8 05 1997

ST AMAND LES EAUX
FESTIVAL DE L'EAU
du 30 avril au 8 mai 1997

ST AMAND LES EAUX

63 - PUY DE DÔME

du 21 03 au 21 06 1997

1952 - 1997
L'UNION
des PHILATELISTES des PTT
SOUFFLE SES 45 BOUGIES

MUROL

66 - PYRENEES ORIENTALES

du 25 02 au 26 05 1997



CANET EN ROUSSILLON - VILLE

68 - HAUT-RHIN

du 25 04 au 12 07 1997

9ème FESTIVAL INTERNATIONAL
DE COLMAR
22 Concerts de Musique Classique
du 4 au 14 Juillet 1997

COLMAR CHAMP DE MARS

68 - HAUT-RHIN

du 3 05 au 3 06 1997



SAINT-LOUIS

72 - SARTHE

du 2 02 au 20 04 1997



LE MANS CTC

75 - PARIS - PARIS 7 ECOLE MILITAIRE

du 3 03 au 14 05 1997

LE SALON
4 - 14 MAI 97ESPACE
EIFFEL-BRANLY
SOCIÉTÉ DES ARTISTES FRANÇAIS

PARIS CROZATIER



75 - PARIS LOUVRE

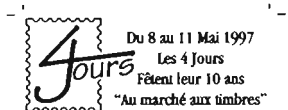
du 3 03 au 7 06 1997



PARIS LOUVRE

75 - PARIS SAINT LAZARE

du 24 02 au 11 05 1997



PARIS SAINT LAZARE CTC

77 - SEINE ET MARNE

du 29 03 au 28 06 1997

18^e FESTIVAL DE JAZZ
DJANGO REINHARDT
27-28 et 29 JUIN 1997

SAMOIS SUR SEINE

77 - SEINE ET MARNE

du 14 04 au 14 06 1997

EXPOSITION
"PONTAULT COMBAULT
DE LA REVOLUTION A LA LIBERATION"
du 13 mai au 14 juin 1997
Salle Mme SANS GENE - Ferme Briarde

PONTAULT COMBAULT

77 - SEINE ET MARNE
du 01 04 au 30 06 1997



MELUN CLC

79 - DEUX SEVRES
de la mi-février au 20 05 1997



PARTHENAY

89 - YONNE
du 17 03 au 05 06 1997



PONT SUR YONNE

78 - YVELINES
dès réception au 14 06 1997



GUYANCOURT

83 - VAR
du 10 05 au 13 08 1997



LE LUC

89 - YONNE
du 15 02 au 17 03 1997



AVALLON

78 - YVELINES
du 14 04 au 10 05 1997



RAMBOUILLET

89 - YONNE
du 01 02 au 21 04 1997



RAVIERES

2-Flammes-annonce permanentes

Les dates de mise en service de ces flammes-annonce peuvent faire l'objet de modifications. Elles sont mises en service pour une durée de deux ans, à partir de la date annoncée (sauf quelques exceptions qui sont signalées).

07 - ARDECHE

le 20 05 97



ANNONAY

28 - EURE ET LOIR

du 5 03 au 31 12 97



CHATEAUDUN 28- 1 - 97

32 - GERS

le 1 03 1997



PAVIE

35 - ILLE ET VILAINE

le 3 01 1997



VITRE

38 - ISERE

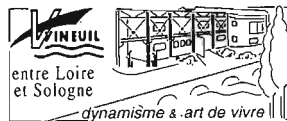
dès réception



St Siméon de Bressieux

41 - LOIR ET CHER

du 17 03 au 16 xx 1997



VINEUIL

44 - LOIRE ATLANTIQUE

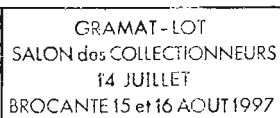
le 1 03 1997



ST NAZAIRE PPAL

46 - LOT

du 6 01 au 14 08 1997



GRAMAT

51 - MARNE

le 7 03 1997



MONTMORT LUCY

55 - MEUSE

le 28 01 1997



DIEUE SUR MEUSE

57 - MOSELLE

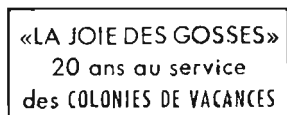
le 1 03 1997



ALGRANGE

60 - OISE

le 5 05 1997



COMPIEGNE 22- 1 - 97

75 - PARIS

le 1 03 1997



PARIS 13 ITALIE

77 - SEINE ET MARNE

le 6 04 1997



CHELLES PPAL

88 - VOSGES

du 16 05 au 16 08 1997



NEUFCHATEAU

93 - SEINE ST DENIS

du 17 02 1997 pour 1 an



A NOTER

Changement d'appellation des bureaux de poste pour les flammes annonce permanentes:

- LONGWY PPAL est transformé en LONGWY C. DIST (suite à création d'une entité propre pour le centre de distribution)

- LONGWY PPAL est transformé en LONGWY PL. LECLERC (suite au déménagement du bureau de poste)

Rectificatif à Philinfo n°1 de janvier 1997:

Flamme annonce temporaire AGEN RP **retirée du service le 28 02 1997**

Rectificatif à Philinfo n°2 de février 1997:

Flamme annonce temporaire JOSSELIN lire **MORBIHAN**



Voici plus de quarante ans que je reçois des informations relatives aux timbres, cachets, commémoratifs, flammes, notices ... Je constate des manques dans les renseignements fournis : absences de blocs dateurs, absences de mises en service, et représentation dans un format plus petit que la réalité.

