

Avec l'aimable autorisation de
l'Association Philatélique du Loiret

<http://www.philatelieorleans.org>



Les timbres erronés de FRANCE



Association Philatélique du Loiret
<http://www.philatelieorleans.org>

Le Donneur d'Ordre :
l'Etat, l'administration
postale, ...

Le Concepteur :
le dessinateur, le peintre, le
graveur, l'infographiste, ...

Le Fabricant :
l'imprimerie

Timbres erronés : représentent
environ 5% des timbres émis. On en
trouve dans pratiquement tous les
pays

Erreurs --> Variétés



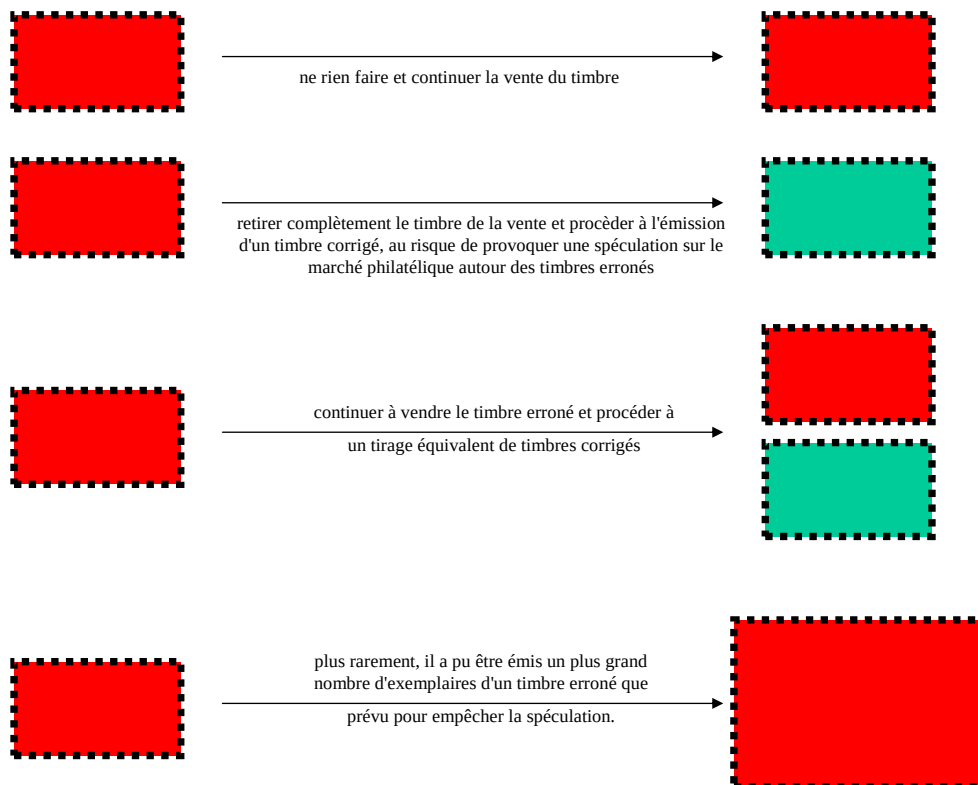
L'erreur concerne tout le tirage : timbres courants



Timbres plus rares

Association Philatélique du Loiret
<http://www.philatelieorleans.org>

Les administrations postales ont différentes réactions lorsque le public et la presse découvrent l'erreur :



Association Philatélique du Loiret
<http://www.philatelieorleans.org>

Commémoration du tricentenaire du « Discours de la Méthode » de René Descartes

Timbre erroné



Imprimé en taille-douce rotative à 50 timbres par feuille.

Le dessin et la gravure sont de Henry Cheffer.

Émis du 30 juin 1937 à août 1937. Faciale de 90 centimes.

Usage : cartes postales pour l'étranger jusqu'au 1er août 1937 ou lettre du 2ème échelon à partir du 12 juillet 1937.

Tirage : 4,4 millions d'exemplaires.

Association Philatélique du Loiret
<http://www.philatelieorleans.org>

Commémoration du tricentenaire du « Discours de la Méthode » de René Descartes

Timbre corrigé



D'après Frans Hals, *Portrait de René Descartes*, 1649, huile sur toile, 78 x 69 cm (Musée du Louvre, Paris).

Il s'agit de l'erreur la plus célèbre de la philatélie française. C'est la mention « Discours **SUR** la méthode » qui figure sur le timbre. L'administration rectifia immédiatement en émettant 17 jours plus tard un nouveau timbre avec cette fois la bonne mention « Discours **DE** la Méthode ». Afin d'éviter la spéculation, volontairement, le tirage des deux timbres fut très voisin. (4.4 millions et 5 millions)

Une autre erreur apparaît sur ces 2 timbres : ils ont été réalisés à partir du tableau de Frans Hals. Ils sont malheureusement représentés à l'envers par rapport à l'oeuvre originale.

Association Philatélique du Loiret
<http://www.philatelieorleans.org>

Centenaire de l'Institut Pasteur. L'entrée principale.

