

TIMBRES & vous

Les grands
projets
européens
p.6



Spécial Jeux d'été
p.10

ESCALE

P.4

ARCHITECTURE

P.5

LOISIRS

P.8

Toulon la militaire ?



Richelieu, la première
ville moderne



Le kit vacances

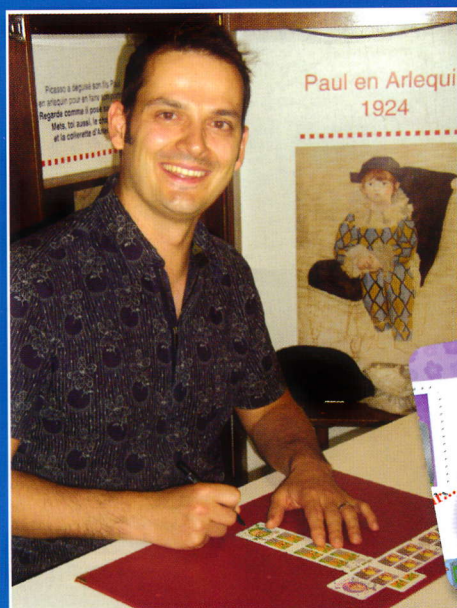


Le timbre à l'affiche

Vente anticipée des carnets "Naissance",
"Vacances", et du bloc "Anniversaire"
au Jardin d'Acciimattation



Le mercredi 28 mai dernier, une surprise était réservée aux enfants présents.
Oui-Oui en personne avait fait le déplacement pour leur plus grand plaisir.
Un gros gâteau, des friandises, des rafraîchissements étaient offerts à tous.



✉ **Alexis Nesme**, concepteur
des carnets "Naissance",
a animé une séance de dédicaces
durant l'après-midi.



TIMBRES & vous



ESCALE

p.4

Toulon la militaire ?
Et si la ville était bien plus belle que ça !



ARCHITECTURE

p.5

Le cardinal crée Richelieu
la première ville moderne



EUROPE

p.6

L'Europe,
une idée généreuse
que nous vivons au quotidien !



LOISIRS

p.8

Le kit vacances

TIMBRES & vous et PHILinfo

sont édités par Phil@poste

DIRECTRICE DE Phil@poste : Françoise Eslinger

DIRECTRICE DE LA PUBLICATION : Joëlle Amalfitano

RÉDACTRICE EN CHEF : Isabelle Lecomte

RÉDACTION : Hélène Huteau, Isabelle Lecomte, Richard Vieille

MAQUETTE : Vu du toit

IMPRESSION : Imprimerie Typofset

COUVERTURE : Bloc timbres "Grands projets européens", émis en juin 2008

DÉPÔT LÉGAL : à parution.

ISSN : 1772-3434

Phil@poste : 28 RUE DE LA REDOUTE, 92266 FONTENAY AUX ROSES CEDEX

RCS PARIS 356 000 000

LA POSTE



Retrouvez les Jeux d'été

Quiz Philatélique et Psycho-Test

p.10

Et retrouvez dans

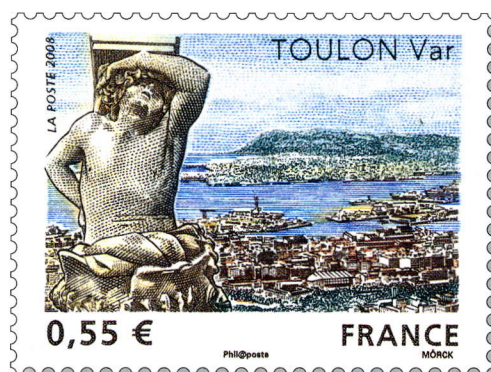
PHIL ^{n°128}
info

- ⇒ *Toutes les nouvelles émissions et les retraits en France*
- ⇒ *Toutes les nouvelles émissions d'Outre-Mer*
- ⇒ *Les timbres d'Andorre et Monaco*
- ⇒ *Tous les bureaux temporaires & timbres à date*

