



Philinfo

FÉVRIER 1997
Numéro 2

LE MENSUEL DES TIMBRES DE LA POSTE - 10F



Journée du timbre : 15 mars 1997

Rencontre avec Robert DERROY, président de la FFAP  Type Mouchon :
les Droits de l'Homme  Les nouvelles émissions
de France  Télégrammes  Journée du
timbre : journée sourires

LA POSTE 

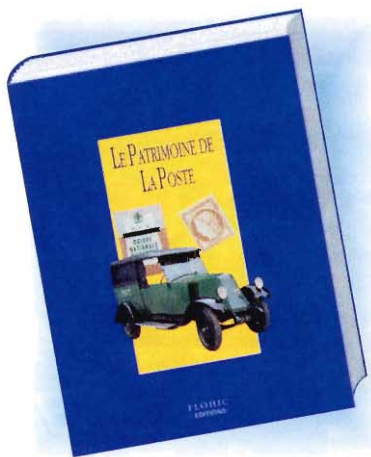
Le Patrimoine de La Poste

Ce recueil encyclopédique illustré de 1500 photos (416 pages), réalisé avec le concours de La Poste connaît un très grand succès.

40 000 exemplaires vendus en souscriptions interne et externe.

L'ouvrage recense tous les objets témoins de l'histoire, de la richesse et de la diversité du patrimoine de cette grande entreprise.

Une très large place est offerte aux timbres-poste : fabrication, philatélie thématique, et objets d'illustration.



En vente en librairie : 270 francs.

LE MUSÉE DE LA POSTE DE PARIS

Serge Debien, directeur départemental d'Indre-et-Loire, succède à Marie-Claude Le Floc'h Vellay à la direction du Musée de la Poste de Paris.

UN DÉPART

Après trente ans au service du timbre-poste Françoise Rouanet part pour de nouveaux horizons. Elle a été le trait d'union quotidien entre La Poste et la presse philatélique, assurant notamment la rédaction de PHILINFO, dès la création de la revue. Qu'elle emporte avec elle tous nos vœux de bonheur...

Dédicace

Claude Jumelet, dessinateur et graveur du timbre "École Nationale des Ponts et Chaussées" 1747 - 1997, sera présent le samedi 14 février, au bureau temporaire ouvert à l'École Nationale des Ponts et Chaussées, 28, rue des Saints-Pères - Paris 7^e, pour une séance de dédicace.

Futures émissions

En mars 1997

De nouveaux "Prêt-à-Poster"

Une nouvelle série de "prêt-à-poster" illustrés va voir le jour en mars pour chaque département d'outre-mer.

1^{er} avril 1997

Oeuvre de Bernard Moninot
6,70 F

14 avril 1997

Série nature : Parc des Écrins
3,00 F

Parc de la Guadeloupe
3,00 F

Parc de Port-Cros
4,50 F

Parc des Pyrénées
4,50 F

28 avril 1997

Europa "Le Chat Botté"
3,00 F

1997 : De vrais engagements



Les débuts d'année enthousiastes sont souvent synonymes de bonnes résolutions. Parce que ces promesses sont ensuite mises à l'épreuve du temps, je souhaite aujourd'hui prendre des engagements simples et concrets dont vous pourrez mesurer les effets dès 1997 et chaque année qui suivra.

Un engagement d'écoute tout

d'abord. La rubrique « parole de lecteurs » de PHILINFO est un symbole de cette attitude. Elle invite tous les clients de La Poste à s'exprimer et leur garantit une attention accrue à chaque lettre que nous recevrons. Je souhaite donner à ce dialogue la plus grande transparence.

Un engagement de qualité : pour toujours mieux vous satisfaire, La Poste veillera à développer des timbres, des produits et un service à la hauteur de vos attentes et de sa réputation. Cet objectif de qualité et d'innovation auquel je suis particulièrement attentif, se traduit déjà par la certification ISO 9002 de l'Imprimerie des Timbres-poste. Il va également se manifester très concrètement dès 1997 par une animation dans plus de 100 villes, l'émission du timbre PHILEXJEUNES 1997 et la mise en place d'actions importantes de promotion de la philatélie, que vous pourrez découvrir à l'occasion des journées de la lettre notamment.

Un engagement de mobilisation : le Directeur Général de La Poste indiquait, le mois précédent, dans cette même colonne, l'importance donnée au développement de la philatélie par la Direction du Courrier de La Poste. C'est donc un signal fort de mobilisation de l'ensemble des postiers en faveur du timbre. Je me tiens, avec l'ensemble de l'équipe du SNTP, à la pointe de cet engagement.

Cette volonté d'assurer le développement et la pérennité du timbre est partagée par tous les acteurs de la philatélie que j'ai rencontrés. C'est toute la richesse du timbre, support de rêve, d'évasion, de culture, qu'il faut ensemble faire découvrir au plus grand nombre et, en particulier, aux plus jeunes ... dès 1997!

Antoine Di Maggio

Directeur du Service National des Timbres-poste et de la Philatélie

Sommaire

Signature :

Robert Deroy P. 4

Bleu blanc rouge :

Nouvelles émissions de timbres de France P. 6

Série courante :

Réimpressions du mois P. 14

Bleu Outre-Mer :

Nouvelles émissions de timbres d'outre-mer P. 15

Blason :

Timbres d'Andorre et Monaco P. 17

Dossier :

La journée du timbre P. 18

Informations philatéliques :

Vente spéciale P. 20

Philex Jeunes - Nantes 97 P. 22

Plaisirs et passions :

Les souvenirs et produits officiels de la Poste P. 23

Partout en France :

Les bureaux temporaires :

- 1^{er} jour P. 26

- autres bureaux P. 28

Flammes flammes flammes :

Flammes-annonce temporaires P. 30

Flammes-annonce permanentes P. 32

Parole de lecteur :

A vos stylos P. 34

A votre service :

Abonnements P. 35

Robert Deroy

“ C’est le sujet qui fait vivre le timbre...”

Président de la Fédération Française
des Associations Philatéliques. Directeur de la
revue mensuelle La Philatélie Française.

Commissaire général de l’Exposition
Philexfrance 99 qui fera de Paris, en juin 1999,
la capitale mondiale de la philatélie.

O n aurait envie de
demander à Robert
Deroy si, à son avis,
le timbre a la vie dure,
s’il résiste bien, s’il existera
encore longtemps...
Mais il entre tout de suite dans
le vif du sujet.

*Il faut faire vivre le timbre par
tous les moyens. Faire en sorte
qu’il demeure un objet de notre
vie quotidienne, en affranchissant
notre courrier malgré les
nouveaux développements de la
communication même écrite,
et qu’il reste, malgré la
concurrence de nouveaux loisirs,
un objet de collection que l’on
cherche, que l’on garde, échange,
achète, expose...*

Cela dépend de nous.

*Les jeunes, pour qui la collection
de timbres a souvent été la
première collection, vivent
aujourd’hui de mouvement.*

*Il faut pour eux, que les choses
bougent. Ils s’investissent dans
la télévision, dans l’ordinateur ...
et on les comprend.*

*C’est au timbre de faire une
campagne de séduction pour
les attirer, puis les intéresser
par son image.*



Chez Robert Deroy le collectionneur veille.
Il pense à une collection sur Pasteur.

Par admiration pour ce savant qui sut être à la fois, au laboratoire,
à l’hôpital, à la ferme et aux champs. Par admiration pour son courage,
sa ténacité, sa rectitude dans son combat contre les partisans
de la génération spontanée ...

Et, le prenant pour sujet, ne pourra-t-il pas associer la thématique,
la philatélie traditionnelle (type Pasteur) et l’histoire postale ?

Il ne faut pas oublier que tout commence par l'impression fugitive que laisse ce fragile petit bout de papier collé en haut et à droite de l'enveloppe.

Une impression qui incite ou non à le regarder de plus près. A le découvrir.

Le timbre doit être attractif, son image lisible, son sujet proche de la vie, dans la vie ou dans le rêve de tout un chacun.

Il doit donner envie qu'on le recherche avec enthousiasme et même passion.

Mais surtout, commémorons moins ou commémorons mieux. Sélectionnons les commémorations, insiste Robert Derooy.

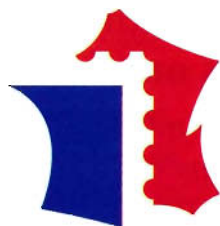
ROBERT DEROY

Docteur-vétérinaire

Trente ans de recherche dans la grande industrie pharmaceutique. Un itinéraire philatélique classique : à 10 ans, se met à collectionner des timbres, pour "faire comme son frère". Abandonne en commençant ses études universitaires. Retrouve, par hasard, la philatélie, en 1966, lors d'une conversation sur le sujet. Se lance dans une thématique : la médecine vétérinaire, un peu écartée au profit de ses nombreuses activités, mais le collectionneur veille...