Je suis absolument désolé d'avoir à vous faire parvenir désormais cent francs par an pour une édition beaucoup trop luxueuse... mais votre documentation m'est indispensable.

P.G. de Nice

Philinfo : *Merci de votre fidélité. Philinfo fait tout ce qui est en son pouvoir pour transmettre l'ensemble des informations qui lui parviennent, et son souci constant est d'en améliorer la présentation. Les encouragements de nombreux lecteurs incitent à poursuivre dans la voie engagée, en tenant compte, bien entendu des remarques et des suggestions.*



Aujourd'hui, nous constatons que votre administration privilégie et ce, depuis de nombreuses années, deux maisons d'édition Cérès et Yvert et Tellier.

Il n'est pas normal que nous ne soyons jamais cités ni consultés, par exemple comme nous l'avons relevé dans le dernier numéro de Philinfo de janvier 1997.

La Bourse du Timbre

Philinfo : *Le "Télégramme" que vous citez faisait allusion au timbre du Salon d'Automne, malheureusement non référencé dans votre catalogue 1996.*



Philinfo, le communiqué de La Poste annonçant les nouvelles émissions, a subi un important lifting. Petit format, couleur, maquette agréable, textes informatifs : le Service national des Timbres-poste dispose désormais d'une publication digne d'une grande Poste européenne. Seule réserve : le mélange des informations de France et d'outre-mer qui rend parfois la compréhension difficile.

Timbroscopie, février 1997

...Prenez le nouveau Philinfo édité par le SNTP, plus attractif, tout en couleurs, maniant l'illustration philatélique et l'infographie, le mini-portrait et le mini-dossier...

il a les qualités de ces défauts, et, dans le fond, ne donne pas d'informations supplémentaires aux philatélistes. Il a, dans la forme, tout d'un grand, mais reste bien en deçà des productions de certaines administrations postales voisines.

Echo de la Timbrologie, février 1997

Philinfo : *C'est toujours avec le plus vif intérêt et la plus grande attention que Philinfo lit ses illustres confrères. Sans prétendre rivaliser avec ces grands titres de la presse philatélique, nous essaierons, bien entendu, de tenir compte de leurs remarques.*



Philatéliste depuis quarante ans... je suis enchanté de lire votre mensuel, enfin les graveurs sont à l'honneur, on découvre leurs visages et leurs origines. Bravo d'avoir réduit la taille du mensuel...

P.T. 92 Antony

11 AVRIL 1997

• 1896-1996 train Ajaccio-Vizzavona	3,00 F
• Abbaye du Thoronet (Var)	3,80 F
• Basilique Notre-Dame de Fourvière Lyon	3,00 F
• Arman	6,70 F
• 496-1996 "De la Gaule à la France"	3,00 F

Les retraits de timbres d'Andorre

• Jeu d'échecs	4,50 F
• Atlanta jeux olympiques d'été	3,00 F

A votre Service

Abonnement, tarif annuel :

PHILINFO
et Notices philatéliques **100 FRF**

- Notices philatéliques : fiches d'information en 4 langues sur les timbres-poste émis.

Abonnement auprès du : Service Philatélique de La Poste

18, rue François-Bonvin - 75758 PARIS CEDEX 15 Tél. : 01 40 61 52 00

Informations philatéliques :

INPHOTEL : 01 45 67 19 00

Oblitérations "Premier Jour" :

L'oblitération "Premier Jour" de chaque nouveau timbre-poste de France peut être obtenue par correspondance, pendant 8 semaines après la date de mise en vente, auprès du Bureau des Oblitérations Philatéliques : 61, 63 rue de Douai - 75436 PARIS CEDEX 09

Prêt-à-poster

France



Pochettes cartonnées affranchies avec une Marianne de couleur rouge, et comportant la mention "LETTRE".

Proposées en deux formats :

- Petit format 162 x 229 mm (poids maximum 100 g)
Prix : 10 F (tarifs dégressifs en nombre)
- Grand format 248 x 328 mm (poids maximum 500 g)
Prix : 20 F (tarifs dégressifs en nombre)

Ces pochettes sont à validité permanente quelle que soit l'évolution du tarif :

- en France métropolitaine
- à l'intérieur des DOM
- pour les échanges réciproques entre Martinique, Guadeloupe, Guyane
- au départ de la France métropolitaine à destination de Monaco et d'Andorre.

**En vente dans tous les bureaux de poste
à partir du 17 mars 1997.**