

NOUVEAUTÉS PHILATÉLIQUES de FRANCE - juillet-août 2013 - Dernières minutes

MARIANNE et la JEUNESSE - (15 juillet 2013)

Le choix du nouveau timbre Marianne en 5 temps forts

Concours d'artistes (11/12/2012 - 11/01/2013) : lancement d'un concours auprès d'artistes contemporains pour la création d'un timbre pour la Lettre verte, la Lettre prioritaire et la Lettre en ligne.

Sélection par les experts et les jurys (11-25 janvier 2013) : validation technique des projets reçus et présélection de 15 créations par un grand jury des artistes finalistes (adaptation à la technique d'impression taille douce, notamment), à soumettre au vote de lycéens.

Votation lycéenne (4 février-1er mars) 2013 :

vote des élèves de 30 classes de seconde, première ou terminale de lycées de voie générale ou professionnelle, représentant les 30 académies françaises. Notation des 15 projets et sélection par chaque lycée de 3 créations, soumises au choix final du président de la République.

Dévoilement de la votation lycéenne (18 mars 2013) : au Siège du Groupe La Poste à Paris, en présence de Valérie Fourneyron, ministre des sports, de la jeunesse, de l'éducation populaire et de la vie associative, de George Pau-Langevin, ministre déléguée chargée de la réussite éducative et de Jean-Paul Bailly, Président-directeur général du Groupe La Poste.

Dévoilement final : le visuel de la Marianne qui incarne le nouveau timbre est dévoilé le 14 juillet par le Président de la République, à partir des 3 projets sélectionnés par les lycéens. Les lycéens représentant les 30 classes participantes sont conviés par le Président de la République à assister au défilé du 14 juillet et au dévoilement.

Les trois projets finalistes choisis le 18 mars 2013



Sophie BEAUJARD



Olivier CIAPPA et David KAWENA



Patrice SERRES

Jean-Paul BAILLY, Président de La Poste :

"Depuis 1944, la Marianne est une tradition républicaine qui donne un visage à la France, dans un style et une mise en scène qui permettent aux Présidents de la République Française, de traduire les valeurs sous lesquelles ils placent leur mandat"

Pour les lycéens qui avaient participé à la sélection primaire :

"Notre Marianne se veut un message symbolique d'égalité, de parité et de mélanges qui sont, pour nous, des valeurs essentielles de la France d'aujourd'hui et de la République"

"Nous avons voulu lui donner un côté international et intemporel en mélangeant les mains réalistes et gracieuses spécifiques à la Renaissance, les yeux qui sont un mélange du réalisme de la bande dessinée française d'aujourd'hui, du manga asiatique des années 1980 et de l'animation américaine des années 1950"

L'Élysée a dévoilé, dimanche 14 juillet, le nouveau visage du timbre "Marianne et la Jeunesse".

Déclaration du Président de la République, François HOLLANDE :

"La jeunesse est la priorité de mon mandat et ce timbre en est l'illustration"



Phil@poste - Boulazac (proche de Périgueux - 24 Dordogne) a multiplié son rendement :

en 2 mois, l'Imprimerie Nationale a imprimée le quart de sa production annuelle de timbres courants "Marianne" (2,4 milliards).

Philippe Gateau : comme c'est le lancement de la nouvelle Marianne, nous avons dû imprimer toutes les déclinaisons d'un coup pour pouvoir approvisionner tous les bureaux de poste pour le mardi 16 juillet.

Fiche technique : Dévoilement : 14/07/2013 - PJ : 15/07/2013 - Vente : 16/07/2013 - Marianne du 14 juillet 2013 : " MARIANNE et la JEUNESSE " Présidence de François HOLLANDE (12/08/1954 à Rouen - 76-Seine-Maritime) - 7^{ème} Président de la Vème République depuis mai 2012

Création : Olivier CIAPPA & David KAWENA (d'après différents modèles de femmes, dont la fondatrice des FEMEN - Inna SHEVCHENKO)

Gravure : Elsa CATELIN - Impression : Taille-Douce - Support : Papier gommé, autoadhésif, lettre en ligne.

Tarif : Timbre à Validité Permanente - suivant le poids et les lieux + le tarif en cours à l'achat et TP pour compléments tarifaires.

Olivier Ciappa et David Kawena (Catharsis Productions - 75011 Paris, métro Voltaire)

ont **collaboré sur plusieurs projets artistiques, depuis 2010**, dont notamment des films court métrage, **une adaptation des Fables de La Fontaine** et des **blocs de timbres et Timbres à Date** : 11 février 2012 : la grande mosquée de Paris (le Timbre à Date)

20 avril 2012 : les poissons tropicaux (le bloc et le Timbre à Date) - 07 septembre 2012 : les championnats du monde de karaté (le bloc et le Timbre à Date) - 19 avril 2013 : BF chauves-souris (le bloc) - 29 juin 2013 : Centenaire du Tour de France (le bloc)

Olivier CIAPPA - né le 17/03/1979

Dessinateur et photographe autodidacte de 33 ans, **Olivier Ciappa** a notamment réalisé une série de timbres de collection sur des thèmes aussi variés que l'imagerie religieuse, le sport ou encore les animaux.

Il est également l'auteur, récemment, de la série de photos "**Les couples imaginaires**", dans laquelle de nombreux artistes et personnalités ont accepté de symboliser une union, en soutien au mariage pour tous.

David KAWENA

Dessinateur et photographe de 30 ans, **David Kawena** a commencé par l'**illustration pour enfants**.

Il s'est également fait connaître en créant des tee-shirts à l'effigie de Barack Obama, pour soutenir sa campagne.

Leur projet de timbre "Marianne de la Jeunesse"

« Nous avons donné à Marianne des contours spécifiques à la bande dessinée française, en mélangeant les techniques artistiques spécifiques à la nouvelle génération d'auteurs français comme le trait "rough", les aplats réalistes ou les lignes de construction qui ne sont pas effacées. De plus, nous avons voulu lui donner un côté international et intemporel, en mélangeant les mains réalistes et gracieuses de la Renaissance, les yeux qui sont un mélange du réalisme de la bande dessinée française d'aujourd'hui, du manga asiatique des années 80 et de l'animation américaine des années 50.