Revue mensuelle de la Fédération, vendue uniquement par abonnement



FÉDÉRATION FRANÇAISE DES ASSOCIATIONS PHILATÉLIQUES

Ce logo a été dessiné par Charles Bridoux

Restons davantage proches des événements et des choses de la vie. Et, avant tout, restons simples, compréhensibles. Cependant, ajoute-t-il, il faut continuer à ne pas représenter des personnalités vivantes, et à ne pas faire de publicité pour des sociétés commerciales...

Robert Derooy a grande confiance dans l'homme de terrain pragmatique qu'est le nouveau directeur du Service National des Timbres-poste et de la Philatélie : sa démarche en matière de philatélie, dit-il, se veut à l'image d'une Poste qui se modernise pour s'intégrer à une Europe postale où la concurrence est vive.

Les philatélistes devront, pour survivre, collaborer avec les structures postales, en affirmant leur propre identité. Il faut regarder vers l'avenir : l'Exposition mondiale Philexfrance 99 qui va rassembler des collections du monde entier du plus haut niveau. En 1989, l'Exposition - elle a lieu tous les dix ans - était associée aux fêtes du Bicentenaire de la Révolution française. En 1999, l'Exposition, tout en réunissant les collections les plus prestigieuses, aura un salon de sensibilisation à la philatélie, comme le salon du Parc floral de Paris, en 1994. Et elle sera associée au 150^e anniversaire de Cérès, le premier timbre poste français. ■

Tavant – Indre-et-Loire

“ C’est à la suite des moines que l’art roman s’est dispersé sur le sol de l’ancienne Gaule ... Ils ont décoré les déserts de leurs saintes perfections.”

Les moines des XI et XIIe siècles enluminèrent leurs églises comme leurs manuscrits, couvrant les murs de pierre rude de miniatures agrandies qui nous racontent des histoires lointaines.

ODETTE BAILLAIS



Formée aux Beaux-Arts et à l'école de publicité et de l'édition.

Collabore à la création de timbres-poste pour la France, depuis 1976 et crée

le premier timbre carré plébiscité par le public.

Travaille pour Andorre et Monaco.

Dessine et grave des souvenirs philatéliques, tout en continuant une activité artistique personnelle.

Ainsi, découvre-t-on, parfois, sous la voûte de quelque crypte, des silhouettes aux couleurs à demi effacées qui furent, autrefois, à la lumière des cierges, des formes nettes aux éclatantes couleurs.

A Tavant, la crypte de l'église paroissiale, dédiée à saint Nicolas, et construite aux environs de 1124, nous offre un admirable ensemble de peintures romanes mates à fonds clairs.

On a choisi, pour le timbre, une scène que certains intitulent "Deux hommes en marche", et d'autres : "Représentation

des mois et des saisons". Serait-ce Abel et Caïn, en ocres rouge et jaune, qui apportent en offrandes au Seigneur les fruits de leur labeur ?

Abel, le berger, un bâton sur l'épaule avec la peau de

l'agneau nouveau-né de son troupeau, et Caïn, le cultivateur, avec dans ses mains, quelques plantes bien difficiles à identifier ? Les interprétations ne manqueront pas, car, dans l'ensemble, les fresques de Tavant sont aujourd'hui, le plus souvent, des énigmes. Ce qui d'ailleurs n'enlève rien à leur art, à leur puissance d'expression, à leur extraordinaire mouvement. Pieds en marche vus de profil, jambes garnies de braies collantes, amples plis en mouvement des tuniques courtes, puissantes et longues mains au pouce détaché. Visages bien dessinés avec de grands yeux haut placés et rapprochés, nez aux ailes nettement dessinées, joues aux pommettes colorées, menton arrondi ou carré orné d'un petit cercle...

C'est là l'écriture commune aux peintres de l'époque romane, très inspirés par la peinture byzantine.

A consulter :

- Les Fresques de Tavant par P.H. Michel (Editions du Chêne, 1944).

- Histoire générale de l'art par Louis Hourticq (Hachette, 1911). ■



1992. Dessiné par Odette Baillais. Impression offset.

Pain et Céréales
Congrès international,

3 mars 1997

**Dessiné et
mis en page par :**

Odette BAILLAIS

**Gravé en
taille-douce par :**

Jacky LARRIVIÈRE

Couleurs :
polychrome

Format
vertical 36,85 x 48
30 timbres
à la feuille

Valeur faciale
6,70 F



Photographie d'après maquette

premier jour



Oblitération disponible
sur place (1)
Timbre à date 32 mm
"Premier Jour"

Vente anticipée

Samedi 1er et dimanche 2 mars 1997 de 10 heures à 18 heures.

Un bureau de poste temporaire sera ouvert à :

TAVANT (Indre-et-Loire)

Salle polyvalente

Autre lieu de vente anticipée

- Le samedi 1er mars 1997 de 8 heures 30 à 12 heures au bureau de poste de L'Île Bouchard (Indre-et-Loire).

Ce bureau sera muni d'une boîte aux lettres spéciale, pour le dépôt des plis à oblitérer "Premier Jour"

(1) L'oblitération "Premier Jour" peut être obtenue par correspondance, pendant 8 semaines, auprès du Bureau des Oblitérations Philatéliques (61-63, rue de Douai, 75436 PARIS CEDEX 09).

Journée du Timbre 1997-Mouchon 1902

Type Mouchon

Le timbre-poste, une affaire d'Etat ? L'histoire de "la Dame assise qui lit la Loi" ou timbre des Droits de l'Homme pourrait le laisser croire. Emis pour l'Exposition universelle de 1900, il fit naître des critiques enflammées.



Ces deux figures emblématiques sans caractère politique... le Commerce et la Paix (type Sage), remplacèrent Cérès jugée trop révolutionnaire. Elles seront remplacées par "les Droits de l'Homme".



Le concours de 1894 et une commande directe.

Un député de Paris, rapporteur du budget des Postes et des Télégraphes, M. Mesureur, décida qu'il était grand temps de faire disparaître le timbre en usage et de le remplacer par un timbre moderne, républicain, français, en laissant aux artistes une totale liberté pour exprimer ces qualités. Entreprise particulièrement difficile, même en toute liberté ! Un concours eut lieu en mai 1894. Le jury ne décerna pas de prix, mais accorda cinq mentions honorables.

Cependant, le changement de timbre restait une préoccupation pour André Lebon, ministre du Commerce et des Postes. Il décida de commander une maquette directement à un illustrateur d'affiches en renom, M. Grasset, qui nous offrit, après huit mois de labeur, une petite tête de femme aux cheveux bouclés, sur un buste costumé à la mode romaine revue par Paco Rabanne. Or cette maquette, ce n'est pas à M. Lebon qu'il la livra, mais au nouveau ministre, M. Mesureur. Et ce dernier n'y trouvant ni la modernité, ni la République, ni la France, dit : "non, non, non".

Rien ne se perd : la petite tête bouclée deviendra, plus tard, le timbre de ... l'Indochine.

CHARLES BRIDOUX



Né en janvier 1942, à Paris.
**Ecole des Arts appliqués.
Ecole Nationale Supérieure
des Arts Décoratifs.**
Premier timbre, en 1975, en remportant le concours national pour l'Exposition philatélique internationale ARPHILA.
Timbres et blocs Albertville 92, Jeux Olympiques d'hiver.
Collabore régulièrement pour les timbres de France, Territoires d'Outre-Mer et pays francophones.

Cette Dame assise devait remplacer un timbre de 25 ans d'âge dont on se lassait, et que certains même abhorraient car il témoignait l'hésitation de la France à s'installer en République. Illustré par deux personnages mythologiques, le Commerce et la Paix, main dans la main, régnant sur le monde, ce lauréat du concours de 1875 avait l'impardonnable défaut d'être volontairement dénué de tout caractère politique. La Dame assise se devait de porter la marque des temps nouveaux, et surtout d'affirmer le triomphe de la Troisième République.

17 mars 1997

Dessiné par :
Charles BRIDOUX
d'après Mouchon

**Gravé en
taille douce par:**
Jacky LARRIVIÈRE

Couleurs
bleu foncé,
violet, gris clair

Format
vertical 26 x 36
40 timbres
à la feuille

Valeur faciale
3,00 F + 0,60 F



premier jour



Oblitération disponible
sur place (1)
Timbre à date 32 mm

Vente anticipée

Samedi 15 mars et dimanche 16 mars 1997 de 9 heures à 18 heures.
Un bureau de poste temporaire sera ouvert à :

PARIS

Espace des Blancs Manteaux
48, rue Vieille du Temple, PARIS 4^{ème}
et dans une centaine de villes françaises (voir liste page 20).

Autres lieux de vente anticipée

- Le samedi 15 mars 1997 de 8 heures à 12 heures à :
 - PARIS-LOUVRE, 52, rue du Louvre, PARIS 1^{er}
 - PARIS-SÉGUR, 5, avenue de Saxe, PARIS 7^{ème}
- de 10 heures à 18 heures :
 - au Musée de La Poste, 34, boulevard de Vaugirard, PARIS 15^{ème}

Ces bureaux seront munis d'une boîte aux lettres spéciale,
pour le dépôt des plis à oblitérer avec le timbre à date.