CITÉ ANTIQUE, PROCHE DE MARSEILLE, CONVOITÉE, PILLÉE PAR LES PIRATES ET LES SARRASINS, TOULON EST FORTIFIÉE SOUS HENRI IV. ELLE DEVIENT AU 18^E LE PORT D'ATTACHE DES GALÈRES ET NAVIRES DE GUERRE POUR LA SÛRETÉ DE SES EAUX. L'HISTOIRE DE TOULON SE CONFOND AVEC CELLE DE LA FRANCE CONQUÉRANTE QUI EN FAIT LE PREMIER PORT MILITAIRE DE FRANCE À TEL POINT QUE L'ON OUBLIE LES CHARMES DE LA VILLE PROVENÇALE ET SA RADE SOMPTUEUSE, L'UN DES PREMIERS PORTS DE PLAISANCE DE LA MÉDITERRANÉE.

Toulon la militaire ?

Et si la ville était bien plus belle que ça !



Neuvième agglomération française par sa population, Toulon doit son nom à la prononciation en occitan provençal de l'ancienne Telo Martius romaine née il y a 2 000 ans. Sa rade exceptionnelle en avait fait le point de relâche des bateaux de commerce. La production de pourpre, colorant

naturel de couleur rouge, avait amené les Romains à y créer la première teinturerie impériale de Gaule.

Toulon et Napoléon

Toulon entre réellement dans l'histoire à ses dépens avec la Révolution française car les royalistes avaient livré la ville aux Anglais. Les armées de la Convention ne peuvent perdre un port stratégique. Le jeune lieutenant Bonaparte prend ses marques pour l'histoire. Il se fait connaître en forçant les Anglais alliés aux Espagnols à quitter la ville. Il y reviendra en 1796 pour lancer la campagne d'Italie et en 1798 pour s'embarquer avec ses troupes pour l'expédition d'Égypte.

Toulon, port de toutes les découvertes

Port majeur sur la côte méditerranéenne, Toulon a vu les principales forces de conquêtes partir de sa rade. En mai 1830, c'est une flotte considérable qui part pour l'Algérie. Elle est commandée par l'Amiral Duperré. En 1837, c'est au tour de Dumont d'Urville de s'embarquer vers l'Antarctique où il découvrira la Terre Adélie et lui donnera le

prénom de sa jeune femme toulonnaise. Puis viendront les départs vers l'Afrique occidentale, l'Indochine, le Mexique ; l'arsenal devra être agrandi et doté de nouveaux bassins pour répondre à ces nouvelles expéditions vers les lointains. Malheureusement, le développement de la rade de Toulon s'interrompt brusquement avec le sabordage de la flotte française le 27 novembre 1942 et les bombardements de novembre 1943 et août 1944. La ville et le port ne renaîtront vraiment qu'après avoir été libérés par les troupes du général de Lattre de Tassigny.

Toulon la Provençale

Les succès et blessures du port militaire oblitérèrent longtemps la dimension provençale de Toulon. Or pour bien comprendre cette ville, il faut la contempler depuis le Mont Faron. De ce point de vue, Toulon déroule ses charmes jusqu'à la mer. En arrière du noyau de la vieille ville, dont les premières maisons remontent au Moyen Âge, se dressent les quartiers modernes percés de larges boulevards. On doit cette ouverture sur les hauteurs à Haussmann, alors préfet du Var qui étendit la ville à la demande de Napoléon III. Il y construisit, entre autres, la place de la Liberté, le Grand Hôtel, le jardin Alexandre 1^{er} et demanda même à son ami Garnier de bâtir l'opéra de Toulon. Jusqu'à aujourd'hui, riches villas, piscines privées, jardins de citronniers et d'orangers côtoient la ville moderne et rappellent sa filiation méditerranéenne. Au loin, l'Arsenal occupe toujours sa place stratégique à l'Ouest, barrant la mer. Puis la côte se poursuit par les grands chantiers navals de la Seyne. Toulon reste bien le premier port militaire français mais surtout, incite au rêve au bord de la Méditerranée.