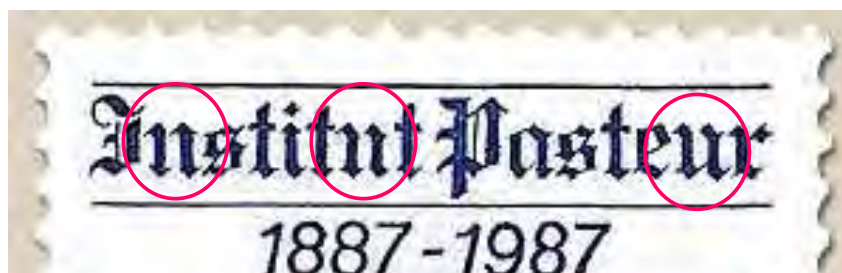
Timbre erroné



Timbre imprimé en taille-douce.
Émis du 5 octobre 1987 au 15 janvier 1988.
Dessin : Yvette Michaux. Gravure : Jean Pheulpin
Usage : tarif de la lettre simple.
Tirage : 14 millions d'exemplaires.

Association Philatélique du Loiret
<http://www.philatelieorleans.org>

Centenaire de l'Institut Pasteur. L'entrée principale.



Erreur typographique : Dans le mot « Institut », les lettres N et U sont strictement identiques (Contrairement au U de « Pasteur » qui est bien un U). L'administration postale n'a rien fait et a continué la vente.

Orphelins de la guerre (1ère série) – Femme au labour

Timbre erroné



Ce timbre fait parti de la série réalisée à la place des surchargés «Orphelins PTT» et «Croix-Rouge Guerre 14-16» (Blanc, Semeuse, Merson) prévus initialement. Il s'agit de la 1ère série commémorative de France.

Impression : Typographie.

Dessin : Louis Dumoulin. Gravure : Léon Ruffé.

Timbre émis en Août 1917 et démonétisé le 31 octobre 1922.

Faciale : 25 centimes + 15 c au profit des Orphelins de la Guerre.

Usage : Lettre 2ème échelon jusqu'au 1er avril 1920 puis lettres simples.

En 1917, la majorité de la France est encore rurale, ce qui explique le sujet de cette émission
« Paysanne à la charrue ».

Orphelins de la guerre (1ère série) – Femme au labour



Erreur de dessin : Le graveur a omis de représenter les rênes permettant à l'agricultrice de conduire son attelage. A l'époque, certains parlementaires en firent la remarque au ministre des Postes. A noter que cette erreur se retrouve également sur le 15c et sur les timbres surchargés de la 2ème série de 1922.

Portraits de régions n°9 – la France à voir. Le Ballon d'Alsace.

Timbre erroné



Émis le 24 février 2007.
Faciale de 0.54 €.
Imprimé en héliogravure.
Mise en page Bruno Ghiringhelli
Usage : affranchissement de la lettre de 20 g
pour la France métropolitaine

Portraits de régions n°9 – la France à voir. Le Ballon d'Alsace.

Erreur géographique : le timbre intitulé "le Ballon d'Alsace" (1247m) reproduit en réalité le "Grand Ballon" ou "ballon de Guebwiller" situé près de Guebwiller (Haut-Rhin) culminant à 1424 m.

Typiques des montagnes anciennes, ces deux sommets vosgiens arrondis (d'où le nom de "ballon") sont distants d'une vingtaine de kilomètres. S'il est possible de les confondre, un petit détail fait la différence : une station météo installée au sommet du Grand Ballon, station dont on devine, sur le timbre, le radôme.



Le Grand Ballon (Guebwiller) surmonté de la station météo.

<http://www.maphilatelie.com>

Association Philatélique du Loiret
<http://www.philatelieorleans.org>



<http://www.maphilatelie.com>

Photo Thierry Gachon

Montage informatique tel que le timbre aurait pu être

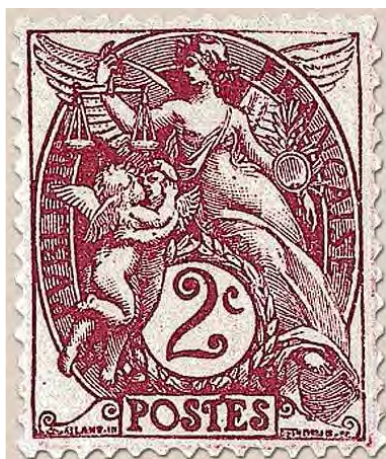


Type Blanc

Impression : typographie
Dessin : Joseph Blanc
Graveur : Emile Thomas
Imprimé en 1900 (début de la période Semi-moderne : 1900-1939)
Valeur faciale : de 1 à 5 centimes
Usages : essentiellement les imprimés et les cartes postales de 5 mots pour le 5c



Timbres erronés



Association Philatélique du Loiret
<http://www.philatelieorleans.org>

Type Blanc

Timbre erroné



Erreur : La lettre « R » de « République » est à l'envers.

Déclaration des droits de l'Homme – 1989

Timbre du bloc commémoratif Philexfrance 89 du bicentenaire de la Révolution française montrant le préambule et l'article premier de la « Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen ». D'après une peinture anonyme du XVIIIème siècle.

Timbre imprimé en taille-douce et offset.

Mise en page : Alain Rouhier. Gravure : Jacky Larrivière et Claude Jumelet.