(1) L'oblitération peut être obtenue par correspondance, pendant
8 semaines, auprès du Bureau des Oblitérations Philatéliques.
(61-63, rue de Douai, 75436 PARIS CEDEX 09).

... Type Mouchon



Les modifications de Mouchon.

Bientôt l'Expo, bientôt un timbre

Pour l'Exposition universelle de 1900, pour changer de siècle, il nous fallait de toute urgence un nouveau timbre-poste !

Le Figaro du 13 juin 1899 leva le voile sur les intentions de Léon Mougeot, sous-secrétaire d'Etat aux Postes et Télégraphes : *M. Mougeot vient de décider la création d'un nouveau timbre-poste français, la petite vignette actuelle lui paraissant, comme à beaucoup de monde d'ailleurs, d'un goût douteux et d'une insignifiance parfaite... Le concours, cette fois, serait écarté, la dernière tentative de ce genre ayant, on s'en souvient, donné de déplorables résultats...* Et, au mois d'octobre suivant, le Figaro révéla enfin le verdict gouvernemental concernant le nouveau timbre : *... La vignette gravée par M. Mouchon, et qui vient d'être adoptée définitivement, représente une République assise, de profil droit tenant une main de justice, et une tablette sur laquelle on lit cette inscription : Droits de l'Homme. Sur un cartouche rectangulaire, figure la valeur du timbre. Et les mots République française soulignent l'ensemble de la composition.*

Ce dessin d'Eugène Mouchon était, en fait, l'un des cinq primés au concours de 1894, et jugé alors bien peu digne de symboliser la France moderne et républicaine !

Arriva la Dame assise...

Et la "Dame assise" ne plut vraiment pas. On la trouva abominable. Lors d'une séance à la Chambre, en décembre 1900, un député l'attaqua vigoureusement : *Que ce timbre soit laid, c'est incontestable, s'écria-t-il, en demandant son retrait immédiat. Sa demande fut repoussée par 250 voix contre 243.*

Mettez les Droits de l'Homme sur les genoux d'une femme très laide ne la rendra pas jolie... Le timbre de la République ne peut être, ne doit pas être quelque chose de laid avec une inscription républicaine au milieu. Regardez de près cette petite vignette : vous verrez un bras qui a l'air malade, entortillé de linge, porté en écharpe comme après une opération...

Quant à la main de justice qui illustre l'antique droit royal, certains se demandaient ce qu'elle venait faire sur un timbre républicain.

Son auteur, Eugène Mouchon, se défendit comme il put. Tentant d'expliquer tantôt qu'il n'avait pas copié un assignat, comme on le lui reprochait, tantôt la signification des détails de son dessin.

Ma figurine, dit-il, est couronnée d'olivier, en signe de paix, mais elle est vêtue d'une cuirasse, arme défensive. Son ceinturon laisse deviner une épée sous le manteau. Une tête de lion, symbole de courage, orne sa cuirasse sur sa poitrine découverte.

En 1902, Eugène Mouchon apporta des modifications de détail à son timbre : il grava le mot "Postes" dans la partie

supérieure du cadre, réduisit légèrement la taille des chiffres, changea leur style et décora le cartouche qui les contenait. Son timbre n'en resta pas moins très critiqué.

Vraiment, le moins que l'on puisse dire, c'est que le timbre ne laisse pas indifférent ! Les modifications de Mouchon ne réhabiliteront pas son timbre. Dès la fin de l'année 1902, l'Administration prendra la décision de le remplacer par une nouvelle vignette. ■



Un "timbre" de fantaisie : Les Droits de la Femme.

Emis par la Société "Le suffrage des femmes" dont la présidente déclara à un journaliste : "Nous étions irritées de voir l'homme, une fois de plus, proclamer ses droits, sans proclamer les nôtres ... La Révolution ne voulut d'égalité que devant la guillotine - et telle qui pouvait porter sa tête sur l'échafaud, n'aurait pu porter son vote à l'urne. Les Droits de l'Homme sont nés de cette erreur fondamentale."

17 mars 1997

Contenu du carnet :

4 timbres à 3,00 F et
3 timbres à 3,00 F + 0,60 F
(surtaxe au profit
de la Croix-Rouge Française)

**Couverture
du carnet dessinée et
mise en page par :**

Charles BRIDOUX

Imprimée en :

héliogravure

Couleurs

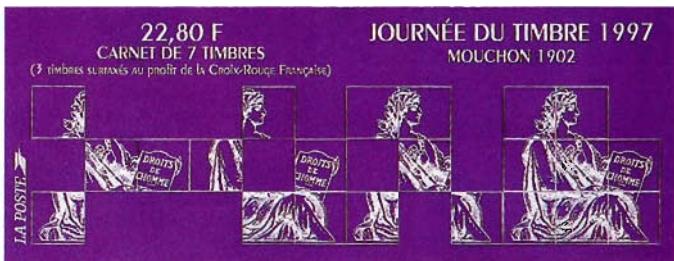
polychrome

Format du carnet :

horizontal 18,5 x 7,15 cm

Prix de vente :

22,80 F



premier jour



Oblitération disponible
sur place
Timbre à date 32 mm

Vente anticipée

Une vente anticipée aura lieu dans les mêmes conditions que celles prévues pour le timbre.

Les figurines du carnet seront oblitérées avec le timbre à date spécial illustré :

"Journée du Timbre 1997" sans mention "Premier Jour".

Figurines contenues dans le carnet :



Timbre avec surtaxe
3,00 F + 0,60 F



Timbre sans surtaxe
3,00 F



Vignette du carnet
Sans valeur faciale

Millau - Aveyron

Entourée par les boucles du Tarn, Millau, "la ville des gants", étale le damier des toits roses de ses maisons, offre un certain art de vivre, et la richesse de son histoire, en plus.

EVE LUQUET



Née à Paris, en 1954.

Ecole nationale supérieure des Beaux-Arts, à Paris.

Expositions collectives-Salons :

1982 : Festival international de la gravure d'Uzès (Gard)-1984 : 2^e Biennale de gravure en Val-d'Oise et Ile-de-France.

1985 : le Trait, à Paris-1988 : "Dix ans de gravure" à l'Atelier J.-M. Granier et J.-P. Tanguy, à l'Ecole nationale des Beaux-Arts. 1992 : Le Trait, Paris 1994 : Le Trait, Paris-3^e Triennale mondiale de l'Estampe contemporaine.

Expositions personnelles :

Gravures, pastels, peintures dans différentes galeries de Paris et de Suisse. Dépôts de gravures au Cabinet des estampes de la Bibliothèque nationale.

1994 : Société de l'Association de graveurs, "Le Trait".

S'installe dans le Gard, en 1994. Depuis 1986, consacre quelques mois, chaque année, à dessiner et à graver (au burin sur acier) des timbres-poste pour le SNTP.

On voit ici le beffroi de la vieille ville. Il se compose de deux parties qui correspondent à deux époques bien distinctes : la tour carrée et la tour octogonale la tour carrée, massive, de style roman, bâtie au XI^e siècle par les seigneurs de Millau, donjon de leur château. Vendue, au XIII^e siècle, à des particuliers, elle passa successivement aux mains de trois familles nobles.

En 1613, la tour fut vendue à la ville, pour y élever un beffroi et loger la cloche et l'horloge communales. Les années suivantes on effectua d'importants travaux et on construisit la tour octogonale au-dessus de la tour carrée.

On accède au sommet des escaliers du beffroi par 210 marches au total : 99 pour la tour carrée, 111 pour la tour octogonale.

Le Tarn prend l'aspect d'un canyon, quand il pénètre dans la région des Causses.

De Florac à Millau, il forme un profond couloir creusé entre le Causse de Sauveterre et le Causse Méjean.

Là, il présente des gorges pittoresques aux formes variées : cascades, cirques, détroits...

Descente du Tarn en barque ou en canoë, rafting, escalades, spéléologie, stations de delta-plane, U.L.M., parapente... autant d'invitations pour le touriste sportif et passionné par la nature. ■



Le pont de Nyons - Drôme, 1995. Dessiné et gravé en taille-douce par Eve Luquet.

17 mars 1997

**Dessiné et gravé
en taille-douce par :**

Eve LUQUET

Couleurs :
vert foncé, vert clair

Format
vertical 22 x 36
50 timbres
à la feuille

Valeur faciale
3,00 F



premier jour



Oblitération disponible
sur place (1)
Timbre à date 32 mm
"Premier Jour"

Vente anticipée

Samedi 15 mars et dimanche 16 mars 1997 de 9 heures à 18 heures.

Un bureau de poste temporaire sera ouvert à :

MILLAU (Aveyron)

Salle des fêtes, Parc de la Victoire.