Nous avons ajouté l'ombre d'enfants jouant au ballon, un garçon et une fille pour accentuer l'égalité homme/femme dès l'enfance.

Le physique de ces enfants est universel, ils peuvent être de n'importe quelle origine.

Un message symbolique d'égalité, de parité et de mélanges qui sont pour nous des valeurs essentielles de la France d'aujourd'hui ».

Présentations et tarifs (à la date du 16/07/2013)

Timbre à Validité Permanente - Lettre verte (vert) - France

Format : V 20 x 26 mm (15x22) - Bandes phosphorescentes : 1 à droite

Dentelures de timbres : 13 x 13 - de roulettes : 13 (gommé) et ondulées (auto-adhésif) horizontalement



Vert émeraude

- | | | |
|--------------------|---------------|---|
| réf. : 11 13 820 - | 20g - | 0,58 € - papier gommé - 100 TVP / feuille |
| réf. : 11 13 502 - | 20g - | 0,58 € - en roulette - papier gommé - n° noir au verso de 1 à 500 |
| | | |
| réf. : 15 13 010 - | 20g - | 58,00 € - auto-adhésifs - en feuille de 100 TVP |
| réf. : 11 13 593 - | 20g - | 174,00 € - en roulette - auto-adhésifs (300 TVP) |
| | | |
| réf. : 11 13 821 - | 50g - | 0,97 € - papier gommé - 100 TVP / feuille |
| réf. : 11 13 822 - | 100g - | 1,45 € - papier gommé - 100 TVP / feuille |
| réf. : 11 13 823 - | 250g - | 2,35 € - papier gommé - 100 TVP / feuille |
| | | |
| réf. : 15 13 011 - | 50g - | 97,00 € - auto-adhésifs - en feuille de 100 TVP |
| réf. : 15 13 012 - | 100g - | 145,00 € - auto-adhésifs - en feuille de 100 TVP |
| réf. : 15 13 013 - | 250g - | 235,00 € - auto-adhésifs - en feuille de 100 TVP |



Vert-jaune



Vert foncé



Vert-noir

Timbre à Validité Permanente - Lettre Prioritaire (rouge) - France

Format : V 20 x 26 mm (15x22) - Bandes phosphorescentes : 2

Dentelures de timbres : 13 x 13 - de roulettes : 13 (gommé) et ondulé (auto-adhésif) horizontalement



Rouge

- | | | |
|--------------------|---------------|---|
| réf. : 11 13 807 - | 20g - | 0,63 € - papier gommé - 100 TVP / feuille |
| réf. : 11 13 500 - | 20g - | 0,63 € - en roulette - papier gommé - n° noir au verso de 1 à 500 |
| | | |
| réf. : 15 13 005 - | 20g - | 63,00 € - auto-adhésifs - en feuille de 100 TVP |
| réf. : 11 13 592 - | 20g - | 189,00 € - en roulette - auto-adhésifs (300 TVP) |
| | | |
| réf. : 11 13 808 - | 50g - | 1,05 € - papier gommé - 100 TVP / feuille |
| réf. : 11 13 809 - | 100g - | 1,55 € - papier gommé - 100 TVP / feuille |
| réf. : 11 13 810 - | 250g - | 2,55 € - papier gommé - 100 TVP / feuille |
| | | |
| réf. : 15 13 006 - | 50g - | 105,00 € - auto-adhésifs - en feuille de 100 TVP |
| réf. : 15 13 007 - | 100g - | 155,00 € - auto-adhésifs - en feuille de 100 TVP |
| réf. : 15 13 008 - | 250g - | 255,00 € - auto-adhésifs - en feuille de 100 TVP |



Vieux rose
(Lilas-brun clair)



Fuchsia
(Lilas)



Rouge-brun
(Brun-prune)



Gris

Timbre à Validité Permanente - Lettre Ecopli (gris) - France

Format : V 20 x 26 mm (15x22) - Bandes phosphorescentes : sans - Dentelures de timbres : 13 x 13

réf. : 11 13 806 - **20g** - 0,56 € - papier gommé - 100 TVP / feuille

réf. : 15 12 014 - **20g** - 56,00 € - auto-adhésifs - en feuille de 100 TVP

Timbres pour le complément d'affranchissement - avec valeur faciale en Euros

Format : V 20 x 26 mm (15x22) - Bandes phosphorescentes : 1 à droite

Dentelures de timbres : 13 x 13

réf. : 11 13 802 - 0,01 € - papier gommé - 100 TVP / feuille

réf. : 11 13 803 - 0,05 € - papier gommé - 100 TVP / feuille

réf. : 11 13 804 - 0,10 € - papier gommé - 100 TVP / feuille

réf. : 11 13 805 - 1,00 € - papier gommé - 100 TVP / feuille



Jaune



Bistre



Brun



Orange

Timbre à Validité Permanente - Lettre Prioritaire Europe (bleu Europe)

Format : V 20 x 26 mm (15x22) - Bandes phosphorescentes : 2

Dentelures de timbres : 13 x 13 - de roulettes : 13 - horizontalement

réf. : 11 13 812 - **20g** - 0,80 € - papier gommé - 100 TVP / feuille

réf. : 11 13 501 - **20g** - 0,80 € - en roulette - papier gommé - n° noir au verso de 1 à 500

réf. : 15 13 009 - **20g** - 80,00 € - auto-adhésifs - en feuille de 100 TVP

réf. : 11 13 503 - **20g** - 240,00 € - en roulette - auto-adhésifs (300 TVP)



Bleu Europe



Violet

Timbre à Validité Permanente - Lettre Prioritaire Monde (violet)

Format : V 20 x 26 mm (15x22) - Bandes phosphorescentes : 2 - Dentelures de timbres : 13 x 13

réf. : 11 13 811 - **20g** - 0,95 € - papier gommé - 100 TVP / feuille

réf. : 15 13 015 - **20g** - 95,00 € - auto-adhésifs - en feuille de 100 TVP



La Lettre en ligne : courriers envoyés depuis un ordinateur, sans se déplacer, de partout dans le monde à partir de : www.laposte.fr/lettreenligne