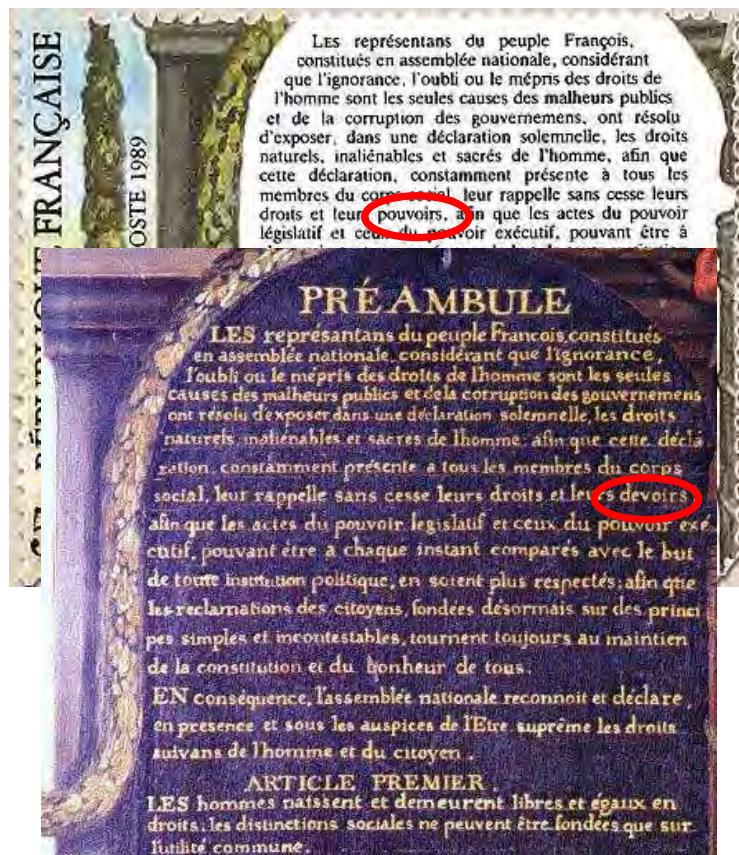
Émis du 7 juillet 1989 au 15 septembre 1989

Tirage : 1,44 million de blocs

Timbre erroné



Déclaration des droits de l'Homme – 1989



Association Philatélique du Loiret
<http://www.philatelieorleans.org>

Erreur : Ligne 10, le mot « pouvoirs », à la place de « devoirs »

1F50 Arc de Triomphe

Timbre erroné



Timbre appartenant à la 1ère série Arc de Triomphe. Imprimés aux Etats-Unis sur la demande de Roosevelt, pour qui la France devait être considérée comme un pays qu'il fallait occuper. Le 15 juillet, la 1ère série Arc de Triomphe arrive en France via l'Angleterre et mis en vente générale le 9 octobre. Du fait de la désorganisation et des valeurs faciales ne correspondant pas aux tarifs postaux français (sauf le 50c, 1 f 50 et 4f), leurs utilisations sur le courrier est rare.

Émis du 09 octobre 1944 au 12 mai 1945.

Imprimé en lithographie offset.

Dessin de Roach.

Gravure : Brooks, Christensen, Vail et Edmondson.

Usage du 1f50 : lettres simples jusqu'au 1er mars 1945, puis sur cartes postales.

Tirage : 9,56 millions.

1F50 Arc de Triomphe

Timbre erroné



Timbre corrigé

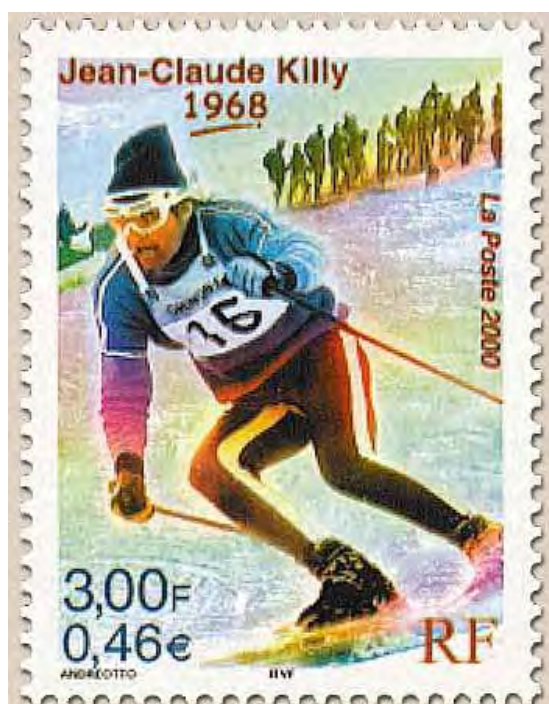


Erreur : faute d'orthographe. Franc est au pluriel. Cette erreur est corrigée sur la deuxième série Arc de Triomphe de 1945. Émis le 12 février 1945.
Tirage : 50 millions.