Autre lieu de vente anticipée

- Le samedi 15 mars 1997 de 8 heures à 12 heures au bureau de poste de Millau (Aveyron).

Ce bureau sera muni d'une boîte aux lettres spéciale, pour le dépôt des plis à oblitérer "Premier Jour".

Eve Luquet, qui a dessiné et gravé le timbre, sera présente le samedi 15 mars, de 11 h à 18 h, à la Salle des Fêtes, Parc de la Victoire, à Millau.

(1) L'oblitération "Premier Jour" peut être obtenue par correspondance, pendant 8 semaines, auprès du Bureau des Oblitérations Philatéliques (61-63, rue de Douai, 75436 PARIS CEDEX 09).

Marianne

La série courante

Réimpression du mois de décembre 1996

SÉRIE PERMANENTE - POSTE AÉRIENNE - F R A N C E

1•Feuilles



NOM DU TIMBRE	ROTATIVE	VIROLE	TIRAGE DU	QUANTITÉ PRODUITE
Marianne 4,50 F	205	706	26 novembre au 03 décembre 96	103 000 feuilles
Marianne 3,80 F	205	711	05 au 17 décembre 96	111 000 feuilles
Marianne 10,00 F	205	738	18 décembre 96	8 900 feuilles
Marianne T.V.P.	212	GRT	26 novembre au 03 décembre 96	488 000 feuilles

2•Carnets



CARNETS	ROTATIVE	VIROLE	TIRAGE DU	QUANTITÉ PRODUITE
T.V.P. par distributeurs	207	774	26 novembre au 11 décembre 96	2 765 000 carnets
Ouverts 10 T.P.-T.V.P.	210	GR2	26 novembre au 18 décembre 96	14 460 000 carnets

3•Roulettes



ROULETTES	ROTATIVE	VIROLE	TIRAGE DU	QUANTITÉ PRODUITE
Marianne T.V.P.	207	691	13 au 18 décembre 96	21 800 roulettes

Toutes les précisions concernant ces tirages sont données par l'Imprimerie des Timbres-Poste, à titre purement informatif. Elles ne peuvent en aucun cas être utilisées par des clients pour des commandes auprès des bureaux de poste ou du Service Philatélique de La Poste.

En effet, les services ne peuvent répondre à ces demandes spécifiques, les stocks des timbres de la série courante n'étant gérés que par valeur faciale, sans autre critère de distinction.

Nouvelle-Calédonie



DATE D'ÉMISSION	INTITULÉ DES TIMBRES-POSTE	VALEUR	CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES	ENVELOPPES "PREMIER JOUR"
P.J : 07.02.97 V.G : 08.02.97	50 ^{ème} Anniversaire de la CPS	5,50 FF (100 CFP)	Maquette : Jipé LEBARS Imprimé en offset Format : 26 x 36 - H Feuille de 25 timbres	1 enveloppe 11,00 FF (200 CFP)
P.J : 12.02.97 V.G : 13.02.97	François MITTERRAND 1916-1996	55,00 FF (1000 CFP)	Maquette : ANDREOTTO d'après photo Imprimé en offset Format : 36 x 48 - H Feuille de 10 timbres	1 enveloppe 60,50 FF (1100 CFP))

Polynésie française

DATE D'ÉMISSION	INTITULÉ DES TIMBRES-POSTE	VALEUR	CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES	ENVELOPPES "PREMIER JOUR"
07.02.97	Horoscope Chinois "Le buffle"	0,80 FF (13 CFP)	Maquette : TERITEHAU François Imprimé en thermogravure Format : 26 x 36 - V Feuille de 25 timbres	1 enveloppe 5,20 FF (93 CFP)

POLYNESIE "80^{ème} Anniversaire de la Société des Etudes Océaniques",
la date d'émission est reportée au 02.01.97.

H : horizontal - V : vertical

Saint-Pierre-et-Miquelon



DATE D'ÉMISSION	INTITULÉ DES TIMBRES-POSTE	VALEUR	CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES	ENVELOPPES "PREMIER JOUR"
PJ : 12.03.97 VG : 17.03.97	Série Nature	3,80 FF	Maquette : ABRAHAM Daniel Imprimé en offset Format : 22 x 36 - V Feuille de 25 timbres	Néant

Mayotte



DATE D'ÉMISSION	INTITULÉ DES TIMBRES-POSTE	VALEUR	CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES	ENVELOPPES "PREMIER JOUR"
P.J à PAMANDZI : 01.03.97 V.G : 03.03.97	Inauguration de la Nouvelle aérogare		Maquette : J.L COUPUT Graveur : LARRIVIERE Imprimé en taille-douce (bleu, rouge, gris) Format : 27 x 48 - H Feuille de 25 timbres	Néant

H : horizontal - V : vertical

Voleibol

24 mars 1997

PRIX DE VENTE

• 3,00 F

Oblitération
disponible sur place ⁽¹⁾
Timbre à date 32 mm
"Premier Jour"



Dessiné par : Claude BONNEHON
Imprimé en : offset
Couleurs : polychrome
Format : vertical 22 x 36
Valeur faciale : 3,00 F



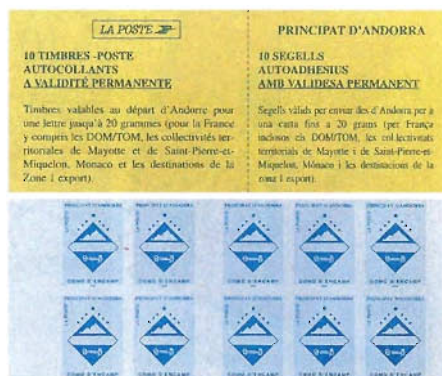
Vente anticipée

Les samedi 22 et dimanche 23 mars 1997.
Un bureau de poste temporaire sera ouvert à :
ANDORRE

(1) L'oblitération "Premier Jour" peut être obtenue par correspondance, pendant 8 semaines, auprès du Bureau des Oblitérations Philatéliques (61-63, rue de Douai, 75436 PARIS CEDEX 09).

COMPLÉMENT D'INFORMATION à Philinfo n° 1 - 1997

Photographie du carnet "Comú d'Encamp"



La journée du timbre

Comme on le dit pour les savoureux fruits de saison, si vous la manquez, il vous faudra attendre l'an prochain.

C'est la fête de la philatélie, la fête fédérale de la philatélie. Elle réunit, chaque année, non pas pendant un, mais deux jours – le temps d'un week end – les philatélistes, les collectionneurs, les négociants, les curieux, les badauds ... dans une centaine de villes de France.

La Journée du Timbre fut créée en 1937 par la Fédération Internationale de Philatélie (FIP), et chaque Fédération nationale en détermine la date dans son propre pays.

En France, la première Journée du Timbre fut organisée en 1938 par la Fédération Française des Associations Philatéliques (FFAP), dans huit villes.

Elle eut un énorme succès, bénéficia de l'attribution d'un bureau temporaire doté d'un timbre à date spécial, mais sans illustration.

Malgré l'occupation allemande, la Journée du Timbre eut lieu en avril 1942, avec une carte-souvenir légendée "Restons groupés", et un timbre à date illustré.

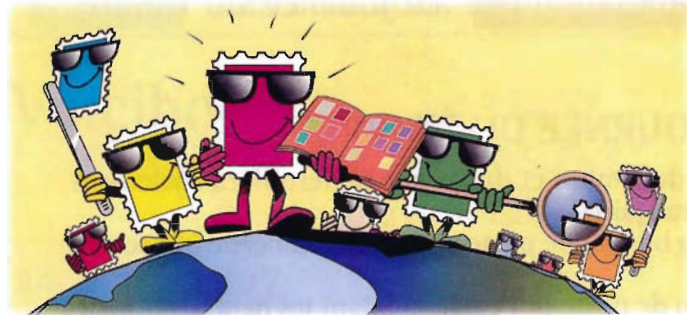
En 1943, ce ne fut qu'une simple carte-lettre sur papier. Mais, en 1944, apparut enfin le premier timbre de la Journée du Timbre.



Journée du Timbre, 1993 : la distribution du courrier. Affiche du film "Jour de fête" de Jacques Tati, 1949.



Facteur rural à bicyclette (1894)



L'Homme dictant une lettre de Rembrandt, 1983.

Il comportait une surtaxe au profit de l'Entraide française, la surtaxe sera ensuite destinée à la Croix-Rouge française.

On lui choisit pour image l'écusson de Renouard de Villayer, un Nantais à l'esprit inventif, créateur, en 1653, des billets de port payé - premiers "visages" des timbres-poste - que l'on attachait aux lettres, avant de les glisser dans les boîtes. Cela ne marcha pas. On raconte que des "malicieux" avaient enfermé des souris dans les boîtes aux lettres.

Et les rongeurs avaient rongé !

Ensuite, le portrait de Louis XI inaugura une série de portraits des grands hommes de la Poste, suivie d'un hommage à la Poste à travers ses facteurs,

ses moyens de transports, ses métiers ...