Plus souple : tout envoi fait avant 19h est pris en charge le soir même, pour une distribution le lendemain par le facteur. - à partir de : 0,99 euro (intégrant : impression, enveloppe et distribution)

Carnets pour les guichets avec couvertures publicitaires

Couverture brune publicitaire et mise en page des carnets : **AROBACE** - Impression : **Typographie** - Format carnet : **H 130 x 52 mm**

Création : **Olivier CIAPPA & David KAWENA** - Gravure : **Elsa CATELIN** - Impression : **Taille-Douce** - Support : **Auto-adhésif**

Format **TVP** : V 20 x 26 mm (15x22) - Dentelures : ondulées verticalement



Carnet de 12 TVP auto-adhésifs - Lettre verte 20g France (vert émeraude) - avec couverture "Le timbre vert"

Bandes phosphorescentes : 1 à droite - réf. : 11 13 430 - Prix : 6,96 €



Carnet de 12 TVP auto-adhésifs - Lettre Prioritaire 20g France (rouge) - avec couverture "L'histoire des Marianne"

Bandes phosphorescentes : 2 - réf. : 11 13 400 - Prix : 7,56 €



Carnet de 12 TVP auto-adhésifs - Lettre Prioritaire 20g Europe (bleu Europe) - avec couverture "Postexport"

Bandes phosphorescentes : 2 - réf. : 11 13 420 - Prix : 9,60 €

Carnets pour les distributeurs Sagem avec couvertures publicitaires

Couverture jaune publicitaire et mise en page des carnets : **AROBACE** - Impression carnet : **Typographie**
 Format carnet : **H 120 x 57 mm** - Format TVP : **V 20 x 26 mm (15x22)** - Dentelures : **ondulées verticalement**
Carnet de 10 TVP auto-adhésifs (par 2 bandes de 5 TVP) - Lettre verte 20g France (vert émeraude) - avec couverture **"Le timbre vert"**
 Bandes phosphorescentes : **1 à droite** - réf. : **11 13 431** - Prix : **5,80 €**



Couverture blanche publicitaire et mise en page des carnets : **AROBACE** - Impression : **Typographie**
 Format carnet : **H 120 x 57 mm** - Format TVP : **V 20 x 26 mm (15x22)** - Dentelures : **ondulées verticalement**
Carnet de 10 TVP auto-adhésifs (par 2 bandes de 5 TVP) - Lettre Prioritaire 20g France (rouge) - avec couverture **"L'histoire des Marianne"**
 Bandes phosphorescentes : **2** - réf. : **11 13 410** - Prix : **6,30 €**

Carnets pour les distributeurs (DAB) avec couvertures publicitaires



Couverture blanche publicitaire et mise en page des carnets : **AROBACE** - Impression : **Typographie**
 Format carnet : **H 143 x 95 mm** - Format TVP : **V 20 x 26 mm (15x22)** - Dentelures : **ondulées verticalement**
Carnet de 20 TVP auto-adhésifs (par 4 bandes de 5 TVP) - Lettre Prioritaire 20g France (rouge) - avec couverture **"L'histoire des Marianne"**
 Bandes phosphorescentes : **2** - réf. : **11 13 411** - Prix : **12,60 €**

Autres produits

Un bloc reprenant les **"La Ve République au fil du timbre"** et un bloc **"Marianne et la jeunesse 2013"**



Bloc dédié par Olivier CIAPPA et Elsa CATELIN (gravure)

Fiche technique : PJ 14 (à l'Élysée) et 15/07/2003 - réf. : 11 13 118

Lot de deux Bloc-feuilles : "La Ve République au fil du timbre" et "Marianne et la jeunesse 2013"

Ve République - Conception graphique : _____ - Présentation : **reprise du visuel des 12 "Marianne" de la "Ve République" depuis 1959**
 Impression : **Taille-Douce** - Support : **Papier gommé** - Couleur : **noir et blanc** - Format du bloc : **H 143 x 105 mm**
 Format des 12 TP : **V 20 x 26 mm (15x22)** - Dentelure : _____ - Valeur des 12 TP : **12 x 0,63 € (valeurs Lettre Prioritaire 20g France)**

Marianne et la jeunesse - Création : **Olivier CIAPPA & David KAWENA** - Gravure : **Elsa CATELIN**
 Présentation : **bloc-feuille de 3 visuels de la "Marianne et la Jeunesse"** - Impression : **Taille-Douce** - Support : **Papier gommé**
 Couleurs (2 TVP) : **timbre rouge "Lettre Prioritaire France 20 g"** - **timbre vert "Lettre Verte France 20 g"** - **visuel orange** (non valable pour l'affranchissement)
 Format du bloc : **H 143 x 105 mm** - Format TVP : **V 20 x 26 mm (15x22)** - Dentelure des 2 TVP : **13 x 13** - Dentelure **Lettre en ligne** : **sans**
 Bandes phosphorescentes : **2 (LP) - 1 à droite (LV) - 2 (Lettre en Ligne)**

Vente indivisible des 2 bloc-feuilles : Prix : 8,77 € - Tirage : 400 000

Présentation : **carte double avec 1 fenêtre** laissant apparaître les 3 visuels de la "Marianne et la jeunesse" du feuillet (idem au bloc ci-dessus)

Création du souvenir : Elsa CATELIN - des timbres : Olivier CIAPPA & David KAWENA

Impression de la carte : **Offset sur papier vélin** - Impression du feuillet : **Taille-Douce** - Support : **Papier gommé**

Couleur (2 TVP) : **timbre rouge** "Lettre Prioritaire France 20 g" - **timbre vert** "Lettre Verte France 20 g" - **visuel orange** (non valable pour l'affranchissement)

Format carte : **H 210 x 200 mm** - Format feuillet : **H 200 x 95 mm** - Format TVP : **V 20 x 26 mm (15x22)**

Dentelure des 2 TVP : **13 x 13** - Dentelure **Lettre en ligne** : **sans** - Bandes phosphorescentes : **2 (LP) - 1à droite (L.V) - 2 (Lettre en Ligne)**

Prix du souvenir : **4,00 €** - Tirage : **80 000**



Timbres à date (deux modèles)
Le PJ dans 31 villes

Élysée - Paris - Dévoilement 14.07.2013

P.J. Paris - 15.07.2013



Conçu par : Elsa CATELIN



Collector MTAM numérique : Marianne 3D - les timbres... et vous
16/07/2013 - réf. 11 13 801 - Marianne parle et vous raconte l'Histoire des Marianne

Le 1er **timbre numérique** qui raconte " l'Histoire des timbres de la République".

