



Philinfo

JANVIER 1997
Numéro 1

LE MENSUEL DES TIMBRES DE LA POSTE



Meilleurs
vœux 1997

Les timbres de fêtes ● Rencontre avec Valat pour son premier timbre

● Les nouvelles émissions de France

● Télégrammes ● Editorial de Claude

Viet, Directeur Général de La Poste

LA POSTE

Un superbe Salon d'automne

Record d'affluence au 50^e Salon philatélique d'automne, au mois de novembre dernier, à Paris 17^e, Espace Champerret. Pour la première fois, sujet d'un timbre (le n° 3 000 des catalogues Cérès et Yvert et Tellier), le Salon a reçu 25 000 visiteurs en cinq jours.

Victoire de la taille-douce : la série des Santons de Provence de Marie-Noëlle Goffin a obtenu le grand prix de l'Art philatélique, talonnée par le De la Gaule à la France de Claude Jumelet.

La Grande-Bretagne, invitée d'honneur, a obtenu le grand prix de l'Art philatélique européen avec sa série Châteaux gravée d'après les photos du prince Andrew.

ANTOINE DI MAGGIO

Le 1^{er} novembre 1996, Antoine Di Maggio a été nommé directeur du Service National des Timbres-Poste (SNTP).

Né le 28 juillet 1941, il est marié et père de deux enfants.

Administrateur des PTT, issu de l'Ecole supérieure des PTT, il était, dans ses dernières fonctions, Directeur de l'opérateur interne Messagerie de la Poste.

Il s'est entouré d'une équipe dynamique, dont Jean-Pierre Guéno, chargé de mission pour le développement.

Comment collectionner les timbres ?



Cadeaux de fin d'année

Comme chaque année, la Poste remercie ses clients : les abonnés du Service Philatélique recevront les empreintes monochromes du poinçon de la Marianne de Briat, et les réservataires de timbres, l'empreinte du poinçon du superbe Trésor de Neuvy-en-Sullias.

A ne pas manquer

Le calendrier annonçant les émissions du premier semestre de l'année sera adressé à tous les abonnés du Service Philatélique et à tous les réservataires de timbres dans les bureaux de poste. Tirage : plus d'un million d'exemplaires.

Comment collectionner les timbres ?

L'Association pour le Développement de la Philatélie (ADP), dans une brochure de 32 pages distribuée gratuitement, s'adresse à ceux qui n'ont pas encore pénétré dans l'univers fabuleux du timbre, et aux philatélistes qui pourront retrouver les émotions de leurs premiers pas.

Un peu de technique. Un peu d'histoire. Sera disponible, dès le début de l'année, dans les Points Philatélie

Parution prochaine

Un livre sur les sept Parcs nationaux de France contenant les nouveaux timbres est annoncé pour le premier semestre 1997.

Futures émissions

3 mars 1997

Tavant (Indre et Loire)

6,70 F

17 mars 1997

Journée du timbre 1997

3,00 F + 0,60 F

17 mars 1997

Millau (Aveyron)

3,00 F

Le développement de la philatélie...



Le développement de la philatélie est l'une des priorités de la Direction du Courrier de La Poste. La philatélie doit être renforcée dans ses finalités actuelles mais elle doit également intéresser une clientèle beaucoup plus élargie au premier rang de laquelle se situe le public jeune.

Partie peut-être la plus apparente du courrier dans l'esprit du grand public, le beau timbre a sa place propre dans la stratégie de développement de La Poste. Il s'inscrit dans la logique de son offre globale qui comprend notamment les prêt-à-poster.

Rénover le timbre, le rendre plus accessible, atteindre un public plus vaste, faire évoluer la conception des timbres et le programme philatélique, se doter d'une communication élargie et présenter une gamme plus riche... l'ambition de La Poste est là pour une évolution rapide de la philatélie qui corresponde aux attentes de tous ses segments de clientèles. Il s'agit en particulier de proposer de nouveaux produits grand public créés autour du timbre comme le font aujourd'hui les Postes les plus dynamiques.

La philatélie, si elle découle du timbre, présente ses propres spécificités. C'est en les respectant que cette réorientation stratégique de la Direction du Courrier de La Poste sera menée avec détermination. C'est la mission que je viens de confier à Antoine DI MAGGIO, le nouveau directeur du Service National des Timbres-poste et de la Philatélie.

Claude Viet

Directeur Général de La Poste
Directeur du Courrier

Sommaire

Signature :

Jean-Marie Valat P. 4

Bleu blanc rouge :

Nouvelles émissions de timbres de France P. 6

Série courante :

Réimpressions du mois P. 15

Bleu Outre-Mer :

Nouvelles émissions de timbres d'Outre-mer P. 16

Blason :

Timbres d'Andorre et Monaco P. 21

Plaisirs et passions :

Les souvenirs et produits officiels de la Poste P. 22

Informations philatéliques :

Chiffres de vente P. 26

Dossier :

Les timbres de fêtes P. 28

Partout en France :

Les bureaux temporaires :
- 1^{er} jour P. 30
- autres bureaux P. 32

Flammes flammes flammes :

Annonces temporaires P. 34
Annonces permanentes P. 36

Parole de lecteur :

A vos stylos P. 38

Bleu blanc rouge :

Les retraits de timbres de France P. 39

A votre service :

Abonnements P. 39

Jean-Marie Valat

“ S’il vous plaît, dessinez-nous la fête. ”

Et ce fut le premier timbre de Jean-Marie Valat.
Probablement pas le dernier.

Grand. Cheveux et yeux clairs,
Jean-Marie Valat a le visage de la jeunesse,
et le regard de son imagination.



" Tous les artistes inventent des bulles transparentes, des images, sans savoir d'où elles viennent, ni où elles vont. Comme elles sont plus légères que l'air, elles montent. " (Jean-Michel Folon)



Il a été ému de voir "son" timbre de fin d'année, son premier timbre.

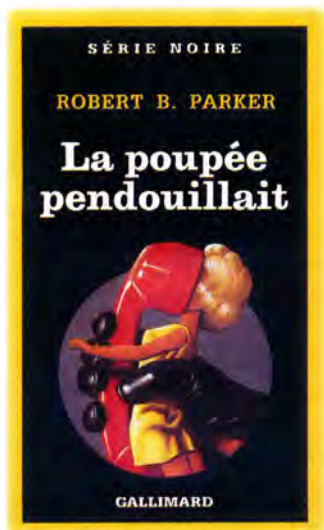
On lui en montre l'affiche publicitaire. Visiblement, elle lui plaît.

Son timbre est une fête, avec le bonheur et la tendresse que certains autres timbres de fête n'ont pas.

Le sien sourit de toutes ses dents !

Dans un premier temps, Valat avait pensé illustrer plus précisément Noël, dessinant un ballon - la brillante boule rouge, autrefois pomme, qui décore le sapin - avec une nacelle d'osier dans laquelle il avait embarqué un Père Noël aux yeux rieurs, levant la main droite en signe d'au-revoir, accompagné d'un renne coiffé de ses bois, courbant l'échine pour regarder s'éloigner la Terre. Franchement, le renne ne paraissait pas à la fête. Il faut comprendre ces animaux craintifs.

Une des multiples facettes du talent d'illustrateur de Jean-Marie Valat.



Mais Valat veut que l'on monte en ballon. Il change le renne en ours polaire, courbant l'échine, se sentant bien dans sa peau, et il lui donne pour compagnon un bonhomme de neige, aux yeux rieurs, nez pointu,

JEAN-MARIE VALAT

Né en juin 1953
à Saumur.