A partir de 1980, le timbre, pendant cinq ans, rendit un hommage à la lettre avec une série artistique particulièrement heureuse, puis il passa à d'autres sujets sur la Poste.

En 1994, avec la Marianne de Dulac, le timbre, par un jeu de miroirs, se rendit hommage à lui-même.

Et depuis, il remonte le temps de sa propre histoire, il retrouve ses racines en retrouvant ses Mariannes : Marianne de Gandon, Semeuse, Droits de l'Homme... Pour, en 1999, fêter le 150^e anniversaire de Cérés, le premier timbre-poste français. ■



La lettre d'amour de Goya, 1981.

Journée du Timbre 97

Opération "Timbres et Sourires" organisée par l'Association pour le Développement de la Philatélie.

Le 15 mars 1997, dans 101 villes de France, collectez et remettez des timbres dans les urnes spécialement prévues à cet effet. Quelques semaines plus tard, ces timbres seront offerts par les associations philatéliques aux jeunes enfants malades hébergés dans les services pédiatriques des hôpitaux de ces villes, afin d'ajouter un peu de rêve et de couleurs au temps qui leur paraît parfois si long.

Opérations spéciales des 3 dernières années

- 1994 : La plus grande collection de timbres du monde (1 031 210 timbres collectés)
- 1995 : Redécouvrez votre collection de timbres
- 1996 : Faites voyager vos timbres en ballons

Les organisateurs

La Poste qui émet un timbre spécial, et assure l'organisation des bureaux temporaires. La Fédération Française des Associations Philatéliques (FFAP) qui édite des souvenirs philatéliques et anime expositions, stands, lieux de rencontres. L'Association pour le Développement de la Philatélie (ADP).

Les bureaux temporaires

Répartis sur tout le territoire métropolitain et d'outre-mer, ils proposent le timbre de la Journée du Timbre en avant-première, le week end qui précède sa mise en vente dans les bureaux de poste. Ils oblitérent des souvenirs philatéliques affranchis avec ce timbre exclusivement.

Le carnet

De 1986 à 1992, en plus de l'émission en feuilles, le timbre fut émis en carnets de 6 figurines, d'une couleur différente de celle des feuilles. En 1993, le carnet comporte 7 timbres d'une même couleur dont 4 seront sans surtaxe, et 3 avec la surtaxe habituelle.

VENTE SPÉCIALE "JOURNÉE DU TIMBRE" :

La mise en vente anticipée du timbre et du carnet se déroulera également dans une centaine de villes françaises :

- les 15 et 16 mars 1997 : au bureau de poste temporaire concédé à la société philatélique locale.
- le 15 mars 1997 : au bureau de poste principal, pendant les heures normales d'ouverture. Ce bureau sera muni d'une boîte aux lettres spéciale, pour le dépôt des plis à oblitérer avec le cachet spécial du bureau temporaire.

DÉPARTEMENTS	VILLES
01	SERVAS
02	CHAVIGNON
	LA FERTE-MILON
03	YZEURE
04	FORCALQUIER
05	GAP
06	MOUANS-SARTOUX
08	RETHEL
10	BAR-SUR-AUBE
11	CARCASSONNE
13	AIX-EN-PROVENCE
	ARLES
	AUBAGNE
	MARSEILLE
16	ANGOULÊME
17	SAINTES
18	BOURGES
19	BRIVE-LA-GAILLARDE
20	BASTIA
21	MIREBEAU-SUR-BEZE
22	PERROS-GUIREC
24	LALINDE
25	BEURE
	MONTBÉLIARD
	MORTEAU
26	VALENCE
27	AUBEVOYE
28	LUCE

DÉPARTEMENTS	VILLES
29	QUIMPERLÉ
30	ALÈS
	NÎMES
31	CORNEBARRIEU
	MURET
33	PESSAC
34	BEZIERS
	MONTPELLIER
35	VITRÉ
36	CHATEAUROUX
37	ST-CYR-SUR-LOIRE
38	GRENOBLE
	PONTCHARRA
	ROUSSILLON
39	DOLE
41	VENDÔME
42	ST-GEORGES-HAUTE-VILLE
	ST-ETIENNE
43	BRIOUDE
44	ST-NAZAIRE
45	ORLEANS
46	LUZEC
47	MONSEMPRON LIBOS
49	ANGERS
50	ST-LÔ
51	REIMS
52	BOURBONNE-LES-BAINS
53	MAYENNE

DÉPARTEMENTS	VILLES
54	HEILLECOURT
	LONGWY
55	VAUCOULEURS
56	AURAY
57	HAYANGE
58	COSNE-COURS-SUR-LOIRE
59	DOUAI
	DUNKERQUE
	LILLE
	MAUBEUGE
	VALENCIENNES
	WATTRELOS
60	NOYON
62	ARRAS
	BOULOGNE-SUR-MER
	LENS
63	PONT-DU-CHATEAU
	THIERS
64	PAU
65	TARBES
66	PERPIGNAN
67	BISCHWILLER
69	LYON
70	GRAY
71	AUTUN
	MACON
72	SABLÉ-SUR-SARTHE
74	DOUVAIN

DÉPARTEMENTS	VILLES
75	PARIS
76	BARENTIN
	DIEPPE
	LE HAVRE
80	AMIENS
81	CARMAUX
82	MOISSAC
83	SIX-FOURS-LES-PLAGES
84	AVIGNON
	CAVAILLON
85	ST-GILLES-CROIX-DE-VIE
87	LIMOGES
88	REMIREMONT
89	TONNERRE
91	MASSY
95	EAUBONNE
974	STE-MARIE

"GRAND CONCOURS DU TIMBRE À CRÉER"

PHILEXJEUNES-NANTES 97"

Pour l'émission du timbre " Philexjeunes-Nantes 97 ", le Service National des Timbres-poste et de la Philatélie (SNTP) a organisé un "Grand Concours du Timbre à créer", en collaboration avec la Fédération Française des Associations Philatéliques (FFAP).

Ce concours s'est déroulé du 15 septembre au 15 décembre 1996, auprès des jeunes de 12 à 18 ans. Plus de 1 350 enfants ont participé au "Grand Concours du Timbre à créer". Ils ont été départagés par des jurys régionaux et un jury national.

50 projets ont été sélectionnés par les jurys régionaux.

Le jury national, composé de personnalités de La Poste émanant du SNTP et des Directions Déléguées Ile-de-France et Ouest, de représentants de la FFAP, des artistes et des journalistes de la presse philatélique, s'est réuni le 8 janvier 1997 à Paris et a examiné 48 projets validés.

Le jury a désigné les premier, deuxième et troisième prix parmi les 48 dessins en compétition.

Les 45 autres projets issus de la sélection régionale sont également récompensés.

A l'occasion de ce concours, Antoine DI MAGGIO, directeur du Service National des Timbres-poste et de la Philatélie et membre du jury national, a rappelé l'importance qu'attache La Poste au développement de la Philatélie. Il a souligné combien "Philexjeunes-Nantes 97" s'inscrivait dans cet objectif et reflétait l'ambition de La Poste de renouveler l'attrait de la philatélie auprès des jeunes.

Liste des gagnants du "Grand Concours du Timbre à créer"

Premier Prix

Le projet de timbre "Philexjeunes-Nantes 97" sera imprimé et émis début mai 1997

Un V.T.T. et son équipement complet (valeur 3 000 F).

Une visite de l'Imprimerie des Timbres-poste de Périgueux, avec découverte de la région (valeur 5 000 F)
Fleur LANÉUZE - (86) POITIERS

Deuxième Prix

Une visite de l'Imprimerie des Timbres-poste de Périgueux, avec découverte de la région (valeur 5 000 F)
Céline MONTFORT - (56) SENE

Troisième Prix

Un livre d'art de la collection Mazenod (valeur 1 000 F)

Laurent MARINANGELI - (57) MALANCOURT

du 4^{ème} au 48^{ème} Prix

Une Collection philatélique annuelle de La Poste (valeur 250 F)

Pamela ALAMELE (97) ST-ANDRÉ-DE-LA-REUNION
Sébastien AUROUSSEAU (75) PARIS
Frédéric BAUMANN (88) EPINAL
Flora BEVILLARD (74) THORENS-GLIERES
Mylène BISCH (13) LES-BAUX-DE-PROVENCE
Vanessa BRUSLÉ (63) THIERS
Ludivine CHALOPIN (41) MAVES
Emilie CHAUCHOY (62) BOULOGNE-SUR-MER
Noémie COUILLARD (54) LUDRES
Stéphanie CREUX (18) VIGNOUX-SUR-BARANGEON
Tamara DAVID (67) LINGOLSHEIM
Clément DEHARBE (51) REIMS
Anne-Laure DEMICHELIS (02) LAON
Noémie DÉRORY (42) MOINGT-MONTBRISON
Cyril DEVIN (18) MEREAU
Virginie DOSGHEAS (63) PESCHADOIRES
Eileen DOUIS (65) LUQUET
Eléna D'ERCEVILLE (72) AVESNES
Emilie FERLAY (42) LORETTE
Anaïs FRÉBEAU (85) CHANTONNAY
Denis GAUER (62) LIEVIN
Dominique GIGANT (97) ST-ANDRÉ-DE-LA-RÉUNION
Laurence GUILLAUD (01) AMBERIEU-EN-BUGEY