Association Philatélique du Loiret
<http://www.philatelieorleans.org>

Jean-Claude Killy

Timbre erroné



Timbre provenant du bloc
« Le siècle au fil du timbre : sports ».
Imprimé en héliogravure.
Mise en page par Claude Andréotto.
Émis le 17 avril 2000.
Usage : lettres simples

Association Philatélique du Loiret
<http://www.philatelieorleans.org>

Jean-Claude Killy



Arrivée de Jean-Claude Killy lors de la descente
des Jeux Olympiques de Grenoble de 1968

Erreurs : Ce timbre possède plusieurs erreurs.

- Tout d'abord, en France, l'Administration postale s'interdit d'honorer philatéliquement une personne vivante.
- Jean-Claude Killy, triple champion olympique à Grenoble en 1968 possédait le dossard numéro 14 pour la descente et non le numéro 16.
- De plus, il ne possédait pas un bonnet mais un casque.

Association Philatélique du Loiret
<http://www.philatelieonlinearts.org>

Rocamadour

Timbre erroné



Timbre appartenant de la série touristique de 1946.
Imprimé en taille-douce.
Timbre émis du 21 octobre 1946 au 5 mai 1948.
Faciale de 15 F.
Usage : lettres par exprès. Recommandés et pneumatiques les 1^e et 2 janvier 1947.
Tirage : 46 millions d'exemplaires.
Dessin et gravure de Charles Mazelin.

Association Philatélique du Loiret
<http://www.philatelieonlinearts.org>

Rocamadour



Erreur orthographique :

Rocamadour est écrit en 2 mots avec un trait d'union. Bien que cette orthographe se retrouve sur quelques documents anciens, les autorités religieuses, municipales et académiques de cette région affirment qu'il s'agit d'une erreur. Tous les guides, les dépliants, la signalisation routière écrivent Rocamadour en 1 seul mot.

Les Travaux publics de France

Timbre de 1957 imprimé en taille-douce. Faciale de 30 F

Dessin : Clément Serveau. Gravure : Jules Piel

Émis du 22 juin 1957 au 12 octobre 1957.

Usage : lettres à l'étranger jusqu'au 1er juillet 1957.

Tirage : 2.3 millions.

Timbre erroné



Les Travaux publics de France



Erreurs :

1ère erreur : le nom du graveur J.Piel est inscrit à l'envers en bas à droite du timbre.

2ème erreur : Composition évoquant le barrage d'Anchicaya (Colombie) et le viaduc de l'autoroute Caracas – La Guaira construit de 1951 à 1953 (Vénézuéla) et non les Travaux Publics **de France**.

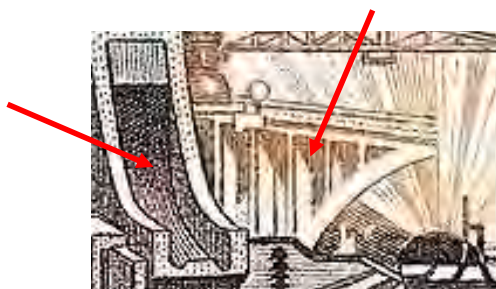


Photo du viaduc de l'autoroute
Caracas – La Guaira (Vénézuéla)

Association Philatélique du Loiret
<http://www.philatelieolreans.org>

Aérotrain

Imprimé en Taille-douce.

Dessin et gravure de Jacques Combet.

Émis du 9 mars 1970 au 23 octobre 1970.

Usage : lettres 2eme échelon

Tirage : 7.6 millions

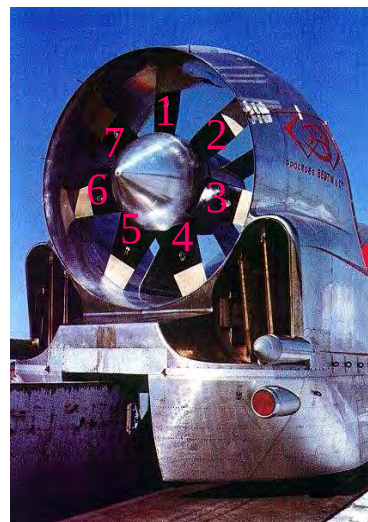
Timbre erroné



Association Philatélique du Loiret
<http://www.philatelieolreans.org>

Aérotrain

Timbre erroné



(Photo Société Bertin - Collection personnelle Bertin)

Erreur : Il s'agit d'une erreur de dessin.

Le nombre de pales de l'hélice est incorrect. Le timbre est représenté avec 8 pales alors que dans la réalité, il n'y en avait que 7.

Association Philatélique du Loiret
<http://www.philateliecloiret.org>

Sarah Bernhardt

Timbre erroné



Ce timbre a été émis le 16/05/1945 (retrait le 13/10/1945) pour fêter le centenaire de la naissance de Rosine Bernard le 28 novembre 1844, plus connue sous son nom de scène Sarah Bernhardt. À l'évidence, ce timbre a eu quelques retards vu sa sortie 6 mois après l'événement. Il reprend un tableau de Bastien Lepage du musée Fabre à Montpellier. Imprimé en Taille-douce.
Usage : lettres simples pour l'étranger
Tirage : 4.5 millions.