Ecole des
Arts décoratifs.

Un an dans la presse.
Illustrateur aux
éditions Gallimard.



Les illustrations des "Prêt-à-Poster "

- les PAP comme certains disent - déclinent la vie du bonhomme de neige descendu de la nacelle, pour des moments libres et joyeux. A savourer sans modération !

chapeau haut-de-forme,
levant la main droite, en signe
d'au-revoir.

Du bleu pour le ciel de nuit,
du blanc pour le bonhomme et
l'ours, du rouge pour la boule.
Du jaune d'or pour la nacelle
et la collerette de la boule.
Et c'est parti !

*"J'ai fait, dit Valat, une
maquette de la nacelle et des
personnages à l'échelle,
en pâte à modeler.*

*Je l'ai accrochée à la boule,
pour voir ce qui se passait.
Et j'ai dessiné."*

C'est si simple qu'il peut
donner la recette !
Il a dessiné et peint à
l'acrylique " ce qui se passait",

jusqu'aux reflets de la collerette
et de l'ours sur le dessous
brillant de la boule.

On ne peut que souhaiter
"Bonne chance" à cette réussite,
joli cadeau de fin d'année.
Ce merveilleux voyage dans
un ciel étoilé nous fait prendre
juste ce qu'il faut de distance
pour avoir envie d'écrire un
mot à ceux dont on s'est,
un moment, éloigné.
La Croix-Rouge ne s'y est pas
trompée :

*"Plus qu'un timbre, une
preuve d'amour", dit-elle. ■*

Centre Georges Pompidou 1977-1997

"Je voudrais passionnément que Paris possède un centre culturel qui soit à la fois musée et centre de création, où les arts plastique voisineraient avec la musique, le cinéma, les livres, la recherche audiovisuelle..."

JACKY LARRIVIÈRE



Né le 20 juillet 1946.

**Ecole Estienne
de 1961 à 1965.**

Graveur en taille-douce (300 timbres environ).

• Ses préférences :

- Son timbre Europa (1984) représente un pont "symbole d'échange et de communication".
- Et son vitrail de la cathédrale de Strasbourg : *le Jugement de Salomon*, timbre primé en 1985, à la Conférence des imprimeurs d'Etat, à Washington.

Cette idée du président Georges Pompidou devait, en 1970, faire l'objet d'un concours international qui distingua deux jeunes architectes : l'Italien Renzo Piano, et l'Anglais Richard Rogers.

Ainsi, s'éleva, au coeur du IV^e arrondissement de Paris, entouré d'une vaste esplanade, un étrange bâtiment de métal et de verre, de 160 m de long,



Pont de la Coopération européenne.
25^e anniversaire de la C. E. P. T.
Gravure en taille -douce de Jacky Larrivière, 1984.

60 de large et 40 de haut, avec tous ses circuits techniques à l'extérieur, en agressives couleurs : du bleu, du vert, du jaune, du rouge.

Ce "mécano géant surplombant la ville", inauguré en 1977 - Georges Pompidou est mort depuis trois ans - fut salué par un timbre dessiné et gravé en taille-douce par Jacques Combet. Le Centre national d'art et de culture connut immédiatement un immense succès.

Il est, aujourd'hui, le monument culturel le plus visité de France: 25 000 visiteurs par jour, en moyenne.

Il s'agit d'en réaménager l'intérieur et surtout de l'agrandir afin de lui conserver son rôle d'espace ouvert à tous.

Pour son 20^e anniversaire, le timbre dessiné par Jean-Paul Cousin, et gravé en taille-douce par Jacky Larrivière, tient à offrir une vision "grand public" du Centre, restant très proche de sa réalité. Une typographie sobre, mais puissante, en souligne le style. ■

17 février 1997

**Dessiné et
mis en page par :**

Jean-Paul COUSIN

**Gravé en
taille-douce par :**

Jacky LARRIVIERE

Couleurs :
vert bleu et rouge

Format
horizontal : 22 x 36
50 timbres
à la feuille

Valeur faciale
3,00 F



Oblitération disponible
sur place (1)
Timbre à date 32 mm
"Premier Jour"

Vente anticipée

Le vendredi 31 janvier 1997 de 12 heures à 18 heures,
les samedi 1^{er} et dimanche 2 février 1997 de 10 heures à 18 heures.
Un bureau de poste temporaire sera ouvert à :

PARIS

Centre Georges POMPIDOU - PARIS 4^{ème}
Hall Rez-de-Chaussée - Espace "Accueil des Groupes"
(accès par le Forum - rue St-Martin)

Autres lieux de vente anticipée

- Le samedi 1^{er} février 1997 de 8 heures à 12 heures à :
- PARIS-LOUVRE - 52, rue du Louvre, PARIS 1^{er}
- PARIS-SEGUR - 5, avenue de Saxe, PARIS 7^{ème}
- de 10 heures à 18 heures :
- au Musée de la Poste, 34, boulevard de Vaugirard, PARIS 15^{ème}

Ces bureaux seront munis d'une boîte aux lettres spéciale,
pour le dépôt des plis à oblitérer "Premier Jour"

(1) L'oblitération "Premier Jour" peut être obtenue par correspondance,
pendant 8 semaines, auprès du Bureau des Oblitérations Philatéliques
(61-63, rue de Douai, 75436 PARIS CEDEX 09).

A NOTER : Jean-Paul COUSIN, artiste-créditeur du timbre-poste, assurera
une séance de dédicaces le samedi 1^{er} février 1997 de 10 heures à 12 heures.

premier jour

Ecole Nationale des Ponts et Chaussées 1747-1997

Pour fêter son 250^e anniversaire, l'Ecole des Ponts-et-Chaussées s'installe à la Cité Descartes, à Marne-la-Vallée, dans de nouveaux locaux conçus par les architectes Philippe Chaix et Jean-Paul Morel.

La Poste a tenu à honorer l'évènement par un timbre représentant la façade de la nouvelle Ecole.

Architecture contemporaine, géométrique, transparente, intégrant des techniques avancées de construction... ", il n'en fallait pas moins pour notre plus prestigieuse Ecole d'ingénieurs, vieille d'un quart de millénaire, et qui "reste ce qu'elle a toujours été, l'outil de formation au service de la société et du progrès".

Le timbre représente une partie de la façade de la nouvelle Ecole. La porte d'entrée, décentrée, conduit dans un hall commun à trois bâtiments reliés par deux verrières. Au bout du hall, toujours et encore de la transparence.

Cette façade de verre est unique en son genre avec ses tirants de métal verticaux et son grand câble en arc de

cercle qui soutient une verrière. Elle est attachée par un système de câbles identiques à ceux qui supportent le tablier d'un pont suspendu. Une référence à la vocation et au nom de l'Ecole. Un clin d'oeil de l'histoire, la structure métallique de la façade a été réalisée par l'entreprise Eiffel, lointain successeur des entreprises créées par notre fameux Gustave Eiffel. ■

CLAUDE JUMELET



Né en mars 1946.

Elève de l'Ecole Estienne.

Auteur de 400 timbres environ.

• Ses préférences :

son timbre représentant La Statue de la Liberté (1986) et la Marianne du Bicentenaire, dite de Briat, que Claude Jumelet a gravée.



Tête de la Statue
Emission conjointe France-Etats-Unis,
gravée en taille-douce
par Claude Jumelet, 1986.