Karima HAMADI (20) PORTO-VECCHIO
Pauline HIRSCHY (25) LES FINS
Pierre HOUEL (73) ST-JEAN-DE-COUZ
Marylise HUMBERT (25) MORTEAU
Thomas LACROIX (47) TOURNON D'AGENOIS
France-Eva LAFORGE (76) YVETOT
Grégory LEBON (61) FLERS-DE-L'ORNE
Jenniffer L'HÔTE (01) CHATILLON-SUR-CHALARONNE
Pierre LORETO (66) ARGELES-SUR-MER
Raphaël MARIANI (20) BASTIA
Julien MASSANO (28) MAINVILLERS
Anne-Laure NOLEN (02) LAON
Vanessa RICHARD (40) GRENADE-SUR-L'ADOUR
Clément ROUSSEAU (95) PRESLES
Céline ROUSSEL (76) CLERES
Jérôme STEIN (57) LENGELSHEIM
Patrice STEPHAN (44) SAINT-JULIEN-DE-VOUVANTES
Julie TAURINYA (66) CATLLAR
Hélène THOMAS (61) FLERS
Aurélien THÔME (13) ST-MARTIN-DE-CRAU
Gabriel TOYER (37) ESVRES-SUR-INDRE
Claude-Line TREILLET (81) BRENS

Tavant - Indre-et-Loire



Le document philatélique officiel

Ce document se compose d'un timbre véritable oblitéré avec son cachet "Premier Jour", d'une empreinte monochrome de son poinçon gravé, d'une illustration originale en harmonie avec le timbre, d'un texte explicatif sur le sujet traité et du timbre-à-sec de l'Imprimerie des Timbres-Poste.

Format : Simple, 21 x 29,7 au double (plié au même format)

Papier : Vélín filigrané d'Arches 250 g.

Vente : Sur les lieux de vente anticipée, dans les points-philatélie et par correspondance au Service Philatélique de La Poste : 18, rue François Bonvin - 75758 Paris CEDEX 15.

Prix unitaire : 27,00 F TTC.

La notice "premier jour"

Ce document se compose d'un timbre oblitéré avec son cachet "Premier Jour", d'un texte explicatif sur le sujet traité et du timbre-à-sec de l'Imprimerie des Timbres-Poste.

Format : 14,5 x 21 cm

Papier : Tourné 224 g.

Vente : Sur les lieux de vente anticipée, dans les points-philatélie et par correspondance au Service Philatélique de La Poste : 18, rue François Bonvin - 75758 Paris CEDEX 15.

Prix unitaire : 13,00 F TTC.

PRIX DE VENTE

- Le document
TTC : 27,00 F
- La notice :
TTC : 13,00 F
- La gravure :
TTC : 10,00 F

La gravure de timbre de France

Une gravure originale de chaque timbre-poste d'usage courant, de service et de l'ensemble du programme philatélique (année civile) est réalisée au burin sur acier. Elle est imprimée en taille-douce.

Format : 140 x 62 cm

Papier : Vélín filigrané d'Arches 250 g.

Prix unitaire : 10,00 F TTC.

Journée du timbre 1997

Le type Mouchon 1902



Le document philatélique officiel

Ce document se compose d'un timbre véritable oblitéré avec son cachet "Premier Jour", d'une empreinte monochrome de son poinçon gravé, d'une illustration originale en harmonie avec le timbre, d'un texte explicatif sur le sujet traité et du timbre-à-sec de l'Imprimerie des Timbres-Poste.

Format : Simple, 21 x 29,7 au double (plié au même format)

Papier : Vélín filigrané d'Arches 250 g.

Vente : Sur les lieux de vente anticipée, dans les points-philatélie et par correspondance au Service Philatélique de La Poste : 18, rue François Bonvin - 75758 Paris CEDEX 15.

Prix unitaire : 27,00 F TTC.

La notice "premier jour"

Ce document se compose d'un timbre oblitéré avec son cachet "Premier Jour", d'un texte explicatif sur le sujet traité et du timbre-à-sec de l'Imprimerie des Timbres-Poste.

Format : 14,5 x 21 cm

Papier : Tourné 224 g.

Vente : Sur les lieux de vente anticipée, dans les points-philatélie et par correspondance au Service Philatélique de La Poste : 18, rue François Bonvin - 75758 Paris CEDEX 15.

Prix unitaire : 10,00 F TTC.

PRIX DE VENTE

• Le document
TTC : 27,00 F

• La notice :
TTC : 10,00 F

• La gravure :
TTC : 10,00 F

La gravure de timbre de France

Une gravure originale de chaque timbre-poste d'usage courant, de service et de l'ensemble du programme philatélique (année civile) est réalisée au burin sur acier. Elle est imprimée en taille-douce.

Format : 140 x 62 cm

Papier : Vélín filigrané d'Arches 250 g.

Prix unitaire : 10,00 F TTC.

Millau – Aveyron



Le document philatélique officiel

Ce document se compose d'un timbre véritable oblitéré avec son cachet "Premier Jour", d'une empreinte monochrome de son poinçon gravé, d'une illustration originale en harmonie avec le timbre, d'un texte explicatif sur le sujet traité et du timbre-à-sec de l'Imprimerie des Timbres-Poste.

Format : Simple, 21 x 29,7 au double (plié au même format)

Papier : Vélín filigrané d'Arches 250 g.

Vente : Sur les lieux de vente anticipée, dans les points-philatélie et par correspondance au Service Philatélique de La Poste : 18, rue François Bonvin - 75758 Paris CEDEX 15.

Prix unitaire : 27,00 F TTC.

La notice "premier jour"

Ce document se compose d'un timbre oblitéré avec son cachet "Premier Jour", d'un texte explicatif sur le sujet traité et du timbre-à-sec de l'Imprimerie des Timbres-Poste.

Format : 14,5 x 21 cm

Papier : Tourné 224 g.

Vente : Sur les lieux de vente anticipée, dans les points-philatélie et par correspondance au Service Philatélique de La Poste : 18, rue François Bonvin - 75758 Paris CEDEX 15.

Prix unitaire : 10,00 F TTC.

PRIX DE VENTE

- Le document
TTC : 27,00 F
- La notice :
TTC : 10,00 F
- La gravure :
TTC : 10,00 F

La gravure de timbre de France

Une gravure originale de chaque timbre-poste d'usage courant, de service et de l'ensemble du programme philatélique (année civile) est réalisée au burin sur acier. Elle est imprimée en taille-douce.

Format : 140 x 62 cm

Papier : Vélín filigrané d'Arches 250 g.

Prix unitaire : 10,00 F TTC.

Partout en France

Les bureaux temporaires et timbres à date

Information

Toutes les oblitérations des bureaux de poste temporaires peuvent être obtenues pendant 8 semaines suivant la manifestation, auprès des directions départementales de La Poste organisatrices

1-Bureaux de poste temporaires

Avec timbre à grand format illustrés et non illustrés

JANVIER

- 11 Janv.** JARNAC (Charente)
Inauguration du quai François Mitterrand
Musée donation François Mitterrand
- 11 Janv.** BARJAC (Gard)
19^e salon de la carte postale
Village
- 23 et 26 Janv.** ANGOULÊME (Charente)
Salon international de la BD
Bureau de poste Angoulême Louvel et Angoulême RP
- 31 Janv.** TROYES (Aube)
2^e colloque de presse sur la presse consulaire
Chambre de Commerce

JANVIER - FÉVRIER

- 29 Janv. et 2 Fév.** GERARDMER (Vosges)
4^e festival du film fantastique
Place du Tilleul

FÉVRIER

- 1^{er} Fév.** POSTE AUX ARMEES BREST NAVAL
Prise d'armement pour essais du porte-avion Charles de Gaulle
*Les demandes d'oblitération peuvent être adressées
à Mr le Chef du BPN BREST NAVAL 29240 BREST NAVAL*
- 1^{er} et 2 Fév.** COUDUN (Oise)
Exposition philatélique
Salle polyvalente place du Général de Gaulle
- 5 et 6 Fév.** PARIS
54^e exposition philatélique des cheminots
*Salle des expositions galerie marchande de la gare St Lazare
A noter : il y aura une illustration différente pour chaque jour*