Association Philatélique du Loiret
<http://www.philateliecloiret.org>

Sarah Bernhardt



Epreuve d'artiste

http://timbreposte.free.fr/mag-timbre/sarah_bernhardt.html



Erreur : Ce timbre est signé "Mazelin" !
Or ce timbre a été dessiné et gravé par Gandon. Mais en 1945 Gandon était suspendu pour cause d'épuration. Son nom ne pouvait donc pas apparaître officiellement au bas d'un timbre. La Poste utilisa donc ce stratagème. Ceci est donc une erreur volontaire !

Le Gros Horloge de Rouen

Timbre erroné



Timbre appartenant à la série touristique de 1976.
Sorti pour le 49ème congrès philatélique à Rouen.
Dessin et gravure de Pierre Gandon.
Émis du 26 avril 1976 au 22 octobre 1976
Usage : lettre simple jusqu'au 2 août 1976 puis pli non urgents.
Tirage : 10 millions

Le Gros Horloge de Rouen

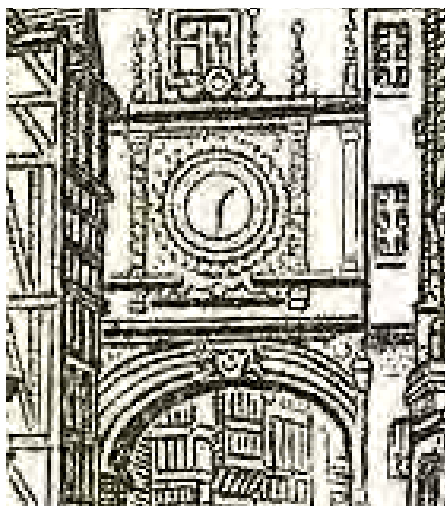


Photo du Gros-Horloge de Rouen

Erreur : il s'agit d'une erreur de dessin.

Le gros horloge de Rouen ne possède qu'une seule aiguille, comme c'était d'usage au Moyen Age.

Association Philatélique du Loiret
<http://www.philatelieonloiret.org>

Ecu de l'Angoumois

Timbre erroné



Timbre appartenant à la 7ème série des blasons des provinces françaises.

Imprimé en typographie.

Le dessin est de Robert Louis.

La gravure de Gilbert Aufschneider.

Émis du 15 novembre 1954 au 29 novembre 1958.

Valeur faciale de 2F.

Usage : journaux

Tirage : 273 millions !

Ecu de l'Angoumois

Timbre erroné



Montage informatique du timbre tel qu'il aurait pu être

Erreurs :

1/ le symbole Franc est F en majuscules et non en minuscules. (f en minuscule est le symbole de la fréquence).

2/ La définition héraldique de l'écu de l'Angoumois est « losangé d'or et de gueules ». Or, la représentation de ce timbre est inversée « losangé de gueules et d'or ». Un blason se lit depuis le coin en haut en gauche.

Ce (deuxième) blason représente l'Angoumois à l'heure actuelle. Ce sont les armes de la première dynastie comtale qui régna sur l'Angoumois et dont l'assise était le château d'Angoulême. Il s'agit de la famille des Taillefer, dont le premier représentant, Vulgrin, ou Wulgrin, voire Bougrin (selon les auteurs), est dit parent de Charles Le Chauve, roi de France. Il fut envoyé dans cette province, en 868, pour s'opposer aux envahisseurs Normands. C'est son petit-fils, Guillaume, qui donnera le nom de Taillefer à la dynastie, car il aurait tué un chef normand d'un coup de sabre qui, malgré l'armure, le fendit de haut en bas !. C'est en souvenir de cette glorieuse bataille que ces armes (et leur nom) ont été attribuées par la suite aux Taillefer. En effet, on peut parler d'allusion au nom (ce ne sont pas des armes parlantes), car il s'agit de taillés et de tranchés (et non un losangé au sens strict), répétés plusieurs fois pour rappeler la violence du combat, le tout au couleur des Plantagenêts, pour légitimer leur filiation.

Aconit

Timbre erroné



Timbre de 1983 appartenant à la série Nature de France, les fleurs de montagne. Imprimé en taille-douce. Dessin et gravure de Claude Durrens. Émis du 25 avril 1983 au 11 janvier 1985. Faciale de 4 F. Usage : valeur complémentaire. Tirage : 8 millions.

Aconit

Erreurs :

- 1/ Erreur typographique : il est écrit AconitIUN (avec un point manquant sur le deuxième i) et non AconitUM. Il manque le point sur le i de pyrenaIcum
- 2/ L'Aconitum pyrenaicum est une aconit à fleurs jaunes ou jaunâtres. Or, ici, les fleurs sont bleues. Il s'agit ici de l'Aconitum Napellus L. (nom vernaculaire : Aconit Napel ou Char de Vénus)



Aconitum Napellus L.

Association Philatélique du Loiret
<http://www.philateliecloiret.org>

Louis-Hector Berlioz

Timbres erronés

Imprimés en taille-douce.
Dessin et gravure d'Achille Ouvre.



