

TIMBRES & vous



**Bécassine
a 100 ans !**
p.6

**Andréa Ferréol
nous fait
découvrir
Aix-en-Provence**
p.10



RENCONTRE

p.4

SCIENCES

p.5

PATRIMOINE

p.8

ACTUALITÉS

p.11

**Christian
Chapiron**



**L'Année mondiale
de la Physique**



**Faites voyager
vos régions**



**Alexis
de Tocqueville**



Le timbre à l'affiche

© PHOTOS J. BERNADACH 2005



Bécassine au Fouquet's

Le 19 janvier dernier se sont réunies au Fouquet's à Paris des personnalités du monde de la mode, de l'audiovisuel, de la chanson pour fêter en avant-première les cent ans de notre cousine Bécassine. Parmi elles **Chantal Thomass**, **Paco Rabanne**, **Pascal Bruckner**, **Gérard Miller**, **Annie Duperey**, **Jean-Jacques Debout** mais aussi **Chantal Goya**, **Evelyne Leclerc** et bien d'autres... **Françoise Eslinger** de La Poste y a dévoilé le visuel du timbre "Anniversaire".

Dévoilement de la maquette du timbre "Golfe du Morbihan"

A Vannes, le 3 février 2005, personnalités présentes, de gauche à droite : **Norbert Trochet**, maire de Vannes, **Jean-Paul Bailly**, président du groupe La Poste et **François Goulard**, secrétaire d'État aux Transports et à la Mer.



La Marianne des Français à l'Assemblée nationale

Le samedi 8 janvier 2005, plus de 3000 personnes se sont pressées à cette vente. Parmi les personnalités présentes **Jean-Louis Debré**, président de l'Assemblée nationale, **Jean-Paul Bailly**, président du groupe La Poste et **Françoise Eslinger**, directrice du Service des timbres (SNTF). **Thierry Lamouche**, le créateur de la Marianne a animé une séance de dédicaces.



Le nouvel an chinois et les timbres "Année du coq"

Les samedi 29 et dimanche 30 janvier 2005, la foule était nombreuse à l'espace des Blancs-Manteaux à Paris. Des calligraphes étaient présents pour enluminer les correspondances ; des représentations de danses chinoises, la cérémonie du thé ont été proposées au public. De nombreuses personnalités étaient présentes comme l'attaché militaire **M. He Shide** et son épouse **Gu Yiqun**, les conseillers **MM. Bai Zhangde** et **Sun Hai Chao**, le Premier secrétaire **M. Nie Poyi** en compagnie de **Françoise Eslinger**.



© PHOTOS S. MORIANO



Les timbres cœur "Cacharel"

Exposition de modèles de la maison Cacharel.



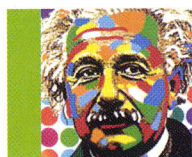
TIMBRES & vous



RENCONTRE

p.4

Christian Chapiron
Un talent éclectique



SCIENCES

p.5

Albert Einstein 1879-1955
Prix Nobel de Physique



PATRIMOINE

p.8

La France à vivre
Faites voyager vos régions



COUP DE CŒUR

p.10

Aix-en-Provence
Le cœur d'Andréa Ferréol bat
pour la ville de Cézanne



ACTUALITÉS

p.11

Alexis de Tocqueville 1805-1859
Le visionnaire

TIMBRES & vous et PHILinfo

sont édités par le Service National des Timbres-poste et de la Philatélie.

DIRECTRICE DU SNTP : Françoise Eslinger

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION : Christophe Ripault

RÉDACTRICE EN CHEF : Isabelle Lecomte

RÉDACTION : Florence Falkenstein, Hélène Huteau, Isabelle Lecomte

MAQUETTE : Mézéo Tangara

IMPRESSION : Imprimerie Guillaume

COUVERTURE : Timbre "Anniversaire" émis en avril 2005

DÉPÔT LÉGAL : à parution.