Le cardinal crée Richelieu la première ville moderne

QUEL HOMME POLITIQUE NE RÊVERAIT-IL PAS DE CRÉER UNE VILLE À SON IMAGE ET DE LUI DONNER SON NOM ? CE FUT LA VOLONTÉ ET LA RÉUSSITE DU CARDINAL, DUC ET PAIR DE FRANCE, PREMIER MINISTRE DANS LA FONCTION DE LOUIS XIII, ARMAND JEAN DU PLESSIS DE RICHELIEU. COMMENCÉE EN 1631, PRESQUE ACHÉVÉE EN 1642, RICHELIEU NE VIT MALHEUREUSEMENT PAS SON ŒUVRE TERMINÉE. SA VILLE BÂTIE SUR UN PLAN RÉGULIER LUI SURVÉCUT JUSQU'À LA RÉVOLUTION FRANÇAISE AVANT D'ÊTRE EN PARTIE DÉTRUITE AU DÉBUT DU XIX^E SIÈCLE.

Située aux confins de la Touraine et du Poitou, la ville de Richelieu fut construite selon un plan novateur non pas centré, mais éclaté autour de deux places parfaitement symétriques : la "Place Royale" (actuellement "Place des Religieuses") et la "Place du Cardinal", (actuelle "Place du Marché"), loin des grandes voies de communication. La Fontaine dénommait cette nouvelle ville *"Le plus beau village de l'univers"*. En remerciement de ses loyaux services, Louis XIII permit à Richelieu d'ériger sa seigneurie en duché-pairie. Le cardinal décida donc de construire sa cité idéale autour de son château en lieu et place de sa propriété familiale.

Au milieu de nulle part

Jacques Lemercier, architecte du roi, s'empara du projet. Plus de 2 000 ouvriers travaillèrent à son élaboration. Cette idée de construire, au milieu de nulle part, une ville et un château préfigure le chantier de Versailles commandé par Louis XIV. La ville de Richelieu allait devenir le modèle d'urbanisme du XVII^e siècle et fut imitée par de nombreuses villes d'Europe. Richelieu couvre la surface d'un quadrilatère d'environ 700 m sur 500 m, entouré de murs et de douves, auquel on accède par trois portes monumentales ; la quatrième est une fausse porte construite pour respecter la symétrie. Le parc dont la superficie avoisine les 475 ha, est ceint d'un mur de 7 km. Heureusement, de nombreux immeubles, soigneusement conservés, restent les témoins de cette époque. D'inspiration très avant-gardiste, les plans de la ville sont toujours étudiés par les écoles d'architecture. Pour construire sa ville, le cardinal agit en promoteur. Il offre le terrain mais engage le bénéficiaire par contrat devant notaire à respecter un cahier des charges très précis. À sa

mort, la ville cessa de se développer mais ce travail remarquable attira la visite d'hôtes illustres tels que Louis XIV, la Grande Mademoiselle, La Fontaine, Voltaire... Le château recelait des merveilles car le cardinal investit dans les plus belles œuvres d'art en Italie et fit appel aux plus grands artistes pour décorer

sa demeure. L'histoire en voulut autrement. Endommagé à la Révolution française, le domaine ne fut restitué aux héritiers de Richelieu qu'en 1805. Seuls le dôme, l'orangerie, les caves, l'entrée monumentale et tout le tracé des canaux subsistent encore.