24 février 1997

**Dessiné, mis
en page et gravé en
taille-douce par :**

Claude JUMELET

Couleurs

bleu foncé,
bleu clair
et orange

Format

horizontal : 22 x 36
50 timbres
à la feuille

Valeur faciale

3,00 F



Photo d'après maquette

premier jour



Oblitération disponible
sur place (1)

Timbre à date 32 mm
"Premier Jour"

Vente anticipée

Les vendredi 14 février 1997, samedi 15 février 1997 et
dimanche 16 février 1997 de 9 heures à 18 heures.

Un bureau de poste temporaire sera ouvert à :

PARIS

Ecole Nationale des Ponts et Chaussées - 28, rue des Saint-Pères,
PARIS 7^{ème}

Autres lieux de vente anticipée

- Le vendredi 14 février 1997 de 8 heures à 19 heures :
- Le samedi 15 février 1997 de 8 heures à 12 heures :
 - PARIS-LOUVRE - 52, rue du Louvre, PARIS 1^{er}
 - PARIS-SEGUR - 5, avenue de Saxe, PARIS 7^{ème}
- de 10 heures à 18 heures :
 - au Musée de la Poste, 34, boulevard de Vaugirard, PARIS 15^{ème}

Ces bureaux seront munis d'une boîte aux lettres spéciale,
pour le dépôt des plis à oblitérer " Premier Jour "

(1) L'oblitération " Premier Jour " peut être obtenue par correspondance,
pendant 8 semaines, auprès du Bureau des Oblitérations Philatéliques
(61-63, rue de Douai, 75436 PARIS CEDEX 09).

Patrimoine guyanais

St-Laurent-du-Maroni - Guyane

Dans la liste des Monuments classés au patrimoine national (1994-1995), on trouve des châteaux, des églises, des manoirs et des chartreuses... mais aussi la tombe d'Oscar Wilde, au cimetière du Père-Lachaise et, plus étonnant peut-être, le Camp de la Transportation de Saint-Laurent-du-Maroni, en Guyane.

Et pourtant...

PIERRE BÉQUET



Né en octobre 1932
A Versailles (Yvelines).

1948 : Collège technique Estienne

(atelier de gravure taille-douce).

1953 : Ecole nationale supérieure des Beaux-Arts.

1960 : Prix de Rome de gravure en taille-douce.

Grand prix de l'Art philatélique en 1966, 1972, 1976 et 1982.

Auteur du timbre d'usage courant : la Marianne de Béquet. Réalisateur de 700 timbres environ, pour 36 pays différents.

• **Ses préférences** : son timbre commémorant le Bicentenaire de la découverte des îles Crozet et Kerguelen, France, (1972).

C'est sa représentativité, sa qualité, son originalité et un péril menaçant qui décident du classement d'un Monument historique.

Il s'agit de repérer et de protéger les témoins de notre passé. La réhabilitation de l'architecture des derniers vestiges du camp de Saint-Laurent-du-Maroni procède de cette grande idée. Son emplacement, au bord de Maroni, avait été choisi pour sa relative salubrité

(pas trop de moustiques), et par son éloignement des agglomérations existantes. Bâti et entretenu par les forçats, il fut agrandi par étapes successives... puis abandonné aux pillards et à une végétation exubérante.

Pierre Béquet a gravé, pour le timbre, le portail d'entrée du

Camp. A droite, des anciens bâtiments: cuisine et chapelle et, au-dessus, des cases pour les détenus.

Après les travaux de restauration, le Camp va devenir Cité administrative de la Guyane. ■



La Marianne de Béquet
(en usage de 1971 à 1978)

"Sur un fond uni très dense, faire ressortir un très gros chiffre et, se détachant bien, un profil blanc, très simple, symbole de la République. Sur une ligne verticale, la légende "République française". "

(Extrait du cahier des charges communiqué à Pierre Béquet).

3 février 1997

**Dessiné, mis
en page et gravé en
taille-douce par :**

Pierre BÉQUET

Couleurs

polychrome

Format

horizontal : 22 x 36

50 timbres

à la feuille

Valeur faciale

3,00 F



Photo d'après maquette

premier jour



Oblitération disponible
sur place (1)

Timbre à date 32 mm
"Premier Jour"

Vente anticipée

Les samedi 22 février 1997 et dimanche 23 février 1997
de 10 heures à 12 heures et de 15 heures à 17 heures.

Un bureau de poste temporaire sera ouvert à :

ST-LAURENT-DU-MARONI (GUYANE)

Camp de la Transportation dans la "Chapelle Cuisine"

Autre lieu de vente anticipée

- Le samedi 22 février 1997 de 7 heures 30 à 12 heures au bureau
de poste de ST LAURENT-DU-MARONI (Guyane)

Ce bureau sera muni d'une boîte aux lettres spéciale,
pour le dépôt des plis à oblitérer "Premier Jour"

(1) L'oblitération "Premier Jour" peut être obtenue par correspondance,
pendant 8 semaines, auprès du Bureau des Oblitérations Philatéliques
(61-63, rue de Douai, 75436 PARIS CEDEX 09).

Deux timbres festifs :

- Bonne fête
- Joyeux anniversaire

Grande tradition dans les pays étrangers, les timbres de fête font une entrée remarquée en France.

épèle une à une pour les lier en pas ou en figures de danse, en farandole de bal ou de carnaval ?

Et pourquoi pas en portée de musique rythmée par les silences des taches rondes de lumière ou par les lancers de confettis de la fête ?

Disponibles toute l'année, durant deux à trois ans, ils répondent à de multiples occasions de souhaits : Fête des Mères, Fête des Amoureux, des Musiciens, Anniversaires, Naissances, Félicitations ...

Ils sont semi-permanents : leur durée de vie est intermédiaire entre celle du timbre d'usage courant, et celle du beau timbre inscrit au programme philatélique.

JOYEUX ANNIVERSAIRE

Dans un univers ensoleillé, des objets sages comme des images, évoquent des cadeaux désirés ou des souvenirs de cadeaux reçus autrefois...

Des plus légers comme un ruban, aux plus engagés comme le solitaire des fiancailles, avec - selon la charmante expression encore à la mode - la cerise sur le gâteau : un coeur, un gros coeur, entre une fleur et un soulier pour danser.

Et, pour indiquer l'intention - c'est, vous le savez, la seule chose qui compte - le texte, frôlant la bougie qui marque le temps, se faufile entre les objets, et plus que former un lien, leur donne une raison d'être là. (Voir page 14). ■

JEAN-PAUL COUSIN



Né à Marmande (Lot et Garonne)
Fils de forestier, il vient vite habiter dans le nord.

Ecole supérieure des métiers d'art, à Paris.

Section " Art graphique " -
Graphiste indépendant.

• **Vient du monde de la publicité.**

Arrive au timbre par concours.

BONNE FETE

Sur le timbre, couleur et typographie se complètent pour évoquer la fête. Toutes les fêtes, des plus intimes aux plus populaires. Fêtes religieuses ou fêtes païennes...

Sur un fond bleu, une typographie gaie : des lettres que le regard

10 février 1997

**Dessiné et
mis en page par :**

Jean-Paul COUSIN

Imprimé en :

héliogravure

Couleurs

polychrome

Format

horizontal : 22 x 36

50 timbres

à la feuille

Valeur faciale

3,00 F

Oblitération disponible
sur place (1)Timbre à date 32 mm
"Premier Jour"**Vente anticipée**

Les samedi 8 février et dimanche 9 février 1997

de 9 heures à 18 heures.