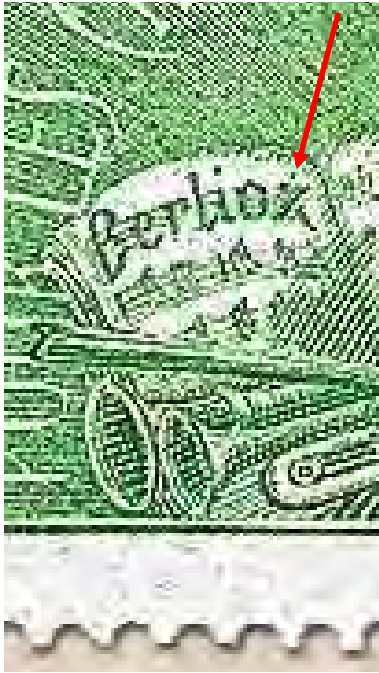
2ème série des Chômeurs intellectuels.
Émis du 16 novembre 1936 au 14 mai 1938.
Faciale : 40 c + 10 c.
Usage: cartes postales jusqu'au 12 juillet 1937.
Tirage : 1.6 millions.



4ème série des Chômeurs intellectuels.
Émis du 9 mai 1938 au 3 juin 1939.
Faciale : 55 c + 10 c.
Usage : cartes postales jusqu'au 17 novembre 1938.
Tirage : 1,4 millions.

Association Philatélique du Loiret
<http://www.philateliecloiret.org>

Louis-Hector Berlioz



Erreur : BerlioZ est écrit BerlioX

Association Philatélique du Loiret
<http://www.philatelieuloiret.org>

Semeuse de Roty



Dès 1903, il fallut trouver un symbole connu après l'échec des timbres Mouchon. La semeuse figurant déjà sur les pièces de monnaies fut alors retenue. Oscar Roty dessina la semeuse, gravée sur les premiers timbres par Louis Eugène Mouchon. Imprimé jusqu'en 1939 à plusieurs **dizaines de milliards** d'exemplaires en typographie et reprise en 2003 pour le centenaire (imprimé en taille-douce). La Semeuse est une allégorie champêtre qui évoque la France essentiellement agricole du début du XXème siècle. La Semeuse marche vers l'avant, en semant les graines d'un futur optimiste. Ces graines illustrent aussi le rayonnement culturel et économique de la France.



Epreuve d'atelier de la Semeuse de Jumelet
de 2003

Association Philatélique du Loiret
<http://www.philatelieuloiret.org>

Semeuse de Roty



Sens du vent

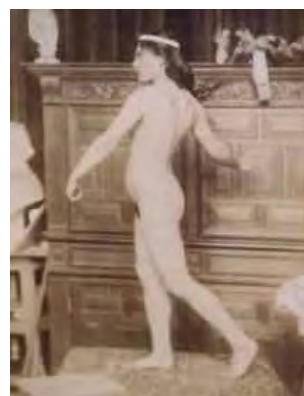
Ombres



Non émis avec soleil devant de 1906

Erreurs :

- 1/ Les ombres portées sur la Semeuse sont mal positionnées par rapport au soleil : En fait, Mouchon va ombrer La Semeuse en se basant sur un éclairage conventionnel (en haut à gauche), et non sur la lumière du soleil levant (en bas à droite). Un projet de remplacement de la Semeuse Lignée qui été sur le point d'aboutir. Le problème des ombres est résolu en déplaçant le soleil devant.
- 2/ La Semeuse de Roty sème contre le vent dont on peut connaître la direction grâce à ses longs cheveux flottants. Ce qui est contraire aux règles de la logique rurale. Cette anomalie affecte tous les types de Semeuses de la philatélie française, de l'émission de 1903, à celle de 2003.
- 3/ Charlotte Ragot, âgée d'une trentaine d'année à cette époque, va servir de modèle pour la création de La Semeuse, ce qui est contraire à la règle de l'UPU qui indique que les timbres ne doivent pas comporter de personnages vivants.



<http://timbreposte.free.fr>

Dahlia – Salon du timbre 1994

Timbre erroné



Ce timbre fait parti d'un bloc feuillet émis en 1994 pour le « premier salon européen des loisirs du timbre ».

Imprimé en héliogravure.

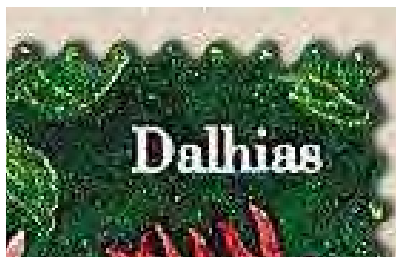
Émis du 24 octobre 1994 au 14 avril 1995.

Tirage : 1.35 million.

Faciale : 2.80 F.

Usages : lettres simples.

Dahlia – Salon du timbre 1994



Erreur : Une faute d'orthographe au mot « Dahlias » où le H et le L sont inversés. En effet, l'étymologie du mot Dahlia vient du nom du botaniste suédois Dahl. Charles Bridoux, l'auteur du timbre, a fait savoir que la maquette originale ne comportait pas d'erreur. Celle-ci est apparue à l'impression.

Association Philatélique du Loiret
<http://www.philateliecloiret.org>

Pont du Gard – 1929

Série touristique imprimée en taille-douce.

Le dessin et la gravure sont de Henry Cheffer.

Émis du 15 mai 1929 à mai 1938.

Usage : lettres chargées, colis postaux d'Alsace-Lorraine envois en valeur déclarée.