Une rénovation virtuelle

En 2005, l'idée d'un projet de reconstitution virtuel du château fit son chemin. Le travail fut confié à une société spécialisée dans l'image de synthèse. Outre la visite du château et des vestiges du domaine, les visiteurs peuvent aujourd'hui découvrir le musée Richelieu à l'hôtel de ville. La grande salle du conseil présente de nombreux dessins et gravures, des portraits ainsi que le testament du cardinal, et quelques tableaux et pièces provenant du château. Grâce au festival de "Cape et Epée" au mois de juillet, les amateurs peuvent également se plonger dans l'atmosphère des *Trois Mousquetaires* d'Alexandre Dumas. Chaque année, cette manifestation fait revivre les combats entre les gardes du cardinal et les mousquetaires du roi avec duels et combats aux flambeaux. Richelieu, un lieu à découvrir ! [🔗](#)



L'Europe, une idée généreuse que nous vivons au quotidien !

LE FRANÇAIS SE MONTRE SOUVENT RÂLEUR À PROPOS DE L'EUROPE. POURTANT, AVEC LA PRÉSIDENTIE FRANÇAISE PROCHAINE, IL EST TEMPS DE RAPPELER LES BIENFAITS DE L'EUROPE : L'EURO NOUS LIBÈRE DES TRACASSERIES DU CHANGE, ERASMUS PERMET À NOS ÉTUDIANTS D'Étudier où bon leur semble, ET BIENTÔT GALILEO DEVIENDRA AUSSI NÉCESSAIRE QUE LE GPS POUR NOUS ORIENTER AU QUOTIDIEN.



Une présidence de six mois

Le 1^{er} juillet 2008, la France prend la présidence de l'Europe à la suite de la Slovaquie.

Ce sera son troisième mandat après ceux de 1995 et 2000.

Le Conseil est présidé à tour de rôle par chaque Etat membre pour une durée de six mois (de janvier à juin, et de juillet à décembre.) Qu'en sera-t-il avec une Europe des 27 avec des pays d'échelles différentes et présentant des modes d'organisation institutionnels très variés ? L'avenir nous le dira et le sujet est déjà en discussion.

Un rôle politique et diplomatique

Assurer la présidence joue un rôle de premier plan pour l'organisation européenne. Le pays concerné propose un programme de gouvernance, des priorités, impulse la prise de décisions sur les plans législatifs et politiques concernant tous les domaines d'activités de l'Union. En cas de blocage, le président doit se montrer un médiateur habile au compromis, capable d'écouter et de surmonter les contradictions et autres conflits d'intérêts particuliers. Le travail au quotidien du Conseil européen consiste à initier ou réformer les institutions, financer le budget européen, décider de son éventuel élargissement et asseoir la position de l'Europe sur la scène internationale. Le thème de la gouvernance française se propose de mettre l'accent sur la protection européenne au sens le plus large.





GALILEO, le GPS européen

Connaître sa position exacte dans l'espace et dans le temps avec une grande fiabilité, c'est ce que nous promet le nouveau système de radionavigation par satellite GALILEO, une initiative lancée par l'Union européenne et l'Agence spatiale européenne (ESA).

Ce système mondial viendra compléter le système GPS actuel. La radionavigation fonctionne grâce à la mise en liaison de trente satellites et de stations terrestres.

Ce système permet de localiser en permanence tout objet animé ou inanimé et de fournir des informations au mètre près.

Cette technologie de pointe intéresse directement tous les secteurs d'activités.

Pour les services des transports, par exemple, c'est la possibilité de localiser un véhicule, d'entrer en communication avec lui, de décider d'un itinéraire, de contrôler une vitesse, etc. Pour les services aux personnes, GALILEO s'avérerait un outil précieux d'information, mais c'est aussi vrai pour les secteurs du loisir ou encore du sauvetage de personnes en détresse. Les possibilités de GALILEO sont infinies et les espoirs de développement industriel encore plus.



L'Europe des étudiants

L'an dernier, 23 000 étudiants français bénéficiaient du programme Erasmus et partaient étudier dans l'un des Etats européens partenaires. Lancé en

1987, Erasmus séduit chaque année un peu plus d'étudiants curieux de découvrir les enseignements des universités voisines et des modes de vie des autres pays. Le système, assez souple, permet des séjours de trois mois au minimum à un an. Depuis sa création, 1,5 million d'étudiants ont déjà profité de ses échanges universitaires.