Un bureau de poste temporaire sera ouvert à :

- SAINT-VALENTIN (Indre), Salle des fêtes

Autre lieu de vente anticipée

- Le samedi 8 février 1997 de 9 heures à 12 heures à :
- l'agence postale de SAINT-VALENTIN (Indre)

Ce bureau sera muni d'une boîte aux lettres spéciale,
pour le dépôt des plis à oblitérer " Premier Jour "

(1) L'oblitération " Premier Jour " peut être obtenue par correspondance,
pendant 8 semaines, auprès du Bureau des Oblitérations Philatéliques
(61-63, rue de Douai, 75436 PARIS CEDEX 09).

premier jour

**Dessiné et
mis en page par :**

Jean-Paul COUSIN

Imprimé en :

héliogravure

Couleurs

polychrome

Format

horizontal : 22 x 36

50 timbres

à la feuille

Valeur faciale

3,00 F



premier jour



Oblitération disponible
sur place (1)

Timbre à date 32 mm
"Premier Jour"

Vente anticipée

Les samedi 8 février et dimanche 9 février 1997.

Un bureau de poste temporaire sera ouvert à :

- Festival Disney à CHESSEY (Seine et Marne)

Autre lieu de vente anticipée

- Le Samedi 8 février 1997 à CHESSEY (Seine et Marne)
(horaires et lieu exact à confirmer)

Ce bureau sera muni d'une boîte aux lettres spéciale,
pour le dépôt des plis à oblitérer " Premier Jour "

(1) L'oblitération " Premier Jour " peut être obtenue par correspondance,
pendant 8 semaines, auprès du Bureau des Oblitérations Philatéliques
(61-63, rue de Douai, 75436 PARIS CEDEX 09).

Marianne**La série courante**

Réimpression du mois de novembre 1996

SÉRIE PERMANENTE - POSTE AÉRIENNE - F R A N C E

1•Feuilles



NOM DU TIMBRE	ROTATIVE	VIROLE	TIRAGE DU	QUANTITÉ PRODUITE
Marianne 0,50 F	205	764	07 au 19 novembre	116 000 feuilles
Marianne 10,00 F	205	738	21 au 22 novembre	38 000 feuilles
Marianne 2,70 F	212	GRC	31 octobre au 07 novembre	570 000 feuilles
Marianne 0,20 F	212	GRC	12 au 14 novembre	230 000 feuilles
Marianne T.V.P.	212	GRT	25 octobre au 22 novembre	848 400 feuilles

2•Carnets



CARNETS	ROTATIVE	VIROLE	TIRAGE DU	QUANTITÉ PRODUITE
T.V.P. par distributeurs	207	774	19 au 22 novembre	465 000 carnets
Ouverts 10 T.P.-T.V.P.	210	GR2	24 octobre au 22 novembre	21 240 000 carnets

3•Roulettes



ROULETTES	ROTATIVE	VIROLE	TIRAGE DU	QUANTITÉ PRODUITE
Marianne T.V.P.	207	691	25 octobre au 18 novembre	43 760 roulettes

Toutes les précisions concernant ces tirages sont données par l'Imprimerie des Timbres-Poste, à titre purement informatif. Elles ne peuvent en aucun cas être utilisées par des clients pour des commandes auprès des bureaux de poste ou du Service Philatélique de La Poste.

En effet, les services ne peuvent répondre à ces demandes spécifiques, les stocks des timbres de la série courante n'étant gérés que par valeur faciale, sans autre critère de distinction.

Nouvelle-Calédonie



DATE D'ÉMISSION	INTITULÉ DES TIMBRES-POSTE	VALEUR	CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES	ENVELOPPES "PREMIER JOUR"
P.J : 08.01.97 V.G : 09.01.97	La tortue à cornes	5,30 FF (95CFP) - H	Maquette : J-R LISIAK Imprimé en thermogravure Format : 26 x 36 Feuille de 25 timbres	1 enveloppe 10,80 FF (195 CFP)
P.J : 12.02.97 V.G : 13.02.97	Hong Kong 97 L'année du buffle	5,30 FF (95 CFP) - V	Maquette : J-R LISIAK Imprimé en offset Format : 36 x 48 Feuille de 10 timbres séparés par une vignette	1 enveloppe 10,80 FF (195 CFP)
	Bloc feuillet (Hong Kong 97)	8,30 FF (150 CFP) - H	Maquette : J-R LISIAK Imprimé en offset Format : 90 x 140	

Polynésie française



DATE D'ÉMISSION	INTITULÉ DES TIMBRES-POSTE	VALEUR	CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES	ENVELOPPES "PREMIER JOUR"
Réimpr.	Timbres Officiels	0,60 FF (10 CFP) - H 5,50 FF (100 CFP) - H 11,00 FF (200 CFP) -H	Imprimé en offset Format : 17 x 23 Feuille de 50 timbres	Néant
04.12.96	Artistes Peintres en Polynésie	3,80 FF (70 CFP) - H 4,70 FF (85 CFP) - V 5,10 FF (92 CFP) - V 5,30 FF (96 CFP) - V	Maquettes : T. BECAUD M. NOGUIER C. de DINECHIN A. LANG Imprimé en offset Format : 36 x 48 Feuille de 10 timbres	4 enveloppes 36,50 FF (663 CFP)
01.01.97	80 ^e Anniversaire de la Société des Etudes Océaniques	3,10 FF (55 CFP) - V	Maquette : A.DETLOFF Imprimé en offset Format : 26 x 36 Feuille de 25 timbres	1 enveloppe 7,50 FF (135 CFP)

H : horizontal - V : vertical

Wallis-et-Futuna



DATE D'ÉMISSION	INTITULÉ DES TIMBRES-POSTE	VALEUR	CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES	ENVELOPPES "PREMIER JOUR"
04.12.96	50 ^e Anniversaire de l'UNICEF	1,40 FF (25 CFP) - H	Maquette : H. SAINSON Imprimé en offset Format : 36X36 Feuille de 25 timbres	1 enveloppe 6,90 FF (125 CFP)

Saint-Pierre-et-Miquelon



DATE D'ÉMISSION	INTITULÉ DES TIMBRES-POSTE	VALEUR	CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES	ENVELOPPES "PREMIER JOUR"
02.12.96	Enveloppe préimbrée illustrée Saint-Pierre-et-Miquelon	Vente à l'unité 5 F Vente par 10 45 F		Néant
13.01.96	Personnages célèbres : CONSTANT COLMAY	3,00 F - H	Maquette : M.L DRILLET Imprimé en offset Format : 22X36 Feuille de 25 timbres	Néant

Retraits : Saint-Pierre-et-Miquelon

- La boîte 07.02.97.

Mayotte



DATE D'ÉMISSION	INTITULÉ DES TIMBRES-POSTE	VALEUR	CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES	ENVELOPPES "PREMIER JOUR"
02.01.96	Marianne surchargée "Mayotte"	0,10F-0,20F 0,50F-1,00F 2,00F-2,70F 3,00F-3,80F 5,00F-10,00F - H	Maquette : Briat Graveur : Briat Imprimé en taille-douce Format : 17X23 Feuille de 100 timbres	Néant
02.01.96	Ylang ylang	2,70F - V	Maquette : Abdallah SAINDOU Imprimé en offset Format : 26X36 Feuille de 25 timbres	
02.01.96	Armoiries	3,00F - H	Maquette : Eric LUGAN Imprimé en offset Format : 26X36 Feuille de 25 timbres	

H : horizontal - V : vertical

Hommage au Président François Mitterrand

7 janvier 1997

PRIX DE VENTE

• 3,00 F

Oblitération
disponible sur place ⁽¹⁾
Timbre à date 32 mm
"Premier Jour"

Mis en page par : Louis BRIAT

Imprimé en : offset

Format : vertical 22 x 36

50 timbres à la feuille

Valeur faciale : 3,00 F



Vente anticipée

Les samedi 4 et dimanche 5 janvier 1997.