Revivez sur l'écran de votre **smartphone** ou de votre **tablette**

l'histoire des timbres qui ont illustré les grands moments de notre République.

164 ans de voyage dans le temps, raconté par Marianne elle-même.

Le timbre : la plus petite et la plus populaire des encyclopédies à découvrir.

Livret numérique de deux volets comprenant : **un maxi timbre (V 50 x 65 mm)**

"Marianne et la jeunesse" - Lettre Verte France 20g - Format : **H 150 x 140 mm**

ouvert : **H 297 x 140 mm** - Prix du souvenir : **2,00 €** - Tirage : **220 000**



Gaston DOUMERGUE - 1863 - 1937 - (02 août)

Troisième République (1871 à 1940) - 13^e Président du 13 juin 1924 au 13 juin 1931

Né le **1er août 1863**, place du Griffon (rebaptisée place Doumergue) à **Aigues-Vives** (30 - Gard)
décédé le **18 juin 1937** dans cette même ville.



Gaston Doumergue est issu d'une **famille protestante** de la petite bourgeoisie languedocienne.
Son père, **Pierre Doumergue**, est **propriétaire vigneron** à **Aigues-Vives**. Sa mère, **Françoise Pattus**,
l'élève dans la **foi protestante** et l'**admiration des idées républicaines**. Élève à l'**école primaire publique** (il existait une école privée protestante dans la commune), il est **vif et parfois turbulent**.
Il a des **facilités scolaires** et décroche régulièrement des **prix** et des **inscriptions au tableau d'honneur**.

En **juillet 1881**, **bachelier ès-lettres**, il choisit de faire ses études à la **Faculté de Droit de Paris**. Sa licence acquise,
il commence sa **carrière d'avocat**, au barreau de la **Cour d'Appel de Nîmes**, avant d'entrer de **1890 à 1891** dans la magistrature
comme **substitut à Cholon** (Indochine), puis en **1892** comme **juge de paix** dans la **province d'Oran** (Algérie).

En **décembre 1893**, il revient à **Aigues-Vives**, et présente sa candidature à l'**élection législative partielle**, destinée à pourvoir le **siège** de son ami
Émile Jamais, mort subitement le **18 novembre**. Encouragé par sa mère, **Doumergue** est élu **député radical de Nîmes**. Il est **réélu député** le **8 mai 1898**.

Il est très impliqué dans la **politique coloniale de la France** et, lors de ses interventions à la tribune, bien accueillies sur les bancs de gauche, reproche
aux gouvernements successifs leur **interventionnisme militaire** et en particulier l'occupation de Madagascar. Ses **convictions laïques et républicaines**
lui font prendre parti pour **Dreyfus**. Ses **mandats successifs** sont aussi l'occasion pour lui de **défendre les petits producteurs agricoles**.

Son influence au sein de la gauche grandit. Il est, pour la **troisième fois**, élu **député** le **27 avril 1902**, dès le premier tour.

Franco-maçon depuis **1901**, il est membre de la **loge "L'Écho"**, du **Grand Orient de Nîmes**.

Sous la **Présidence d'Émile Loubet** (8^e Président de la République - 1899 à 1906), il est **ministre** de **1902 à 1910** (dans différents ministères :

Colonies, Commerce, Industrie, Instruction Publique, Beaux-Arts). Il est un **fervent défenseur de l'école laïque** et **plaide en faveur**

de l'**enseignement de l'arabe en Algérie**. Il devient **vice-président de l'Assemblée Nationale** de **février 1905 à mars 1906**, entre deux ministères.

En **1910**, il est élu **sénateur du Gard**. Il est **réélu** en **1912** et en **1921**.

Du **9 décembre 1913** au **8 juin 1914**, il est **Président du Conseil et Ministre des Affaires Étrangères** à la demande du **Président Raymond Poincaré** (10^e Président de la République - 1913 à 1920), qui cherche en **Doumergue** un conciliateur capable de former un "**cabinet d'entente républicaine**".

Dès lors, il s'attache à concilier les revendications du parti radical et l'intérêt du pays, dans un horizon international qui s'obscurcit :

L'homme d'État prend le pas sur l'homme de Parti. La proposition de **création d'un impôt sur le revenu** par son ministre des finances **Joseph Caillaux** déclenche une polémique au sein des conservateurs, mais est **finale**ment votée en **juillet 1914** par un **Sénat** qui y était hostile depuis cinq ans.

L'heure est à la **politique de réarmement** et de **resserrement des alliances**, que mènent à bien **Poincaré** et **Doumergue**.

Le **Parti Radical** arrive largement en **tête des élections législatives du printemps 1914** et cette majorité de gauche, **élue sur le thème de la paix**, occasionne au Président un grand embarras pour **constituer un cabinet pouvant succéder à Doumergue**. Le **3 août 1914**, jour de la **déclaration de guerre** de l'**Allemagne** à la **France**, le nouveau **Président du Conseil René Viviani** fait appel à lui pour le **ministère des Affaires étrangères**, lors de la composition de son **éphémère premier gouvernement**. Puis, il est **ministre des Colonies** dans les gouvernements qui se succèdent de **1914 à 1917**.

Durant ce mandat, en pleine guerre, il **assure la sécurité des possessions françaises** et met en place avec le **Tsar Nicolas II de Russie** un **traité de paix**, qui deviendra caduc à la **Révolution d'Octobre**. En **février 1923**, il est élu **Président du Sénat**, en remplacement de **Léon Bourgeois**.