Avec l'élargissement de l'Europe et celui de l'espace économique européen, les étudiants ont accès à 31 destinations européennes et depuis 2005, Erasmus leur ouvre les portes du monde selon les mêmes modalités d'organisation et d'exigence de diplômes. [🔗](#)

Erasme premier voyageur européen

Le programme Erasmus tient son nom d'un moine hollandais, humaniste et grand voyageur né à Rotterdam en 1469, Erasme. Après avoir été ordonné prêtre au couvent des Augustins près de Gouda, Erasme poursuit ses études d'abord à Paris puis auprès d'humanistes anglais. Précepteur et théologien, Erasme choisit de mener une vie indépendante et droite, sans se sentir lié par une nationalité, des liens académiques ou des coterie religieuses. Libre penseur il est l'auteur de nombreux écrits dont le plus connu est l'Eloge de la folie. L'histoire de sa vie se confond avec l'étude et les voyages facilités à l'époque par l'usage du latin. Il resta, jusqu'à sa mort en 1536, un homme de paix, de culture et d'écriture.

Le kit vacances

ADÈLE ET ANTOINE PARTENT EN VACANCES, CETTE ANNÉE,
SANS LEURS PARENTS.

ILS POURRONT LEUR ENVOYER DES MESSAGES IMAGÉS GRÂCE
AU KIT VACANCES CONÇU PAR PHIL@POSTE.

UNE JOLIE CARTE, QUELQUES STICKERS POSITIONNÉS
AUX ESPACES CHOISIS, UNE ENVELOPPE TIMBRÉE
ET LE TOUR EST JOUÉ.

TON KIT ÉCRITURE VACANCES

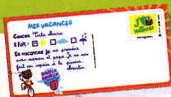
À l'avant : Je colle, je coche, j'écris, je poste.

- ① Je colle les stickers de mes activités en vacances.



Au dos :

- ② Je coche le temps qu'il fait.



Il fait : ☐ ☀ ☐ ☁ ☐ ☔

- ③ J'écris mon message,
je colle mes bisous, je signe.



ou



- ④ Je poste ma carte.



Pratique, grâce au "Kit écriture vacances", les enfants pourront désormais envoyer de jolis messages durant leurs vacances.

Ce kit comporte :

- deux cartes illustrées et pré-timbrées reprenant un "Timbramoi" spécifique au produit,
- une planche de douze stickers qui vient s'ajouter à ces deux cartes,
- un encart de présentation décrivant le mode d'emploi.

LA POSTE



CRÉE TES CARTES DE VACANCES

Je colle, je coche, j'écris, je poste.

12 stickers
pour personnaliser
tes 2 cartes
pré-timbrées



Prix
de vente :
4,20€



Lot de 2 cartes postales pré-timbrées prévues pour un envoi au départ de la France et à destination de la France, Andorre et Monaco.

www.laposte.fr

MES VACANCES C'EST

STICKER

STICKER

STICKER

STICKER

LES STICKERS DE MES VACANCES



MES VACANCES

Coucou
Il fait
En

Coucou

Il fait :



En vacances je



BISOUS



Quiz philatélique

PETITE RÉVISION DES SAVOIRS DISTILLÉS PAR VOTRE REVUE TIMBRES & VOUS LE LONG DES DOUZE DERNIERS NUMÉROS. TESTEZ VOS CONNAISSANCES SUR VOS TIMBRES DE COLLECTION !