Un bureau de poste temporaire sera ouvert à :
ANDORRE

(1) L'oblitération "Premier Jour" peut être obtenue par correspondance, pendant 8 semaines, auprès du Bureau des Oblitérations Philatéliques (61-63, rue de Douai, 75436 PARIS CEDEX 09).

Carnets autocollants

Comú d'Encamp

24 février 1997

PRIX DE VENTE

• 30,00 F

Oblitération
disponible sur place ⁽¹⁾
Timbre à date 32 mm
"Premier Jour"

Dessiné et mis en page par : Odette BAILLAIS

Imprimé en offset

Format du carnet : 12,5 cm x 5,2 cm

Format de chaque timbre : 17 x 23

Les figurines de ce carnet ne comportent pas de valeur faciale
c'est un carnet à validité permanente

P.S. : Date annoncée du 24 janvier 1997 dans PHIL-INFO N° 25 de
Novembre-Décembre 1996 a bien été reportée au 24 février 1997.

Vente anticipée

Les samedi 22 et dimanche 23 février 1997.

Un bureau de poste temporaire sera ouvert à :
ANDORRE

(1) Ces bureaux seront munis d'une boîte aux lettres spéciale,
pour le dépôt des plis à oblitérer "Premier Jour".

"La photographie du carnet sera publiée dans le prochain PhilInfo".

Centre Georges POMPIDOU

Le document philatélique officiel

Ce document se compose d'un timbre véritable oblitéré avec son cachet "Premier Jour", d'une empreinte monochrome de son poinçon gravé, d'une illustration originale en harmonie avec le timbre, d'un texte explicatif sur le sujet traité et du timbre-à-sec de l'Imprimerie des Timbres-Poste.

Format : Simple, 21 x 29,7 au double (plié au même format)

Papier : Vélín filigrané d'Arches 250 g.

Vente : Sur les lieux de vente anticipée, dans les points-philatélie

et par correspondance au Service Philatélique de La Poste :

18, rue François Bonvin - 75758 Paris CEDEX 15.

Prix unitaire : 27,00 F TTC.

La notice "premier jour"

Ce document se compose d'un timbre oblitéré avec son cachet "Premier Jour", d'un texte explicatif sur le sujet traité et du timbre-à-sec de l'Imprimerie des Timbres-Poste.

Format : 14,5 x 21 cm

Papier : Tourné 224 g.

Vente : Sur les lieux de vente anticipée, dans les points-philatélie et par correspondance au Service Philatélique de La Poste :

18, rue François Bonvin - 75758 Paris CEDEX 15.

Prix unitaire : 10,00 F TTC.

La gravure de timbres de France

Une gravure originale de chaque timbre-poste d'usage courant, de service et de l'ensemble du programme philatélique (année civile) est réalisée au burin sur acier. Elle est imprimée en taille-douce.

Format : 140 x 62 cm

Papier : Vélín filigrané d'Arches 250 g.

Prix unitaire : 10,00 F TTC.



PRIX DE VENTE

• Le document
TTC : 27,00 F

• La notice :
TTC : 10,00 F

• La gravure :
TTC : 10,00 F

Bonne Fête Joyeux Anniversaire

Le document philatélique officiel

Ce document se compose d'un timbre véritable oblitéré avec son cachet "Premier Jour", d'une empreinte monochrome de son poinçon gravé, d'une illustration originale en harmonie avec le timbre, d'un texte explicatif sur le sujet traité et du timbre-à-sec de l'Imprimerie des Timbres-Poste.

Format : Simple, 21 x 29,7 au double (plié au même format)

Papier : Vélín filigrané d'Arches 250 g.

Vente : Sur les lieux de vente anticipée, dans les points-philatélie et par correspondance au Service Philatélique de La Poste :

18, rue François Bonvin - 75758 Paris CEDEX 15.

Prix unitaire : 27,00 F TTC.

La notice "premier jour"

Ce document se compose d'un timbre oblitéré avec son cachet "Premier Jour", d'un texte explicatif sur le sujet traité et du timbre-à-sec de l'Imprimerie des Timbres-Poste.

Format : 14,5 x 21 cm

Papier : Tourné 224 g.

Vente : Sur les lieux de vente anticipée, dans les points-philatélie et par correspondance au Service Philatélique de La Poste :

18, rue François Bonvin - 75758 Paris CEDEX 15.

Prix unitaire : 13,00 F TTC.

La gravure de timbres de France

Une gravure originale de chaque timbre-poste d'usage courant, de service et de l'ensemble du programme philatélique (année civile) est réalisée au burin sur acier. Elle est imprimée en taille-douce.

Format : 140 x 62 cm

Papier : Vélín filigrané d'Arches 250 g.

Prix unitaire : 10,00 F TTC.



PRIX DE VENTE

- Le document
TTC : 27,00 F
- La notice :
TTC : 13,00 F
- La gravure :
TTC : 10,00 F

Ecole Nationale des Ponts et Chaussées

Le document philatélique officiel

Ce document se compose d'un timbre véritable oblitéré avec son cachet "Premier Jour", d'une empreinte monochrome de son poinçon gravé, d'une illustration originale en harmonie avec le timbre, d'un texte explicatif sur le sujet traité et du timbre-à-sec de l'Imprimerie des Timbres-Poste.

Format : Simple, 21 x 29,7 au double (plié au même format)

Papier : Vélín filigrané d'Arches 250 g.

Vente : Sur les lieux de vente anticipée, dans les points-philatélie et par correspondance au Service Philatélique de La Poste : 18, rue François Bonvin - 75758 Paris CEDEX 15.

Prix unitaire : 27,00 F TTC.

La notice "premier jour"

Ce document se compose d'un timbre oblitéré avec son cachet "Premier Jour", d'un texte explicatif sur le sujet traité et du timbre-à-sec de l'Imprimerie des Timbres-Poste.

Format : 14,5 x 21 cm

Papier : Touvre 224 g.

Vente : Sur les lieux de vente anticipée, dans les points-philatélie et par correspondance au Service Philatélique de La Poste : 18, rue François Bonvin - 75758 Paris CEDEX 15.

Prix unitaire : 10,00 F TTC.

La gravure de timbres de France

Une gravure originale de chaque timbre-poste d'usage courant, de service et de l'ensemble du programme philatélique (année civile) est réalisée au burin sur acier. Elle est imprimée en taille-douce.

Format : 140 x 62 cm

Papier : Vélín filigrané d'Arches 250 g.

Prix unitaire : 10,00 F TTC.



PRIX DE VENTE

- Le document
TTC : 27,00 F
- La notice :
TTC : 10,00 F
- La gravure :
TTC : 10,00 F

Patrimoine guyanais : St-Laurent-du-Maroni

Le document philatélique officiel

Ce document se compose d'un timbre véritable oblitéré avec son cachet "Premier Jour", d'une empreinte monochrome de son poinçon gravé, d'une illustration originale en harmonie avec le timbre, d'un texte explicatif sur le sujet traité et du timbre-à-sec de l'Imprimerie des Timbres-Poste.

Format : Simple, 21 x 29,7 au double (plié au même format)

Papier : Vélín filigrané d'Arches 250 g.

Vente : Sur les lieux de vente anticipée, dans les points-philatélie et par correspondance au Service Philatélique de La Poste :
18, rue François Bonvin - 75758 Paris CEDEX 15.