Série des médailles des Présidents de la République Française
Gaston Doumergue élu par l'Assemblée Nationale le 13 juin 1924

Avers : buste profil de Gaston DOUMERGUE "Président de la République Française"

Revers : Élu par l'Assemblée Nationale

La République en toge, assise, tenant l'urne de sa main droite
et de sa main gauche, une tablette où est inscrite la date de l'élection : 13 juin 1924

Gravure : G. Prud'Homme - Métal : Bronze - Ø : 72 mm



Raymond Poincaré, Président du Conseil depuis **1922, désavoué**, remet sa **démission** au **Président Alexandre Millerand** (12^e Président de la République - 1920 à 1924), **Gaston Doumergue**, bénéficie alors de **nombreuses voix de droite** et d'une **partie des voix de gauche**.

Sa carrière culmine avec son élection à la **Présidence de la République**, le **13 juin 1924**, pour un mandat de **sept ans**.

Son **septennat** est marqué par la **prospérité de la France** d'entre-deux-guerres et les années folles, mais aussi par une forte **instabilité ministérielle** et des **difficultés financières** engendrées par la **chute du franc**. Appelé aux **Finances** en **juillet 1926**, **Poincaré** instaure une **politique d'austérité** en **ramenant le franc à sa valeur réelle** par une **forte dévaluation**, ramène la **confiance** et parvient à **doper une économie en berne**.

Cette **politique néo-libérale** engendre aussi une **période de prospérité économique et financière**, à l'heure où les **États-Unis** sont touchés de plein fouet par l'**effondrement boursier de 1929**. Les **progrès de l'industrie technique**, en particulier dans la **sidérurgie** et l'**automobile**, participent à la **croissance du pays**.

Pour accompagner ce développement, **Doumergue** renforce une **politique centriste** et institue les **assurances sociales ouvrières**.

En **politique extérieure**, il se déclare partisan d'une **politique de fermeté vis-à-vis de l'Allemagne** face au **nationalisme renaissant** dans une **partie de l'Europe**, mais **aussi en France**. Mais il se heurte à des difficultés : les **Alliés** ne parviennent pas à s'**entendre sur l'Allemagne**. Forcée d'**évacuer la Ruhr**, la **Sarre** et la **Rhénanie** entre **1925 et 1930**, la **France de Doumergue** est aussi **dupée** par le **chancelier allemand Stresemann**.

Les **désaccords** avec son ministre des **Affaires étrangères, Aristide Briand**, ne font qu'aggraver les **crises coloniales** en **Syrie** et au **Rif**. Après l'**échec des tentatives de concertation du préfet** en place au **Maroc**, **Doumergue** décide d'envoyer le **maréchal Pétain**, qui remporte rapidement la **guerre du Rif**.

Le **15 juillet 1926**, le **Président Doumergue** participe à l'**inauguration de la Grande Mosquée de Paris**, (construite pour rendre hommage aux **soldats musulmans morts pour la France**, lors du premier conflit mondial - quatre ans de travaux), avec le **sultan du Maroc, Moulay Youssef**, en visite officielle en France.



Timbre à Date



Olivier CIAPPA
et David KAWENA

Fiche technique : PJ 11/02/2012 - retrait : 30/11/2012 - réf. 11 12 001

La grande mosquée de Paris, 19 mars 1922 (première pierre par le Maréchal Lyautey) de style hispano-mauresque avec le minaret de 33 m et les bustân (jardin du goût et des saveurs), gulistân (du parfum et des couleurs) et riyâd (des musiques et de la fête).

Dessin et gravure : Yves BEAUJARD - d'après photo : S. Nadour

Impression : Taille-Douce 2 poinçons - Support : Papier gommé - Couleur : Polychromie

Format : V 30 x 40,85 mm (26 x 36,85) - Dentelure : 13¼ x 13¼ - Bandes phosphorescentes : 2

Présentation : 48 TP / feuille (6 bandes de 8 TP) - avec coin daté sur TD 201

Valeur faciale : 0,60 € - Lettre prioritaire jusqu'à 20g - France - Tirage : 2 300 000



Portrait présidentiel

Homme affable et courtois, il séduit depuis le début de sa carrière politique par sa **bonhomie** et son **accent**.

Après son élection à la **Présidence de la République**, sa simplicité continue de lui valoir dans l'opinion publique une **popularité** qui se traduit notamment par le surnom familier de "**Gastounet**".

Son **mandat présidentiel** s'achève le **13 juin 1931** et il se retire de la **vie politique**.

D'une **famille enracinée** depuis plusieurs siècles dans le **protestantisme**, **Gaston Doumergue** est, à ce jour, le **seul chef de l'État français** depuis **Clovis** - si l'on excepte **Henri IV**, protestant ayant abjuré sa foi pour se convertir au **catholicisme** et ainsi devenir **roi de France** - à **ne pas avoir été de confession catholique romaine**.

Toujours populaire, on le rappelle comme **Président du Conseil**, après l'**émeute sanglante du 6 février 1934**, (manifestation antigouvernementale organisée à Paris devant la **Chambre des Députés** par des groupes de droite et les **ligues d'extrême droite** pour protester contre le limogeage du préfet de police **Jean Chiappe** et qui tourne à l'**émeute** sur la place de la Concorde. La répression de la **gendarmerie mobile** fut sévère et il y eût **15 morts** et **1 435 blessés**), pour **former un gouvernement d'Union Nationale** où se côtoient **André Tardieu** et **Édouard Herriot**. Cette tentative ne réussit pas : en mauvaise santé, il **préfère démissionner** le **8 novembre 1934**.



Émeutes du 6 février 1934

Il s'éteint le **18 juin 1937** dans son **village natal**, d'importantes **funérailles nationales** se déroulent à **Nîmes**. Sa **tombe** se situe dans le petit cimetière d'**Aigues-Vives**, où son **épouse Jeanne** (née **Gaussal**) l'a rejoint en **1963**.