FÉVRIER

- 14 au 16 Fév. SAINT-VALENTIN (Indre)
Fête des amoureux
Sous un chapiteau
- 15 Fév. OCTEVILLE (Manche)
6^e festival du cirque du Cotentin
Village des enfants
- 15 et 16 Fév. DRAGUIGNAN (Var)
16^e collection passion
Espace St-Exupéry
- 17 Fév. LES ULIS (Essonne)
20^e anniversaire de la ville
*Salle de la médiathèque municipale
 (Rectification du Philinfo N°1 - 1997)*
- 19 Fév. LES SAISIES (Savoie)
3^e festival de la BD Philatæg national
Maison familiale CCAS
- 22 Fév. VILLIERS-SUR-MARNE (Val-de-Marne)
50^e anniversaire de l'association philatélique
Salle des fêtes

MARS

- 1^{er} Mars BELFORT(Territoire-de-Belfort)
Exposition Le Train
Gymnase de l'Institut Ste-Marie
- 1^{er} et 2 Mars ISSOUDUN (Indre)
Exposition philatélique 97
Boulevard Roosevelt
- 20 et 22 Mars MAURIAC (Cantal)
6^e festival international du film médical

AVRIL

- 12 et 13 Avril FOIX (Ariège)
Exposition Primexpo 97
Mairie

Partout en France

Les bureaux temporaires

2-Timbres à date des ventes anticipées de timbres-poste avec et sans mention "Premier Jour"



3-Timbres à date des autres bureaux de poste temporaires



29 janvier au 2 février

14 au 16 février

1-Flammes-annonce temporaires

Leur mise en service est prévue à l'occasion de certaines manifestations.

07 - ARDECHE - ANNONAY

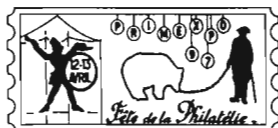
du 26 02 au 30 04 1997



ANNONAY

09 - ARIEGE - FOIX RP

du 15 03 au 12 04 1997



FOIX RP

13 - BOUCHES DU RHÔNE - FONTVIEILLE

du début février au 10 05 1997



LES ENFANTS
DE DAUDET

9-10-11 MAI 1997

13990 FONTVIEILLE

FONTVIEILLE

13 - BOUCHES DU RHÔNE - ST-MARTIN-DE-CRAU

du 20 01 au 19 04 1997



ST-MARTIN-DE-CRAU

15 - CANTAL - MAURIAC

du 2 01 au 22 03 1997



MAURIAC

17 - CHARENTE-MARITIME - ROYAN PPAL

du 27 01 au 26 04 1997



ROYAN PPAL

26 - DRÔME - VALENCE CTC

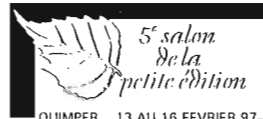
du 10 02 au 10 05 1997



VALENCE CTC

29 - FINISTERE - QUIMPER RP

du 15 01 au 15 02 1997



QUIMPER RP

36 - INDRE - LE BLANC

du 1 02 au 29 03 1997



LE BLANC

38 - ISERE - LA VERPILLIERE

du 17 02 au 17 05 1997



LA VERPILLIERE

39 - JURA - DOLE

du 17 02 au 17 05 1997



DOLE

39 - JURA - ST-CLAUDE

du 1 04 au 30 06 1997



SAINT CLAUDE

44 - LOIRE-ATLANTIQUE - ST-NAZAIRE PPAL

du 25 02 au 24 05 1997



ST NAZAIRE PPAL

44 - LOIRE-ATLANTIQUE - ST-NAZAIRE PPAL

du 1 03 au 31 05 1997



ST-NAZAIRE PPAL

44 - LOIRE-ATLANTIQUE - ST-NAZAIRE PPAL

du 26 05 au 14 08 1997



ST NAZAIRE PPAL

50 - MANCHE - COUTANCES

du 3 03 au 10 05 1997



COUTANCES

53 - MAYENNE - LAVAL RP

du 1 03 au 31 05 1997



LAVAL R.P.

56 - FINISTERE - JOSSELIN

du 1 03 au 17 05 1997



JOSSELIN

62 - PAS-DE-CALAIS - BOULOGNE-SUR-MER PPAL

du 10 02 au 10 05 1997



BOULOGNE-SUR-MER PPAL

72 - SARTHE - MAMERS

du 7 01 au 8 03 1997



MAMERS

51 - MARNE - REIMS SANTOS DUMONT

du 1 03 au 5 05 1997



REIMS SANTOS DUMONT

56 - MORBIHAN - SARZEAU

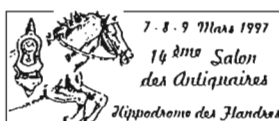
du 1 03 au 19 04 1997



SARZEAU

59 - NORD - MARCQ-EN-BAROEUL

dès réception au 9 03 1997



MARCQ-EN-BAROEUL

67 - BAS-RHIN - STRASBOURG PLACE DE LA GARE

STRASBOURG PLACE DE LA CATHEDRALE

du 6 01 au 8 03 1997



STRASBOURG PL DE LA GARE

75 - PARIS - HÔTEL-DE-VILLE

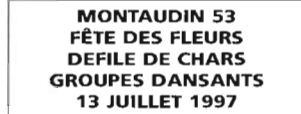
du 1 02 au 30 04 1997



PARIS - HÔTEL-DE-VILLE

53 - MAYENNE - MONTAUDIN

du 7 04 au 7 07 1997



MONTAUDIN

56 - MORBIHAN - SARZEAU

du 21 04 au 28 06 1997



SARZEAU

62 - PAS DE CALAIS - LENS PPAL

du 1 02 au 1 03 1997



LENS PPAL

71 - SAÔNE ET LOIRE - CHALON-SUR-SAONE PPAL

du 28 01 au 14 03 1997



CHALON SUR SAONE PPAL

78 - YVELINES - VERSAILLES RP

du 17 02 au 17 05 1997



VERSAILLES RP

...1-Flammes-annonce temporaires

78 - YVELINES - RAMBOUILLET

du 24 02 au 13 04 1997
et du 12 05 au 21 06 1997

**FOIRE REGIONALE
DE RAMBOUILLET
13 AU 22 JUIN 97**

RAMBOUILLET

79 - VENDEE - CHAMPEDENIERS

du 5 03 au 12 04 1997

**SAINTE OUENNE
5-6-12 et 13 avril 1997
JOURNEES
DES VIEUX OUTILS
ET VIEUX METIERS**

CHAMPEDENIERS

80 - SOMME - ALBERT

du 15 02 au 22 03 1997



ALBERT

85 - VENDEE - POUZAUGES

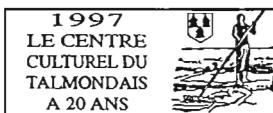
du 1 03 au 17 05 1997



POUZAUGES

85 - VENDEE - TALMONT ST HILAIRE

du 17 03 au 17 06 1997



TALMONT ST HILAIRE

86 - VIENNE - VIVONNE

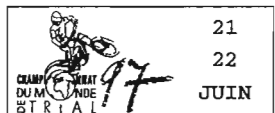
du 17 02 au 17 05 1997



VIVONNE

88 - VOSGES - LA BRESSE

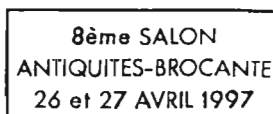
du 21 03 au 21 06 1997



LA BRESSE

91 - ESSONNE - VERRIERES-LE-BUISSON

du 26 03 au 26 04 1997



VERRIERES-LE-BUISSON

2-Flammes-annonce permanentes

Les dates de mise en service de ces flammes -annonce peuvent faire l'objet de modifications. Elles sont mises en service pour une durée de deux ans, à partir de la date annoncée (sauf quelques exceptions qui sont signalées).

08 - ARDENNES - RENWEZ

le 13 12 1996



RENWEZ

11 - AUDE - LEZIGNAN CORBIERES

dés réception



LEZIGNAN-CORBIERES

15 - CANTAL - SIRAN

le 24 03 1997



SIRAN

27 - EURE - EVREUX RP

le 2 01 1997



EVREUX R.P.

37 - INDRE-ET-LOIRE - RICHELIEU

le 1 02 1997



RICHELIEU

43 - HAUTE-LOIRE - COSTAROS

le 15 01 1997



COSTAROS

53 - MAYENNE - BAZOUCHES CHATEAU-GONTIER

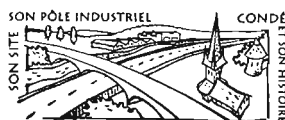
le 15 03 1997



BAZOUCHES

54 - MEURTHE-ET-MOSELLE - CUSTINES

du 1 02 1997



CUSTINES

59 - NORD - TOURCOING PPAL

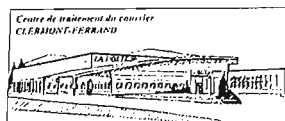
dès réception



TOURCOING PPAL

63 - PUY-DE-DÔME - CLERMONT-FERRAND CTC

le 1 03 1997



CLERMONT-FERRAND CTC

66 - PYRENEES-ORIENTALES - PERPIGNAN ARAGO RP

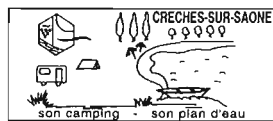
le 1 02 1997



PERPIGNAN ARAGO R.P.