Prix unitaire : 27,00 F TTC.

La notice "premier jour"

Ce document se compose d'un timbre oblitéré avec son cachet "Premier Jour", d'un texte explicatif sur le sujet traité et du timbre-à-sec de l'Imprimerie des Timbres-Poste.

Format : 14,5 x 21 cm

Papier : Tourné 224 g.

Vente : Sur les lieux de vente anticipée, dans les points-philatélie et par correspondance au Service Philatélique de La Poste :
18, rue François Bonvin - 75758 Paris CEDEX 15.

Prix unitaire : 10,00 F TTC.

La gravure de timbres de France

Une gravure originale de chaque timbre-poste d'usage courant, de service et de l'ensemble du programme philatélique (année civile) est réalisée au burin sur acier. Elle est imprimée en taille-douce.

Format : 140 x 62 cm

Papier : Vélín filigrané d'Arches 250 g.

Prix unitaire : 10,00 F TTC.



PRIX DE VENTE

• Le document
TTC : 27,00 F

• La notice :
TTC : 10,00 F

• La gravure :
TTC : 10,00 F

CHIFFRES DE VENTE

DES TIMBRES-POSTE DU PROGRAMME PHILATÉLIQUE :

au 15 décembre 1996, vente des timbres-poste retirés du service

SUJET	VALEUR FACIALE	NOMBRES DE TIMBRES-POSTE VENDUS
FRANCE		
BLOC 1 ^{er} SIECLE CINEMA	11,20F	2 334 341
8 MAI 45 - VICTOIRE	2,80F	14 923 903
ASSEMBLEE NATIONALE	2,80F	9 342 688
REMIREMONT VOSGES	2,8	8 790 960
CROIX ROUGE 95 SAUMUR	2,80F + 0,60F	1 583 020
P. PRUD'HON 1758-1823	6,7	4 912 561
CARNET CROIX ROUGE 95 SAUMUR	28,00F + 6,00F	827 924
SECOURS POPULAIRE FRANÇAIS	2,80F	8 979 423
PONT DE NYONS DRÔME	4,40F	6 144 929
CAMARGUE	2,80F	37 710 695
AUVERGNE	2,80F	37 800 566
VOSGES	2,40F	27 177 146
BRETAGNE	2,40F	27 385 699
CONGRES ASS. PHIL ORLEANS	2,80F	8 270 701
CORREZE	4,40F	5 885 635
ZAO WOU-KI	6,70F	4 781 970
BANDE FABLES DE LA FONTAINE	16,80F	5 171 225
ANDRE MAGINOT 1877 - 1932	2,80F	7 850 944
GRANDE LOGE FEMININE DE FRANCE 1945-1995	2,80F	9 169 607
PHARMACIE HOSPITALIERE 1495 - 1995	2,80F	8 168 174
BARBIZON	4,40F	5 557 198
E.N.A. 1945 - 1995	2,80F	8 354 551
BERTHE MORISOT 1841 - 1895	6,70F	4 669 866
INSTITUT DE FRANCE 1795 - 1995	2,80F	8 685 711
AUTOMOBILE CLUB DE FRANCE 1895-1995	4,40F	5 649 914
O.N.U. 1945 - 1995	4,30F	5 378 159

SUJET	VALEUR FACIALE	NOMBRES DE TIMBRES-POSTE VENDUS
FRANCE		
SANTONS LE BERGER	2,80F + 0,60F	1 698 539
SANTONS LE MEUNIER	2,80F + 0,60F	1 627 168
SANTONS LE RAVI ET LE TAMBOURINAIRE	2,80F + 0,60F	1 699 623
SANTONS LA POISSONNIERE	2,80F + 0,60F	1 680 348
SANTONS LE REMOULEUR	2,80F + 0,60F	1 688 554
SANTONS LES VIEUX	2,80F + 0,60F	1 700 133
CARNET SANTONS DE PROVENCE 1995	16,80F + 3,60F	1 338 014
FRANCIS JAMMES 1868 - 1938	3,70F	5 048 195
CATHEDRALE EVRY	2,80F	7 137 652
ARAWAKS GUADELOUPE ILE ST MARTIN	2,80F	7 071 771
JOURNEE DU TIMBRE 96 (semeuse)	2,80F + 0,60F	1 864 530
CARNET JOURNEE DU TIMBRE 96 SEMEUSE 1903	19,60F + 1,80F	1 154 867
L'IMAGINAIRE IRLANDAIS	2,80F	5 960 508
JACQUES RUEFF 1896 - 1978	2,80F	5 490 049

ANDORRE		
COUPE DU MONDE RUGBY	2,80F	205 048
EUROPA PAIX	2,80F	178 283
EUROPA LIBERTE	3,70F	145 325
15° ANNI. DE CARITAS ANDORRE	2,80F	176 230
CALDEA	2,80F	208 145
AUDITORIUM ORDINO	3,70F	108 398
VIERGE DE MERITXELL	4,40F	122 020
NATURA PAPALLONA	3,70F	116 875
NATURA PAPALLONA	2,80F	197 295
BLOC NATIONS UNIES	3,70F+2,80F	117 785
ENTREE ANDORRE CONSEIL DE L'EUROPE	2,80F	206 486

Les timbres de fêtes

Nos souhaits et nos joies sur l'écran dentelé de la philatélie

L'image du timbre puise son sujet dans nos valeurs sûres, sélectionnant celles qui rassemblent. Existe-t-il thème plus rassembleur que la Fête ? Et, quand le timbre prend son image, il unit son pouvoir de séduction à son pouvoir d'affranchissement, pour nous rappeler l'événement, nous inciter à le célébrer et à le partager.



Thierry Robin,
héliogravure,
1993

Sa Majesté Carnaval sera brûlée le mercredi des Cendres. (Bétemps, taille-douce, 1976)

Le timbre est, par nature, commémoratif. Présent aux anniversaires, aux centenaires, bi et tricentenaires, il carillonne aussi les fêtes, toutes les fêtes, parce qu'il est la mémoire du monde.

Autant de pays, autant de cultures, autant d'inspirations différentes, mais cependant le même message : voici venu le temps de la fête, le temps des souhaits, le temps des échanges, le moment de se rappeler au souvenir de l'autre, de lui demander, tout simplement, s'il va bien.

JOYEUX NOËL ET BONNE ANNÉE !

Quand s'installent, chez nous, la grisaille et la froidure, comment rester insensibles à ces timbres de fêtes qui arrivent de tous les coins du monde, chaleureux, parés des plus belles couleurs, pour nos conter la traditionnelle histoire de la naissance du Divin Enfant,

Les Postes canadiennes émettent des timbres de souhaits personnalisables : un cercle vide, au milieu du timbre, permet de coller une pastille donnant au timbre la connotation désirée.



Les deux plus anciens timbres de Noël seraient canadiens. Ils représentent tous deux la même carte de l'Empire britannique, l'un avec l'océan bleu ; l'autre, l'océan gris pâle. Seule l'inscription XMAS (abréviation de Christmas) suivie de 1898, année de leur émission, en fait des timbres de Noël.

le voyage du Père Noël, ou l'art de décorer nos maisons et nos sapins ?

C'est, bien sûr, la même histoire magique toujours recommencée. Mais attendons-nous autre chose ?

Et, quand on rencontre, se mêlant à cette confortable saveur d'éternité, un graphisme inspiré, un peu ou beaucoup d'humour, ne sommes-nous pas comblés, invités même à commencer une collection ?