Fiche technique : 02/08/2013 - réf. 11 13 021 - 150ème anniversaire de la naissance de DOUMERGUE Gaston (1863/1937)

13^e Président (13 juin 1924 / 13 juin 1931) sous la Troisième République (1871 à 1940)

Dessin et gravure : **Claude ANDRÉOTTO** - d'après photo : © **Albert Hartingue / Roger - Viollet**
Impression : **Taille-Douce** - Support : **Papier gommé** - Couleur : **Bleu-nuit**
Format : **V 30 x 40,85 mm (26 x 36,85)** - Dentelure : **13 x 13** - Bandes phosphorescentes : **1à droite**
Présentation : **48 TP / feuille (6 bandes de 8 TP)**
Valeur faciale : **0,58 €** - Lettre verte jusqu'à 20g - France - Tirage : **1 500 000**

Timbre à date - P.J. : 01 août 2013

Paris (75)

Aigues-Vives (30-Gard)



conçu par : **Claude PERCHAT**

Pierre-Georges LATÉCOÈRE - 25 août 1883 au 10 août 1943 - (16 août)

70^e anniversaire de la mort du Pionnier de la Poste Aérienne.



Pierre, Charles, Georges Latécoère, né le **25 août 1883**
à **Bagnères-de-Bigorre** (65-Htes-Pyrénées) - décédé le **10 août 1943** à **Paris**.

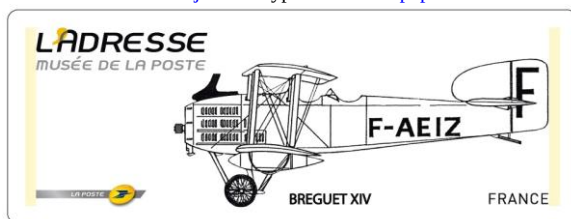
C'est un **entrepreneur français**, emblématique des **débuts de l'aviation commerciale** et en particulier de la **Poste Aérienne**. **Gabriel Latécoère**, son père a **fondé une scierie en 1864** dans cette petite ville de **Bagnères**. Il est directeur des **ateliers de menuiserie** et de **mécanique générale Latécoère**. Cette entreprise vend sur catalogue des parquets, des boiseries, des charpentes et des décors de toutes sortes pour des écoles, des gares, des casernes.
Formé à l'**École Centrale de Paris**, **Pierre-Georges** reprend l'entreprise familiale qui fabrique désormais du matériel roulant pour la **Compagnie des Chemins de Fer du Midi**.
Pendant la **Première Guerre mondiale** il est **affecté à l'artillerie** à cause de sa vue déficiente.
Rendu à la **vie civile**, il investit à **Toulouse** dans **deux usines** :
l'une fabriquant des **obus**, l'autre des **cellules d'avion**.

Breguet XIV A2 aux couleurs des **Lignes Aériennes Latécoère**, n°303 F-AGBS,
détruit le 11 novembre 1926 au cap Bojador (cap Boujdour - Sahara occidental - contrôlé par le Maroc) © DR.

Breguet XIV : premier vol 1916 - biplan, en bois, toile et métal, équipé d'un moteur Renault de 300 ch.,
12 cylindres en V, vitesse de croisière de 125 km/h, produit à plus de 8 000 exemplaires entre 1917 et 1926.
Plus de 200 exemplaires, seront en service sur la "Ligne" entre 1919 et 1934.



Breguet XIV A2 n°189 immatriculé **F-AEIZ**, représenté sur la **LISA**, appareil des **Lignes Aériennes Latécoère**, puis de la **Compagnie Générale Aéropostale**.
LISA : L'Adresse Musée de La Poste - Breguet XIV A2 de l'Aéropostale - Mise en service : **21 octobre 2010** - Création : **Monika NOWACKA** - Impression : **Offset**
Couleur : **Noir et jaune** - Type : **LISA 2 - papier autocollant thermique** - Format : **H 110 x 87 mm (80 x 30 mm)** - Bandes phosphorescentes : **2** - Tirage : **15 000**



Fiche technique : 17/11/1997 - Retrait : 31/12/2001
et Mini-feuille avec marge et mentions marginales
Poste Aérienne 1997 - Biplan Breguet XIV

Création : **Jame's Prunier**
Mise en page : **Odette BAILLAIS**
Impression : **Héliogravure**
Support : **Papier gommé**



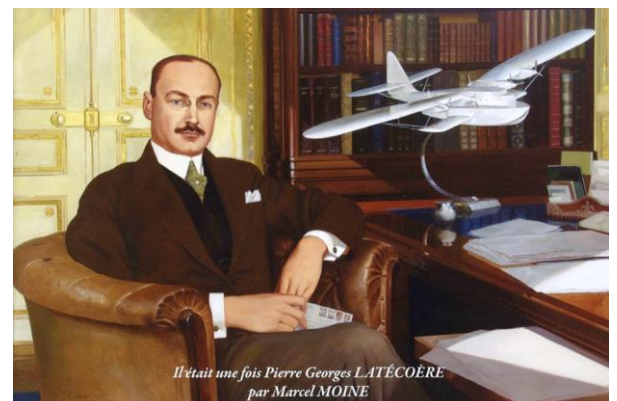
Couleur : **Quadrichromie** - Format du TP : **H 53 x 32 mm (48 x 27)** - Format de la mini-feuille de 10 TP : **V 130 x 185 mm** - Bandes phosphorescentes : **Non**
Dentelure (feuille) : **13 x 12½** - Présentation : **40 TP / feuille** - Dentelure (mini-feuille) : **13 x 13½** - Présentation : **10 TP / mini-feuille** - Faciale TP : **20,00 F**
Prix de la mini-feuille : **200,00 € (10 x 20,00 €)** - Tirage du TP : **1 500 000** - Tirage de la mini-feuille : **45 000** - Réimpression : **14/12/2000 à 88 800 ex.**

Il est le premier à **envisager une liaison aérienne commerciale**, avec des **biplans** comme le **Breguet XIV**. En **1918**, **Latécoère** imagine une **ligne aérienne** reliant la **France** au **Sénégal** en passant par l'**Espagne** et le **Maroc**.

Il fonde alors la **Compagnie Générale d'Entreprises Aéronautiques**, qui **crée**, puis **exploite les lignes** : - Toulouse-Casablanca - Casablanca-Dakar (par Agadir, Cap Juby, Villa Cisneros, Port-Étienne, Saint-Louis) - Rio-Recife au Brésil.