Tirage : 2.6 millions (tous les types confondus)

Timbre erroné



Type 11

Association Philatélique du Loiret
<http://www.philateliecloiret.org>

Pont du Gard – 1929



Erreurs :

1/ Erreur de dessin : le pont du Gard représenté sur ce timbre a une arche sur 2 manquante à l'étage supérieur. Cette erreur est inhérente à la technique d'impression du timbre (taille-douce) où le graveur ne pouvait pas faire figurer tous les détails. L'erreur n'a pas été reproduite sur le timbre de 2003 (héliogravure).

2/ Erreur typographique : les 2 U de RépUbliqUe ne sont pas identiques.

Association Philatélique du Loiret
<http://www.philateliecloiret.org>

Saint Louis

Timbre erroné



Louis IX, dit Saint Louis (roi de France en 1226).
Timbre de 1954 appartenant à la série des personnages célèbres.

Imprimé en taille-douce.

Émis du 12 juillet 1954 au 6 novembre 1954.

Tirage : 1,05 million.

Dessin : P.P. Lemagny.

Graveur : R. Serres.

Usages : cartes postales

Faciale : 12 F

Surtaxe de 4 F au profit de la Croix-Rouge.

Association Philatélique du Loiret
<http://www.philateliecloiret.org>

Saint Louis

Timbre erroné



Montage informatique du timbre tel qu'il aurait pu être



Erreur de date : Saint Louis (Louis IX)
n'est pas né en 1215, mais le 25 avril
1214 à Poissy.

Association Philatélique du Loiret
<http://www.philatelieorleans.org>

Année du coq

Timbre erroné



Timbre à validité permanente de 2005
célébrant le nouvel an chinois : l'année du Coq.
Imprimé en héliogravure.
Coq stylisé de Cécile Millet.
Émis le 31 janvier 2005.

Association Philatélique du Loiret
<http://www.philatelieorleans.org>

Année du coq

Timbre erroné



Montage informatique du timbre tel qu'il aurait pu être



Erreur d'unité : Le G de grammes est en majuscules et non en minuscules.

Association Philatélique du Loiret
<http://www.philateliecloiret.org>

Place Stanislas à Nancy

Timbre de 25 F de 1947 (brun) et 1948 (bleu-noir)

Dessin et gravure de Raoul Serre.

Tirage de 86 millions pour le brun et 8 millions pour le bleu-noir.

Imprimé en taille-douce.

Timbres erronés



Association Philatélique du Loiret
<http://www.philateliecloiret.org>

Place Stanislas à Nancy



Erreurs de dessin : en regardant le détail des fils électriques alimentant les lampadaires, ils sont coupés. Comment peuvent-ils tenir et éclairer ?



Association Philatélique du Loiret
<http://www.philatelieorleans.org>

Vive les vacances

Timbre erroné



Timbre à message Vive les vacances de 1999.
Imprimé en héliogravure.
Usage : lettres simples.
Émis du 17 mai 1999 au 13 avril 2001. Dessin
de Guy Coda.

Association Philatélique du Loiret
<http://www.philatelieorleans.org>

Vive les vacances



Photo montrant des flotteurs utilisés pour la pêche à la ligne

Erreur de dessin : le flotteur est à l'envers

Association Philatélique du Loiret
<http://www.philatelieorleans.org>

Pour le Musée postal – 1939 – Fragonard

Timbre erroné



Timbre de 1939 Pour le musée postal.

Dessin et gravure de Jules Piel, d'après un tableau
de J. Honoré Fragonard.

Émis du 6 juillet 1939 au 9 novembre 1940.

Faciale de 40 c et surtaxe de 60 c.

Usage : carte postale de 5 mots.

Tirage : 1 million.

Association Philatélique du Loiret
<http://www.philatelieorleans.org>

Pour le Musée postal – 1939 – Fragonard

Timbre erroné



Tableau de J. Honoré Fragonard
: L'Inspiration Favorable

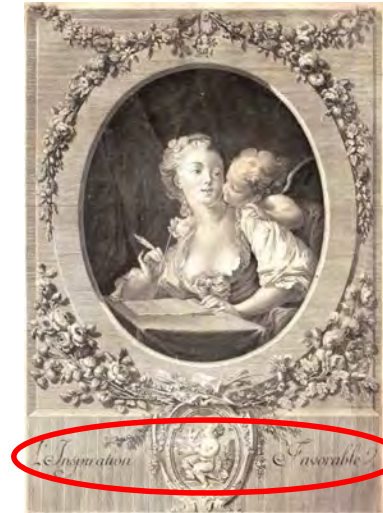


Tableau de J. Honoré Fragonard
: La lettre d'amour



Erreur de documentation : il ne s'agit pas de « La lettre »,
mais de « L'inspiration favorable ».