ISSN : 1281-9271

LA POSTE, SNTP :

28 RUE DE LA REDOUTE,
92266 FONTENAY AUX ROSES CEDEX

RCS PARIS 356 000 000

LA POSTE

DOSSIER P.6

Bécassine, la cousine revit pour son centenaire



Et retrouvez dans

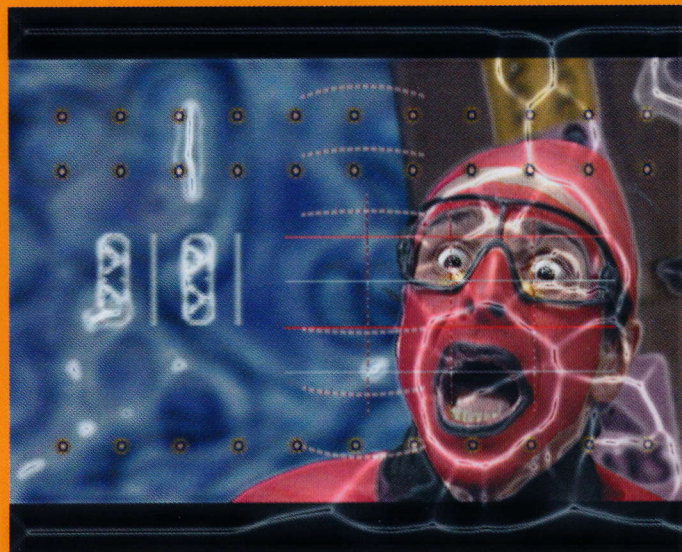
PHIL info ^{n°91}

- ⇒ Toutes les nouvelles émissions et retraits en France
- ⇒ Toutes les nouvelles émissions d'Outre-Mer
- ⇒ Les Prêt-à-Poster
- ⇒ Les timbres d'Andorre
- ⇒ Tous les bureaux temporaires & timbres à date
- ⇒ Les flammes

Couverture :

Création originale de Thierry Lamouche - D.R.

A PRIORI, L'UNIVERS DU TIMBRE-POSTE EST BIEN ÉLOIGNÉ DES PRÉOCCUPATIONS DE CHRISTIAN CHAPIRON, DIT KIKI, DONT LE TALENT S'EXERCE DAVANTAGE DANS LES MILIEUX UNDERGROUND. ET POURTANT ! L'ARTISTE SE DIT RAVI QUE LA POSTE L'AIT CONFIE LA RÉALISATION DU TIMBRE EN HOMMAGE À EINSTEIN.



↑ Autoportrait

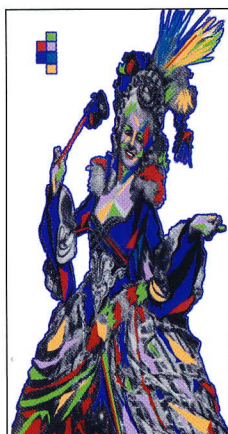
Christian Chapiro dit Kiki un talent éclectique

T&V : *Comment définiriez-vous votre univers créatif ?*

Christian Chapiro : Je suis un touche-à-tout. Je travaille le dessin électronique, j'écris des scénarios, je réalise des films et je crée aussi un timbre.

T&V : *L'univers de la philatélie semble bien éloigné du vôtre ?*

C.C. : Non pas vraiment, parce que le timbre est une image que l'on regarde. C'est un univers qui m'a toujours fasciné ; moi aussi, enfant, j'avais ma petite collection de timbres !



↑ Marquis Color



← Grapho

J'aime les timbres pour leur diversité et j'étais très fier que La Poste me propose d'en faire un. Bien sûr le cahier des charges était très strict, très précis, mais j'ai pu laisser libre cours à mon imagination. J'ai volontairement choisi un style coloré, joyeux pour traiter ce sujet comme si Einstein était toujours vivant, éternellement jeune. Je l'ai d'abord dessiné tout en faisant différents projets sur ordinateur et c'est d'ailleurs l'un de ces projets que La Poste a retenu. Le timbre est généralement empreint d'un certain académisme et j'ai eu envie de le moderniser un peu, de lui conférer une image plus "branchée", plus techno !

T&V : *Quelle place l'écrit tient-il dans votre création ?*

C.C. : Quand on écrit, on ne met pas une image sous les yeux de la personne à laquelle on s'adresse, donc une large place est laissée à l'imaginaire du lecteur. Une image est verrouillée, pas les mots. En ce qui me concerne, j'éprouve autant de plaisir à écrire qu'à créer des images. Je dirais seulement que le dessin est plus spontané que l'écriture.

Le site de Kiki, unregardmoderne.com, a été élu meilleur site par les internautes de Yahoo.

T&V : *Quels sont vos projets actuels ?*

C.C. : J'entame, avec mon fils Kim, la réalisation d'un film qui s'appelle *Sheitan* en arabe, le diable. C'est une "comédie diabolique" produite et interprétée par Vincent Cassel. Dans les deux mois qui viennent, c'est ce qui va m'accaparer le plus.

