

Le 24 cents inversé "Curtiss Jenny" (1918)

Par Omar Benachenhou

Le 24 cents 1918 "postes aériennes" à centre inversé constitue l'une des plus célèbres émissions postales des États-Unis d'Amérique. Ce timbre était destiné à être utilisé sur les envois d'un service postal aérien expérimental entre Washington et New York, avec escale à Philadelphie. Le premier vol aller-retour fut effectué le 15 mai 1918.

Le motif central du timbre représente un avion-courrier Curtiss Jenny en vol. Le 24 cents fut imprimé en deux couleurs -bleu pour l'avion et carmin pour la bordure par le "Bureau of Engraving and Printing". Les feuillets se composaient de 100 spécimens (10x10). Ces timbres étaient dentelés et gommés. Depuis sa fondation, en 1894, jamais le Bureau of Engraving and Printing n'avait créé ni imprimé une émission postale dans d'aussi brefs délais. Il s'écoula en effet moins d'une semaine entre l'annonce de la création du timbre et le premier jour d'émission de ce dernier. Le 24 cents fut pour la première fois proposé aux acheteurs à Washington, le 13 mai 1918 à 15 h30. Sa vente débuta à New York et à Philadelphie le jour suivant.

Le 14 mai 1918, tôt le matin, William T. Robey, un employé collectionnant timbres et enveloppes annulés pour des missions spéciales, se rendit au bureau de poste de New York Avenue, à Washington, pour acheter quelques 24 cents. Les motifs des timbres qu'il se vit proposer n'étaient pas bien centrés et il décida de revenir plus tard, pour examiner d'autres spécimens. Lors de sa deuxième visite, on lui présenta un feuillet complet... et son cœur s'arrêta de battre! Sur ce feuillet, tous les motifs centraux étaient inversés! En voici un exemplaire:



Après que Robey eut acheté les timbres et soit parti, l'employé des postes signala l'inversion à ses supérieurs et la vente du 24 cents fut interrompue jusqu'à ce que tout le stock de timbres ait été vérifié. On ne trouva pas d'autres timbres inversés. Une semaine plus tard, Robey vendait son précieux feuillet pour 15.000 dollars à Eugène Klein, un négociant de Philadelphie. Klein vendit ensuite le feuillet à Edward H.R. Green, un collectionneur fortuné, pour 20.000 dollars. Green conserva au moins 38 des 100 timbres et vendit les autres au prix unitaire de 250 dollars. Il conserva le bloc portant le numéro de la plaque d'impression, composé de huit timbres. Les collections de Green furent vendues en ventes publiques de 1942 à 1945. Le bloc de huit fut alors acquis par Y. Souren, un négociant de New York, qui le scinda en deux blocs de quatre. Actuellement, 95 spécimens de 24 cents inversés sont répertoriés. Des recherches se poursuivent pour retrouver les cinq spécimens manquants.

En 1974, lors de la vente aux enchères organisée par Robert A. Siegel et portant sur des objets parmi les plus rares au monde, un 24 cents inversé fut vendu pour 41.000 dollars. Il fut racheté cinq années plus tard, au cours de la même vente, pour 130.000 dollars. En 1980, il fut à nouveau acheté à l'occasion de la même vente annuelle pour 160.000 dollars (plus une commission de 10 pour cent). Il s'agit là d'un record de prix pour un seul spécimen de timbre américain.

Source: skynetblogs.be,

Écrit par cplh

Vous aurez remarqué la spécificités des timbres des USA émis avant 1950. Ils sont très mal dentelés et spécialement vers les coins. Mais j'ai pu voir un autre exemplaire du "jenny inversée" détenu par mon ami John Brennan ou la dentition est plus respectable:



Ces 100 timbres à erreur issues de la même feuille sont tous numérotés. Celui-ci comprend le numéro 38.

Sur les 100 exemplaires, beaucoup sont perdus. On a même entendu parler d'un exemplaire emporté par un aspirateur. Beaucoup d'autres ont perdu de leur fraîcheur à cause d'une mauvaise conservation.

-/: Un bloc de 4 timbres avec marge vous tenterait-il?