C'est chez **Latécoère** que **Jean Mermoz**, **Antoine de Saint-Exupéry** et **Henri Guillaumet** ont fait leurs premières armes. L'entreprise concourt également au lendemain de la **Première Guerre mondiale** à la **naissance** et au **développement de l'aviation postale**.

Celle-ci s'opère grâce au **courage de ses premiers pilotes**, véritables **pionniers de l'aviation**, considérés à l'époque comme **des héros**. En effet, dans les **années 1920**, **chaque vol est une aventure risquée**, qui peut être fatale. Le **quotidien** et les **exploits** de ces pilotes nous sont rapportés par l'écrivain **Antoine de Saint-Exupéry** - lui-même **pilote de l'Aéropostale** - dans son roman "**Vol de nuit**", qui décrit un **vol postal en Amérique du Sud**, ainsi que dans d'autres œuvres.



d'après les notes manuscrites de 27 années aux côtés de P-G Latécoère

Hydravion Latécoère 300, avion civil, adapté à l'Aéropostale Transatlantique.

L'**hydravion Latécoère 300** a été conçu pour le **transport du courrier sur la ligne Atlantique Sud**, de **Dakar** au **Sénégal**, jusqu'à **Natal** au **Brésil**.
Le premier exemplaire, immatriculé **F-AKCU**, effectue son **premier vol en 1931**, mais coule en décembre de la même année, en raison d'un problème de centrage.

Le **Latécoère 300 - F-AKGF "Croix-du-Sud"** (4 moteurs Hispano-Suiza 12Nbr de 650 ch. - autonomie de 4 450 km à 4 600 m d'altitude maxi), entre en service en **octobre 1932**. Le **7 décembre 1936** à l'aube, l'appareil décolle de **Dakar-Ouakam** (Sénégal) pour une traversée de l'**Atlantique Sud**.
Jean Mermoz et son équipage composé d'**Alexandre Pichodou** (second pilote), **Jean Lavidalie** (mécanicien naviguant), **Henri Ézan** (navigateur) et **Edgar Cruvelhier** (radiotélégraphiste de la **Compagnie Air France**).



Dès cette époque, il envisage de créer une liaison aérienne entre Toulouse et Casablanca (Maroc). Il réalise ce projet en 1919, malgré l'opposition du gouvernement Espagnol, peu disposé à laisser survoler son territoire. En 1923, Pierre-Georges Latécoère reçoit la Grande médaille de l'Aéro-Club de France pour avoir contribué aux progrès de l'aviation. En 1924, la ligne est prolongée jusqu'à Dakar (Sénégal) et, cette fois, ce sont les tribus maures qui posent des difficultés : elles capturent les aviateurs contraints à un atterrissage forcé sur leurs territoires et ne les rendent que contre de fortes rançons. En 1927, la cession des Lignes Aériennes Latécoère à Marcel Bouilloux-Lafont et la création de la Compagnie Générale Aéropostale permettent de continuer l'aventure au-delà de l'Atlantique. Ce que l'on appelle désormais "la Ligne" se poursuit en Amérique du Sud, avec des appareils tels que : l'hydravion Laté 26-3 (des Forges et Ateliers de Construction Latécoère et le Potez 25

Les 12 et 13 mai 1930, la traversée transatlantique est réalisée de St-Louis du Sénégal à Natal au Brésil par Jean Mermoz, J. Dabry et L. Nimié sur le prototype n° 909 (F-AJNQ) Laté 28-3, équipé de flotteurs, le "Comte de la Vaulx" (3200 km en 21h30 à 215km/h - moteur Hispano-Suiza 12Nbr de 600 ch.). Ensuite vient le défi du survol de la Cordillère des Andes, rapporté par Saint-Exupéry dans "Vol de nuit". Moment émouvant dans l'histoire de l'aviation, c'est sur un Potez 25, lors d'une liaison aéropostale, qu'Henri Guillaumet s'écrase en 1930 dans la Cordillère des Andes. Il en sort vivant après plusieurs jours et nuits de marche. De retour, il déclare à Antoine de Saint-Exupéry cette phrase devenue célèbre : "Ce que j'ai fait, je te le jure, jamais aucune bête ne l'aurait fait".

Fiche technique : 17/08/1936 - Retrait : 23/09/1937 - Conquête Aérienne de l'Atlantique Sud - Centième traversée
Jean Mermoz réussit les 12 et 13 mai 1930, la première traversée aérienne sans escale de l'Atlantique Sud entre Saint-Louis (Sénégal) et Natal (Brésil) à bord de l'hydravion de l'Aéropostale Laté 28-3 "Comte de la Vaulx". En arrière plan on distingue l'itinéraire de la Ligne Latécoère : Toulouse - Buenos-Aires avec sa partie Transatlantique entre Saint-Louis (Sénégal) et Natal



Dessin : Gabriel-Antoine BARLANGUE - Gravure : Antonin DELZERS - Impression : Taille-Douce rotative - Support : Papier gommé - Couleur : Vert foncé - Format : H 41 x 26 mm (37 x 21)
Dentelure : 13 x 13 - Présentation : 50 TP / feuille - Valeur faciale : 10 fr - lettre aérienne simple pour l'Amérique du sud : 1,50 fr + 8,50 fr de surtaxe aérienne - Tirage : 500 000

Fiche technique : 14/08/1936 - Retrait : 23/09/1937 - Conquête Aérienne de l'Atlantique Sud
Dessin : Gabriel-Antoine BARLANGUE - Gravure : Pierre MUNIER - Impression : Taille-Douce rotative - Support : Papier gommé - Couleur : Bleu-violet - Format : V 26 x 40 mm (21 x 36)
Dentelure : 13 x 13 - Présentation : 50 TP / feuille - Valeur faciale : 1,50 fr - Tirage : 8 000 000



Fiche technique : 22/04/1937 - Retrait : 23/09/1937 - Mermoz Jean (1901-1936)
Né à Aubenton (02-Aisne) le 9 décembre 1901, disparu avec son équipage de la "Croix-du-Sud" dans l'Océan Atlantique, le 7 décembre 1936, aviateur français, figure légendaire de l'Aéropostale, surnommé "l'Archange".