T&V : *Quel est le fil rouge de votre création ?*

C.C. : J'ai écrit un livre sur les hallucinogènes, les effets qu'ils produisent, et dans mes créations, mes dessins, je cherche l'illumination au sens psychédélique du terme. Je cherche à recréer ce que l'on aperçoit dans l'illumination de l'hallucination. C'est ce qui imprègne tout mon travail. 

Bio express

Christian Chapiron dit Kiki est né en 1956 à Nice.

Fonde en 77 le groupe multimédia Bazooka Production et le mensuel *Un regard moderne*.

Réalise entre 80 et 87

clips, génériques et courts-métrages pour la télévision ;
découvre les palettes électroniques ;
crée une montre "Swatch".

Crée en 88 un studio de création vidéo "Air Force Industrie".

95-2000 : directeur artistique d'un magazine ;
construit des chars pour les carnivals et grandes fêtes ;
signe un film "*cho ! cho ! cho !*" sur le mouvement des chômeurs.

Depuis 2000, organisateur de soirées techno, décorateur et metteur en scène avec le collectif *Alien-nation* qui se produit dans toute l'Europe ;
fonde le site *unregardmoderne.com* avec Loulou Picasso (Bazooka).

Albert Einstein 1879-1955

Prix Nobel de Physique

CINQUANTE ANS APRÈS SA DISPARITION, LA POSTE REND HOMMAGE À ALBERT EINSTEIN, L'UNE DES FIGURES MAJEURES DE LA PHYSIQUE CONTEMPORAINE.

Né le 14 mars 1879 à Ulm en Allemagne, physicien allemand, naturalisé américain en 1940, Albert Einstein est le découvreur de la relativité restreinte (1905) et générale (1915). Il a largement contribué au développement de la mécanique quantique et de la cosmologie. Il reçoit le prix Nobel de physique en 1921 pour son explication sur l'effet photoélectrique. Einstein est l'auteur de la formule $E=mc^2$ qui explique l'origine de l'énergie de la bombe atomique.

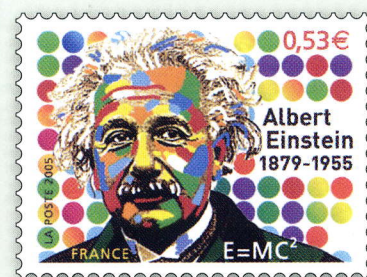
Cent ans après l'année 1905, "année miracle" pour Einstein en raison de ses découvertes, s'ouvre l'Année mondiale de la physique, sous le patronage de l'ONU et de l'Unesco et permet de célébrer le centenaire de la publication par Albert Einstein d'articles qui, dans trois domaines différents, devaient bouleverser la science.

Dans le premier article, Einstein explique que la lumière se comporte à la fois comme une onde et comme un flux de particules, théories totalement nouvelles.

Le second article porte sur le mouvement brownien et démontre l'existence des atomes et des particules.

Dans le troisième article enfin, Einstein s'attaque au postulat d'un espace et d'un temps absolus tels que définis par Newton, et fait la preuve qu'ils sont deux notions relatives. Ces découvertes bousculent tant la physique théorique que ses applications pratiques.

Quatre ans après la publication



de ces articles, Einstein est reconnu par ses pairs et part expliquer ses théories dans le monde entier. *"Deux choses sont infinies, disait-il, l'Univers et la sottise humaine. Mais je ne suis pas sûr de ce que j'affirme au sujet de l'univers !"* Einstein s'éteint le 18 avril 1955 à la suite d'une rupture d'anévrisme. Ses cendres seront éparpillées dans un lieu tenu secret mais son cerveau sera préservé. 

2005, Année mondiale de la Physique avec comme parrain Yves Parlier

Le 25 janvier 2005 s'est ouverte **l'Année mondiale de la physique**. Édouard Brézin, président de l'Académie des Sciences, a indiqué *"(...) Il s'agit d'examiner quels sont les prolongements contemporains des questions soulevées par Einstein et d'imaginer ce qui retiendrait son attention s'il était parmi nous"*. Cette Année est parrainée par le navigateur Yves Parlier. Concepteur du premier hydravion catamaran, il explique : *"Les domaines où la voile emprunte à la physique sont très nombreux"*.