- Dans le bloc "La France à vivre" (sept. 07) que surnomme-t-on "les silencieuses" ?
☐ a. Les charentaises
☐ b. Les tapisseries d'Aubusson
☐ c. Les marionnettes géantes
- Laquelle de ces innovations philatéliques date de plus de 12 mois ?
☐ a. Le timbre lenticulaire
☐ b. Le carnet autocollant à 3 volets
☐ c. Le timbre à gratter
- Qu'appelle-t-on une boule de Moulins ?
☐ a. Une boîte à courrier inventée par M. Moulins
☐ b. Un moyen d'expédition clandestin par voie fluviale, pendant le siège de Paris
☐ c. Un pli envoyé par pigeon voyageur depuis un moulin à vent
- Lequel de ces personnages n'a pas fait l'objet d'un bloc "anniversaire" ?
☐ a. Bécassine
☐ b. Sylvain et Sylvette
☐ c. Tintin et Milou
- Surnommés "enfer", "purgatoire" ou "paradis", ces bâtiments ont fait l'objet d'un bloc.
☐ a. Les trois mâts historiques
☐ b. Les phares
☐ c. Les machines volantes
- Quels sont les métaux utilisés pour reconstituer les miroirs originels de la Galerie des Glaces, à Versailles ?
☐ a. Etain et argent
☐ b. Etain et mercure
☐ c. Acier et étain
- Quel est l'unique sport olympique mixte qui se jouera à Pékin ?
☐ a. L'équitation
☐ b. L'escrime
☐ c. La marche
- La France a accueilli deux championnats du monde l'an dernier, qui ont fait l'objet de timbres :
☐ a. Rugby et tennis
☐ b. Rugby et Formule 1
☐ c. Rugby et handball féminin
- Qu'est-ce que la Maximaphilie ?
☐ a. Posséder un maximum de timbres sur le même thème
☐ b. Faire coïncider carte postale, timbre et oblitération
☐ c. Collectionner les timbres aux plus fortes valeurs faciales
- Que symbolisent le rat et le raisin en Chine, selon l'artiste chinois Yifu He, auteur du timbre sur l'année du rat ?
☐ a. Fécondité et abondance
☐ b. Richesse et bonheur
☐ c. Les deux symbolisent la fécondité
- De quel pays Abd el-Kader est-il considéré comme le fondateur ?
☐ a. Algérie
☐ b. Maroc
☐ c. Tunisie
- En quelle année est apparu le personnage de Droopy aux USA ?
☐ a. 1943
☐ b. 1945
☐ c. 1951
- Qu'est-ce que l'on surnomme "La Venise du Nord", dans le dernier bloc "La France à voir" ?
☐ a. Le Marais Poitevin
☐ b. Honfleur
☐ c. Strasbourg
- Qui a créé le personnage de Oui-Oui ?
☐ a. Jeanne Bazin
☐ b. Eelco Martinus ten Harmsen Van der Beek
☐ c. Enid Blyton

Réponses :

1a - 2b - 3b - 4c - 5b - 6b - 7a - 8c - 9b - 10c - 11a - 12a - 13c - 14c

Psycho-Test :

QUEL CORRESPONDANT ÊTES-VOUS EN VACANCES ?

1. Les vacances pour vous c'est :

- ☐ A. Au premier sens du terme : "le vide" ; on oublie tout. Il sera toujours temps de se rappeler au souvenir des amis à la rentrée
- ☐ B. Un temps pour créer de nouveaux liens ou en renforcer d'anciens
- ☐ C. Prendre un maximum de bon temps avec ses amis et sa famille proche avant tout

2. Vous devez voyager léger. Que privilégiez-vous ?

- ☐ A. Le téléphone mobile
- ☐ B. Le répertoire
- ☐ C. Aucun des deux

3. Vous êtes coincé une heure à l'aéroport entre deux escales

- ☐ A. Vous dévalisez le point presse
- ☐ B. Vous sortez les cartes postales pour raconter la première partie de votre périple
- ☐ C. Vous allez hanter le "duty free" sans trop y croire

4. Avant de repartir d'une ville à l'étranger, à coup sûr vous avez repéré

- ☐ A. L'enseigne de pub la plus populaire
- ☐ B. La forme et la couleur des boîtes aux lettres
- ☐ C. La gendarmerie ou les forces de l'ordre en uniforme