La lettre d'amour - 1770
Taille originale : 82 x 65
Exposé au Metropolitan Museum of Art, New York

Association Philatélique du Loiret
<http://www.philateliecloireans.org>

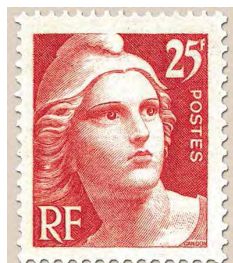
Marianne de Gandon

Association Philatélique du Loiret
<http://www.philateliecloireans.org>

Marianne dessinée par Pierre Gandon. Le dessin original a été prêt pour l'arrivée de De Gaulle à Paris, et c'est donc cette Marianne qui sera choisie pour le Général. La 1ère série est émise dès février 1945. Gravure : Henri Cortot. Imprimé en typographie. Émis à pratiquement **une dizaine de milliards d'exemplaires**. La 2ème et 3ème série sont imprimées en taille-douce. Le dessin et la gravure sont de Pierre Gandon (émis à environ 100 millions d'exemplaires). 4ème et 5ème série (émise respectivement de 1948 à 1949 et de 1951 à 1955), dessin de Gandon et gravure de Cortot.



Timbres erronés



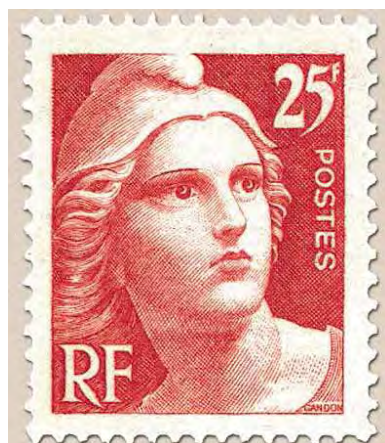
Variété à la Bretelle

Marianne de Gandon

Erreur : Le modèle de la Marianne de Gandon est son épouse Jacqueline. Or, l'UPU préconise que sur les timbres, les personnes encore vivantes ne doivent pas être représentées.



Jacqueline Gandon



Détail du timbres

Association Philatélique du Loiret
<http://www.philatelieorleans.org>

Bicentenaire du Lycée Henri IV

Timbre erroné



Timbre de 1996 du 200ème anniversaire du lycée Henri IV. Vue de la Tour Clovis.

Imprimé en taille-douce.

Dessin et gravure de Claude Andréto.

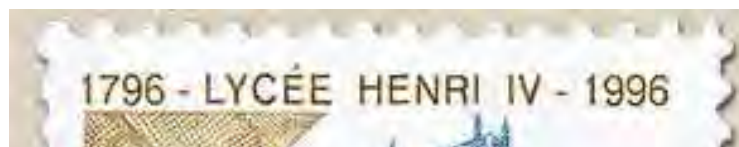
Émis du 14 octobre 1996 au 11 juillet 1997.

Tirage à 6 millions d'exemplaires.

Usage : lettres 2ème échelon.

Association Philatélique du Loiret
<http://www.philatelieorleans.org>

Bicentenaire du Lycée Henri IV



Erreur : il s'agit d'un anachronisme.

Le prestigieux lycée Henri IV ne devint lycée qu'en 1804. De 1796 à 1804, il s'agissait de l'École Centrale du Panthéon (dixit Elisabeth Liris, historienne et professeur au lycée Henri IV et coauteur d'un ouvrage collectif « Le lycée Henri IV »).

Les lycées ont été créés par une loi du Consulat du 1er mai 1802, et c'est un arrêté consulaire du 10 septembre 1803 qui stipule que « le premier des lycées sera institué à l'École Centrale du Panthéon ». Ce qui fut fait en septembre 1804.

Association Philatélique du Loiret
<http://www.philatelieuloiret.org>

Charles Tellier – Navire le Frigorifique

Timbre de 1956 appartenant à la 2ème série des savants et inventeurs.
Charles Tellier (1828 – 1913) est le spécialiste de l'industrie du froid.

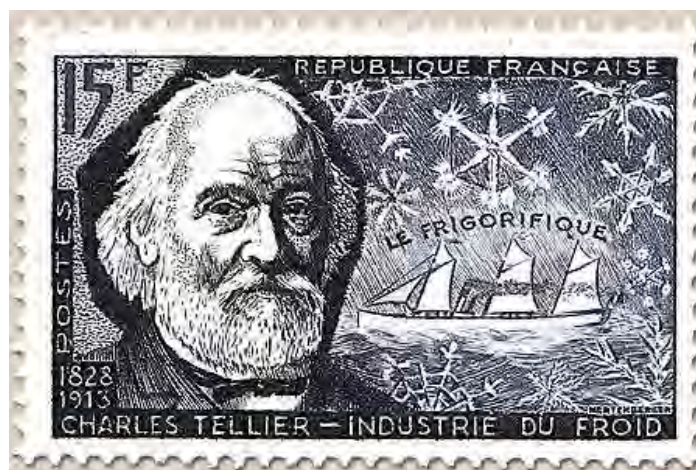
Imprimé en taille-douce.

Émis du 9 avril 1956 au 21 juillet 1956.

Tirage : 2.3 millions. Dessin et gravure de Claude Hertzenberger.

Usage : lettres simples.

Timbre erroné



Association Philatélique du Loiret
<http://www.philatelieuloiret.org>

Charles Tellier – Navire le Frigorifique

Timbre erroné



Montage informatique du
timbre tel qu'il aurait pu être



Erreur de dessin : par sa nature cristalline, un flocon de neige ou un cristal de glace possède toujours 6 branches et non 8 (flocon à coté de l'oreille).