Bécassine, la cousine revit pour son centenaire

BÉCASSINE SERA AUX CÔTÉS DES ENFANTS DE 7 À 77 ANS POUR SOUFFLER LEURS PROCHAINES BOUGIES, AVEC LE NOUVEAU TIMBRE "ANNIVERSAIRE" DE LA POSTE. TOUJOURS PIMPANTE, ELLE VIENT DE TRAVERSER UN SIÈCLE ALLÈGREMENT.



vingt-quatre ans avant Tintin, que Bécassine était improvisée. Elle venait alors combler à la hâte, comme une première bourde, une page restée blanche, le jour du bouclage d'un nouvel hebdomadaire pour petites filles : *La Semaine de Suzette*. Le succès de cette première planche fut son baptême pour se sortir de toutes sortes de situations, au fil de quarante-cinq ans de presse et de vingt-huit albums. Sa notoriété exceptionnelle a transcendé les générations, au travers de toutes sortes d'objets dérivés : vaisselle, poupées... et même un long métrage au cinéma. "*Il y a peut-être un Français sur dix qui a lu Bécassine mais 80 % la connaissent*" remarque Sarah Koëgler, directrice marketing de Hachette Jeunesse Image. Le groupe a racheté la maison d'édition originale Gautier Languereau, en 1991, pour continuer à faire vivre Bécassine auprès des petits comme des grands.

Un air de famille avec Tintin

Hergé, lui-même, a avoué s'être inspiré du personnage pour créer son célèbre reporter. La bouille ronde, le petit nez... Pas de doute, Tintin et Bécassine ont bien un air de famille ! La ligne claire de son trait, le dynamisme de son dessin classent le dessinateur Pinchon parmi les précurseurs de ce style. Elle lui doit sans doute son caractère intemporel. Bécassine garde sa particularité : elle n'a pas de bouche. Ses expressions, tout en haussements de sourcils, lui confèrent cet air benêt et naïf de l'anti-héroïne, attachante et comique. Mais derrière ses airs de Candide, le dessinateur Pinchon et l'auteur Caumery se sont faits les observateurs ironiques de la société parisienne. La petite provinciale qui arrive pour travailler chez la Marquise de Grand Air est "*une lointaine réminiscence de l'Idiot de Dostoïevski*" considère le philosophe romancier Pascal Bruckner. "... Elle symbolise la (...) double protestation et de la

**Premier
personnage
français illustré,
Bécassine
continue
de vendre
150 000 livres
chaque année,
avec une
constance
déconcertante.**

Qui l'eut cru ? Bécassine, la doyenne des personnages de BD, revient à la une en 2005, avec la sortie d'un timbre "anniversaire". Un album inédit de ses aventures parues dans *La Semaine de Suzette*, en 1948 : *Les Petits Ennuis de Bécassine*⁽¹⁾ et un beau livre de l'historien Bernard Lehenbre : *Bécassine, une Légende du Siècle*⁽²⁾ font partie des hommages qui viennent couronner les cent ans de bons et loyaux services de la petite bonne au cœur aussi gros que ses gaffes. L'événement est assez unique pour être souligné : le 2 février, la cousine, chantée à tue-tête par Chantal Goya et des générations d'enfants et d'adultes restés adolescents, a fêté sa première apparition dans *La Semaine de Suzette*. C'est en 1905, trois ans avant les Pieds Nickelés et

province contre l'impérialisme parisien et de la condition féminine contre le pouvoir masculin."

"L'insolence et le bon sens du peuple"

Les Bretons gardent un sentiment mitigé à son égard. Certains la voient en effet comme le symbole de l'exploitation des domestiques bretons, par les nantis parisiens, en ce début de siècle. C'est pourtant à ses côtés que le lecteur rit et non pas d'elle. L'écrivain Régine Desforges la décrit comme "... l'insolence et le bon sens du peuple – le petit – face aux bourgeois prétentieux, la bonté aussi et la débrouillardise." D'autre part, le personnage fut avant-gardiste et exemplaire à plus d'un titre : ce brin de femme décidée gagne son autonomie en exerçant "cent métiers", prend le volant de son auto, fait du ski, voyage à l'étranger... Elle est patriote et courageuse pendant la première guerre mondiale dans *Bécassine pendant la Grande Guerre*, *Bécassine chez les Alliés* et *Bécassine Mobilisée*. Ces épisodes lui vaudront, d'ailleurs, la censure allemande sous l'occupation. Enfin en 1920, quand elle devient nourrice de la petite Loulotte, ses auteurs font passer à travers elle des principes d'éducation résolument modernes. Françoise Dolto la cite dans son œuvre comme la première nourrice qui