Dessin et gravure : Henty CHEFFER - Impression : Taille-Douce rotative - Support : Papier gommé
Couleur : Vert-foncé - Format : H 40 x 25,45 mm (36 x 21,45) - Dentelure : 13 x 13 - Présentation : 50 TP / feuille
Valeur faciale : 0,30 fr - Tirage : 8 900 000



Fiche technique : 06/12/1982 - Retrait : 10/06/1983 - Poste Aérienne 1982
Hydravion Laté 300 F-AKGF "Croix du Sud" au décollage.

Dessin et gravure : Jacques COMBET - Impression : Taille-Douce rotative 3 couleurs sur presse n° 16 - Support : Papier gommé - Couleur : Bleu et violet - Format : H 52 x 31 mm (48 x 27)
Dentelure : 13 x 13 - Présentation : 25 TP / feuille - Valeur faciale : 1,60 F - Tirage : 8 000 000

Natal 1934, les sacs postaux, extraits de la coque, vont voyager à bord des avions d'Air France.



Vers 6 heures du matin, la Croix-du-Sud revient à son point de départ, Mermoz exprime le souhait de changer d'appareil (l'une des hélices à pas variable ne passe pas au grand pas) après avoir transbordé le courrier. Les ordres étant de voler sur cet avion, des réparations sont effectuées et l'équipage repart un peu avant 7 heures. À 10 h 47, la base reçoit le dernier message de l'appareil : "Coupons moteur arrière droit". Malgré de nombreuses recherches, on ne retrouva aucune trace de l'appareil ni de son équipage. Le message du radio ayant été brutalement interrompu, l'hypothèse la plus vraisemblable qui ait été retenue fut celle d'une rupture du réducteur du moteur arrière droit, ce qui aurait entraîné une libération de l'hélice. Dans sa course cette hélice aurait sectionné les commandes de vol de la partie arrière du fuselage de l'avion.

Fiche technique : 16/08/2013 - réf. 11 13 470 - 70ème anniversaire du décès de LATÉCOÈRE Pierre-Georges (1883/1943)
Entrepreneur de l'Aviation Commerciale et de la Poste Aérienne

Dessin et gravure : Jame's PRUNIER - d'après photo : © Fondation Latécoère
Impression : Héliogravure - Support : Papier gommé - Couleur : Polychromie
Format : H 40,85 x 30 mm (36,85 x 26) - Dentelure : 13 x 13 - Bandes phosphorescentes : 2
Présentation : 42 TP / feuille (7 bandes de 6 TP) - Valeur faciale : 1,05 €
Lettre prioritaire jusqu'à 50g - France + Ecopli jusqu'à 100g - France - Tirage : 1 200 000

Timbre à date - P.J. : 15 août 2013
Paris (75)
Saint-Tropez (83-Var)



Les nombreux nouveaux Collectors :

1 juillet : La France comme j'aime - Entre ciel et terre... les îles françaises

1^{ère} série (8 collectors, sur les îles françaises) sur 4 séries prévues de 2013 à 2014 (thèmes à venir : les montagnes, le littoral et les campagnes françaises).

La Guadeloupe - La Martinique - La Réunion - Mayotte - Les îles bretonnes - Les îles atlantiques - Les îles méditerranéennes - La Corse
Agence Extrême Paris d'après photos : www/leuropeveduciel.com

Présentation : 6, visuels différents (recto / verso blisté et livré à plat) - réf. : 21 13 901 à 21 13 908 - Format : 148 x 210 mm
MTAM autoadhésifs - Faciale : Lettre Verte 20g à destination de la France - Bandes phosphorescentes : 1 à droite
Prix de vente : 6,50 € par collector - Tirage : 300 000



8 juillet : Château du Haut-Koenigsbourg (Alsace - 67- Bas-Rhin) - Création : _____

Présentation : 10 visuels différents - réf. : 21 13 973 - Format : 150 x 110 mm

MTAM autoadhésifs - Faciale : Lettre Verte France 20g - Bandes phosphorescentes : 1 à droite - Prix de vente : 8,60 € - Tirage : 15 150

13 juillet : Garde Républicaine - Création : _____ - Créée par Bonaparte en 1802, intégrée à la Gendarmerie Nationale en 1849.

Présentation : 10 visuels différents - réf. : 21 13 975 - Format : 150 x 110 mm

MTAM autoadhésifs - Faciale : Lettre Verte France 20g - Bandes phosphorescentes : 1 à droite - Prix de vente : 8,60 € - Tirage : 9 700



18 juillet : Tout commence en Finistère - La mer à 360° - Création : _____

Présentation : 10 visuels différents - réf. : 21 13 987 - Format : 150 x 110 mm

MTAM autoadhésifs - Faciale : Lettre Verte France 20g - Bandes phosphorescentes : 1 à droite - Prix de vente : 8,60 € - Tirage : 8 500

19 juillet : Premier mini-album "Grandes heures de la Natation" de la collection philatélique "Grands Champions Français"
Création : Agence Absinthe - Présentation : 8, visuels différents avec un document de 20 pages - réf. : 21 13 971 - Format : 150 x 110 mm
MTAM autoadhésifs - Faciale : Lettre Prioritaire France 20g - Bandes phosphorescentes : 2 - Prix de vente : 9,90 € - Tirage : 12 000



26 juillet : Trenet Charles (Narbonne 1913 / 2001) & Narbonne - 100 ans de complicité - Création : _____

Présentation : 10 visuels différents - réf. : 21 13 985 - Format : 150 x 110 mm

MTAM autoadhésifs - Faciale : Lettre Verte France 20g - Bandes phosphorescentes : 1 à droite - Prix de vente : 8,60 € - Tirage : 8 500

De bonnes vacances à tous les lecteurs, rendez-vous à la rentrée de septembre - avec mes amitiés

Culture, Voyage et Philatélie - SCHOUBERT Jean-Albert