Et peut-être incités à prendre la plume pour écrire un mot, et l'affranchir avec notre découverte : un Père Noël, un santon de Provence ou un joyeux bonhomme de neige et un ours polaire, plus légers que l'air, et qui montent... ■



Rien ne manque à la fête de ces Amoureux. On pourrait même dire que l'image est trop "chargée", mais c'est si léger ! (Peynet, héliogravure, 1985)



US Mail lance un nouveau "Love stamp", tous les deux ans. "Love" peut se traduire par "Je pense à toi", ou "Avec toute mon affection".

Dites-le avec des timbres !
(Rose réalisée en timbres-poste par Mausquet, Musée de la Poste, Paris)



Partout en France**Les bureaux temporaires et timbres à date****Information**

Toutes les oblitérations des bureaux de poste temporaires peuvent être obtenues pendant 8 semaines suivant la manifestation auprès des directions départementales de La Poste organisatrices

1-Bureaux de poste temporaires

Avec timbre à grand format illustrés et non illustrés

NOVEMBRE

- 23 Nov.** DIJON (Côte-d'Or)
Exposition Galeries Lafayette "100 ans -1000 idées
Galeries Lafayette rue de la Liberté
- 27 Nov.** PARIS
**1^{ère} projection publique en France de Walt Disney :
 Le Bossu de Notre-Dame**
Samaritaine

NOV. DÉCEMBRE

- 28 Nov. au 24 Déc.** PARIS
4^e marché de Noël
Chalet installé carrefour rue Tronchet, boulevard Haussmann

DÉCEMBRE

- 6 et 7 Déc.** MORTEAU (Doubs)
Manifestation Téléthon
Mairie
- 4 Déc.** STRASBOURG (Bas-Rhin)
Exposition souvenir français du Bas-Rhin
Hôtel du département
- 7 et 8 Déc.** AUBAGNE (Bouches-du Rhône)
Biennale de l'art santonnier 9^e
Sous chapiteau cours Foch
- 12 Déc.** PARIS
Conseil national des arts plastiques
Palais de l'Unesco
- 13 Déc.** PARIS
Exposition Philateg' National
Parc des Expositions de la Porte de Versailles. Bat 7-2
- 21 Déc.** BORNEL (Orne)
Inauguration du marché couvert
Marché couvert

DÉCEMBRE

- 31 Déc. PARIS
Meilleurs voeux des philatélistes des PTT
Bureaux de poste temporaires 61 rue de Douai Paris

JANVIER

- 4 Janv. STRASBOURG (Bas-Rhin)
Galette des droits de l'homme
Maison des associations
- 4 Janv. ORCHIES (Nord)
1^{er} anniversaire du carillon
Mairie
- 11 et 12 Janv. STRASBOURG (Bas-Rhin)
Hommage au constructeur automobile Emile Mathis
Hall des antiquaires du Rhin
- 25 et 26 Janv. CHEILLY LES MARANGES (Saône-et-Loire)
Fête de la Saint Vincent Tournante
Salle communale

FÉVRIER

- 14 au 16 Fév. SAINT VALENTIN (Indre)
Fête des amoureux en France
Sous un chapiteau
- 22 Fév. LES ULIS (Essonne)
20^e anniversaire de la ville
Esplanade de la République

MARS

- 22 et 23 Mars PONT Ste MAXENCE (Oise)
Le demi-siècle des amateurs pontois
Salle Claude Monnet

AVRIL

- 12 et 13 Avril BREST (Finistère)
43^e congrès philatélique de Bretagne
Mairie

Partout en France

Les bureaux temporaires

2-Timbres à date des ventes anticipées de timbres-poste avec et sans mentions "premier jour"



3-Timbres à date des autres bureaux de poste temporaires



9 et 11 novembre



20 au 22 novembre



28 nov. au 24 décembre



20 au 22 mars

1-Flammes-annonce temporaires

Leur mise en service est prévue à l'occasion de certaines manifestations.

15 - CANTAL - MAURIAC

du 2 01 au 29 03 1997



MAURIAC

35 - ILLE-ET-VILAINE - REDON

du 2 01 au 28 03 1997



REDON

43 - HAUTE-LOIRE - LE PUY EN VELAY RP

du 2 01 au 15 03 1997

**SALON DES ANTIQUAIRES
DU PUY EN VELAY
14 15 16 MARS 1997
PALAIS DES CONGRÈS - VALS
PRÈS LE PUYKIWANIS CLUB**

LE PUY EN VELAY

54 - MEURTHE-ET-MOSELLE - NANCY RP

du 6 01 au 1 03 1997

**ASS. LORRAINE DE LA
COLLECTION ORIGINALE
EXPO BOURSE A.L.C.O.
HÔTEL DE VILLE - NANCY
1er et 2 MARS**

NANCY RP

67 - BAS-RHIN - BISCHWILLER

du 6 01 au 15 03 1997

**15-16 MARS 1997
BISCHWILLER
JOURNÉE DU TIMBRE**

BISCHWILLER

25 - DOUBS - MONTBÉLIARD PPAL

du 2 01 au 15 03 1997



MONTBÉLIARD

36 - INDRE - CHATEAUROUX C.L.C

du 18 11 1996 au 18 02 1997



CHATEAUROUX C.L.C.

47 - LOT-ET-GARONNE - AGEN RP

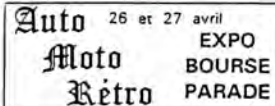
du 2 12 1996 au 01 02 1997

**1997
JOURNÉE MONDIALE
DE LA PAIX**

AGEN

59 - NORD - LOMME

du 7 02 au 27 4 1997



LOMME

68 - HAUT-RHIN - MUNSTER

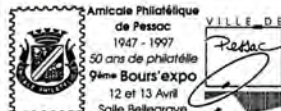
du 11 02 au 10 05 1997



MUNSTER

33 - GIRONDE - PESSAC

du 13 01 au 12 04 1997



PESSAC

38 - ISERE - ST QUENTIN FALLAVIER

du 19 02 au 17 05 1997



ST-QUENTIN FALLAVIER

50 - MANCHE - ST LO GARE

du 3 02 au 29 03 1997

**HEBECRECVON - ST LO
COURSE DE CÔTES DES TEURSES
CHAMPIONNAT DE FRANCE
MONTAGNE 2 DIV
29-30 MARS 1997**

RST LO GARE

62 - PAS-DE-CALAIS - BREBIERES

du 15 03 au 14 06 1997



BREBIERES

69 - RHÔNE - NEUVILLE SUR SAÔNE

du 8 01 au 8 03 1997

**BROCANTE
DE L' HARMONIE
NEUVILLE S S
8 9 MARS**

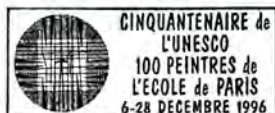
NEUVILLE SUR SAÔNE

69 - RHONE - LYON RP
du 14 01 au 14 04 1997



LYON RP

75 - PARIS - PARIS 7 ECOLE MILITAIRE
du 18 11 au 28 12 1996



PARIS 7 ECOLE MILITAIRE

87 - HAUTE-VIENNE - PANAZOL
du 7 01 au 7 04 1997



PANAZOL

93 - SEINE-ST-DENIS - ST DENIS PPAL
du 6 01 au 29 03 1997



ST DENIS PPAL

72 - SARTHE - MAMERS
du 9 01 au 8 03 1997



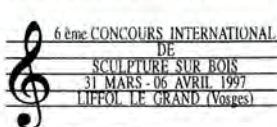
MAMERS

83 - VAR - SANARY SUR MER
du 10 01 au 10 04 1997



SANARY SUR MER

88 - VOSGES - LIFFOL LE GRAND
du 6 01 au 5 04 1997



LIFFOL LE GRAND

94 - VAL-DE-MARNE - VILLIERS SUR MARNE
du 2 01 1997 pour 3 mois



75 - PARIS - PARIS ROCHECHOUART
du 25 11 1996 au 25 02 1997



PARIS ROCHECHOUART

86 - VIENNE - MONTMORILLON
du 31 01 au 26 04 1997



MONTMORILLON

88 - VOSGES - GERARDMER
du 10 12 1996 au 8 02 1997



GERARDMER

2-Flammes-annonce permanentes

Les dates de mise en service de ces flammes -annonce peuvent faire l'objet de modifications. Elles sont mises en service pour une durée de deux ans ,à partir de la date annoncée ; (sauf quelques exceptions qui sont signalées.)