- (1) *Les Petits Ennuis de Bécassine*, par Caumery et Pinchon, aux éditions Gaultier-Languereau 225x310, 48 pages, 12,50 €
 (2) *Bécassine, une Légende du Siècle*, de Bernard Lehenbre, aux éditions Gaultier-Languereau, 220x280, 168 pages, 25 €
 (3) "Centenaire de la Semaine de Suzette" de fin janvier à fin mai. Musée de la Poupée, impasse Berthaud 75003 Paris. Tel : 01.42.72.73.11
 (4) Du 2 avril au 30 août. musée de La Poste, 34 bd de Vaugirard 75015 Paris. Tel : 01.42.79.24.24

s'intéresse à l'enfant en tant que personne en devenir et non en tant que simple "tube digestif".

Une légende au musée de La Poste

Comme beaucoup de Français, Sylvie Testud, actrice trentenaire, en garde le souvenir "d'un personnage très attachant, qu'on aimerait avoir près de soi quand on est une petite fille".

Les albums hérités de ses grands-parents sont aujourd'hui plus accessibles aux tout-petits, grâce à des éditions remaquettées avec des figurines plus grosses et des textes réécrits. "La lecture autonome des éditions originales est facile à partir de 12-13 ans. Avant, elle demande à être accompagnée car il y a beaucoup de texte. C'est aussi ce qui en fait des livres transgénérationnels" explique Sarah Koëgler des éditions Hachette. C'est donc en famille que l'on pourra rêver au musée de la Poupée⁽³⁾, devant les poupées de *La Semaine de Suzette* ou retracer les aventures de Bécassine à travers le siècle, au musée de La Poste⁽⁴⁾. Contrairement à la définition du Petit Robert, "jeune fille niaise", en face de son nom devenu commun : pas si bécassine que ça, la petite Bretonne ! 📖

Bécassine à travers le regard de créateurs

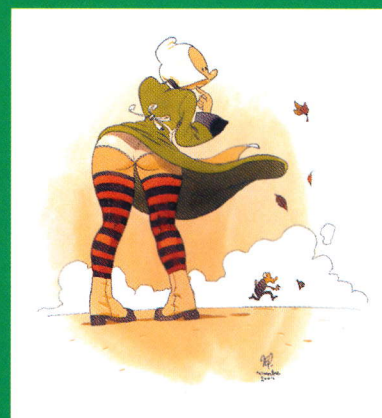


vu par Chantal Thomass



vu par Paco Rabanne

Le regard facétieux des dessinateurs de BD contemporains et des couturiers s'est posé sur notre Bécassine, pour la "relooker" comme nous ne l'aurions jamais imaginée. Une exposition des dessins et croquis fait actuellement le tour des Fnac de l'Hexagone. Version sexy par Chantal Thomass ou par Zep, rock' n' roll par Corinne Cobson, version mannequin chic par Pascal Millet, pour Carven, ou filiforme par Daniel Tribouillard, pour Léonard... Les couturiers et dessinateurs s'en sont donné à cœur joie avec une héroïne qu'ils connaissent comme témoin des évolutions de la mode du début du siècle. En effet, son créateur Joseph Porphyre Pinchon était aussi dessinateur de costumes d'opéra et directeur artistique de l'Opéra Garnier. Au fil des albums, les tenues des personnages fourmillent de détails et offrent une revue historique de la mode. Pas étonnant que notre Bécassine nationale inspire les couturiers...



vu par Zep

La France à vivre

Faites voyager vos régions

Une farandole de thèmes concernant le patrimoine folklorique et gastronomique français.

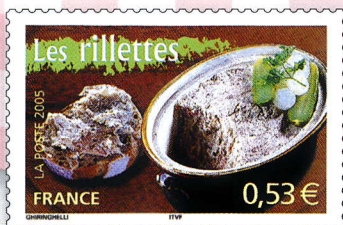
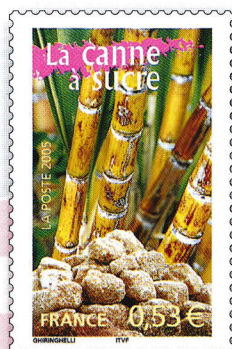
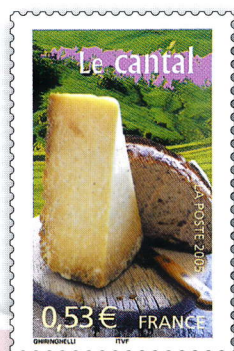
LA POSTE POURSUIT SON TOUR DE FRANCE DES RÉGIONS EN ÉMETTANT UN NOUVEAU BLOC QUI MET À L'HONNEUR NOS TRADITIONS CULINAIRES ET CULTURELLES. DÉCOUVREONS-LE.