5. Vous rentrez à l'hôtel après une journée de visites harassante

- ☐ A. Vous allez vous détendre au bar
- ☐ B. Allongé sur le lit, vous notez tout dans votre carnet de bord
- ☐ C. Vous ouvrez le guide pour préparer la journée du lendemain

Votre profil :

Majorité de A - Déconnecté, réinvestissez le style

Pour vous, la première règle en vacances est : "point de contrainte". La correspondance serait-elle vécue comme telle ? Il semblerait ; en tous cas, vous oubliez toujours votre carnet d'adresses. Pourtant, vous êtes le premier à vous jeter sur la carte postale quand, par bonheur, il en arrive une parmi les factures. Vous savez ne pas vous faire oublier de vos amis mais le mail et le téléphone vous ont fait oublier l'art de l'écriture. Peut-être serait-il temps de le réinvestir cette année... À votre façon : nul besoin de grande inspiration. Vous avez assez d'humour, le goût de l'image et de la photographie : voilà plus qu'il n'en faut pour envoyer une carte postale ! Avec les impressions minute des photos numériques, envoyer un de vos clichés de vacances par La Poste avec un mot derrière n'est pas plus compliqué qu'un e-mail, et la carte ainsi personnalisée a une autre allure qu'une pièce jointe !

Majorité de B - Ouvert au monde, votre correspondance est attendue !

Pour vous, les vacances sont un temps privilégié d'élargissement de votre univers. À cette fin, tous les moyens sont bons : le voyage, les nouvelles têtes, mais aussi les lectures et l'écriture, pour relier les divers lieux de la planète où vos amis sont partis et qui pourraient bien vous donner des idées pour vos prochaines destinations. Votre réseau en poche, dans le portable et le calepin, vous n'êtes pas avare du partage de vos découvertes et sensations à votre tour. Vous privilégiez l'écrit pour vous raconter : lettre ou carte postale remplie au maximum, c'est toujours votre excellente excuse pour traîner au soleil d'une terrasse ou vous imbibber de l'atmosphère d'un lieu. La plume en l'air, le regard rêveur... L'écriture est une expression de votre savoir-vivre. Vous prenez autant sinon plus de plaisir dans cette pause que celui que vous donnez à ceux qui vous lisent !

Majorité de C - Crispé ? Débridez-vous la plume !

Vous repoussez toujours les cartes postales au dernier moment : à l'aéroport, dans la voiture du retour... Quand vous ne les envoyez pas une fois rentré ! Le résultat n'est pas très marquant pour vos amis qui vous ont revu bien avant de les recevoir et qui de toutes façons, sont incapables de déchiffrer votre écriture : "Ah, c'était toi, le Pérou !" "C'est l'intention qui compte" vous rassurez-vous toujours mais pourquoi bâcler ce geste ? Peur du manque d'inspiration ? Peur de rater quelque chose du voyage à vous poser un quart d'heure ou une demi-heure pour écrire ? Posez-vous la question et dites-vous que ce moment que vous repoussez comme une corvée peut être vécu comme une pratique zen de l'instant présent. Dur de se concentrer sur la personne ailleurs, quand tant de nouveauté au présent vous happe et vous attire ? Transcrivez ce moment présent justement et décrivez ce qui vous happe, vous attire et vous ravit ici et maintenant. Plus de problème d'inspiration ou de pseudo-originalité à trouver ! Un morceau de vous, de ce que vous voyez, sentez, humez, goûtez arrivera à bon port.

A large collection of French postage stamps is arranged in a triangular shape on a yellow background. The stamps feature various themes including landscapes, animals, historical figures, and cultural events. Some stamps are labeled 'VACANCES' (Vacations). The stamps are of various denominations, with 0.54€ being the most common. The arrangement is dense, with many stamps overlapping or touching each other. The background is a solid yellow color, and there is a small orange and yellow curved shape in the bottom left corner.

...ET LA CONFIANCE GRANDIT