14 - CALVADOS - BRETTEVILLE SUR ODON
le 1 02 1997



20 - CORSE - VESCOVATO
le 2 01 1997



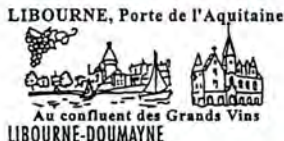
24 - DORDOGNE - THIVIERS
le 30 12 1996



27 - EURE - GISORS
le 2 01 1997



33 - GIRONDE - LIBOURNE DOUMAYNE
dès réception



33 - GIRONDE - ST EMILION
dès réception



38 - ISERE - PONT DE CHERUY
dès réception



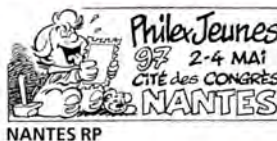
38 - ISERE - ST SIMEON DE BRESSIEUX
dès réception



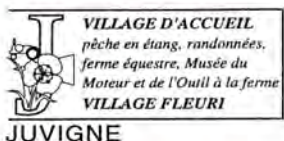
41 - LOIR-ET-CHER - VILLEFRANCHE SUR CHER
le 6 01 1997



44 - LOIRE-ATLANTIQUE - NANTES RP
dès réception au 3 05 1997



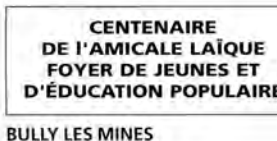
53 - MAYENNE - JUVIGNE
le 30 12 1996



62 - PAS-DE-CALAIS - RANG DU FLIERS
le 2 01 1997



62 - PAS-DE-CALAIS - BULLY LES MINES
le 2 01 1997



67 - BAS-RHIN - STEINBOURG
du 13 01 au 31 12 1997



67 - BAS-RHIN - BOUXWILLER
le 30 12 1996



68 - HAUT-RHIN - VOLGELSHEIM
le 23 11 1996



VOLGELSHEIM

78 - YVELINES - LE PECQ
dès réception



LE PECQ

87 - HAUTE-VIENNE - MEZIERES SUR ISSOIRE
le 23 12 1996



MEZIERES SUR ISSOIRE

69 - RHÔNE - CHASSIEU
le 7 12 1996



CHASSIEU

85 - VENDEE - OLNNE SUR MER
le 2 03 1997



OLONNE SUR MER

75 - PARIS - PARIS BEAUX ARTS
du 2 01 au 31 12 1997



PARIS BEAUX ARTS

85 - VENDEE - MORTAGNE SUR SEVRE
le 15 02 1997



MORTAGNE SUR SEVRE

RECTIFICATIF a PHILINFO n° 23 d'octobre-novembre 1996

La flamme-annonce permanente de LOMME (NORD) sera mise en service le 27 mai 1997 au lieu du 19 février comme il a été annoncé.

"Bravo pour la nouvelle maquette",

de nombreuses félicitations et quelques judicieuses remarques, telle est en résumé, la couleur générale du courrier des lecteurs de Phil Info.

Continuez à nous écrire :

critiques et suggestions seront toujours les bienvenues.

Phil Info est décidé à développer le lien avec ses lecteurs par une rubrique "courrier", en publiant chaque mois quelques lettres ou morceaux choisis de lettres.

Phil Info vous souhaite une très bonne et heureuse année !



Bravo pour le nouveau Phil Info. Ses qualités : un seul magazine, format agréable, facile à consulter... Un défaut : dans la mise en page des flammes-annonce, le trait de séparation est mal placé et prête à confusion.

J.-P. C. La Verpillière (38)



Bravo pour la nouvelle présentation de Phil Info !

... Peut-être pourriez-vous agrandir légèrement le diamètre des timbres à date des bureaux temporaires, et communiquer plus tôt la date de certains bureaux temporaires... mais dans l'ensemble, je suis satisfait de ce nouveau numéro... Je vous signale une erreur, page 23 : les légendes des flammes Gambshiem et Westhoffen sont inversées.

R.M., Villebon-sur-Yvette (91)



... Ce petit mot a pour but de féliciter l'équipe pour la parution de Phil Info en couleurs et dans un format vraiment pratique...

G. T., Gleize (69)



... Quelle belle idée que ce Phil Info en couleurs ! Magnifique... Cela donne envie de le collectionner...

F.M. et S.F., Grasse (06)



Toutes mes félicitations pour la nouvelle présentation de Phil Info... Toutefois si les abonnés pouvaient le recevoir avant les manifestations, ce serait pas mal ! Reste à aménager les fiches notices d'information en quatre langues...

G.M., Gouville-sur-Mer (50)

7 FÉVRIER 1997

• Les îles sanguinaires	3,00 F
• Cathédrale de Chambéry	4,50 F
• Trésor de Neuvy en Sullias	6,70 F
• Jacques Marette	4,40 F
• Centenaire des premiers J.O.	3,00 F
• Carnet de 10 T.P. Marianne (sans valeur faciale) rouge et ouvert	30,00 F
• Aérogramme St Exupéry	5,00 F

RECTIFICATIF à PHILINFO n° 25 de novembre-décembre 1996, page 16, lire :

- Enveloppe poste-livre grand format
- Enveloppe prêt à poster Outre-Mer

seront en vente dans les bureaux de poste et non au Service Philatélique de La Poste
comme il a été indiqué...

A votre Service

Abonnement, tarif annuel :

PHIL-INFO75 FF
- Numéros réguliers et spéciaux

PHIL-INFO
et Notices philatéliques100 FF
- Notices philatéliques : fiches d'information en 4 langues sur les timbres-poste émis.

Abonnement auprès du : Service Philatélique de La Poste

18, rue François-Bonvin - 75758 PARIS CEDEX 15 - Tél. : 01 40 61 52 00

Informations philatéliques :

INPHOTEL : 01 45 67 19 00

L'oblitération "Premier Jour" de chaque nouveau timbre-poste de France peut être obtenue par cor-
respondance, pendant 8 semaines après la date de mise en vente, auprès du Bureau des Oblitérations
Philatéliques : 61, 63 rue de Douai - 75436 PARIS CEDEX 09

Enveloppes Prêt-à-poster

“Joyeux Noël”

Série des “Prêt-à-poster”
illustrés Joyeux Noël
3 enveloppes préimbrées, illustrées
repreant les visuels du “Père Noël”
de Thierry Robin,
en trois illustrations différentes.



Prix de vente 18,00 F
par lot indivisible
de trois enveloppes.

En vente dans tous les bureaux de
poste et par correspondance au
Service Philatélique de La Poste :
18, rue François Bonvin
75758 PARIS CEDEX 15
Tél. : 01 40 61 52 00