Le cantal, la bouillabaisse, les rillettes, la choucroute, la canne à sucre, autant de mots évocateurs de la gastronomie française, chère à nos compatriotes et marque de fabrique pour les 70 millions de touristes qui se laissent charmer par la France chaque année.

Savez-vous que le cantal est l'un des plus anciens fromages connus ? Il y a 2000 ans, Pline l'Ancien écrivait : *"le fromage le plus apprécié à Rome est celui du Pays de Gabalès et du Gévaudan"* ? Ce fromage AOC depuis 1956 ne peut être fabriqué quand dans la zone délimitée par la loi (département du Cantal et communes des départements voisins) et répond à des normes de fabrication très précises.

En descendant vers le Sud, on se dirige vers Marseille, la Provence et son plat fétiche : la bouillabaisse. Plat de pêcheur à l'origine – ces derniers dégustaient le produit de leur travail qui ne pouvait être vendu – la bouillabaisse est aujourd'hui appelée "bouillabaisse riche" et répond à une charte instaurée en 1980.

Petit virage à l'Ouest avec les rillettes. Si les rillettes s'attachent inmanquablement à la ville du Mans, il serait injuste de passer sous silence que Tours en fut très longtemps une grande productrice. On trouve l'origine de ce nom dans l'ancien français "reille". Rabelais en parle dans son *Tiers Livre* en 1546 et pendant longtemps, les rillettes désignent les morceaux de porc cuits que l'on offre à ses voisins comme friandises !



Direction l'Est à présent pour saluer et savourer la choucroute dont l'origine remonte elle aussi à 2000 ans, quelque part entre la Chine et la Mongolie où l'on apprenait à conserver les légumes en saumure. Ce sont les Huns et les Tatars qui au fil de leurs chevauchées ont apporté la choucroute au cœur de l'Alsace.

La canne à sucre peut aussi se prévaloir d'une longue histoire. Au cours des millénaires elle s'est imposée avec le miel comme la source principale du sucre. En 325 avant J.C. Alexandre le Grand en parlait déjà, avant que les Croisés n'en répandent l'usage. Les Français la cultivent en Louisiane dès 1790, puis en Guadeloupe et en Martinique. En 1968, un marché commun du sucre fut créé, faisant de la Communauté européenne le premier producteur mondial.

De la pelote basque au P'tit Quiquin

Côté traditions culturelles, aux "quatre" coins de l'hexagone, la France offre un panorama non moins riche : la pelote basque, par exemple, dont les origines se perdent dans l'Antiquité mais qui compte aujourd'hui 19 000 licenciés et 7 000 pratiquants répartis dans 11 ligues nationales au sein d'une fédération nationale.

Autre "sport" : les joutes nautiques immanquablement liées à Sète dans l'Hérault. Prenant leurs racines dans

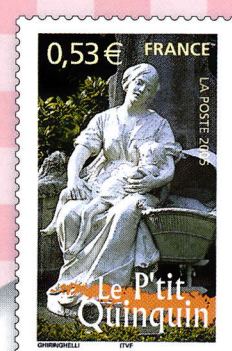
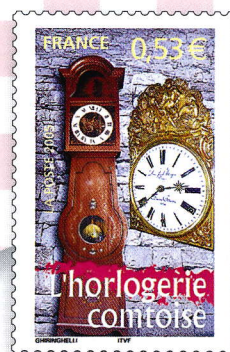
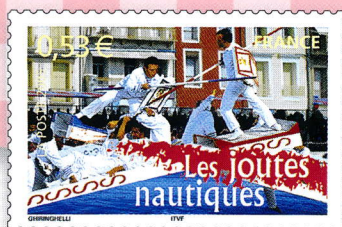
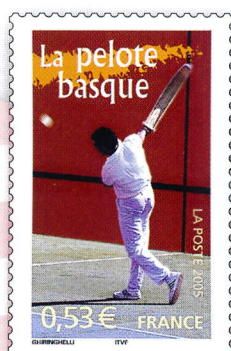
le Languedoc, les joutes nautiques sont un grand moment de passion collective et combinent jeu et spectacle pour le plus grand plaisir des 20 000 personnes qui ne les manqueraient pour rien au monde, chaque année au mois de juin.