71 - SAÔNE-ET-LOIRE - CRECHES-SUR-SAÔNE

le 31 12 1997



CRECHES-SUR-SAÔNE

73 - SAVOIE - LES MENUIRES

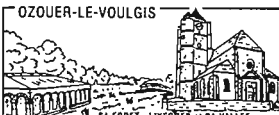
le 1 02 1997



LES MENUIRES

77 - SEINE-ET-MARNE - OZOUER-LE-VOULGIS

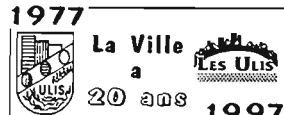
le 13 03 1997



OZOUER-LE-VOULGIS

91 - ESSONNE - LES ULIS

le 1 02 1997



LES ULIS

91 - ESSONNE - DRAVEIL

du 1 02 au 31 12 1997



DRAVEIL

91 - ESSONNE - YERRES

le 1 02 1997



YERRES

RECTIFICATIF à PHILINFO n°23 et 24 d'octobre et novembre 1996

La flamme qui devait être mise en service à CAEN RP (Calvados) annoncée par erreur à Yutz a été annulée à la demande du concessionnaire.

Parole de lecteurs

A vos stylos



Lors de la vente anticipée du timbre "François Mitterrand", j'ai demandé une oblitération sur un autre timbre du programme philatélique. Ce qui me fut refusé. "Ce serait, m'a-t-on dit, un détournement de l'oblitération de la vente anticipée, car l'oblitération est directement liée au timbre concerné, et, ne peut, en aucun cas, être apposée sur un autre timbre."

Philinfo : La réponse qui vous a été faite est exacte, et nous sommes sûrs que vous avez parfaitement compris et admis cette décision. Chaque oblitération "1^{er} Jour" concerne effectivement un timbre ou des timbres spécifiques et ne peut être obtenue qu'à l'occasion de la vente anticipée de ce timbre et par correspondance, auprès du Bureau des Oblitérations Philatéliques (adresse page suivante). Merci de nous avoir écrit. Merci de votre confiance.



En cette année nouvelle, je vous présente mes vœux... et que 1997 soit une très grande année pour les philatélistes. Un grand bravo pour Philinfo, il est super ... Vous êtes sur la bonne route de l'Info. Merci à toute l'équipe.

C. et M. P., La Loupe (28)

Philinfo : Merci à vous ... et meilleurs vœux !



Votre dernier Phil Info vient de me parvenir, je vous en remercie. Pour des raisons pratiques, je ne puis me joindre à ceux qui lui ont réservé un accueil chaleureux... Dans la revue que je réalise, j'appréciais de pouvoir reproduire telles quelles les flammes d'oblitération. Leur petit format actuel perd beaucoup de sa qualité et de sa précision, et si je les fais agrandir, cela sera pire. Ne serait-il pas possible de recevoir la reproduction des timbres à date et flammes-annonce en format réel ?

Philinfo : Les visuels des flammes-annonce sont communiqués à titre d'information. Pour une question de place, il n'est malheureusement pas possible de les reproduire au format réel. Cependant, croyez que les plus grands efforts seront faits pour les reproduire du mieux possible, à partir des empreintes reçues.



Bravo pour le timbre Mitterrand ! Mon propos n'est pas politique : il est philatélique. La taille-douce est d'autant plus appréciée lorsqu'elle n'est pas systématiquement utilisée, et lorsqu'elle l'est à bon escient. Il n'est donc pas mauvais, de temps à autres, d'utiliser la photographie pour redonner vie aux timbres... Surtout lorsqu'ils sont commémoratifs !

J. F., Dijon (21)

Philinfo : Des dates ... Rouges de confusion !

Vous avez été nombreux à nous le signaler : il y a eu un décalage entre les dates du haut de page et les dates effectives de sortie de timbres indiquées plus bas ! Cette permutation involontaire est due à une erreur de manipulation de fichiers informatiques. Merci de votre vigilance !

Les Informations Philatéliques

COMPLÉMENT D'INFORMATION à Philinfo n° 1 - 1997

TIMBRE-POSTE "Joyeux Anniversaire" :

- Lire vente anticipée : Bureau de poste temporaire de 9 h à 18 h les samedi 8 et dimanche 9 février doté d'un timbre à date grand format illustré « Premier Jour » ouvert au Disneyland Hôtel (suites Pinocchio, Bambi, Dumbo) situé à l'entrée du Parc Disneyland Paris à Chessy (Seine et Marne). Accès par le parking visiteurs payant du Parc ou par le RER A, station Chessy, Marne-la-Vallée (Seine et Marne).

Pierre-Marie VALAT

Nous avons fait une erreur regrettable dans l'interview de Pierre-Marie Valat, auteur du dernier timbre Croix-Rouge. Son prénom est bien Pierre-Marie, et non pas Jean-Marie comme cela a été écrit. Qu'il veuille bien accepter nos excuses.

UN NUMÉRO SPÉCIAL de Philinfo vous présente la 1^{ère} partie du programme 1998

Le programme philatélique de l'année 1997 est complété comme suit :

II - TIMBRES-POSTE SANS SURTAXE :

Série Commémoratifs et divers :

Ajouter :

- 50^{ème} anniversaire de la mort du Maréchal Leclerc
- 30^{ème} anniversaire de la visite du Général De Gaulle au Québec
- Domaine de Sceaux
- Fête des corsaires basques

Série Poste aérienne :

- Un timbre

A votre Service

Abonnement, tarif annuel :

PHILINFO 75 FRF

- Numéros réguliers et spéciaux

**PHILINFO
et Notices philatéliques** 100 FRF

- Notices philatéliques : fiches d'information en 4 langues sur les timbres-poste émis.

Abonnement auprès du : Service Philatélique de La Poste

18, rue François-Bonvin - 75758 PARIS CEDEX 15 Tél. : 01 40 61 52 00

Informations philatéliques :

INPHOTEL : 01 45 67 19 00

L'oblitération "Premier Jour" de chaque nouveau timbre-poste de France peut être obtenue par correspondance, pendant 8 semaines après la date de mise en vente, auprès du Bureau des Oblitérations Philatéliques : 61, 63 rue de Douai - 75436 PARIS CEDEX 09

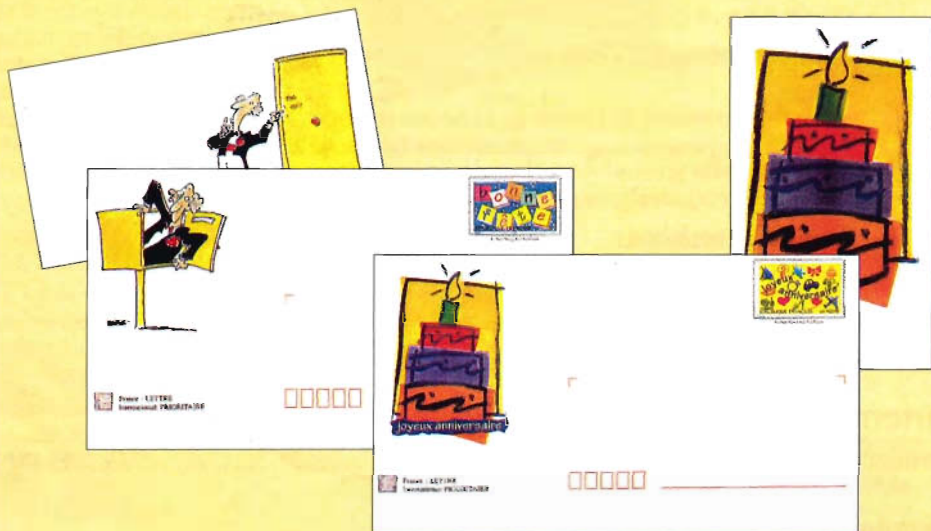
Enveloppes Prêt-à-poster

“Bonne Fête” et “Joyeux Anniversaire”

A partir du 10 février 1997, mise en vente
de deux nouveaux prêt-à-poster illustrés.

Chaque prêt-à-poster se présente sous la forme d'un lot
comprenant une enveloppe et une carte illustrées.

Les timbres reproduits sont ceux de Jean-Paul COUSIN
« Bonne fête » et « Joyeux anniversaire ».



Prix de vente 14,00 F par prêt-à-poster .

**En vente dans tous les bureaux de poste et par correspondance
au Service Philatélique de La Poste :**

18, rue François Bonvin - 75758 PARIS CEDEX 15 - Tél. : 01 40 61 52 00

Le timbre imprimé n'ayant pas de valeur faciale, ces enveloppes sont à validité permanente.
Chaque enveloppe est valable pour l'envoi d'une lettre jusqu'à 20 g, quelle que soit
l'évolution du tarif, pour toute destination.