Toujours au bord de l'eau, mais cette fois de la Marne, on redécouvre le charme des guinguettes, qui avant de faire le bonheur des danseurs, fit celui des écrivains, des peintres et des cinéastes. Il en existait plus de 200 avant guerre, il n'en reste qu'une vingtaine qui attirent nostalgiques et vrais amateurs d'accordéon.

Dans un autre genre, le patrimoine français est riche de son horlogerie, comtoise notamment, dont les origines remontent au 17^e siècle. On doit la première horloge comtoise à Ignace Mayet qui imagine une horloge fonctionnant avec des axes, des roues et des leviers. L'âge d'or des horloges de type Morez, du nom de la ville, se situe entre 1860 et 1880 où il s'en produit 100 000. Le déclin viendra de la concurrence d'horloges moins volumineuses.

S'il vous vient, enfin, l'envie de fredonner un petit air typiquement français, rendez-vous à Lille où naquit "le P'tit quinquin" créé il y a 150 ans par Alexandre Desrousseaux, fils d'une famille pauvre du Nord. Il exprime l'état d'esprit tendre et nostalgique de toute une région qui se reconnaît dans les paroles de cette berceuse et la fait sienne aujourd'hui encore. 

Quoi de plus amusant que de transmettre un message grâce au timbre. Invitation à danser, à découvrir ou même à déguster une choucroute ou une bouillabaisse entre amis.



Aix-en-Provence

Le cœur d'Andréa Ferréol bat pour la ville de Cézanne

UN TIMBRE QUI SENT BON LA LAVANDE ET LE ROMARIN ! LIEU DE VILLÉGIATURE ET DE CULTURE, AIX-EN-PROVENCE SERA AUSSI L'ÉTAPE ENSOLEILLÉE DES PHILATÉLISTES POUR LE SALON DE PRINTEMPS.

Andréa Ferréol a fait partie des équipes de La Scoumoune, de La Grande Bouffe ou encore du Dernier Métro. Plus récemment on a pu la voir dans la série Le Juge est une Femme, à la télé et dans Les Monologues du Vagin, au théâtre, à Paris. Parmi ses projets : le film Landru, où Patrick Timsit tiendra le rôle du médecin assassin.

La philatélie met Aix-en-Provence à l'honneur cette année avec la sortie du timbre de la ville et le Salon de printemps, qui s'y tiendra du 1^{er} au 3 avril. Cette destination d'eau et de culture, fondée sur des sources thermales, est représentée par l'une de ses plus anciennes fontaines : celle des Quatre-Dauphins, dessinée par l'artiste baroque Jean-Claude Rambot, au 17^e siècle. Le décor du fond est emprunté à la montagne Sainte-Victoire, dont Cézanne avait fait son "motif" préféré... dans pas moins de 87 de ses toiles. Hasard ou évidence ? Les deux hommes les plus illustres de la ville, Paul Cézanne et Emile Zola, y furent amis dès l'enfance. Ils grandirent ensemble à l'ombre des murs dorés et sous le soleil de la garrigue environnante.

Touristique et lyrique

Son architecture fait à présent le bonheur des touristes du monde entier. La vieille ville invite le promeneur à effeuiller les époques, depuis la fondation romaine jusqu'au 19^e siècle, en passant par le Moyen Age et la Renaissance. Aujourd'hui, la cité reste un foyer d'art vivant, au travers, notamment, du Festival international d'art lyrique. Son nom voyage également avec ses traditions, dont font partie les fameux calissons, ces petits losanges oranges de pâte d'amande, nappés de sucre glace.



⇒ Aix accueille le Salon Philatélique de Printemps

La comédienne Andréa Ferréol sera la marraine du Salon philatélique de printemps. Avec sa gouaille et sa chaleur toute provençale, nul doute qu'elle fera de ce rassemblement un moment à part. Si l'actrice n'est pas philatéliste dans l'âme, elle sera pourtant aux côtés de sa sœur, qui préside le club français de Philatélie Rotarienne depuis 1997. Les timbres seront exposés sur les stands de quarante négociants. La Poste de Monaco profitera de l'occasion pour présenter toutes ses nouvelles émissions. Le traditionnel bloc CNEP sera réalisé par Guillaume Blanche, artiste local. Ce bloc aura une surcharge de 0,50 € qui sera reversée à la Croix Rouge au profit des sinistrés d'Asie du Sud-Est. **Du 1^{er} au 3 avril 2005 à Aix-en-Provence au Pasino, 21 avenue de l'Europe. Entrée gratuite.**



Alexis de Tocqueville 1805-1859 le visionnaire

Palmiers et palme du "bien vivre"

Vivre à Aix se mérite, si l'on en croit le coût de la vie, qui s'affiche aussi élevé qu'à Paris, malgré ses 137 000 habitants. Andréa Ferréol, comédienne du petit comme du grand écran ou encore des planches, passe sans arrêt de la capitale au berceau provençal. Native d'Aix, elle n'a de cesse de mettre son énergie et sa notoriété au service du rayonnement de sa ville adorée. Le chant des cigales – et le TGV Méditerranée – la ramènent au pays tous les mois et demi, pour une semaine de soleil. Entre deux tournages, la comédienne truculente nous parle de son fief provençal, placé au top des villes où il fait bon vivre en France.

Que représente Aix-en-Provence pour vous ?

C'est ma jeunesse, mes racines ! Ma famille y est depuis des générations et des générations. Je suis attachée à cette ville comme personne : j'aime son ciel, ses odeurs, ses couleurs, ses façades XVIII^e... J'aime y déambuler jusque dans ses coins et recoins. Contrairement à Paris, ici je marche beaucoup. Tous les commerces sont à proximité et comme je connais tout le monde, je m'arrête à chaque instant pour discuter.

Vous vous battez pour faire ériger une statue au peintre Cézanne, pourquoi ?

Pour la ville avant tout ! Il a rendu célèbre la montagne Sainte-Victoire, paysage emblématique de la ville, comme la fontaine aux Quatre-Dauphins. J'ai monté une association, "Aix-en-œuvres", et organisé des lotos et tombolas pour réunir les fonds nécessaires. Ces jeux font partie de la culture du Midi. La statue sera dévoilée en 2006, pour le centenaire de Paul Cézanne. Impossible de vous dire où : le lieu est tenu secret jusqu'à la conférence de presse de fin d'année... ☺

LA POSTE CÉLÈBRE LE BICENTENAIRE DE LA NAISSANCE D'ALEXIS DE TOCQUEVILLE, DONT L'OUVRAGE "DE LA DÉMOCRATIE EN AMÉRIQUE" RESTE LA RÉFÉRENCE POUR BEAUCOUP.

Charles Alexis Clérel de Tocqueville naît le 25 juillet 1805 à Paris dans une famille d'aristocrates d'origine normande. Après des études de droit qui l'orientent vers la magistrature, il s'engage dans la vie politique. Le Gouvernement de Juillet le charge, en sa qualité de magistrat sous la Restauration, de réaliser une enquête sur le système pénitentiaire aux USA.

Désireux d'aller plus loin, il élargit le sujet et analyse la civilisation américaine dans son entier. Cette étude, devenue un livre *De la Démocratie en Amérique*, (1835) devient et constitue toujours la réflexion la plus pénétrante et la plus prophétique jamais menée sur le sujet. Et l'auteur n'a que trente ans !

Tocqueville est député en 1840, puis ministre des Affaires étrangères de 1849 à 1851, date à laquelle il est arrêté lors du coup d'état du 2 décembre. Il renonce à la vie politique pour se consacrer à l'écriture. Son ouvrage *L'Ancien régime et la Révolution* (1856) connaît un grand retentissement. Son credo repose sur deux idées fortes : la démocratie ne peut être viable que si elle s'appuie sur deux piliers : la liberté de la presse et l'indépendance du pouvoir judiciaire. Par l'acuité de ses opinions, Alexis de Tocqueville



figure parmi les écrivains français les plus connus aux USA et c'est là-bas que se rencontrent, aujourd'hui encore, les meilleurs spécialistes de son œuvre. Parmi les multiples citations portant à réflexion, on peut retenir celle-ci qui résonne toujours avec une singulière actualité : *"Les nations de nos jours ne sauraient faire que dans leur sein les conditions ne soient pas égales ; mais il dépend d'elles que l'égalité les conduise à la servitude ou à la liberté, aux lumières ou à la barbarie, à la prospérité ou aux misères"*. Tocqueville s'est éteint le 16 avril 1859, à Cannes. Le Prix Alexis de Tocqueville, créé en 1979, est décerné tous les deux ans à une œuvre reconnue dans le domaine des sciences politiques. ☺

Dites-le avec des timbres !



Une fête, un mariage, une déclaration d'amour ou tout simplement un anniversaire, à chaque instant de votre vie, un timbre personnalise vos écrits.

Timbres disponibles dans les bureaux de poste et sur le site Internet www.laposte.fr

LA POSTE 